

Organização:

Coordenação de Curso de Licenciatura de Animação Sociocultural
Alfredo Dias, Célia Martins, Joana Campos e Laurence Vohlgemuth
Coordenação de Curso de Licenciatura em Mediação Artística e Cultural
Laurence Vohlgemuth, Maria João Hortas, Natália Vieira e Sandra Fernandes
com o apoio de Rui Covelo e Susana Torres

XIV Encontro Temático
de Animação Sociocultural
I Debate à volta da Mediação
Artística e Cultural

Projetos Artísticos em contextos
hospitalares e noutros
estabelecimentos de saúde.
Que mudanças nas práticas
e nas organizações?

Françoise Liot
Sarah Montero

7 de fevereiro
17:15h
Anfiteatro da ESELx

2017

asc

XIV Encontro Temático de Animação Sociocultural

I Debate à volta da Mediação Artística e Cultural

Projetos Artísticos em contextos
hospitalares e noutros
estabelecimentos de saúde.
Que mudanças nas práticas
e nas organizações?

Convidadas:

Françoise Liot
maître de conférence, IUT Montaigne,
Bordéus, França

Sarah Montero
maître de conférence en géographie
sociale, IUT Montaigne, Bordéus,
França

Objetivos

Os Encontros Temáticos de Animação Sociocultural da ESELx têm como objetivos gerais o aprofundamento do conhecimento relativo às problemáticas subjacentes ao desempenho profissional dos animadores socioculturais, e ainda a promoção da discussão em espaço público e alargado sobre questões que se prendem com a formação e profissionalização dos animadores socioculturais.

Com os Debates à volta da Mediação Artística e Cultural da ESELx, pretendemos fomentar o encontro de profissionais que exercem a atividade nesta área, de formadores e estudantes futuros mediadores a fim de trocar experiências, aprofundar a reflexão sobre os domínios e modalidades de intervenção, a definição do perfil profissional e a afirmação desta área de conhecimento.

Neste XIV Encontro/I Debate, pretende-se (i) conhecer projetos de intervenção que permitem a presença artística em contextos hospitalares, (ii) analisar os modos de funcionamento das organizações envolvidas nesses projetos, (iii) compreender como os atores estruturam a sua ação e (iv) refletir sobre as transformações sociais a partir de uma análise incidindo sobre dois setores específicos da vida social: o cultural e o dos cuidados de saúde.
