

# CulturESE

BOLETIM DE DIVULGAÇÃO CULTURAL DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

15 a 31 de dezembro de 2014 . Organização: Conselho Pedagógico da Escola Superior de Lisboa

02  
EDITORIAL

04  
EVENTOS NA ESELX

06  
EVENTOS NA ÁREA  
DE LISBOA

08  
SUGESTÃO LITERÁRIA



ONDE ESTÁ O GATO?  
UM CONTO MUSICAL

17 de dezembro, às 17h30,  
Salão Nobre.  
Orientação: Manon Marques

# “edito- rial”

O destaque da edição 67 do CulturEse vai para a música! Durante esta quinzena, teremos a oportunidade de assistir ao conto musical *Onde está o gato?*, espetáculo organizado por Manon Marques e interpretado por um grupo de alunos do curso de Educação Básica, que levará ao palco, sob a forma de história musicada, um repertório de canções, trabalhado durante o primeiro semestre letivo. O concerto contará, de entre um público que se espera vasto, com a presença de alunos da Escola Pedro Santarém.

No grande auditório da Escola Superior de Música, a Orquestra de Jazz trar-nos-á mais um concerto, sob a direção de Lars Arens, primeiro trombonista da European Movement Jazz Orchestra e da Big Band do Hot Clube de Portugal.

Já no campo educativo, mas sem abandonar a esfera artística, realça-se a conferência *Que lugares para a Educação?*, promovida pela Fundação Calouste Gulbenkian, e que visa refletir sobre o papel da educação na programação artística de museus, teatros, salas de concertos.

Algumas questões estão na base desta reflexão que também pode ser nossa:

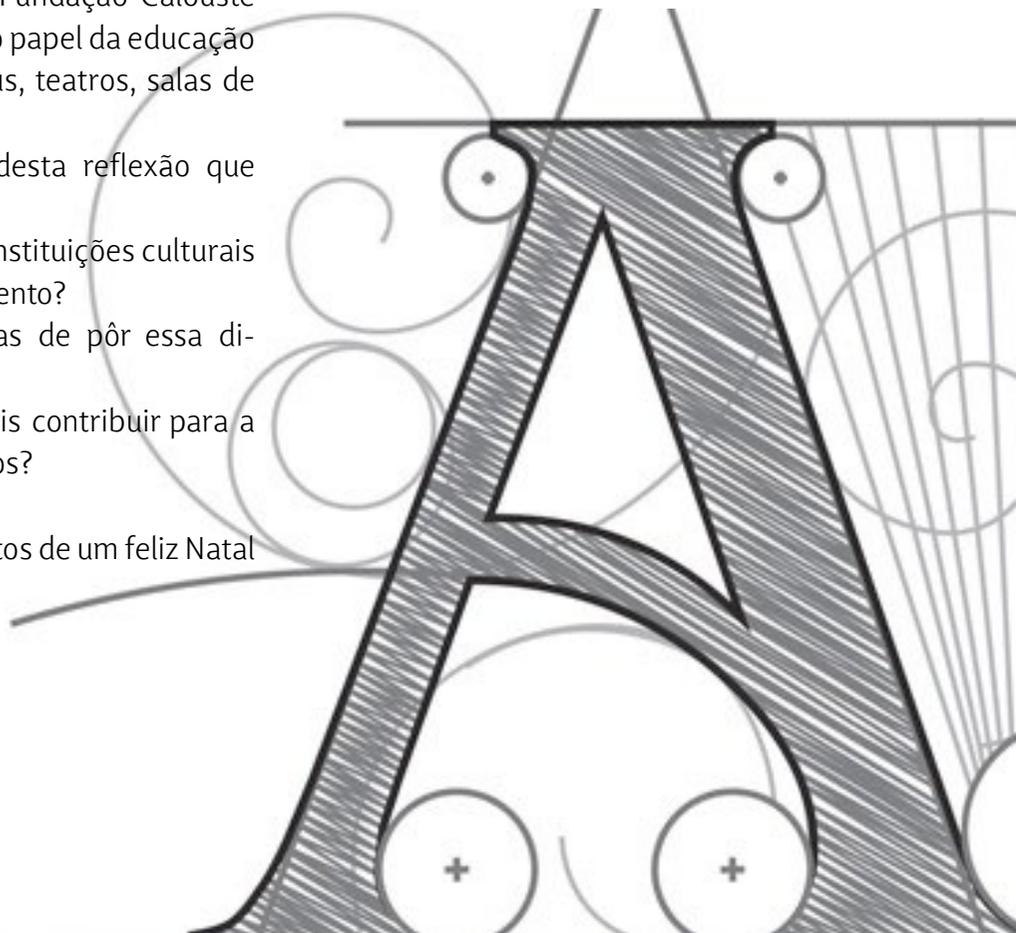
Em que medida a programação das instituições culturais é uma forma de transmitir conhecimento?

Quais seriam as principais maneiras de pôr essa dimensão educativa em prática?

Como podem as instituições culturais contribuir para a formação de cidadãos ativos e críticos?

Bons espetáculos, boas reflexões. Votos de um feliz Natal e de um auspicioso Ano Novo!

Sejam bem-vindos.





*eventos  
na  
eseLx*

*notícia  
de  
capa*

---

CONTO MUSICAL

---

**ONDE ESTÁ O GATO?**

17 de dezembro, às 17h30 – Salão Nobre  
Orientação: Manon Marques

**MAIS INFORMAÇÕES AQUI**





---

AULA ABERTA

---

**EDUCAÇÃO PARA O DESENVOLVIMENTO**

16 de dezembro, às 14h – sala 300

**MAIS INFORMAÇÕES AQUI**

---

Palestra

---

**VEGETARIANISMO**

Dia 18 de dezembro (5ª feira) das 20h30 às 22h00 na sala 303.

Aula aberta no âmbito da UC de Património Natural, Ambiente e Saúde do Curso de Animação Sociocultural.

**MAIS INFORMAÇÕES AQUI**



# *eventos na área metropolitana de Lx*

## *teatro e dança*

Quebra Nozes Quebra Nozes

**TEATRO CAMÕES, ATÉ DIA 21 DE DEZEMBRO - COMPANHIA NACIONAL DE BAILADO**

“Todas as casas já foram de alguém. De uns filhos que tiveram uns pais. De uns pais que tiveram uns pais. De uns pais que já foram filhos. Todas as casas já foram de alguém e a de Maria Clara não era exceção.”  
(Cláudia Galhós)

---

## *concerto*

---

Concerto de Jazz

**18 DE DEZEMBRO, ÀS 17H - GRANDE AUDITÓRIO ESML**

Orquestra de Jazz, direção, Prof. Lars Arens  
Composições/arranjos de David Grottschreiber/  
Jürgen Friedrich/Lars Arens.

**CUSTO: ENTRADA LIVRE**

---

## *corrida*

---

Corrida São Silvestre

**27 DE DEZEMBRO – AVENIDA DA LIBERDADE**

**CUSTO: 14€/20€ | SABER MAIS AQUI**



# “

---

## teatro

---

Bom dia e outros pensamentos

17 DE DEZEMBRO, ÀS 21H30 – TEATRO TURIM

“Entre quatro paredes invisíveis, um homem pensa que existe. Um homem novo diz BOM DIA!, ao mundo, ao amor e à arte. É uma voz desassossegada, crítica, que se ergue no silêncio, se descobre e se espanta com a vida.”

CUSTO: ENTRADA LIVRE | SABER MAIS AQUI

---

## conferência

---

Que lugares para a Educação?

16 DE DEZEMBRO, DAS 10H ÀS 13H – FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Que relevância tem a educação na missão do Museu, do Centro Cultural ou do Teatro neste início do século XXI? Poderemos conceber a programação destes espaços como uma provocação do pensamento, envolvendo os públicos no debate de questões relevantes da sociedade contemporânea? Terá esse debate uma dimensão educativa? Como se pode pôr em prática essa dimensão?

CUSTO: ENTRADA LIVRE | MAIS INFORMAÇÕES AQUI

---

## exposições

---

100º aniversário de Børge Mogenssen e Hans Wegner e o design dinamarquês

ATÉ 6 DE JANEIRO - MUDE MUSEU (LISBOA)

CUSTO: INFORMAÇÃO NÃO DISPONÍVEL | SABER MAIS AQUI

---

Arshile Gorky e a Coleção

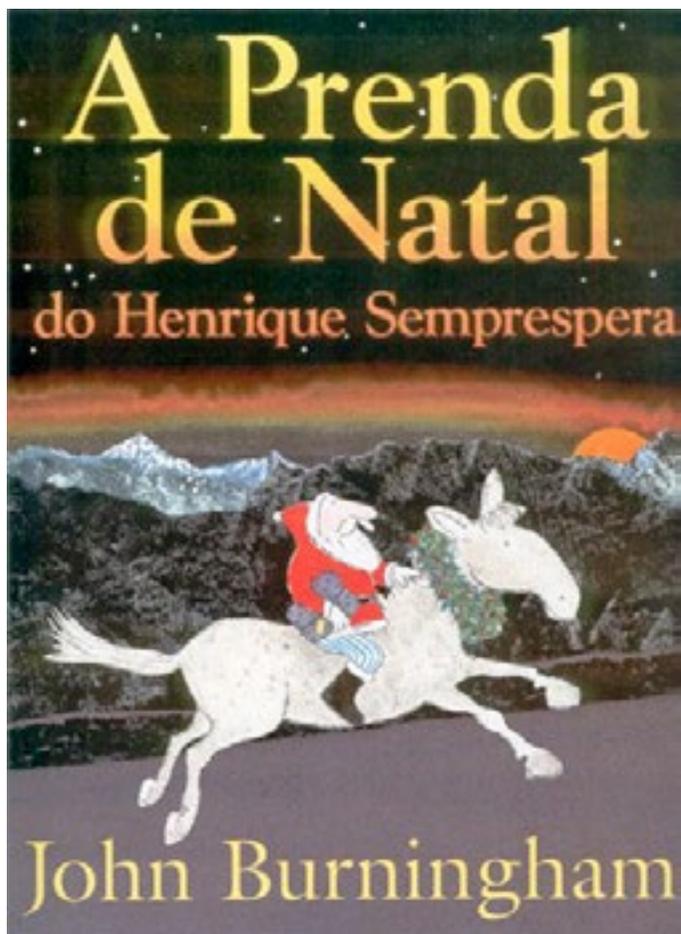
ATÉ 31 DE MAIO DE 2015 – CENTRO DE ARTE MODERNA DA GULBENKIAN

“Artista americano de origem arménia, Arshile Gorky ocupa um lugar destacado na história do modernismo norte-americano e da arte ocidental do século XX. A sua obra inicial seguiu os temas tradicionais da natureza-morta e do retrato, na exploração de algumas das principais questões da arte moderna, de que foi incansável divulgador.”

CUSTO: INFORMAÇÃO NÃO DISPONÍVEL | SABER MAIS AQUI



# [suges tão}



O Natal está a chegar e, quer queiramos quer não, ele vem ter connosco. Está aí por todo o lado. Contudo, há uma choupana no cimo do Monte Roló Poló onde vive o Henrique Semprespera que está em risco de ficar sem Natal.

O Pai Natal descobriu, mesmo em cima da hora, que o presente do Henrique Semprespera tinha ficado esquecido. Inicia, então, uma corrida contra o tempo para conseguir chegar ao cimo do Monte Roló Poló que fica longe, muito longe, muito longe mesmo.

Apareceu um homem com um avião, mas o avião embateu no chão...

Apareceu um homem com um jipe, mas o jipe derrapou...

Apareceu um homem com uma mota, mas a mota também derrapou no gelo...

Apareceu uma menina com uns esquis, mas os esquis partiram-se...

Apareceu um alpinista com uma corda, mas a corda partiu-se e...

Será que o Pai Natal vai conseguir chegar a tempo?

Não deixem de ler esta magnífica aventura de Natal escrita e ilustrada por John Burningham.