

## Conselho Técnico-Científico

**Reunião plenária de 2 de outubro de 2019**

### **MEMORANDO**

1. Foram aprovados/as:

- a. As atas das reuniões extraordinárias de 18 e de 23 de setembro.
- b. As propostas de coordenações das seguintes unidades curriculares: “Universo e Matemática” (Mestrado em 1º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2º CEB); “Seminário de Investigação em Educação Artística I” (Mestrado em Educação Artística); “Gestão de Projetos” e “Educação Auditiva III”, do plano de estudos anterior, e “Projeto Musical de Intervenção Comunitária I”, “Prática Instrumental de Conjunto I” e “Acústica e Técnicas de Áudio”, do novo plano de estudos (Licenciatura em Música na Comunidade); “Psicossociologia das Organizações e Dinâmicas de Grupos” (Licenciaturas em Mediação Artística e Cultural e em Animação Sociocultural); “Práticas e Artes Visuais” (Licenciatura em Educação Básica); “Teoria da Imagem e Cultura Visual” (Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias); “Projetos de Integração Curricular em Matemática e Ciências Sociais” (Mestrado em 1º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º CEB); e a atribuição a professores das coordenações dos mestrados pós-profissionalizantes das coordenações de UC ligadas a Projetos/Dissertações, a definir posteriormente.
- c. As autopropostas de constituição de grupos de docentes com vista à criação de cursos de pós-graduação em “pedagogia inclusiva” e em “design de produtos educativos e dos recursos interativos em educação”.
- d. A proposta de alteração do nº 15 do artº. 7º do Regulamento Geral de Cursos de 2º Ciclo – Mestrados.
- e. A alteração da equipa de coordenação da Licenciatura em Música na Comunidade, que deixa de integrar o professor Pedro Moreira.
- f. A proposta de alteração das normas para a elaboração de trabalhos académicos na ESELx.
- g. O Relatório do Júri de provas de candidatos maiores de 23 anos.
- h. O júri das provas públicas de Elisabete Maria Rodrigues Lopes Soares (Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária).

- i. O memorando da reunião.
- 
2. Foram apresentados/as e/ou apreciados/as:
    - a. Informações sobre: (i) o pedido do CTC ao presidente da ESELx para requerer um parecer jurídico sobre a substituição de conselheiros; (ii) a possibilidade de o CTC retomar em breve a discussão sobre a revisão do processo de avaliação do desempenho docente; (iii) a publicação em *Diário da República* das alterações aos planos de estudo aprovadas em CTC; (iv) a proposta do Departamento de Formação e Investigação em Currículo e Didáticas sobre formação contínua de professores/as realizada pela ESELx; (v) as propostas de áreas científicas para abertura de concurso de professores abrangidos pelo Programa de Regularização Extraordinária dos Vínculos Precários na Administração Pública e no Setor Empresarial do Estado (PREVPAV); (vi) a criação de um gabinete centralizado no IPL para a integração de estudantes das diferentes unidades orgânicas com necessidades educativas especiais; (vii) a participação de estudantes da ESELx no projeto “O público vai ao teatro”, do Teatro Meia Volta... e do Teatro Municipal São Luiz, tendo a ESELx como parceira, do qual, entre outros resultados, decorreu a publicação de um livro; (viii) a realização da Bienal de Artes de Coruche, na qual participaram estudantes e professores da ESELx; (ix) o Despacho nº 145/2019 – IPL sobre concursos de promoção às categorias de professor coordenador e de professor coordenador principal.

A Presidência do CTC

João Rosa

Catarina Tomás

Miguel Falcão