



Brochura 4

Triagem de palavras I

Susana Pereira | Ana Rita Santos | Mariana Pinto |
Encarnação Silva | Adriana Cardoso

Às voltas com as palavras

*Percursos didáticos para a explicitação gramatical no primeiro ano
do 1.º Ciclo do Ensino Básico*

Projeto PerGRam – Percursos para o ensino da gramática no primeiro ano de escolaridade

 FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

 FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS
SOCIAIS E HUMANAS
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



 CLUNL
CENTRO DE LINGÜÍSTICA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

 FCT
FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

 Ipl

ÀS VOLTAS COM AS PALAVRAS

Percursos didáticos para a explicitação gramatical no 1.º Ciclo do Ensino Básico

Projeto PerGRam

Percursos didáticos para o ensino da gramática no primeiro ano de escolaridade

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2016

www.pergram.pt

Autores

Susana Pereira, Ana Rita Santos, Mariana Pinto, Encarnação Silva, Adriana Cardoso

Colaboradores

Isabel Moita, Celeste Mata, Rute Fonseca, Andreia Gonçalves

© Os textos e imagens incluídos neste programa estão protegidos por direitos de autor e não podem ser reproduzidos sem a permissão do autor ou do seu representante.



Percurso 1 – Triagem de palavras

Objetivos

Desenvolver a consciência de fronteira de palavra.

Segmentar frases em palavras.

Identificar o número de palavras numa frase.

Desenvolver a consciência sintática.

Reconstruir frases a partir de palavras desordenadas.

Reconhecer sequências de palavras que não constituem frases corretas.

Ordenar palavras para construir frases corretas.

Desenvolver a consciência de classe de palavras

Organizar palavras em conjuntos de acordo com critérios previamente definidos pelos alunos.

Contextualização

O conjunto de atividades reunido no *Percurso 1 – Triagem de palavras* tem como objetivo desenvolver a consciência linguística nos seguintes domínios:

- Consciência de fronteira de palavra

A consciência das fronteiras de palavra encontra-se razoavelmente estabilizada à entrada na escola, no entanto, a consciência da unidade linguística palavra, que envolve diferentes dimensões da consciência linguística,¹ pode não estar completamente desenvolvida nos primeiros anos de escolaridade. Isso é visível em alguns comportamentos de escrita em alunos do 1.º e do 2.º Ciclos, como se pode ver nos exemplos apresentados por Freitas et al. (2007:10):²

os olhos	escrito como	“o zolhos”	2º ano
salvou-a		“salvoa”	4º ano
de repente		“derepente”	6º ano

Assim, o trabalho sobre a identificação das fronteiras de palavra deve surgir intencionalmente em sala de aula e deve partir de atividades de segmentação, manipulação, reconstrução de frases e contagem de palavras. Estas atividades devem ser realizadas com regularidade até que todos os alunos tenham adquirido a consciência de fronteira de palavra, o que se evidencia tanto na avaliação das atividades aqui propostas como na produção escrita dos alunos, uma vez que deixarão de surgir os erros ortográficos por hipersegmentação (“da-mos” por “damos”) e hipossegmentação (“noninho” por “no ninho”).^{3, 4}

- Consciência sintática, especificamente consciência das (classes de) palavras

Para promover o desenvolvimento da consciência sintática dos alunos, é necessário estimular a observação e manipulação de frases, de sintagmas e de palavras. A realização de tarefas de segmentação e reconstrução de frases permite desenvolver a consciência das unidades frase e sintagma/grupo, assim como descobrir regularidades relativas à ordem de palavras em português.⁵

Por outro lado, os critérios sintáticos são os mais fiáveis para o estabelecimento das classes de palavras, ou seja, a classe a que pertence uma palavra só pode ser estabelecida com rigor se tivermos em conta a sua distribuição, ou seja, a posição que

ocupa na frase. Por exemplo, sem estar no contexto de uma frase não sabemos se a palavra “canto” é um nome ou um verbo (“o João foi sentar-se a um canto” / “eu canto todos os dias”), o mesmo acontece com a palavra “a” que pode ser uma preposição, um determinante ou um pronome (“o João está a correr”, “a Joana caiu”, “o João não a viu”).

A tarefa *Triagem de palavras* apoia-se na proposta de Santos et al. (2014)⁶ a partir da atividade *Tri de mots* desenvolvida por Tisset (2005).⁷

Esta atividade tem de ter como ponto de partida textos explorados previamente com os alunos no contexto do desenvolvimento de tarefas relacionadas com as restantes competências (leitura, escrita, oral), assegurando-se, desta forma, que o léxico e as estruturas sintáticas utilizadas não constituem um impedimento à realização da atividade.

O objetivo desta tarefa é que, através da manipulação das frases e das palavras, e mobilizando conhecimentos prévios, os alunos consigam conceber critérios que lhes permitam organizar as palavras em conjuntos (usando, por exemplo, critérios fonológicos como: ‘palavras com o mesmo número de sílabas’, ‘palavras que começam pelo mesmo som’, ‘palavras que rimam’). A explicitação dos critérios de organização desses conjuntos, quer na etapa de discussão interna ao grupo, quer na etapa de apresentação à turma, potencia a atividade metalinguística fazendo emergir as intuições e os conhecimentos dos alunos sobre as palavras.

Saber mais

¹ Afonso, C., Gonçalves, A. & Freitas, M. J. (2013). Como é que as crianças contam as palavras? Dados sobre a consciência lexical em Português europeu. *Textos Seleccionados, XXVIII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Coimbra, APL (pp. 23-39).

² Freitas, M. J., Alves, D. & Costa, T. (2007). *O conhecimento da língua: Desenvolver a consciência fonológica*. Lisboa: Ministério da Educação, DGIDC. Consultado em <http://www.dgide.min-edu.pt/outrosprojetos/index.php?s=directorio&pid=188>

³ Cardoso, S. & Costa, A. (2012). Consciência de palavra em crianças de idade pré-escolar e escolar. In Costa, A., Flores, C. & Alexandre, N. (Orgs.) *Textos Seleccionados, XXVII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Lisboa, APL (pp. 136-152).

⁴ Cardoso, S. (2011). *Consciência de palavra em crianças de idade pré-escolar e escolar. Uma tarefa de segmentação frásica*. (Tese de mestrado, Instituto Politécnico de Setúbal)

Escola Superior de Saúde e Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa).

⁵ Costa, M. (2010). A tarefa de reconstituição na avaliação da consciência sintática em crianças do 1.º Ciclo de escolaridade. In Freitas, J., Gonçalves, A., Duarte, I., *Avaliação da Consciência Linguística Aspectos Fonológicos e Sintáticos do Português*. (pp. 171-203). Lisboa: Edições Colibri.

⁶ Santos, A., Cardoso, A. & Pereira, S. (2014). Às voltas com as palavras: Desenvolvimento da consciência linguística no 1.º ano de escolaridade. *Tijuelo*, 10, 84-100.

⁷ Tisset, C. (2005). *Enseigner la Langue Française à l'École*. Paris: Hachette Education.



Atividade 1

Materiais

Todos do sofá, de Luísa Ducla Soares, Livros Horizonte

Cartolinas (para os cartazes)
Cola e tesoura
Tiras de cartolina

Etapas

Etapa 1 - Contextualização da tarefa de triagem

Etapa 2 – Preparação para a tarefa de triagem

Etapa 3 – Realização da tarefa de triagem

Etapa 1 – Contextualização da tarefa de triagem

Atividade de escuta

Pré-escuta

- i) Observar a capa do livro *Todos no sofá*, sem título (cf. material do aluno - Etapa 1, 1.).
- ii) Solicitar aos alunos que proponham títulos para o livro.
- iii) Apresentar a capa com o título e confrontar os títulos propostos com o original (cf. material do aluno - Etapa 1, 2.).
- iv) Relembrar o vocabulário relativo ao livro: capa, contracapa, lombada, título, autor e editor.

Escuta (global e seletiva)

- v) Dar como objetivo de escuta: ouvir a história com atenção e assinalar na tabela os animais que entram na história (cf. material do aluno - Etapa 1, 3.).
- vi) Ler a história (professor(a)).
- vii) Pedir aos alunos para preencherem as grelhas de registo.

Pós-escuta

- viii) Conferir o preenchimento da tabela (cf. material do aluno - Etapa 1, 3.).
- ix) Pedir aos alunos para identificarem a ordem de saída dos animais do sofá, assinalando-a na tabela (cf. material do aluno - Etapa 1, 4.).

Etapa 2 – Preparação para a tarefa de triagem

Contagem de palavras; segmentação e reconstrução de frases

- i) Ler oralmente a frase (professor(a)) **Os dez amigos estão apertados.**
- ii) Pedir aos alunos para contarem quantas palavras tem a frase e registarem (cf. **material do aluno - Etapa 2, 5.**).
- iii) Realizar atividades de manipulação da frase:
 - afixar a frase no quadro;
 - ler a frase;
 - ler a frase pausadamente, apontando palavra a palavra;
 - ler a frase coletivamente com as crianças, apontando palavra a palavra;
 - pedir às crianças que leiam a primeira palavra, a última...;
 - pedir às crianças que apontem onde está a palavra x, y, z;
 - tapar uma palavra e perguntar qual a palavra que falta;
 - etc.
- iv) Entregar uma tira de papel/cartolina com a frase aos alunos. Aumentar, se necessário, o tamanho da letra para facilitar o manuseamento (cf. **Anexo 1**).
- v) Pedir aos alunos para realizarem as tarefas: (cf. **material do aluno - Etapa 2, 6.**)
 - a. Ler a frase.
 - b. Marcar a fronteira de palavra a lápis (verificação por parte do(a) professor(a)).
 - c. Recortar as palavras.
 - d. Mostrar as palavras x, y, z, etc.
 - e. Contar o número de palavras existentes na frase e registrar.
 - f. Baralhar as palavras cortadas, reordená-las de forma a reconstruir a frase.
 - g. Colar a frase reconstruída.

- vi) Dizer uma a uma as frases abaixo e, à medida que cada uma vai sendo lida, pedir aos alunos que descubram o número de palavras e o registem (cf. material do aluno - Etapa 2, 7.):

O rato salta para o sofá.

Ele saltou este sofá.

São nove os amigos que ainda estão lá.

A alta girafa salta para o chão.

Ele não a viu sair de lá.

Elefante, salta para o sofá!

O João não sai de lá.

- vii) Trabalhar a frase **O rato salta para o sofá** (cf. Anexo 2), seguindo todo o processo descrito para a frase *Os dez amigos estão apertados*. (cf. material do aluno - Etapa 2, 8.).
- viii) Repetir o processo para a frase **O João não sai de lá** (cf. Anexo 2 e material do aluno - Etapa 2, 9.).

Nota: Aumentar, se necessário, o tamanho da letra para facilitar o manuseamento.

Etapa 3 – Realização da tarefa de triagem

- i) Organizar os alunos em grupos e distribuir duas tiras de papel/cartolina com as frases: **O rato salta para o sofá, O João não sai de lá.** Aumentar, se necessário, o tamanho da letra para facilitar o manuseamento. (cf. Anexo 3).
- ii) Pedir aos alunos para realizarem as tarefas: (cf. material do aluno - Etapa 3)
 - a. Marcar a lápis a fronteira de palavra (verificação pelo(a) professor(a)).
 - b. Recortar as palavras.
 - c. Misturar essas palavras e fazer conjuntos com as palavras, de acordo com a instrução:
“Vão fazer conjuntos/grupinhos de palavras. Pensem um pouco como vão fazer, porque depois vão ter de explicar a razão (dizer qual o critério) por que fizeram os conjuntos”.
 - d. Constituir os conjuntos de palavras e colá-los no cartaz fornecido pelo(a) professor(a).
 - e. Identificar no cartaz o critério usado para constituir cada conjunto de palavras.
 - f. Incluir uma palavra que possa fazer parte de cada um dos conjuntos constituídos (de acordo com o critério).
 - g. Apresentar os trabalhos: formas de organização das palavras; palavra que pode fazer parte de cada um dos conjuntos, explicando o motivo da sua escolha.

Avaliação da contagem de palavras; segmentação e reconstrução de frases

	acertaram	não acertaram
Ouve uma frase e identifica o número de palavras existentes na mesma. (Os dez amigos estão apertados.)		
Observa uma frase escrita, divide-a em palavras, baralha-a e volta a ordená-la. (Os dez amigos estão apertados.)		

Ouve uma frase e identifica o número de palavras. (O rato salta para o sofá.)		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. (Ele saltou este sofá.)		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. (São nove os amigos que ainda estão lá.)		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. (A alta girafa salta para o chão.)		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. (Ele não a viu sair de lá.)		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. (Elefante, salta para o sofá!)		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. (O João não sai de lá.)		

Observa uma frase escrita, divide-a em palavras, baralha-a e volta a ordená-la. (O rato salta para o sofá.)		
Observa uma frase escrita, divide-a em palavras, baralha-a e volta a ordená-la. (O João não sai de lá.)		

Avaliação da tarefa triagem

Grupos de alunos	Critérios de distribuição das palavras por conjuntos

Reflexão sobre a tarefa

1. Interesse e participação dos alunos
2. Dificuldade da tarefa
3. Sugestões de alteração
4. Outros aspetos

Data: ____ / ____ / ____

Número de alunos: ____

Professor(a) _____

NOTAS DE CAMPO

(registo de observações no decorrer da atividade)

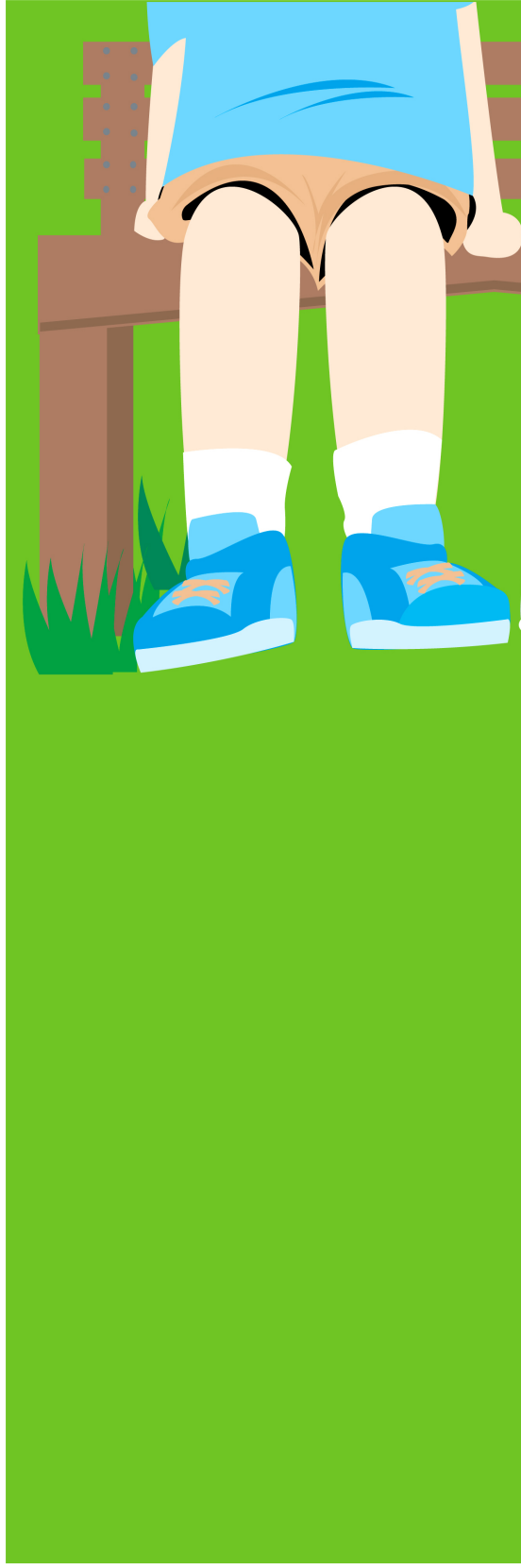
-
- interações dos alunos;
 - questões colocadas;
 - ...
-



MATERIAIS PRODUZIDOS PELOS ALUNOS

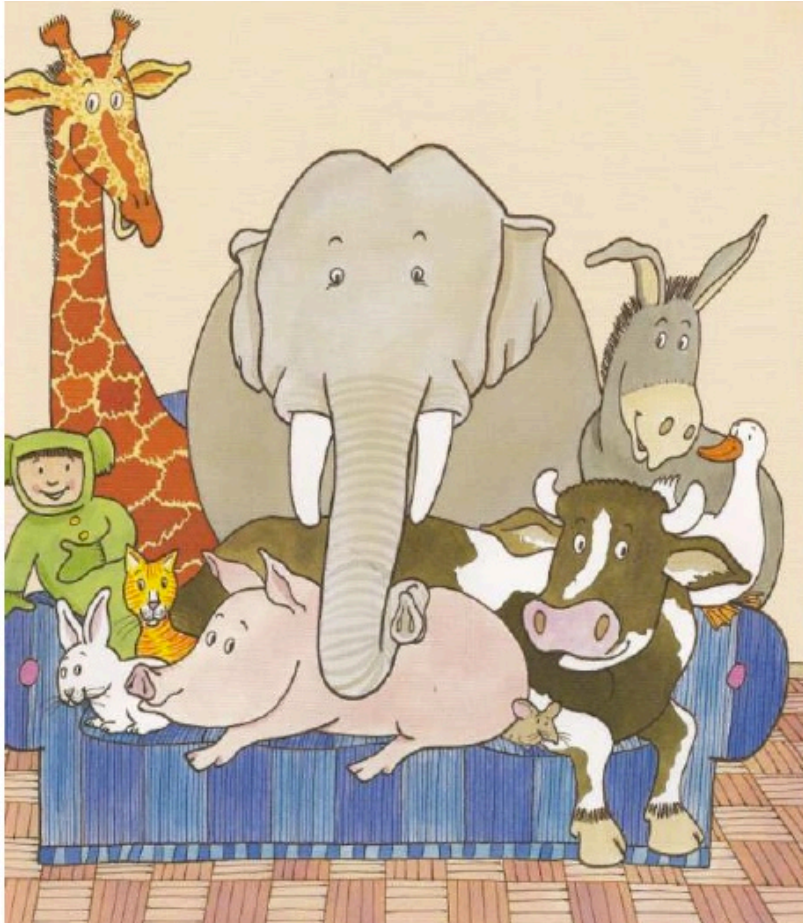
(Fotografias e/ou digitalizações)

(incluir o nome do aluno ou nome dos elementos do grupo)





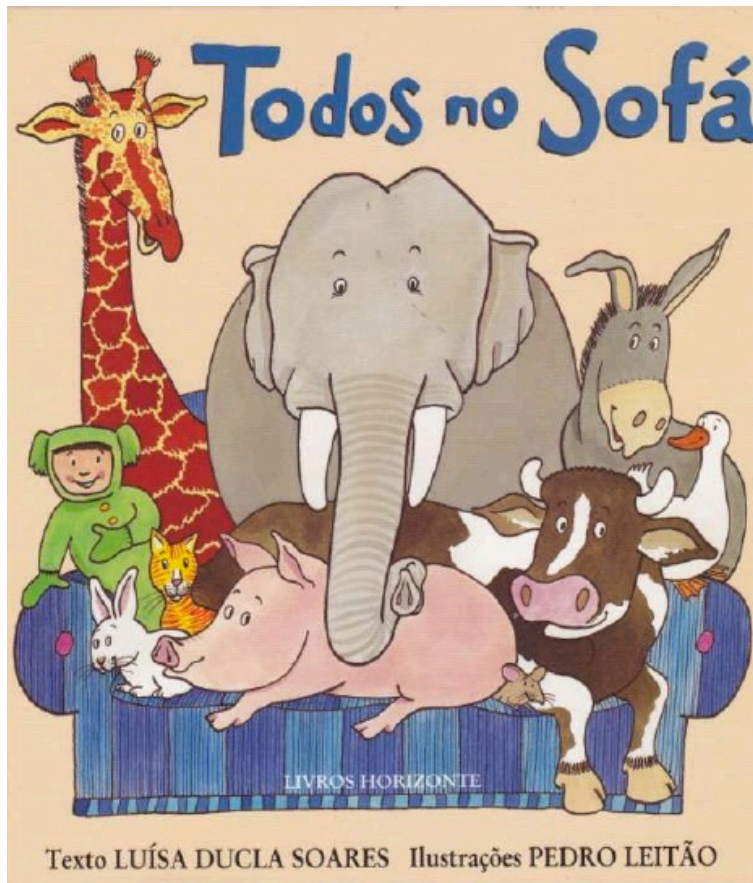
1. Observa com atenção a imagem seguinte.



Escolhe um título para a história que tem esta imagem na capa do livro.



2. Observa agora a capa do livro da história que o(a) professor(a) vai ler.



Apresenta o teu título à turma e decidam, em conjunto, qual foi o aluno que escreveu o título mais parecido com o título do livro, e porquê.



3. Ouve com atenção a história *Todos no sofá* e marca com um **X** os animais que entram na história.

Animais que entram na história		
	gaivota	
	macaco	
	elefante	
	rato	
	girafa	
	cão	
	gato	
	coelho	
	zebra	
	vaca	
	pato	
	crocodilo	
	burro	
	porco	



4. Preenche o quadro com a ordem de saída dos animais do sofá. Escreve os números de 1 a 9:

 elefante	
 rato	
 girafa	
 gato	
 coelho	
 vaca	
 pato	
 burro	
 porco	

Etapa 2



5. Ouve com atenção a frase que o(a) professor(a) vai ler.



Completa:

a frase que o(a) professor(a) leu tem _____ palavras.



Vais ouvir com atenção o que o(a) professor(a) vai explicar, antes de realizares a próxima tarefa.



6. Lê a frase que o(a) professor(a) te entregou.



Recorta cada uma das palavras. Quantas palavras tem a frase?



Completa:

a frase que eu li tem _____ palavras.



9. Lê a frase que o(a) professor(a) te entregou.



Recorta cada uma das palavras. Quantas palavras tem a frase?



Completa:

a frase que eu li tem _____ palavras.



Cola aqui as palavras para formares a frase:

TRABALHO DE GRUPO



O que temos de fazer...

1. Ler as frases que o(a) professor(a) entregou.
2. Cortar as frases em palavras.
3. Escolher o critério para formar cada conjunto.
4. Organizar as palavras em conjuntos.
5. Colar as palavras agrupadas em conjunto nos cartazes.
6. Escrever o nome (o critério) de cada conjunto.
7. Escrever o nome dos elementos do grupo no cartaz.
8. Escolher uma nova palavra que possa fazer parte de cada um dos conjuntos.



Cola aqui as palavras para formares a frase:



7. Ouve com atenção cada uma das frases que o(a) professor(a) vai ler.



Completa o quadro com o número de palavras de cada frase:

Frase	Número de palavras
Frase número 1	
Frase número 2	
Frase número 3	
Frase número 4	
Frase número 5	
Frase número 6	
Frase número 7	



8. Lê a frase que o(a) professor(a) te entregou.



Recorta cada uma das palavras. Quantas palavras tem a frase?



Completa:

a frase que eu li tem _____ palavras.

Anexo 1 – Etapa 2

Os dez amigos estão apertados.

Anexo 2 – Etapa 2

O rato salta para o sofá.

O João não sai de lá.

O rato salta para o sofá.

O João não sai de lá.