



VII ENCONTRO NACIONAL II ENCONTRO INTERNACIONAL ESTÉTICA E ARTE EM EDUCAÇÃO

Escola Superior de Educação • Instituto Politécnico de Lisboa • 27 • 28 Nov. 2015

Programa

27 de novembro de 2015 (6ª feira)

8.30 – 9.15: Registo (Secretariado – Átrio da ESELx)

9.15-9.45: Sessão de abertura – Anfiteatro

Cristina Loureiro - Presidente da ESELx

Marina Fuertes - Coordenadora do CIED

9.45 – 11.15: Sessão plenária – Anfiteatro

- Lucía Sánchez, Universidad Complutense de Madrid
La educación artística no son manualidades
- Małgorzata Karczmarzyk, Universidade de Gdansk
Great Art for Little Children

11.15 – 11.45: Pausa para café

11.45 – 13.15: Sessões paralelas de comunicações

Sessão 1: Intervenção Artística e inclusão

Moderadora: Teresa Pereira

Natália Vieira / Ana Gama / Manon Marques / Carlos Garcia	As práticas dos/as estudantes do curso “Música na Comunidade”: a música como um meio
Cátia Rijo / Helena Grácio / Sandra Sofia P. Antunes	Collaborative platforms in Design Teaching and Research
Izabel Matos / Elenise Pimentel Gonçalves	Projeto Roda-dança
José Pedro regatão / Kátia Sá / Teresa Matos Pereira	Artes Visuais e Comunidade: processos, impacto e constrangimentos

Sessão 2: Mediação Artística e Educação**Moderadora: Kátia Sá**

Ana Teodoro / Sandra Fernandes / Lia Pappámikail	De três olhares sobre uma obra de arte ao olhar individual sobre o objeto artístico dos futuros animadores socioculturais
Dora Alexandra Pacheco Martins	O contributo do Centro Artístico Infantil da Fundação Calouste Gulbenkian para a Educação Artística em Portugal
Joana Barroso Hortas / Maria João Barroso Hortas	Museus, um lugar possível na educação não formal – a experiência do grupo <i>Faz 15-25</i>
Patrícia Pinto Carvalho	Projeto investigação-ação “Jovens Curadores da Culturgest”
Rita Maia Gomes	“Quando o museu é habitado...”
Viviane Ferreira De Almeida	A biblioteca escolar como espaço de fruição e criação cultural e o mediador de leitura como agente de cultura

Sessão 3: Criação Artística e Contextos educativos**Moderadora: Ana Bela Mendes**

Alessandra Mara Rotta de Oliveira / Gilberto Lopes Lerina / Vania Maria Broering	Arte e imaginação poética na educação das crianças pequenas - reflexões sobre o projeto Arte no Muro (NDI/MEN/CED/UFSC)
Ana Bela Mendes	A educação da criatividade
Mário Relvas	A autoconfiança a ensinar Expressão Musical dos recém diplomados do Mestrado em Ensino de 1º e 2º Ciclos da ESELx
Filipa Burgo	Contemplar a “Teoria e Prática da Criatividade” no Ensino Superior

13.15 – 14.30: Almoço**14.30 – 16.30: Sessões paralelas de comunicações****Sessão 4: As Artes nos currícula****Moderadora: Teresa Pereira**

Francisco Coelho Neves	De um modelo pedagógico alternativo a possibilidades de arte em educação
Fábio Correia / Miguel Falcão	Desenvolvimento de competências no 1º ciclo: Um percurso formativo centrado no teatro
Pedro V. Salido López	Del papel del Arte y la Educación artística en la escuela española: aportaciones teóricas y su reflejo en el currículum actual
Raquel Mateus / Maria Helena Damião / Maria Isabel Festas	Conceções de educação estética e artística nos documentos curriculares do 1.º Ciclo do Ensino Básico
Raquel Mateus / Maria Helena Damião / Maria Isabel Festas	Impacto de um Programa de Educação Estética e Artística no 1.º Ciclo do Ensino Básico
Miguel Falcão / Teresa Leite / Teresa Pereira / Ana Bela Mendes	Educação artística na ESELx: Trajetória de um mestrado
Miguel Falcão / Natália Vieira / Maria José Nobre / Isabel Aleixo	Uma ideia de teatro na formação da ESELx

Sessão 5: Educação em Artes e Artes em Educação**Moderador: Rafael Sumozas**

Raquel Jesus / Ana Simões	À descoberta das cores: um ensaio de Educação pela Arte
Isabel Rodrigo Villena	Contribuciones de la Historia del Arte a un modelo crítico de Educación Artística
João C. R. Cunha	Educação estético-artística e abordagem <i>Orff-Schulwerk</i> : Contributos para o desenvolvimento do 'Eu Musical'
Laurence Vohlgemuth / Alfredo Dias / Célia Martins / Joana Campos	Educação artística e formação em ASC na ESELx
Maria João Craveiro Lopes	Pioneiras da Educação pela Arte em Portugal: o olhar do passado propulsor de futuro
Mónica Oliveira	Arte Contemporânea: um Argumento Educativo na Formação de Professores
José Miguel Gago da Silva	Image Diagnostic as foundation for communication development – Learning module design

16.30 – 17.00: Pausa para café**17.00 – 19.00: Sessões paralelas de comunicações****Sessão 6: Criação Artística e contextos educativos****Moderadora: Natália Vieira**

Kátia Sá / Teresa Matos Pereira	Criação, Interdisciplinaridades e Investigação em Artes Visuais: relato de um processo pedagógico em contexto de Ensino Superior
Sílvia Rosado Correia	A experiência estética como forma de crescimento interno: sentir é pensar-se
Susana Marques / Isabel Melo / Maria Assunção Folque / Isabel Bezelga	Pictógrafos: um processo criativo colaborativo desenvolvido com crianças
Maria João Silva	A Sensorialidade na Interface entre a A Educação Artística, a Educação Ambiental e a Educação Social
Cátia Rijo / Helena Grácio	Teaching methodologies in the scope of collaborative design towards cultural interaction
Maria João Silva	Expressão Criativa em Educação Ambiental e Patrimonial: Estudos de Caso sobre as Potencialidades da Publicação Digital Multimédia

Sessão 7: Articulação das Artes com outras literacias inclusivas**Moderador: António Almeida**

Ana Nolasco / Jorge Bárrios	Aisthesis, arte e design: o corpo da perceção e a perceção do corpo
António Almeida / B. García Fernández	Cave paintings, the case of Altamira as an issue to promote an interdisciplinary approach
Aureliano Sáinz Martín / Flora Racionero Siles / Manuel Garcés Blancart	Arte y Educación: el cómic para el aprendizaje del inglés en Educación Infantil
Cecília Guerra	A arte/expressão plástica numa inter-relação com a matemática/geometria - Um Projeto no Jardim de Infância

Cristina Loureiro / Cecília Guerra	Arte e Matemática — Pontes possíveis, caminhos desejáveis
Inês Didelet Santos / Joana Gonçalves Maurício	Construindo com Histórias
Margarida Rodrigues / Lina Brunheira / Tiago Tempera	Olhares matemáticos em diversas manifestações artísticas

20.00 : Jantar do Encontro

28 de novembro de 2015 (sábado)

9.00 – 11.00: Sessões paralelas de comunicações

Sessão 8: Educação em Artes e Artes em Educação

Moderadora: Vera Amorim

Ana Silva Marques / Andrea Mesquita	A conexão entre Arquitetura e a Dança como uma práxis criativa no ensino da Dança
Ana Silva Marques / Ana Margarida Costa	Uma possibilidade interdisciplinar entre a Dança e a Matemática
Ana Silva Marques / Bárbara Teixeira	A Educação Física e a Dança: uma abordagem estética do Desporto na área da Composição Coreográfica
Andreia Ferreira, Isabel Barroso, Isabel Fernandes, Ana Ladeiras, Catarina Veloso, Filipe Pinto, Mário Relvas, Miguel Branco, Tiago Sousa, Otilia Sousa* & Marina Fuertes*	Sentados à mesma mesa!: comparando as construções livres de expressão plástica elaboradas por crianças em idade pré-escolar com educadores e com pais
Andreia Ferreira, Isabel Barroso, Isabel Fernandes, Ana Ladeiras, Catarina Veloso, Filipe Pinto, Mário Relvas, Miguel Branco, Tiago Sousa, Otilia Sousa* & Marina Fuertes*	Martelo e pregos ou purpurina?: estudo comparativo sobre construções livres de expressão plástica elaboradas por crianças em idade pré-escolar com educadores e educadores
Ana Belén Cañizares Sevilla / Regina Gallego Viejo / Beatriz Martínez González	El Guadamecí En La Escuela Infantil. Una aproximación al aula de Educación Infantil de la artesanía cordobesa sobre cuero
Ana Sousa	Manifestações pedagógicas: a arte pensa a educação
Lara Pires	Ações estratégicas no processo performativo: passagem de conteúdos e o lugar do espectador

Sessão 9: Articulação das Artes com outras literacias inclusivas

Moderador: Miguel Falcão

Isabel Cabral / Margarida Belchior/ Susana Alves	"ó professora, isto também pode ser um projeto, não pode?"
Maria da Luz Lima Sales	Recorte da arte plástico-literária nos séculos XIX e XX: representação do poder
Miguel Falcão / Encarnação Silva / Isabel Aleixo / João Lizardo	Um percurso em torno da "animação de histórias"
Rita Campos / Joana Monteiro / Conceição Almeida	Baleias com patas: aprendendo evolução com carimbos tipográficos
Sofia Valentim / Sandrina Milhano	A implementação de propostas pedagógicas integradoras da matemática e da expressão plástica no 1.º CEB
Cláudio Silva	Ciência e Arte - O origami no ensino da geometria: uma experiência interdisciplinar com alunos brasileiros no Japão

Rafael Sumozas / António Almeida / Pablo Lekue	Jovens ciganos reconhecem e transformam o seu meio utilizando a técnica da FotoVoz
Mesa Redonda: Mediação Artística	
Moderador: Sandra Fernandes	
Catarina Moura. Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado.	O Museu como Organização Educativa, parte três.
Raquel Ribeiro Santos. Culturgest	O trajeto do serviço educativo da Culturgest nos últimos 10 anos (2005-15). Referências teóricas e certezas provisórias.
Filipa Alves de Sousa e jovens do grupo do Arquivo237	Instituições culturais; Projetos educativos para jovens; Modelos participativos.
11.00 – 11.30: Pausa café	
11.30 – 13.00: Sessão plenária	
Marie Fulkova - Department of Art Education, Faculty of Education, Charles University in Prague <i>An introduction into research in art education: current projects as a part of programmes of study. Examples and case studies of participatory qualitative research: art-led research, participatory action research, research issues between university - school - gallery/museum.</i>	
Helena Kafkova, Department of Art Education, Faculty of Education, Charles University in Prague <i>Re-conceptions in art education in the context of Central Europe.</i>	
13.00 – 14.30: Almoço	
14.30 – 16.30: Workshops	
Ana Bela Mendes e Filipa Burgo	Práticas Criativas
João C. R. Cunha	Abordagem <i>Orff-Schulwerk</i> : Experiências pedagógicas integradas de Música, Palavra, Movimento e Dança.
Ana Belén Cañizares Sevilla / Regina Gallego Viejo / Beatriz Martínez González	El Guadamecí En La Escuela Infantil. Una aproximación al aula de Educación Infantil de la artesanía cordobesa sobre cuero
Equipa do Museu Municipal Santos Rocha - Virginia Espadinha	Rumo ao Armistício – Jogo da glória sobre a 1.ª GM
Gema Sánchez Emeterio / António Almeida	Land Art em Mosanto
Dra. Raquel Ribeiro dos Santos	Laboratório de mediação
16.30: Sessão de Encerramento	