



Contextualização

4ª Edição do Prémio **Os Direitos da Criança em Notícia**, a atribuir pelo Fórum sobre os Direitos das Crianças e dos Jovens em parceria com o Montepio (2014/2015):

“O trabalho de investigação e sensibilização social dos comunicadores é crucial para dar a conhecer a situação das crianças e o nível de respeito pelos seus direitos, bem como para exigir soluções para os problemas e promover e obter o compromisso de outros sectores da sociedade nesse empenho.”

(in *Convocatória para os Prémios Ibero-americanos de Comunicação pelos Direitos da Infância e Adolescência* – UNICEF-EFE, 2002/3)

“O modo como os *Media* representam, ou porventura ignoram, as crianças pode influenciar as decisões tomadas em seu nome, e a maneira como o resto da sociedade os encara. Os *Media* muitas vezes retratam as crianças meramente como ‘vítimas’ ou encantadores ‘inocentes’. Ao proporcionarem às crianças e aos jovens oportunidades de falarem na primeira pessoa – acerca das suas esperanças e receios, das suas realizações, e do impacte do comportamento dos adultos nas suas vidas – os profissionais dos *Media* podem lembrar à opinião pública que as crianças merecem ser respeitadas como seres humanos individuais.”

(in *The Media and children’s rights – a resource for journalists by journalists*, UNICEF, 2010)

Critérios de avaliação sugeridos:

- Cumprir os princípios éticos e deontológicos do/a jornalista, prestando atenção à defesa e promoção dos direitos e interesses das crianças e dos jovens;
- Contextualização da informação e visão integral da realidade das crianças e dos jovens;
- Recurso a diversidade de fontes e versões, a fim de assegurar a expressão da comunidade, incluindo a voz das crianças e dos jovens;
- Utilização cuidadosa de imagens, vozes e conteúdos em geral, para não afectar a integridade, identidade e privacidade das crianças e jovens;
- Apelo à mobilização da sociedade para os problemas que afectam as crianças e os jovens;
- Adopção de uma abordagem assertiva, que valorize os aspectos positivos, mesmo face a uma acção negativa;
- Originalidade de estilo ou enfoque pessoal.

