



# *Cultur***ESE** <sup>98</sup>

Boletim de Divulgação Cultural da Escola Superior de Educação de Lisboa



De 20 de março a 28 de abril de 2017



# EDITORIAL

Nesta nova edição do *CulturESE*, damos destaque às inúmeras iniciativas que terão lugar na ESELx nos próximos dias e nas próximas semanas. Em primeiro lugar, dois encontros. Um encontro sobre educação de infância e os seus métodos avaliativos, com Maria Ângela Cremon de Lemos, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, o outro sobre Literatura para a Infância, a realizar-se no dia 27 de maio. Este último, subordinado ao tema “Segredos por contar”, incluirá, como já vem sendo habitual nos últimos anos, duas conferências, um painel de oradores, várias oficinas temáticas sobre a questão em debate. Também em maio, realizar-se-á o 6º seminário de Matemática e Ciências experimentais, que pretende analisar, do ponto de vista da Matemática e das Ciências, a criatividade em educação. No final deste mês, a habitual hora do conto, Sabistória, será substituída por uma oficina aberta a pais e filhos (6 a 12 meses), dinamizada por Sandrina Esteves, “Do som à palavra, da palavra ao mundo”. Noutro registo, gostaríamos também de assinalar duas iniciativas cinematográficas. O ciclo “Ciclo filmes, cinco temas, cinco escolas” que, até maio, irá divulgar em cada uma das escolas do Instituto Politécnico um filme cuja temática está associada a cada uma das instituições em que será exibido. *Bande de Filles (Girlhood)* de Céline Sciamma foi o filme escolhido para ser divulgado na ESELx dia 5 de maio. Em mais uma edição do festival Mostra, a ESELx volta a abrir as suas portas para acolher e mostrar o cinema realizado por estudantes de diferentes universidades europeias. É já dia 23 de março. Resta-nos assinalar o dia mundial da poesia, dia 21 deste mês, e apontar para as inúmeras atividades culturais previstas na cidade de Lisboa para comemorar esta data.

Boas escolhas, bons espetáculos!

# EVENTOS NA ESELX

## OFICINA

**Do som à palavra, da palavra ao mundo**  
ESELx Biblioteca  
Sessão dinamizada por Sandrina Esteves. Para pais e crianças ( 6 a 12 meses)

Saber mais [aqui](#)

## ENTRADA LIVRE

25 de março de 2017 | 10h30

## ENCONTROS

**Encontros e diálogos sobre educação de infância | Observar registrar e divulgar: um caminho para a avaliação sustentada | Maria Ângela Cremon de Lemos | ESELx | Anfiteatro**

Com Maria Ângela Cremon de Lemos, da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

## ENTRADA LIVRE

23 de março de 2017  
18h00-19h30

## SEMINÁRIO

**6.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais | Criatividade em Educação – O contributo da matemática e da ciência | Submissão de trabalhos**

A Comissão Organizadora do VI Seminário de Matemática e Ciências Experimentais convida os interessados a submeter trabalhos originais num dos seguintes eixos temáticos: Matemática e/ou Ciências na Educação de Infância; Matemática e/ou Ciências no 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico. Submissão de propostas: até 31 de março. Notificação aos autores: até 5 de maio. Inscrição (com comunicação): a partir de 12 de maio.

Saber mais [aqui](#)

## ENCONTROS

### IV Encontro de Literatura para a Infância – Segredos por contar |ESELx

No 4º encontro de Literatura para a Infância, pretendemos analisar a forma como o segredo se apresenta na produção literária – ficcional e não ficcional – dirigida aos mais novos. A recorrência deste tópico no universo da literatura infantil tem a sua razão de ser: a curiosidade das crianças, sendo insaciável, necessita de obras que a despertem, estimulem e satisfaçam. O segredo, nesta aceção, será então o modo como os escritores e ilustradores de livros para o público infantil respondem nas suas obras a esta ânsia de saber e descobrir tão particular nas crianças. Os recursos que mantêm vivo este estado de permanente interrogação são, por isso, inúmeros, e variam ao sabor da imaginação dos seus autores. Podem manifestar-se tanto na imagem como no texto, através da promessa de um enigma por resolver, de uma palavra mágica, de um tesouro a descobrir, mas também através da inverosimilhança, do fantástico, do maravilhoso, ou até do insólito que, a qualquer momento, pode irromper do quotidiano.

Este encontro contará com a presença de Margarida Ramos, Paulo Galindro, Madalena Matoso, Isabel Minhós Martins e Helena Barroso. Serão também oferecidas seis oficinas temáticas, nas quais o público é convidado a participar.

## INSCRIÇÕES ABERTAS

Inscrições [Aqui](#)

27 de maio de 2017  
9h00 – 17h00

## CINEMA

Cinco filmes, cinco temas, cinco escolas  
Escolas Superiores do Instituto Politécnico de Lisboa

De 1 de março e 5 de maio, cinco escolas do Politécnico de Lisboa exibem cinco filmes do Lux Film Prize, com temáticas atuais, de realizadores como Wim Wenders ao português Miguel Gomes. Trata-se de uma iniciativa conjunta do Espaço Europa e do Politécnico de Lisboa. As sessões de cinema, com entrada livre, abordam questões da sociedade contemporânea como a dança no cinema; emigração, cidadania e cultura; morte assistida e eutanásia; financiamento da cultura e educação e abandono escolar. Os temas estão relacionados com os espaços onde os filmes vão ser projetados. Antes da exibição, o público é convidado a participar numa conversa com especialistas da área temática de cada filme.

Saber mais [aqui](#) e [aqui](#)

## ENTRADA LIVRE

Até 5 de maio de 2017

## CINEMA

Monstra | Festival de Animação de Lisboa  
Monstra Universitária | ESELx

A pensar no público mais jovem, o Festival Monstra programa sessões de animação em várias universidades de Lisboa e Caldas da Rainha. Desta secção fazem parte filmes de animação realizados por estudantes, uma forma de partilhar e dar a conhecer o que se faz em semelhantes instituições de ensino pela Europa. As universidades convidadas são: Centro Sperimentale di Cinematografia (Itália), Middlesex University London (Reino Unido) e Academy of Performing Arts, Film and TV School – FAMU (República Checa). A ESELX receberá no dia 23 de março a produção cinematográfica da Universidade de Middlesex de Londres.



## ENTRADA LIVRE

23 de março de 2017  
10h30

# EVENTOS NA ÁREA METROPOLITANA DE LISBOA

## POESIA

**Dia mundial da Poesia | Casa Fernando Pessoa  
Junta de Freguesia de Campo de Ourique  
Livraria Ler**

A assinalar o dia mundial da poesia, dia 21 de março, a Casa Fernando Pessoa, a Junta de Freguesia de Campo de Ourique e a livraria LER oferecem ao público um conjunto de iniciativas e de eventos do qual se destacam uma feira do livro de poesia no Jardim da Parada, onde, nas palavras dos organizadores desta iniciativa, "...os livros de poesia [farão] do bairro de Campo de Ourique um lugar para leitura de poemas, oficinas para crianças, música, visitas guiadas, escolhas e encontros." Na Casa Fernando Pessoa, Ricardo Belo de Moraes falar-nos-á do modo como o amor foi vivido e descrito pelo poeta e os seus heterónimos, num encontro em que, portanto, será possível "Amar+Pessoa". No mesmo dia, os atores Gonçalo Waddington, Carla Maciel e Vasco Gato oferecerão, também na Casa Fernando Pessoa, um recital de poesia que consistirá na sua "Carta ao mundo", a que se seguirá um concerto de piano e voz, intitulado "Ondula como o vento". A não perder, portanto!

Saber mais [aqui](#)

**ENTRADA LIVRE**  
(EXCETO O ÚLTIMO CONCERTO)

**De 17 a 21 de março**  
**horários vários**

## POESIA

**Dia Mundial da Poesia -Tributo a Mário Cesariny  
Centro Cultural de Belém**

No Centro Cultural de Belém, comemora-se, no dia 25 de março, o Dia Mundial da Poesia. Os espaços vão ser vividos num ambiente de festa com muita poesia, para todas as idades. Neste dia, terão lugar várias iniciativas: Feira do Livro de Poesia; posto de venda de edições e publicações da Imprensa Nacional-Casa da Moeda; exposição Mário Cesariny; Diga lá um poema – espaço aberto para leituras de poesia em voz alta; programação para os mais novos com a entrega de prémio do concurso "Faça lá um poema"; concertos da Big Band Júnior e da Orquestra Sinfónica Juvenil, num tributo a Mário Cesariny.

Saber mais [aqui](#)

**ENTRADA LIVRE**

**25 de março**  
**Todo o dia**

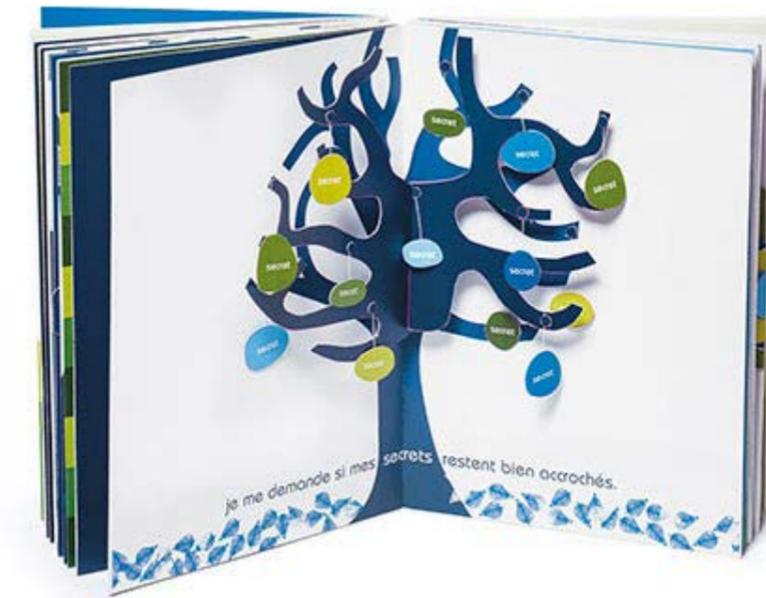
# SUGESTÃO

## A minha árvore dos segredos

Martine Perrin e Olivier Ka

A ideia inicial para este livro, conta o seu autor, Olivier Ka, surgiu de uma curiosidade. Numa sala de aula que este foi um dia visitar, havia na secretária da professora uma caixa. Intrigado, perguntou o que era. A professora desvendou o mistério: era uma caixa onde os alunos depositavam os seus segredos e cujo fim era o de nunca ser aberta. A partir deste episódio, surgiu o livro que aqui se apresenta e cujo tema é o segredo e o modo como o tratamos. Revelá-lo quando este se torna demasiado pesado? Mas a quem? A resposta está nas suas páginas. Com ilustrações da autoria de Martine Perrin, este livro insere-se na categoria dos livros objeto, que se leem também através do toque, do olhar, das sonoridades que podem produzir, como quando abrimos a página da árvore dos segredos e vemos as suas folhas-segredos agitarem-se num barulho delicioso. No caso desta obra, poderemos dizer que forma e conteúdo se entendem perfeitamente, já que esta aborda o tema da confiança, do não-dito e a forma como todos estes segredos podem ser guardados, neste caso, num livro repleto de astúcias – abas que ocultam e revelam, textos escondidos por baixo de outros textos, sobreposição de folhas, palavras que surgem dos sítios mais inesperados e um sem-fim de outras surpresas. Por ser tão bem feito, este livro-segredo tinha de ser revelado.

**Helena Barroso**



**Até à  
próxima  
edição!!**



**Comissão Editorial**

**Helena Barroso  
Cátia Rijo**

**Design gráfico: Rita Lopes**