



cfapem centro de formação
da associação portuguesa de educação musical

Improvisação Vocal

Workshop (Ação de Formação de Curta Duração) – 3h



Por

Rizumik
(Tiago Grade)

5 de dezembro de 2017

Escola Superior de Educação de Lisboa

Destinatários:

Professores de Música, Animadores, alunos e todos os interessados na temática.

Descrição do workshop

Esta formação representa, de um modo geral, o ato de estar presente no momento. Aqui, exploram-se distintas técnicas para estarmos presentes com o nosso corpo, a nossa voz e a nossa criatividade. Criações espontâneas vão emergir dentro do contexto de música em comunidade, e a improvisação vai marcar o ritmo num ambiente seguro, divertido e diferente da norma. Através de jogos, exercícios e dinâmicas distintas (como por exemplo "Circle Singing"), exploram-se caminhos alternativos para a expressão vocal e musical, e para a construção de temas, canções ou ideias que podem ser incorporados noutros contextos. Quando estamos atentos, focados e conscientes do que nos rodeia, estamos mais preparados e predispostos para lidar com tudo aquilo que a vida nos traga, incluindo desafios melódicos, rítmicos ou de composição.

Formador: Rizumik - Tiago Grade

Duração da ação de Formação: 3 horas

Local: Escola Superior de Educação de Lisboa – Salão Nobre

Horário: 3ªfeira, 5 de dezembro 2017 das 18h às 21h

Rizumik - Tiago Grade

Rizumik é um premiado artista conhecido pelas suas capacidades rítmicas e de improvisação. Nascido em Lisboa e residente em Nova Iorque, liga-se sobretudo à performance e às artes de palco através da música (beatbox, canto, percussão), dança e movimento (urbana, sapateado, artes marciais), representação (humor e trabalho de personagem) e ensino (improvisação rítmica e técnicas de beatbox). Os seus talentos rítmicos também incluem kits de bateria, percussão corporal e performance com sílabas percussivas (estilo "Konnakol").

Rizumik faz parte do grupo de professores que trabalham com Bobby McFerrin (vencedor de 10 Grammy Awards) no curso de CircleSinging - Improvisação vocal, no Instituto Omega, em NY. Rizumik tem-se focado em ensinar o seu próprio estilo de percussão, improvisação vocal e teatral, focando-se na relação paralela entre a comunicação humana (línguas, acentos, sotaques, alfabetos) e a linguagem universal do ritmo e da música.

Foi o actor principal no conceituado espetáculo The Voca People, tendo estado em Off-Broadway durante mais de um ano (West Side Theatre e New World Stages), bem como com o cast internacional, por variados países. A produção ganhou o prémio Lucile Lortel de 2012 para "Outstanding Alternative Theatrical Experience", e foi apresentada em shows como "Live With Kelly", "The Wendy Williams Show", "MDA Telethon" e "Late Night With Jimmy Fallon".

Rizumik foi premiado como "Melhor Percussionista Vocal" na edição de 2017 da conceituada competição de A Cappella "Harmony Sweepstakes", em NY; Foi o campeão americano de beatbox de 2012, e participou em três edições do campeonato mundial de beatbox, em Berlim (2009, 2012 e 2015). Em 2014, foi o ator principal de uma campanha publicitária para a Grand Marnier, filmada em Austin (Texas) e em 2008, venceu o prémio de música dos Jovens Criadores (em Lisboa) com o projeto vocal aCorda.

Ao longo dos anos, Rizumik participou e colaborou em distintos albúms, eventos e espetáculos, tendo pisado palcos várias centenas de vezes, em redor do mundo. Está envolvido em projetos como Concrete e Urban Method (grupos A Cappella), e faz colaborações com outros músicos e artistas (como por exemplo The Whole Time, um coletivo que organiza concertos totalmente improvisados com convidados especiais). Rizumik manifesta a sua essência sobretudo com a improvisação, o humor e o movimento, e acredita firmemente numa abordagem mais sagrada e espiritual em relação à prática musical e à cura através do som.

Inscrição

A inscrição deverá ser efetuada para o *email* apem.educacomusical@gmail.com enviando a ficha de inscrição e o comprovativo do pagamento.

O pagamento poderá ser feito por transferência bancária para o **NIB da APEM:**

0018 0000 0060 8889 0013 6 - Banco Santander Totta.

A inscrição só ficará formalizada após a confirmação.

Valor da inscrição

Sócios da APEM - €5

Não sócios - €35

No próprio dia - €40

Alunos do Curso "Música na Comunidade" da ESELX – Gratuita (**Inscrição obrigatória**)

Nota: Ação de Formação de curta duração (3h) reconhecida e certificada pelo CFAPEM de acordo com os artigos 6ºd), 7º n.2 e 8ºb) do RJFC - Dec.-Lei n.22/2014 de 11 de fevereiro.

Será atribuído um certificado a todos os participantes presentes.

Informações

Sede da apem

Praça António Baião nº5 B - Loja 1500-712 LISBOA

Tel. 21 7780629 Tm. 917592504 - Tm. 936756246

apem.educacomusical@gmail.com <http://www.apem.org.pt>

Parceria APEM/CFAPEM – Escola Superior de Educação de Lisboa