

Organização:

Coordenação de Curso de Licenciatura de Animação Sociocultural  
Alfredo Dias, Célia Martins, Joana Campos e Laurence Vohlgemuth  
Coordenação de Curso de Licenciatura em Mediação Artística e Cultural  
Laurence Vohlgemuth, Maria João Hortas, Natália Vieira e Sandra Fernandes  
com o apoio de Rui Covelo e Susana Torres

XIV Encontro Temático  
de Animação Sociocultural  
I Debate à volta da Mediação  
Artística e Cultural

Projetos Artísticos em contextos  
hospitalares e noutros  
estabelecimentos de saúde.  
Que mudanças nas práticas  
e nas organizações?

Françoise Liot  
Sarah Montero

7 de fevereiro  
17:15h  
Anfiteatro da ESELx

2017

asc

## XIV Encontro Temático de Animação Sociocultural

### I Debate à volta da Mediação Artística e Cultural

---

Projetos Artísticos em contextos  
hospitalares e noutros  
estabelecimentos de saúde.  
Que mudanças nas práticas  
e nas organizações?

Convidadas:

Françoise Liot  
maître de conférence, IUT Montaigne,  
Bordéus, França

Sarah Montero  
maître de conférence en géographie  
sociale, IUT Montaigne, Bordéus,  
França

---

---

## Objetivos

Os Encontros Temáticos de Animação Sociocultural da ESELx têm como objetivos gerais o aprofundamento do conhecimento relativo às problemáticas subjacentes ao desempenho profissional dos animadores socioculturais, e ainda a promoção da discussão em espaço público e alargado sobre questões que se prendem com a formação e profissionalização dos animadores socioculturais.

Com os Debates à volta da Mediação Artística e Cultural da ESELx, pretendemos fomentar o encontro de profissionais que exercem a atividade nesta área, de formadores e estudantes futuros mediadores a fim de trocar experiências, aprofundar a reflexão sobre os domínios e modalidades de intervenção, a definição do perfil profissional e a afirmação desta área de conhecimento.

Neste XIV Encontro/I Debate, pretende-se (i) conhecer projetos de intervenção que permitem a presença artística em contextos hospitalares, (ii) analisar os modos de funcionamento das organizações envolvidas nesses projetos, (iii) compreender como os atores estruturam a sua ação e (iv) refletir sobre as transformações sociais a partir de uma análise incidindo sobre dois setores específicos da vida social: o cultural e o dos cuidados de saúde.

---