

# CulturESE

BOLETIM DE DIVULGAÇÃO CULTURAL DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

01 a 15 de dezembro de 2014 . Organização: Conselho Pedagógico da Escola Superior de Lisboa

02  
EDITORIAL

04  
EVENTOS NA ESELX

06  
EVENTOS NA ÁREA  
DE LISBOA

08  
SUGESTÃO LITERÁRIA



ARTE & COMUNIDADE:  
COMPROMISSOS, PARTILHA E REFLEXÃO

Ciclos de seminários no âmbito da UC  
de Artes Visuais & Comunidade.  
A não perder Virgínia Fróis, Mário Caeiro  
e Inês Machado dia 15 de dezembro às  
17.30h no anfiteatro.

# “editorial”

CulturESE, o boletim de divulgação cultural da Escola Superior de Educação de Lisboa, tem, a partir de agora, uma imagem e conteúdos renovados.

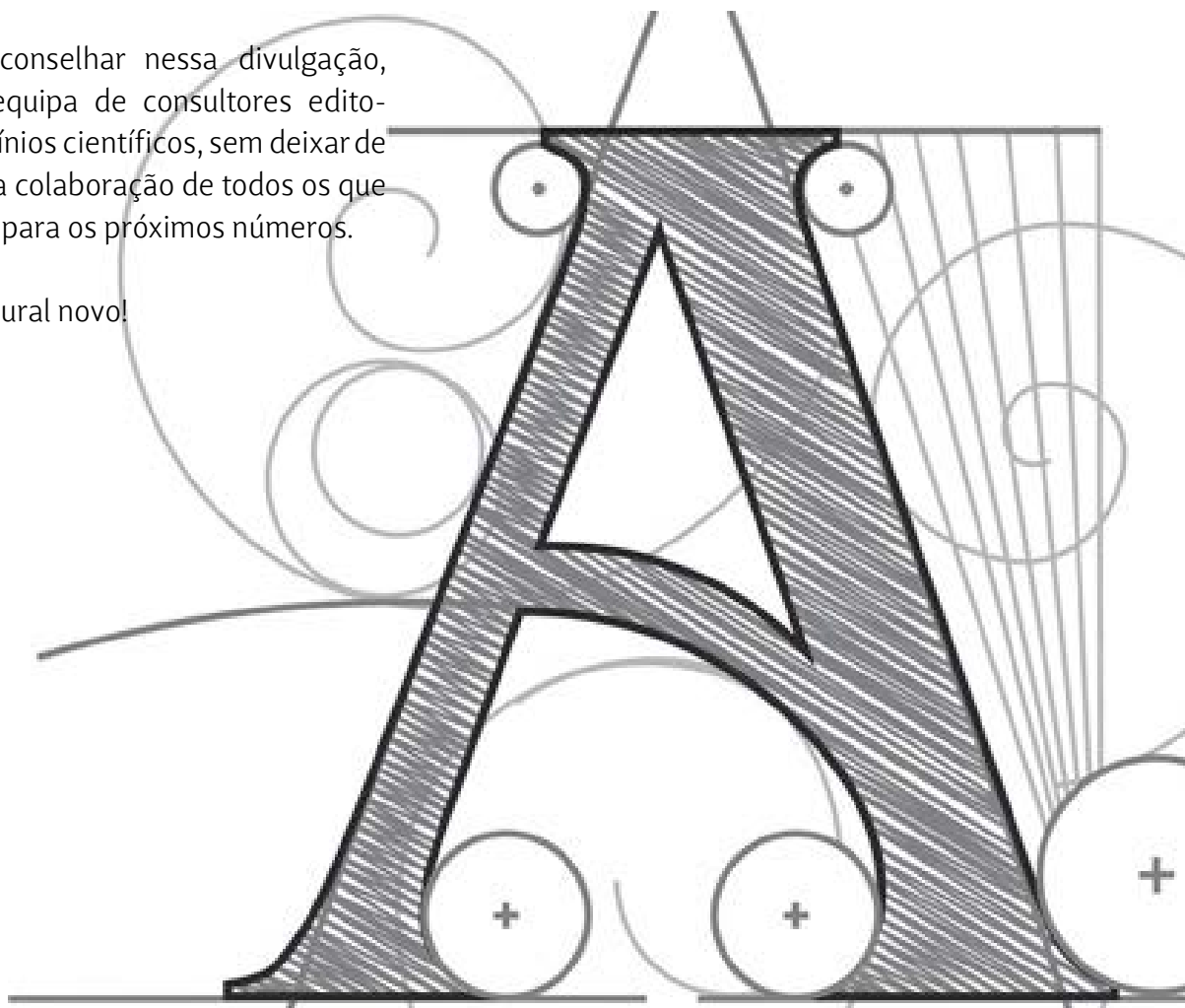
O projeto gráfico ficará a cargo de Cátia Rijo, sendo a comissão editorial composta por Antónia Estrela, Helena Barroso, Nelson Coelho (aluno de Música na Comunidade) e Ana Sofia Duarte (aluna de Animação Sociocultural).

A função e objetivos do CulturESE mantêm-se inalterados, a saber, divulgar iniciativas que decorrem na ESELx bem como outras que sejam do interesse da comunidade escolar.

Para nos ajudar e aconselhar nessa divulgação, contamos com uma equipa de consultores editoriais de diferentes domínios científicos, sem deixar de aceitar, naturalmente, a colaboração de todos os que queiram dar sugestões para os próximos números.

Ano velho, boletim cultural novo!

Sejam bem-vindos.





# *eventos na eseLx*

---

## FORMAÇÃO ENTRE PARES

---

### **RUI COVELO AUTOCAD, UMA FERRAMENTA DE DESENHO VETORIAL**

10 de dezembro (16.30h) sala 205  
Organização: Conselho Pedagógico

Apresentação do software Autocad 2014 e das suas potencialidades na modelação e apresentação técnica de formas tridimensionais. Realização de exercícios exploratórios, com recurso aos comandos elementares de modelação e cotagem.

---

## SEMINÁRIO

---

### **40 ANOS DE 25 DE ABRIL: HISTÓRIAS E FUTUROS**

11 de dezembro, a partir das 11h – Anfiteatro e Salão Nobre.

Organização: Abel Arez, Graciosa Veloso, Isabel Madureira, Miguel Falcão, Nuno Ferreira.

**MAIS INFORMAÇÕES AQUI**



*notícia  
de  
capa*

---

## SEMINÁRIO

---

### **MATEMÁTICAS IMPURAS (JOSÉ PAULO VIANA)**

5 de dezembro, 17h, Anfiteatro.  
Em vez de Matemáticas Puras avançaremos à procura das Matemáticas Impuras.  
- a Matemática misturada com todas essas coisas que há pelo mundo, de tal modo que às vezes quase nem se nota que é a Matemática que ali está;  
- a Matemática aplicada ao estudo de fenómenos pouco puros (e a impureza tem por vezes o seu fascínio).

---

## SEMINÁRIO

---

### **ARTE & COMUNIDADE: COMPROMISSOS, PARTILHA E REFLEXÃO**

15 de dezembro, das 15.00h às 17.30h - Anfiteatro  
Oradores: Virgínia Fróis, Mário Caeiro e Inês Machado  
Organização: Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias (UC Artes Visuais e Comunidade).

**MAIS INFORMAÇÕES AQUI**

# *eventos na área metropolitana de Lx*



---

## *teatro*

---

Al Pantalone, de Mário Botequilha

**ATÉ 21 DE DEZEMBRO – TEATRO MERIDIONAL**

“Al Pantalone é a história de um embuste. Nada voltará a ser igual depois do golpe dado a um país, a uma geração, a muitas gerações, pelo ganancioso Pantalone, o homem que quer sempre mais uma moedinha no porta-moedas e um amigo bem colocado no bolso. Esta é a época em que a culpa morre solteira. E, no momento em que tudo muda para que tudo fique igual, quem reina é Pantalone.”

**CUSTO: 10€ (DESCONTOS PARA ESTUDANTES) |**

**MAIS INFORMAÇÕES AQUI**

# “

# *diversos*

---

## *palestra*

---

Escolas do Séc. XXI e Inovação Didática: Da Eficácia à Excelência

**3 DE DEZEMBRO - INSTITUTO PORTUGUÊS DO DESPORTO E JUVENTUDE**

**CUSTO: S/ INFORMAÇÃO DISPONÍVEL | MAIS INFORMAÇÕES AQUI**

---

## *concerto*

---

Árvores, Chuva e Vulcões, Pedro Carneiro

**7 DE DEZEMBRO, ÀS 11H - CENTRO CULTURAL DE BELÉM**

“A proposta de repertório que Pedro Carneiro apresenta vai oferecer ao público uma variedade tímbrica e expressiva inerente à percussão. As ambiências criadas vão transportar a audiência para a sua infinita riqueza melódica, através de uma narrativa centrada nos elementos da natureza.”

**CUSTO: 5€ | MAIS INFORMAÇÕES AQUI**

---

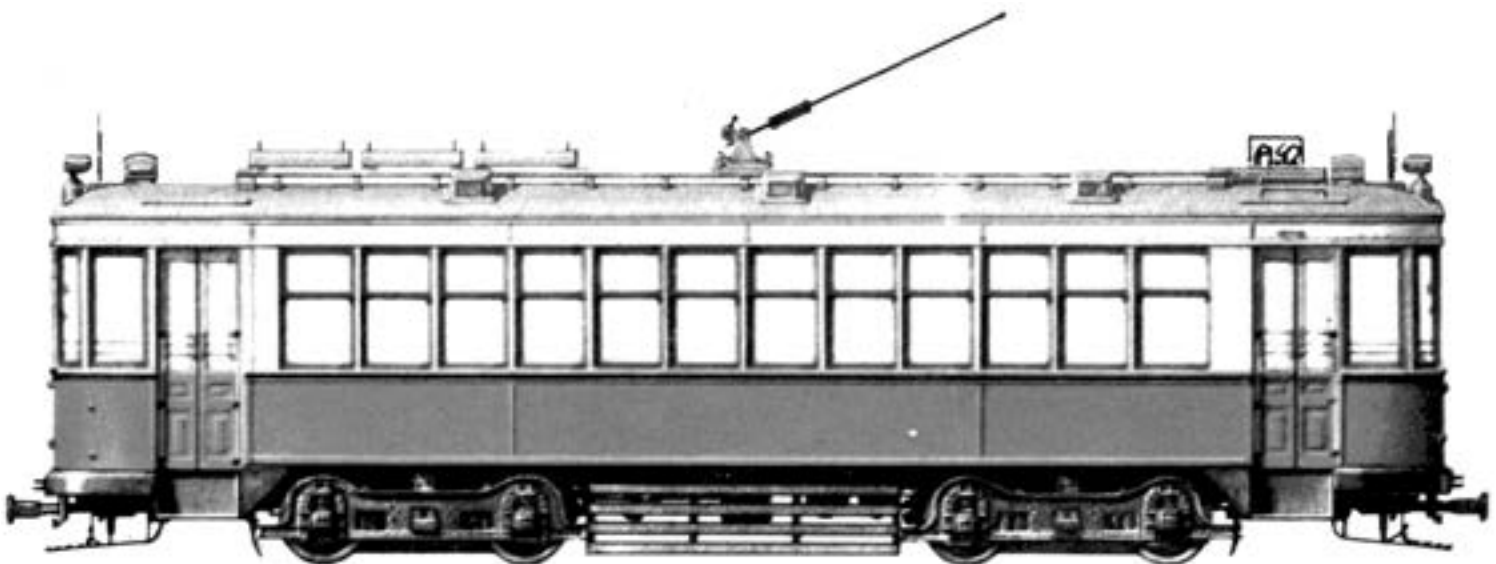
## *evento*

---

Comemorações do 1º de Dezembro

No dia 1 de dezembro de 1640, os portugueses acabaram com 60 anos de domínio espanhol e restauraram a independência do País. A Filipe IV de Espanha sucedeu D. João IV, primeiro rei da Dinastia de Bragança. A Câmara Municipal de Lisboa comemora a efeméride da Restauração da Independência com um programa ao ar livre, gratuito e para todas as idades.

**CUSTO: 5€ | MAIS INFORMAÇÕES CUSTO: GRATUITO | MAIS INFORMAÇÕES AQUI**



# [suges tão}



Miss Jean Brodie é uma professora invulgar com métodos de ensino pouco ortodoxos. As suas alunas preferidas – “a nata da nata”, como lhes chama – pouco sabem de Matemática ou de História, mas conhecem a vida amorosa de Charlotte Brönte e da própria Miss Brodie, a vida não amorosa de Mussolini, o creme que melhor favorece a pele. Desconhecem o espírito de equipa. Os livros de Gramática servem para disfarçar estas conversas e também para ludibriar a diretora da escola, sempre à espera de um pretexto para a aposentação forçada da professora. Quando cresce, o grupo Brodie, intelectualmente brilhante, continua a ser moldado e instruído pela sua mentora, persuadida de que a sua influência sobre as raparigas não se desvanecerá: “Dêem-me uma menina em idade influenciável e ela será minha para o resto da vida.” Será mesmo? Não. A missão de Miss Brodie foi exemplarmente cumprida.

Helena Barroso