

CulturESE

BOLETIM DE DIVULGAÇÃO CULTURAL DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

14 de Abril a 4 de Maio de 2015 . Organização: Conselho Pedagógico da Escola Superior de Lisboa

02

EDITORIAL

03

EVENTOS NA ESELX

05

EVENTOS NA ÁREA
DE LISBOA

08

SUGESTÃO
LITERÁRIA

09

SUPLEMENTO



SUPLEMENTO:
ESE NA FEIRA INTERNACIONAL
DE ARTE
EM MADRID

“edito- rial”

Na edição nº 73 do *CulturESE*, o destaque vai para as Artes Visuais e, mais precisamente, para Sebastião Salgado, fotógrafo brasileiro de renome mundial. Desde sempre interessado em fotografar os que vivem à margem da sociedade, Salgado revela, nas 245 fotografias que agora podem ser vistas na Cordoaria Nacional, povos e lugares praticamente desconhecidos, e, por vezes, inacessíveis pelos meios de transporte modernos. O resultado são imagens imponentes, sempre a preto e branco, em que a luz determina quase sempre a força de um pormenor, uma forma, uma textura, a acutilância de um olhar. A não perder também o documentário *O sal da terra*, da autoria de Wim Wenders e de Juliano Salgado, através do qual poderemos conhecer melhor a vida e a obra deste grande fotógrafo.

Ainda no registo imagético, damos também destaque aos trabalhos que os alunos de Artes Visuais e Tecnologias da ESELx têm vindo a realizar e a divulgar junto de um público cada vez mais vasto. A exposição “Optical Art”, de que já demos notícia numa outra edição do *CulturESE*, estará patente no Centro Cultural de Carnide a partir de 22 de abril; no Pavilhão do Parque da Cidade, em Loures, a exposição “S/Papel” mostrará, como indica o título, um conjunto de trabalhos realizados a partir do papel, nas suas diferentes texturas e combinações. Na sala de exposições temporárias da ESELx, a exposição “Luminária” ilumina objetos em que a cortiça é a matéria nobre.

E, também nesta quinzena, não poderemos perder “Os dias da música”, no Centro Cultural de Belém, este ano dedicados à música no cinema. Além dos registos e géneros musicais que vão da música popular à música erudita, passando pelo jazz, o programa inclui também todo um conjunto de palestras e conferências e, como não poderia deixar de ser, uma seleção cinematográfica que justifica plenamente a escolha do tema deste ano.

A concluir, relembramos que até 30 de maio, o concurso literário “Belas-Letras”, destinado a todos os estudantes do IPL, aceita as propostas de todos os que pretendam dar a conhecer os seus trabalhos. Não deixem de participar!

Sejam bem-vindos





eventos na eseLx

CONFERÊNCIAS

CONFERÊNCIAS UTM (O UNIVERSO, A TERRA E OS MATERIAIS) | ESELX | ANFITEATRO

14, 15 e 22 de abril de 2015

Neste ciclo de três conferências proferidas por José Afonso (Centro de Astronomia e Astrofísica da Universidade de Lisboa), Alexandre Cabral (Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa) e Ilda Calçada (Sociedade Portuguesa de Espeleologia) abordar-se-ão temas como a descoberta dos segredos do universo através do poderoso telescópio ALMA, a procura de novos planetas mediante instrumentos cada vez mais sofisticados e, por último, a formação e transformação calcárias das rochas em grutas.

SABER MAIS AQUI



SEMINÁRIO

CRESCER E VIVER NUM MUNDO SOCIAL | ESELX

15 e 29 de abril, 6 de maio de 2015 |17h-19h

Nestes seminários sobre formação e intervenção precoce, serão analisados e discutidos os seguintes tópicos: autorregulação do bebé nos primeiros anos de vida; da socialização e vinculação do bebé à perturbação do desenvolvimento; contributos para a Intervenção Precoce, centrada nas relações e suportada pela evidência empírica.

Formadora: Marina Fuertes.

PARTICIPAÇÃO MEDIANTE INSCRIÇÃO | SABER MAIS AQUI

12º POLIEMPREENDE | SEMINÁRIO DE MOTIVAÇÃO E IDEIAS | ESELX | ANFITHEATRO

15 de abril de 2015 |17h30

O Poliempreende é um concurso de ideias e projetos de vocação empresarial do ensino superior politécnico, cujo objetivo é o de incutir e estimular o empreendedorismo e proporcionar saídas profissionais através da criação do próprio emprego. A fase regional do 12.º Poliempreende começa oficialmente, com as inscrições para o Seminário de Motivação e Ideias, que vai realizar-se a 15 de abril, com a participação de Sérgio Lorga, CEO, partner e co-fundador da empresa B TEN – Business Talent Enterprise Network, S.A. Os participantes podem ainda contar com a presença de um empreendedor de sucesso na área do Cinema de Terror. Paulo Leite, da produtora Bad Behavior, vai falar, na primeira pessoa, do seu percurso no concurso Poliempreende, das dificuldades e da motivação necessárias para concretizar as suas ideias.

INSCRIÇÃO GRATUITA | SABER MAIS AQUI

EXPOSIÇÕES

LUMINÁRIA| 8 PROJETOS 8 PROTÓTIPOS | ESELX |SALA DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

10 de abril a 20 de abril de 2015

8 projetos, 8 protótipos resultaram de um persistente trabalho desenvolvido na Unidade Curricular de Projeto II — Design de Produto, da autoria de oito alunos da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da ESELx. Os projetos expostos partiram da proposta de trabalho para a criação de luminárias, maioritariamente concebidas em cortiça, células fotovoltaicas e lâmpadas LED. Este projeto teve a colaboração de professores do ISEL e resultou de uma parceria com o Grupo Corticeira Amorim.

ENTRADA LIVRE

eventos na área metropolitana de Lx

exposições

S|Papel| Desenho, gravura e escultura

18 DE ABRIL A 9 DE MAIO DE 2015| DE SEGUNDA A SÁBADO | LOURES | SALA MULTIUSOS DO PAVILHÃO DO PARQUE DA CIDADE

S|Papel reúne um conjunto de trabalhos realizados pelos estudantes de Artes Visuais e Tecnologias da Escola Superior de Educação de Lisboa. Todos os trabalhos recorrem ao papel enquanto suporte ou como matéria plástica, tendo em conta as suas características físicas e expressivas e através de uma multiplicidade de abordagens, que vão desde o desenho, a gravura à escultura. Para lá dos processos específicos de aprendizagem, há a destacar a mobilização de meios basilares como o desenho, a linogravura, ou de matérias pobres como o cartão, enquanto elementos criativos, e que os alunos trabalharam, tanto nos domínios da técnica como da perceção, da experimentação e da expressão.

ENTRADA LIVRE

exposições

Optical Art_Desenho II

22 DE ABRIL A 5 DE MAIO | CENTRO CULTURAL DE CARNIDE

A Arte Ótica (Optical Art) foi um movimento que surgiu na segunda metade do século XX, para caracterizar um conjunto de obras que exploram a percepção visual, através de efeitos de ilusão ótica. Para esse fim, os artistas produziram imagens que criam ilusões de movimento, por meio da repetição de padrões, de contrastes cromáticos, da variação da linha e do jogo entre formas positivas e negativas. A presente exposição reúne 26 desenhos a lápis de grafite, desenvolvidos na Unidade Curricular de Desenho II, da autoria dos alunos da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da ESELx. É o resultado de uma proposta de trabalho que visa a criação de uma composição abstrata a partir dos fundamentos visuais da Arte Ótica, explorando noções de movimento, volume, ambiguidade formal e profundidade de espaço.

ENTRADA LIVRE

As Orelhas Voadoras

ATÉ 26 DE ABRIL DE 2015 | TERÇA A DOMINGO | CASA D'AVENIDA | SETÚBAL

Exposição de ilustrações, a partir da obra *As orelhas voadoras* de José Fanha, da autoria de Fátima Afonso, ilustradora de magníficas obras infantis.

SABER MAIS AQUI



Genesis|Sebastião Salgado

ATÉ 2 DE AGOSTO DE 2015 | CORDOARIA NACIONAL

Um dos maiores fotógrafos do mundo expõe em Portugal o seu último trabalho, um conjunto de 245 fotografias, organizadas em cinco temas que constituem também, na opinião de Sebastião Salgado, cinco ecossistemas: “Sul do Planeta”, “África”, “Santuários”, “Terras a Norte” e “Amazónia e Pantanal”. Oito anos de viagens, da Antártida às Galápagos, da Amazónia ao Congo, por vezes em condições severas, permitiram a este fotógrafo brasileiro conhecer e fotografar regiões remotas e povos que desconhecem praticamente tudo aquilo a que habitualmente chamamos civilização.

CUSTO: 5 EUROS (DESCONTOS VÁRIOS)

Sem capricho ou presunção - O fado por Júlio Pomar & outras doações

ATÉ 20 DE SETEMBRO DE 2015 | TERÇA A DOMINGO | 10H -18H MUSEU DO FADO | ATELIER – MUSEU JÚLIO POMAR

Júlio Pomar e a sua relação com o universo do Fado é o objeto da exposição que dá destaque à obra plástica e poética que o pintor tem dedicado ao género. Pintor, mas também poeta: é o Artista em toda a sua amplitude que, não só retrata o fado, mas torna-se protagonista, assinando versos que são cantados por alguns dos fadistas com mais relevo da atualidade. Senhor de uma longevidade artística invulgar, Júlio Pomar não cessa porém de experimentar, de ensaiar novas perspetivas, de se reinventar. “Sem Capricho ou Presunção – o Fado por Júlio Pomar & Novas Doações” tem curadoria de Sara Pereira (Museu do Fado) e de Sara Antónia Matos, do Atelier – Museu Júlio Pomar, e resulta do cruzamento de afinidades das duas instituições. O Atelier-Museu Júlio Pomar apresenta um conjunto de obras que integraram recentemente o seu espólio, por depósito da Fundação Júlio Pomar. A exposição poderá ser visitada nos dois espaços municipais até 20 de Setembro.

6 CUSTO: 5 EUROS (DESCONTOS VÁRIOS) | SABER MAIS AQUI

teatro



A mentira

ATÉ 18 DE ABRIL DE 2015 | TEATRO DA POLITÉCNICA

O que é ficção, o que é realidade? A partir da obra mais emblemática de Agota Krištof, escritora húngara que se radicou na Suíça, João Pedro Mamede encena *A mentira*, a história de Lucas e Klaus, dois irmãos, deixadas pela mãe em casa da avó, durante a guerra. Aí constroem todo um programa de sobrevivência que os leva aos mais diversos crimes, incluindo o assassinio. Mas terá sido mesmo assim? Que fiabilidade nos garante a literatura e, em última análise a linguagem? Questões levadas à cena e interpretadas por Ana Amara, Maria Jorge, Guilherme Gomes, entre outros.

CUSTO: 10 EUROS (DESCONTOS VÁRIOS) | SABER MAIS AQUI

concerto

Dias da Música

24, 25 e 26 DE ABRIL DE 2015 | CENTRO CULTURAL DE BELÉM

É com a consciência do enorme poder da música na Sétima Arte que o CCB decide dedicar os Dias da Música em Belém de 2015 à música no cinema, sob o tema Luzes, Câmara... Música! Um pretexto para, através da Sétima Arte, revisitar toda a grande história da música e igualmente para abrir ainda mais o leque já variado de ofertas musicais, da música erudita ao jazz, do fado à música latino-americana, passando pelos grandes temas que, tendo sido apresentados no cinema, se tornaram verdadeiros fenómenos de popularidade. Tudo com um enfoque especial para a relação entre a música e a imagem. De 24 a 26 de abril de 2015, concertos, oficinas, conferências e visualização de filmes, artistas de primeira linha dos panoramas nacional e internacional, jovens intérpretes e até compositores vão levar-nos numa viagem pela História do Cinema através da sua música.

PREÇOS VÁRIOS | SABER MAIS AQUI

documentário

O sal da terra

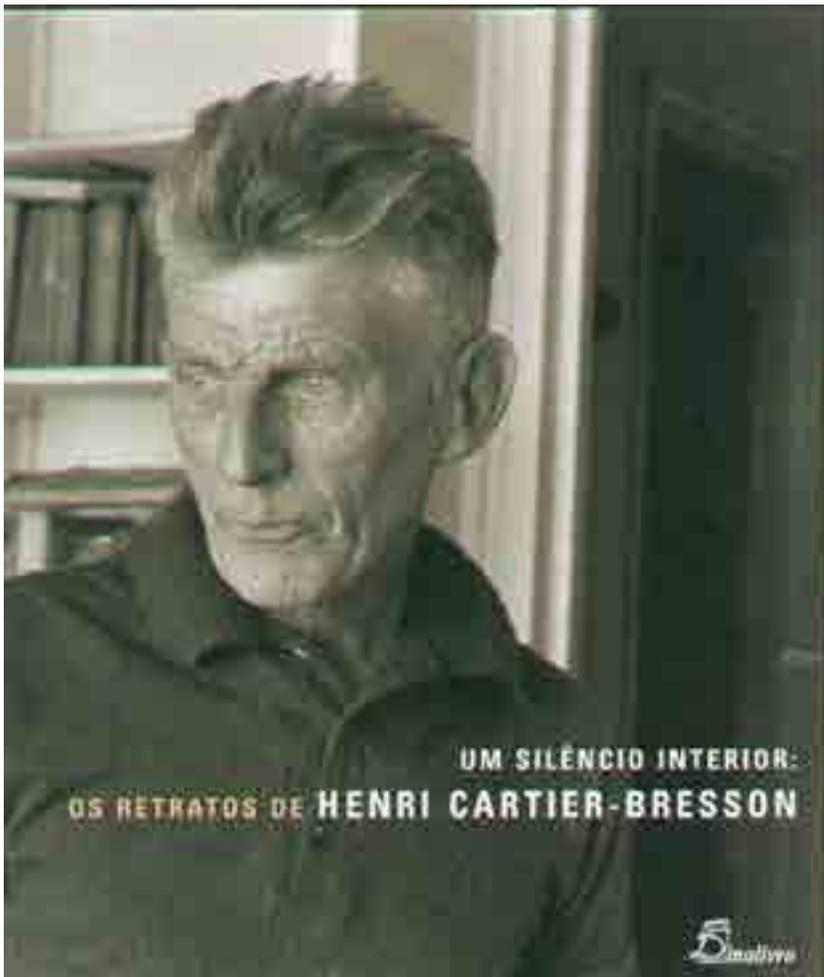
MEDEIA MONUMENTAL

Wim Wenders e Juliano Ribeiro Salgado realizaram este documentário sobre a vida e a obra de Sebastião Salgado, um fotógrafo com uma missão, a de revelar a beleza do planeta e simultaneamente apelar para a sua preservação. Três facetas de Sebastião Salgado são aqui exploradas, a da vida familiar, com a sua mulher e filho, que o acompanham nas expedições, a de fotógrafo, retratista e documentalista, a de ambientalista, em prol da conservação da natureza.

SABER MAIS AQUI



[suges tão}



Dizia Cartier-Bresson que, antes de tudo, gostava de captar o silêncio interior da pessoa que fotografava, não a sua expressividade, antes a personalidade. Talvez fosse essa a razão que levava os fotografados, como Marilyn Monroe, por exemplo, a descobrirem nos seus retratos aspetos que de si desconheciam. Daí, também, que a diferença entre olhar e ver, no trabalho deste fotógrafo seja ela própria tão nítida e pertinente. Mais do que olhar para alguém, Cartier-Bresson, através das suas fotografias, ensina-nos a ver e a ver bem. Não só a particularidade da pessoa fotografada, mas a relação que se estabelece entre ela e o contexto em que é retratada. Dois exemplos são particularmente esclarecedores dessa relação: o retrato de Miró, no seu atelier, em que a forma dos seus olhos se distribui e ecoa nos quadros que o rodeiam; a fotografia de William Faulkner, numa pose hirta e altiva, no entanto totalmente posta em causa pela atitude e postura do seu cão, que, comicamente, imita e escarnece do dono. Um livro que se oferece à satisfação do olhar e da inteligência.

suplemento

A ESE foi até à Exposição de Arte em Madrid



[S}

