

NOVO HORÁRIO PÓS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS | 2015-16

| MÊS | DIAS/ HORAS/ UC/ PROFESSORES | | | | | | | |
|-----------|--|---|--|---|--|---|---|--|
| | sexta | sábado | sexta | sábado | sexta | sábado | sexta | sábado |
| FEVEREIRO | | | Dia 12 19h/23h Laboratório I (Construção e Experimentação de Materiais) LUÍS VIEIRA Salas P2.3/P2.4/P2.5 | Dia 13 10h/13h 14h30/19h Laboratório I (Construção e Experimentação de Materiais) JOÃO RAPAZ Salas P2.3/P2.4/P2.5 | Dia 19 19h30/23h Laboratório I (Construção e Exp. de Materiais) LUÍS VIEIRA Salas P2.3/P2.4/P2.5 | Dia 20 10h/13h 14h30/17h30 Laboratório I (Dispositivos Cénicos) IGOR GANDRA P2.3/P2.4/P2.5 | Dia 26 19h/22h Laboratório I (Dispositivos Cénicos) IGOR GANDRA P2.3/P2.4/P2.5 | Dia 27 10h/13h 14h30/17h30 Laboratório I (Dispositivos Cénicos) IGOR GANDRA P2.3/P2.4/P2.5 |
| MARÇO | | | Dia 11 19h/23h Corpo. Movimento e Voz (Corpo) MADALENA VICTORINO Sala 222 | Dia 12 10h/12h30 14h/19h Corpo. Movimento e Voz (Corpo) MADALENA VICTORINO Sala 222 | Dia 18 19h/22h30 Corpo. Movimento e Voz (Corpo) MADALENA VICTORINO Sala 222 | Dia 19 9h30/12h30 14h/19h Laboratório I (Técnicas de Manipulação) b) LUÍS VIEIRA RUTE RIBEIRO Sala 222 | | |
| ABRIL | a) | a) | Dia 15 19h/23h Laboratório I (Técnicas de Manipulação) b) LUÍS VIEIRA RUTE RIBEIRO Sala 222 | Dia 16 10h/13h 14h30/19h Laboratório I (Técnicas de Manipulação) b) LUÍS VIEIRA RUTE RIBEIRO Sala 222 | Dia 22 19h/23h Corpo. Movimento e Voz (Voz) LUÍS MADUREIRA Sala 226 | Dia 23 10h/13h 14h30/19h Laboratório I (Técnicas de Manipulação) b) LUÍS VIEIRA RUTE RIBEIRO Sala 222 | | |
| MAIO | Dia 6 19h30/22h30 Corpo. Movimento e Voz (Voz) LUÍS MADUREIRA Sala 226 | Dia 7 9h30/12h30 14h/19h História do Teatro de Marionetas CHRISTINE ZURBACH* Sala 209 | Dia 13 19h/23h Corpo. Movimento e Voz (Voz) LUÍS MADUREIRA Sala 226 | Dia 14 9h/13h História do Teatro de Marionetas CHRISTINE ZURBACH* Sala 209 14h30/18h30 História do Teatro de Marionetas JOSÉ ALBERTO FERREIRA** Sala 209 | Dia 20 19h/23h História do Teatro de Marionetas JOSÉ ALBERTO FERREIRA** Sala 209 | Dia 21 9h/13h História do Teatro de Marionetas JOSÉ ALBERTO FERREIRA** Sala 209 14h30/18h30 Corpo. Movimento e Voz (Voz) LUÍS MADUREIRA Sala 226 | | |
| JUNHO | Dia 3 19h/23h Laboratório II (Escrita para Teatro de Marionetas) JOÃO CARNEIRO Sala 202 | Dia 4 9h/12h30 Laboratório II (Produção e Comunicação) JOAQUIM RENÉ Sala 209 | | | Dia 17 19h/23h Laboratório II (Produção e Comunicação) JOAQUIM RENÉ Sala 209 | Dia 18 10h/12h30 14h/19h Laboratório II (Produção e Comunicação) JOAQUIM RENÉ Sala 209 | Dia 24 19h/23h Laboratório II (Escrita para Teatro de Marionetas) JOÃO CARNEIRO Sala 202 | Dia 25 10h/13h Laboratório II (Escrita para Teatro de Marionetas) JOÃO CARNEIRO Sala 202 |

| | | | | | | | | |
|-------|----|--|--|--|---|---|--|--|
| | | 14h/18h Laboratório II (Escrita para Teatro de Marionetas) JOÃO CARNEIRO Sala 202 | | | | | | |
| JULHO | a) | Dia 2 10h/12h30 14h/19h Laboratório II (Criação de Espetáculo) ISABEL BARROS Sala 222 | Dia 8 19h/23h Laboratório II (Criação de Espetáculo) ISABEL BARROS Sala 222 | Dia 9 10h/12h30 14h/19h Laboratório II (Criação de Espetáculo) ISABEL BARROS Sala 222 | Dia 15 19h/23h Laboratório II (Criação de Espetáculo) ISABEL BARROS Sala 222 | Dia 16 10h/12h30 14h/18h30 Laboratório II (Criação de Espetáculo) ISABEL BARROS Sala 222 | | |

* História do Teatro de Marionetas/ CHRISTINE ZURBACH: 3h *e-learning*

** História do Teatro de Marionetas/ JOSÉ ALBERTO FERREIRA: 3h *e-learning*

- a) É possível frequentar, facultativamente, as sessões de Escrita e Dramaturgia (PGAH), lecionadas pelo professor José Fanha.
b) As restantes horas da unidade curricular serão destinadas a uma ida a um espetáculo em data a definir (14 ou 21 maio).