

CALENDRÁRIO DE EXAMES - 2023-2024
ÉPOCA NORMAL - UC 1.º Semestre (30 janeiro - 05 fevereiro)

CURSO	S1 / S2 / A	Unidade Curricular	Prova Escrita	Prova Prática	Prova Oral	Presidente	Vogal 1	Vogal 2	Data	Horário	Sala	Observações
						(Coordenador UC)	(Docente UC/Domínio)	(Docente UC/Domínio)				
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Animação em Organizações Culturais e Educativas	120			Ana Gama	Carlos Pires	Diana West	30/jan	10h00	305	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Animação, Bem-Estar Psicossocial e Saúde	120			Filomena Covas	Tiago Almeida	Miguel Mata Pereira	01/fev	14h30	306	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Atividades de Lazer e Estilos de Vida Saudável	90		30	Carlos Luz	André Pombo	Silvia Carvalhão	05/fev	14h30	P14	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Ciberanimação			90 (*)	Jorge Bárrios	Fernando Pina	Kátia Sá	01/fev	10h00	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Cultura, Arte, Ciência e Animação	120			Ana Gama	Paulo Mauricio	Susana Vidal	05/fev	14h30	202	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Diversidade, Culturas e Intervenção Social	120			Cristina Cruz	Joana Campos	Maria João Hortas	31/jan	14h30	202	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Grupos e Comportamentos de Risco	120			Filomena Covas	Miguel Mata Pereira	Tiago Almeida	31/jan	10h00	110	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Interculturalidade, Cidadania e Mediação	60			Maria João Hortas	Cristina Milagre	Joana Campos	05/fev	14h30	308	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Intervenção Educativa Não-Formal	90			Ana Simões	Ana Gama	Carlos Pires	02/fev	10h00	304	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Francesa I	90		30	Laurence Vohlgemuth	Patricia Ferreira	Helena Barroso	01/fev	10h00	305	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Francesa II	90		30	Laurence Vohlgemuth	Patricia Ferreira	Helena Barroso	01/fev	14h30	305	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa I	90		30	Maria João Ferro	Ana Faustino	Sofia Carvalho	02/fev	10h00	302	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa II	90		30	Maria João Ferro	Sofia Carvalho	Ana Faustino	05/fev	10h00	302	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Literatura e Animação de Textos			30	Helena Barroso	Antónia Estrela	Susana Pereira	05/fev	10h00	209	Entrega de trabalho escrito via e-mail 48h antes do dia do exame. A não entrega do trabalho implica a anulação da prova.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Modelos de Intervenção Comunitária	120			Ana Gama	Diana West	Isabel Ventura	30/jan	14h30	303	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Música e Movimento		45	45 (*)	Paulo Rodrigues	Abel Arez	Ana Isabel Pereira	30/jan	11h00	300	(*) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@esexl.ipl.pt) até 24h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Necessidades Especiais	120 (*)			Clarisse Nunes	Marina Fuertes	Tiago Almeida	02/fev	10h00	208	(*) A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Oficina de Expressão Plástica			30	Mariana Viana	Susana Vidal	Teresa Pereira	02/fev	14h30	P21	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Políticas Sociais e Inclusão	180		15 (*)	Catarina Tomás	Isabel Ventura	Ana Gama	01/fev	10h00	208	(*) O/a estudante deve submeter na plataforma o trabalho escrito até 48 horas antes da data/hora do exame.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Problemáticas Sociais Contemporâneas	90		15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz	Maria João Hortas	02/fev	10h00	312	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Psicossociologia das Organizações e Dinâmicas de Grupo	120			Catarina Tomás	Carlos Pires	Rute Agostinho	05/fev	10h00	307	

Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Arte Terapia	120		Filomena Covas	Paulo Andrade	Teresa Pereira	30/jan	10H00	302	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho I	180		Mariana Viana	José Regatão	Leonardo Charreu	05/fev	10H00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho III	180		Mariana Viana	Inês Garcia	Leonardo Charreu	05/fev	10H00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho V	300		Leonardo Charréu	José Regatão	Mariana Viana	05/fev	10H00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Estudos de Arte e Design	120		Teresa Pereira	Sandra Antunes	Paulo Andrade	02/fev	14H30	308	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A componente prática deverá ser submetida no Moodle até às 16.00h do dia anterior ao exame. A apresentação será realizada no dia e hora marcados para o exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Representação Digital	90 (*)		Jorge Bárrrios	Inês Garcia	Mayhra Ferraz	30/jan	10H00	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	SketchBock I	180 (*)		José Regatão	Susana Anágua	Inês Garcia	02/fev	10H00	209	(*) Trazer diário gráfico, canetas de feltro, lápis de cor aguçáveis, marcadores e pincéis
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Técnicas de Pintura Digital	90 (*)		Jorge Bárrrios	Inês Garcia	Mayhra Ferraz	30/jan	14H30	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Teoria e Prática da Criatividade	120		Teresa Pereira	Filipa Burgo	Kátia Sá	02/fev	10H00	308	Entrega de componente escrita reflexiva via moodle, antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora de exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Vídeo Design	90 (*)		Jorge Bárrrios	Inês Garcia	Mayhra Ferraz	31/jan	10H00	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Educação Básica	S1	Análise de Dados	120		Ana Caseiro	Ricardo Machado	Sandra Ribeiro	30/jan	10H00	P11	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Conceitos e Processos em Ciências Experimentais	90	60	Pedro Sarreira	Maria João Silva	Paulo Mauricio	05/fev	10H00	118	O exame tem duas componentes: exame teórico (90 m) ; seguido de exame laboratorial (60 min).
Licenciatura em Educação Básica	S1	Desenvolvimento da Linguagem	120		Otilia Sousa	Antónia Estrela	Ana Espírito Santo	31/jan	10H00	209	Fazer os 3 júris da Otilia em simultâneo.
Licenciatura em Educação Básica	S1	Educação Sexual	120		Maria João Silva	Filomena Covas	Bianor Valente	05/fev	10H00	110	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Escrita Académica em Português	180		Adriana Cardoso	Carla Teixeira	Mariana Ninitas	30/jan	10H00	309	Matríz do exame disponível no moodle da UC.
Licenciatura em Educação Básica	S1	História e Geografia de Portugal I	120		Maria João Hortas	Luis Mendes	Nuno Ferreira	02/fev	14H30	202	
Licenciatura em Educação Básica	S1	História e Geografia de Portugal II	120		Alfredo Dias	Ana Isabel Rodrigues	Ricardo Coscurão	05/fev	14H30	304	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Matemática e Cultura	120		Margarida Rodrigues	Renata Carvalho	Sandra Ribeiro	30/jan	14H30	P11	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Música I	30		Mário Relvas	Margarida Barros	Abel Arez	30/jan	10H00	226	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Pedagogia e Currículo	120		Dalila Lino	Ana Simões	Rita Friães	01/fev	14H30	301	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Primeiros Socorros	120	30	Bianor Valente	Pedro Sarreira	Maria João Silva	05/fev	10H00	303	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Sintaxe e Semântica do Português	120		Susana Pereira	Mariana Ninitas	Adriana Cardoso	02/fev	10H00	301	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Teatro I	45	60	Miguel Falcão	Maria José Nobre	Susana Gaspar	02/fev	14H30	222 e 226	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Teatro II	60	60	Miguel Falcão	Natália Vieira	Maria José Nobre	02/fev	14H30	222 e 226	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Antropologia da Arte e da Cultura	120		Cristina Cruz	Joana Campos	Maria João Hortas	30/jan	10H00	308	Em simultâneo com Antropologia da Cultura.

Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Comunicação Multimédia I		90 (*)	Jorge Bárrrios	Fernando Pina	Mariana Viana	02/fev	10H00	303	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Comunicação Multimédia II		90 (*)	Jorge Bárrrios	Fernando Pina	Mariana Viana	02/fev	14H30	303	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Conceitos e Práticas em Mediação Artística e Cultural	120		Cristina Cruz	Joana Campos	Laurence Vohlgemuth	31/jan	10H00	305	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Diversidade, Culturas e Intervenção Social	120		Cristina Cruz	Joana Campos	Maria João Hortas	31/jan	14H30	202	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira I (Francês)	90	30	Laurence Vohlgemuth	Patricia Ferreira	Helena Barroso	01/fev	10H00	305	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira I (Inglês)	90	30	Maria João Ferro	Sofia Carvalho	Ana Faustino	02/fev	10H00	302	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira II (Francês)	90	30	Laurence Vohlgemuth	Patricia Ferreira	Helena Barroso	01/fev	14H30	305	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira II (Inglês)	90	30	Maria João Ferro	Sofia Carvalho	Ana Faustino	05/fev	10H00	302	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto I	90	15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz	Susana Vidal	01/fev	10H00	307	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto II	90	15 (*)	Joana Campos	Susana Vidal	Matilde Caldas	01/fev	14H00	302	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Técnicas de Expressão Oral e Escrita I	120	10 (*)	Patricia Ferreira	Adriana Cardoso	Susana Pereira	05/fev	10H00	301	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Técnicas de Expressão Oral e Escrita II	120	10 (*)	Patricia Ferreira	Adriana Cardoso	Susana Pereira	05/fev	14H30	301	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral, com a duração de 10 minutos.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Teoria das Artes I	120		José Regatão	Catarina Firmo	Adriana Pardal	02/fev	14H30	307	
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	História da Música em Portugal	120		Joaquim Rosa	João Pinto	Abel Arez	30/jan	14H30	208	
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Introdução à Música na Comunidade		30	Abel Arez	Manon Marques	Ana Gama	01/fev	10H00	228	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Música e Movimento II	45	45 (*)	Paulo Rodrigues	Abel Arez	Ana Pereira	02/fev	14H30	300	(*) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 24h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Música e Tecnologia I	120		Abel Arez	Mário Relvas	Paulo Rodrigues	30/jan	14H30	206	
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Psicologia da Música	90 (*)	45 (**)	Paulo Rodrigues	Ana Isabel Pereira	Abel Arez	02/fev	10H00	226	(*) Teste com consulta. (**) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 24h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame.
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	Desenvolvimento, Aprendizagem e Currículo em Educação de Infância	120		Tiago Almeida	Rita Friães	Daila Lino	02/fev	10H00	309	
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	Expressões Artísticas e Educação Física em Educação de Infância	120	120 (*)	Paulo Rodrigues	Carlos Luz	Natália Vieira	31/jan	13H45	Gin e P1.1	(*) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 24h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame. Também faz parte do júri a Professora Ana Sousa.
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	Língua Portuguesa e Matemática em Educação de Infância	120		Antónia Estrela	Ana Caseiro	Isabel Velez	01/fev	10H00	304	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S1	Didática da História e Geografia no 1.º CEB	120		Maria João Hortas	Alfredo Dias	Nuno Ferreira	02/fev	10H00	306	Entrega de um trabalho prático a partir de um guião de trabalho definido pelos docentes, submetido 48h antes da data de exame; Realização de uma prova escrita sobre os conteúdos da UC. A não entrega do trabalho implica a não realização do exame.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S1	Medida e Número	120		Lina Brunheira	Pedro Almeida	Ana Caseiro	02/fev	10H00	P11	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	Medida e Número	120		Lina Brunheira	Pedro Almeida	Ana Caseiro	02/fev	10H00	P11	