

Investigação &  
Desenvolvimento/Criação Artística -  
Relatório 2018/19



## Índice

|   |     |
|---|-----|
| Índice de Figuras .....   | ii  |
| Índice de tabelas .....   | ii  |
| Sumário .....   | 1   |
| Introdução.....   | 2   |
| 1. Orientação e organização da Investigação.....  | 3   |
| 2. Produção e divulgação científica e artística .....   | 3   |
| 3. Articulação entre formação e investigação.....   | 7   |
| 4. Síntese dos pontos fortes e fracos da atividade de investigação e desenvolvimento .....    | 9   |
| Anexos.....   | 10  |
| Anexo A – Relatório anual do CIED 2019.....   | 11  |
| Anexo B – Produção Científica 2018-19 .....   | 25  |
| Anexo C - Dissertações/Projetos de Intervenção/Relatórios de Estágio de mestrado 2018-19 .... | 131 |

## Índice de Figuras

---

|   |   |
|---|---|
| Figura 1 – Produção e divulgação científica em 2018-19 .....                            | 4 |
| Figura 2 – Evolução da Produção científica entre 2015-16 e 2018-19 .....                | 4 |
| Figura 3 – Documentos da ESELx depositados no RCAAP (2011-2019).....                    | 5 |
| Figura 4 – Downloads e Consultas de documentos da ESELx no RCAAP (2011-2019) 6          |   |
| Figura 5 – Autores com maior número de obras depositadas.....                           | 6 |
| Figura 6 - Provas públicas de mestrado realizadas na ESELx em 2018/19 .....             | 7 |
| Figura 7 - Provas públicas por tipo de curso realizadas na ESELx nos últimos anos ..... | 8 |
| Figura 8 - Provas públicas realizadas na ESELx nos últimos anos .....                   | 8 |

## Índice de tabelas

---

|   |   |
|---|---|
| Tabela 1 - Síntese dos pontos fortes e fracos em 2018/19..... | 9 |
|---|---|

1. Este relatório visa apresentar a produção científica da ESELx em 2018/19 e identificar os pontos fortes e fracos neste âmbito.
2. No que se refere à **orientação e organização da Investigação**, no ano letivo em análise, os docentes da ESELx participaram e coordenaram projetos de investigação em diferentes áreas e financiados por diversas entidades. De entre as entidades nacionais, salienta-se o financiamento interno (CIED/ESELx e IDI&CA-IPL), que tem tido larga contribuição para o desenvolvimento de atividades de investigação na escola.
3. Quanto à **produção e divulgação científicas** realizadas por docentes da ESELx, é possível verificar alguma evolução, sobretudo na apresentação de comunicações em Encontros Internacionais e publicação nas respetivas atas. O Centro de Estudos Interdisciplinares da ESELx continuou a desenvolver a sua ação neste domínio através da publicação de números da revista Da Investigação às Práticas e de e-books. A divulgação da produção da ESELx através do RCAAP aumentou no último ano.
4. Relativamente à **articulação entre investigação e formação**, o número global de provas públicas de mestrado apresenta um ligeiro aumento em relação a anos anteriores. Este aumento ocorre quer nos mestrados que habilitam para docência, quer nos restantes mestrados. Por sua vez, a inserção dos estudantes de licenciatura em processos de investigação requer maior iniciativa e consistência nos esforços desenvolvidos.
5. Em **síntese**, verifica-se um aumento progressivo que nos últimos anos na Produção e Divulgação Científica e Artística e na submissão de projetos ao CIED-ESELx e ao Concurso I&D/CA promovido pelo IPL, bem como na divulgação da produção científica através do RCAAP e do número de provas públicas de mestrado.

---

## Introdução

---

O Relatório de Investigação e Desenvolvimento (I&D) da Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx) faz parte do Relatório do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da ESELx (SIGQ). Segundo o Regulamento da Qualidade do Instituto Politécnico de Lisboa (RQIPL), o Conselho Técnico-Científico deve produzir “um relatório síntese de apreciação da qualidade e adequação da investigação praticada no âmbito da Unidade Orgânica face aos objetivos definidos” (RQIPL, 2017, p.25)

Para a elaboração do presente relatório recorreu-se à informação que consta em:

- Relatório de Atividades do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (2019);
- Dados do Gabinete de Gestão da Qualidade (2018/19);
- Dados do Repositório da ESELx (2019), tratados pelo Serviço de Recursos Educativos da ESELx;
- Dados dos Serviços Académicos da ESELx (2018/19);

Agradecemos aos docentes e técnicos dos Centros e Serviços acima mencionados a sua valiosa colaboração, nomeadamente à Coordenação do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) e ainda a Alexandra Barros (Gestão da Qualidade da ESELx), Rui Teófilo (Serviço de Recursos Educativos), Susana Torres (Comunicação e Imagem) e Elsa Figueiredo (Serviços Académicos).

---

## 1. Orientação e organização da Investigação

---

A investigação desenvolvida na ESELx insere-se em 3 linhas orientadoras, comuns ao Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) e aos Departamentos: Currículo e Didáticas; Educação e Desenvolvimento; Arte e Design.

Em relação à coordenação e participação em **projetos nacionais**, durante este ano o CIED não abriu novo concurso para financiamento de projetos, uma vez que foi decidido que os projetos seriam bianuais. Assim, manteve-se o financiamento através do concurso realizado anteriormente, o qual abrangia 23 projetos (Anexo A – Relatório do CIED e Anexo B – Produção Científica). Para além destes, há a registar ainda mais 10 projetos sedeados no CIED mas sem financiamento. Também o Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) financiou alguns projetos apresentados por docentes da ESELx, através do concurso I&D/CA.

Para além destes projetos, docentes de diversas áreas científicas participam em projetos em parceria com outras instituições do Ensino Superior, financiados pela Fundação para a Ciência e Tecnologia ou por outras entidades, como o Fundo do Asilo, Migração e Integração e ainda pelas Câmaras Municipais de Oeiras, Loures e Setúbal (Anexo B).

No que se refere a **projetos internacionais**, é de referir a participação de alguns docentes em projetos financiados pela União Europeia através de diferentes programas - como o ERASMUS + e o Horizonte 2020 - ou outras entidades - como Instituto Camões e Universidades europeias e brasileiras (Anexo B).

**Em síntese**, no ano letivo em análise, os docentes da ESELx participaram ou coordenaram projetos de investigação em diferentes áreas e financiados por diversas entidades nacionais e internacionais. Tal como no ano anterior, de entre as entidades nacionais, salienta-se o financiamento interno (CIED/ESELx e IDI&CA-IPL), que tem tido larga contribuição para o desenvolvimento de atividades de investigação na escola.

---

## 2. Produção e divulgação científica e artística

---

A **divulgação da produção científica** dos docentes da ESELx, realizada através de publicações e comunicações encontra-se discriminada em Anexo B e é apresentada na Figura 1, sendo de salientar a apresentação de comunicações em Encontros Científicos Nacionais e Internacionais e o indicador “outras publicações” correspondendo, na maioria, à publicação de artigos em Atas de Encontros, Congressos e Seminários.

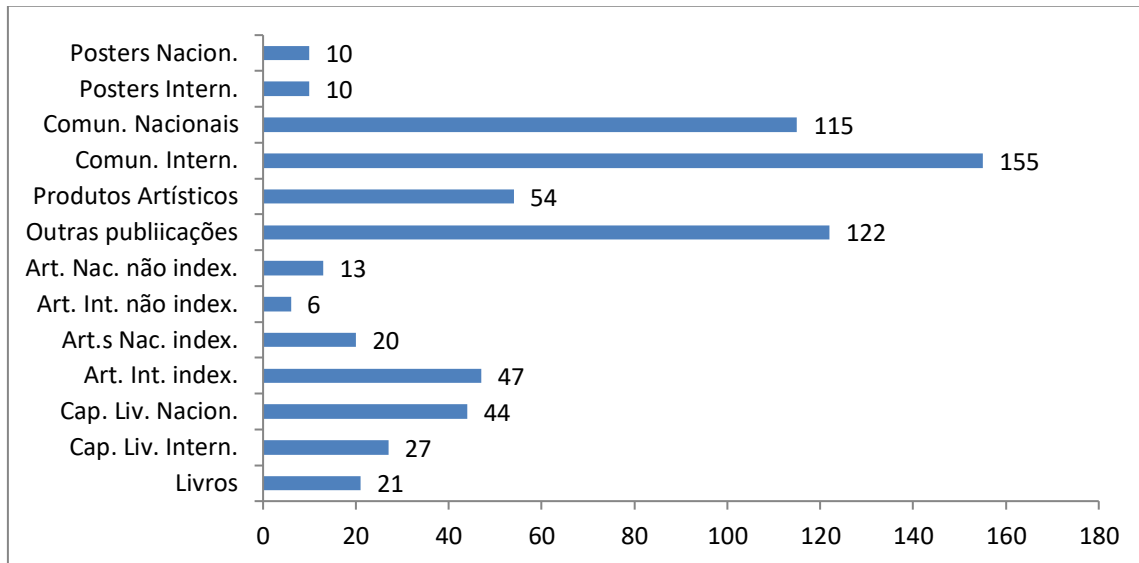


Figura 1 – Produção e divulgação científica em 2018-19<sup>1</sup>

Na Figura 2 confrontamos os dados da produção científica entre 2015-16 e 2018-19, sendo possível verificar um aumento quantitativo em vários indicadores, salientando-se as comunicações em Congressos e/ou Encontros Internacionais, os produtos artísticos, os capítulos de livros nacionais e e-books e outras publicações.

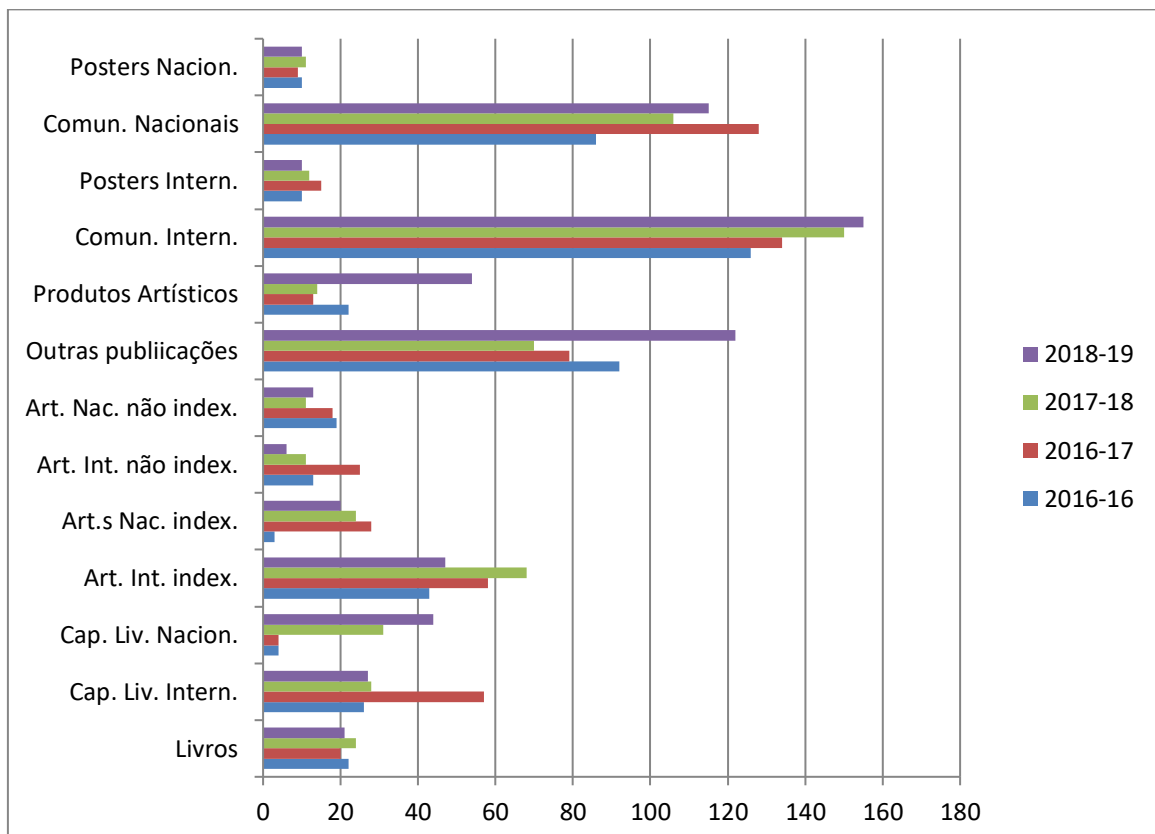


Figura 2 – Evolução da Produção científica entre 2015-16 e 2018-19

<sup>1</sup> Não foram consideradas publicações no prelo; as produções foram mantidas nos indicadores registados pelos autores

Relativamente às **publicações** do **CIED**, no ano de 2019 foram publicados dois números não temáticos da revista Estudos Educacionais: Investigação às Práticas, que se encontram em versão PDF e HTML de acesso livre (Anexo A).

O CIED deu também continuidade à publicação de e-book, tendo sido publicados dois (“Crianças, Famílias e Tecnologias. Que desafios?” e “Utilização Pedagógica de Sensores Eletrónicos para a participação da Saúde Ambiental nas Escolas”) e encontrando-se em fase de finalização um terceiro (“Questões de leitura “).

É de registar ainda a publicação das atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino que se realizou no ano letivo de 2018/19.

Ainda no que respeita à divulgação científica, no ano 2018-19, a ESELx promoveu diversos eventos, alguns em parceria com outras instituições, como se pode ver nos anexos A e B.

O **incentivo à divulgação da produção científica** foi realizado através do financiamento de deslocações a Encontros e Seminários nacionais e internacionais no âmbito dos projetos financiados pelo CIED/ESELx ou por I&D/CA-IPL.

No que se refere à **divulgação através do Repositório Científico de Acesso Aberto (RCAAP)**, a figura 3 mostra o número de documentos depositados pela ESELx desde 2011, salientando-se um aumento em relação aos anos anteriores.



Figura 3 – Documentos da ESELx depositados no RCAAP (2011-2019)

A figura 4 apresenta os resultados relativos aos *downloads* e consultas a documentos introduzidos pela ESELx no RCAAP, nos últimos anos, sendo possível verificar um ligeiro decréscimo relativamente ao ano de 2019 no que diz respeito a *downloads*.



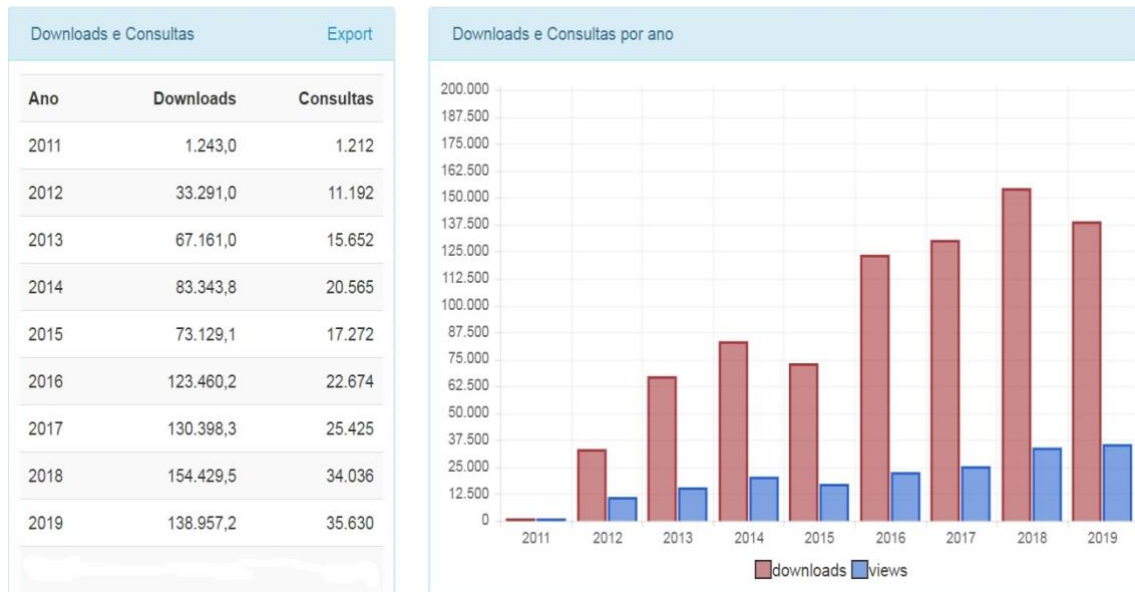


Figura 4 – Downloads e Consultas de documentos da ESELx no RCAAP (2011-2019)

A figura seguinte mostra a lista dos autores da ESELx com maior número de obras depositadas.

| Documentos                 |            | Export |
|----------------------------|------------|--------|
| Autor                      | Documentos |        |
| Rodrigues, Margarida       | 69         |        |
| Almeida, António           | 54         |        |
| Sousa, Otilia              | 51         |        |
| Fuertes, Marina            | 49         |        |
| Cardoso, Adriana           | 40         |        |
| Tomás, Catarina            | 30         |        |
| Serrazina, Maria De Lurdes | 28         |        |
| Leite, Teresa              | 24         |        |
| Rijo, Cátia                | 17         |        |
| Campos, Joana              | 16         |        |

Figura 5 – Autores com maior número de obras depositadas

Em **síntese**, é visível alguma evolução na produção e divulgação científicas realizadas por docentes da ESELx. O CIED tem desenvolvido uma ação importante na divulgação da produção científica através da publicação de e-books e Livros de Atas. No entanto, parece necessário incrementar a publicação em revistas internacionais e lembrar a todos os docentes a importância da divulgação da produção científica no RCAAP.

### 3. Articulação entre formação e investigação

Em 2018/19 realizaram-se 131 provas públicas de mestrado, sendo 93 em mestrados que habilitam para a docência (profissionalizantes) e 38 nos restantes mestrados (anexo C). Na figura 6 apresenta-se o número de provas públicas de mestrado realizadas em 2018/19.

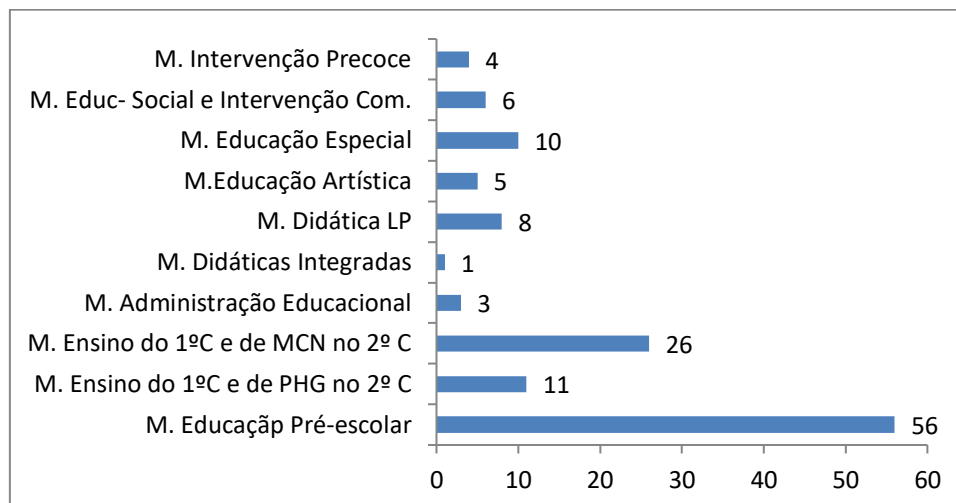


Figura 6 - Provas públicas de mestrado realizadas na ESELx em 2018/19

Como o gráfico anterior mostra, o número de provas de mestrado em Educação Pré-escolar continua a sobrepôr-se aos restantes, o que está relacionado com o elevado número de estudantes que frequentam (e terminam) este curso.

Nos mestrados pós-profissionalização, continuam a existir estudantes que ficam apenas com a parte curricular do curso, que corresponde a uma pós-graduação ou a uma especialização (Mestrados em Educação Especial, Intervenção Precoce e Administração Educacional). No entanto, relembramos que alguns destes cursos de mestrado são oferecidos apenas de 2 em 2 anos.

Na figura 7 compara-se o número total de provas públicas dos dois tipos de mestrado, nos últimos anos. O baixo número de provas públicas nos mestrados profissionalizantes no ano 2015/16 corresponde à alteração da duração do curso de mestrado em Educação Pré-Escolar.

Com base nestes dados, é possível verificar, no último ano, um ligeiro aumento no número de provas públicas quer nos mestrados pós-profissionalização, quer nos mestrados que habilitam para a docência.

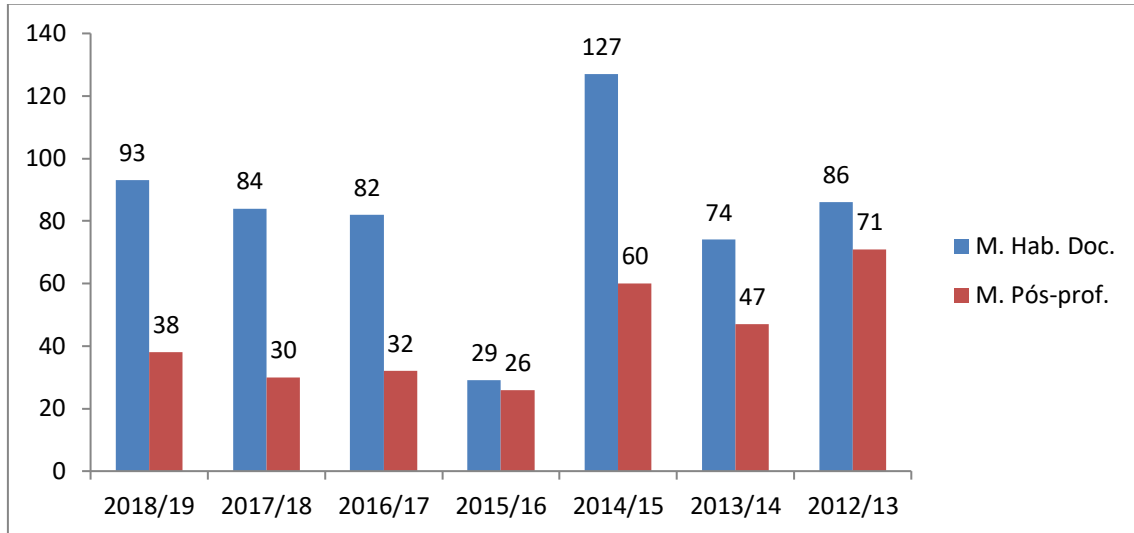


Figura 7 - Provas públicas por tipo de curso realizadas na ESELx nos últimos anos

No gráfico seguinte (Figura 8) apresenta-se a evolução do número total de provas públicas nos últimos anos. Como se pode verificar, o número global de provas públicas de mestrado aumentou no último ano letivo, mantendo-se no entanto ainda longe dos valores atingidos em 2014/15 e 2012/13.

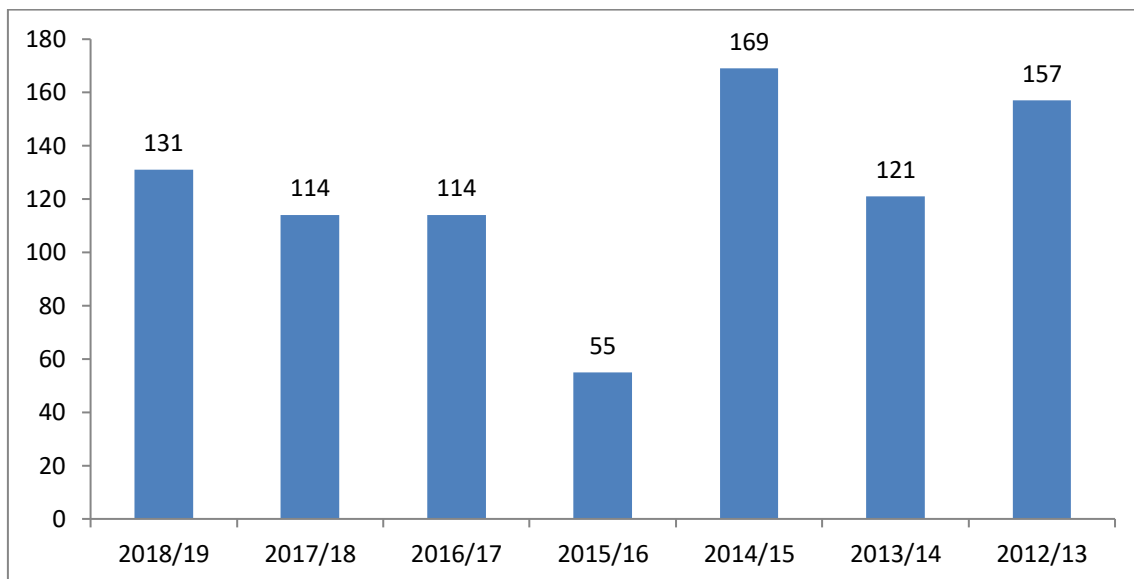


Figura 8 - Provas públicas realizadas na ESELx nos últimos anos

Consultando o anexo C, verificamos que, apesar da diversidade dos temas, estes se incluem na área temática de cada mestrado, estando uns mais relacionados com a educação formal e outros com a educação não formal.

Quanto à inserção dos estudantes de licenciatura em projetos de investigação da ESELx, continuam a existir algumas iniciativas dispersas neste âmbito, mas ainda de forma residual.

#### 4. Síntese dos pontos fortes e fracos da atividade de investigação e desenvolvimento

Na tabela 1 sintetizamos os pontos fortes e fracos enunciados nos pontos anteriores.

| Dimensões   | Pontos fortes  | Pontos fracos  |
|---|--|--|
| <b>Orientação e organização científica na ESELx</b>   | <p>Programa CIED-ESELx para financiamento e apoio aos projetos</p> <p>Concurso de projetos I&amp;D/CA promovido pelo IPL</p> <p>Inserção de professores da ESELx em projetos financiados por entidades nacionais e internacionais, coordenados pela ESELx ou por outras instituições.</p>  | <p>Inserção de um maior número de docentes em projetos financiados por entidades nacionais e internacionais</p> <p>Iniciativa de submissão de projetos internacionais e nacionais por parte da ESELx</p> |
| <b>Produção e Divulgação Científicas e Artísticas</b> | <p>Continuidade da publicação pelo CIED da revista e dos e-books</p> <p>Apresentação de comunicações em eventos internacionais e nacionais e publicação em atas</p> <p>Continuidade na realização de eventos científicos promovidos pela ESELx</p> <p>Aumento da divulgação da produção científica da ESELx através do RCAAP</p> | <p>Reduzida publicação em revistas com fator de impacto</p>  |
| <b>Articulação entre Formação e Investigação</b>      | <p>Ligeiro aumento das provas públicas dos mestrados que habilitam para a docência e nos restantes mestrados</p>   | <p>Reduzida integração dos estudantes de licenciatura em processos de investigação</p>   |

*Tabela 1 - Síntese dos pontos fortes e fracos em 2018/19*

Apesar do aumento progressivo que nos últimos anos se tem verificado na Produção e Divulgação Científica e Artística e na submissão de projetos ao CIED-ESELx e ao Concurso I&D/CA promovido pelo IPL, parece ser necessário investir mais na participação em projetos internacionais e na publicação em revistas nacionais e internacionais com fator de impacto.

ESELx, 8 de abril de 2020



# CIED.

CENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS EDUCACIONAIS

## RELATÓRIO DE ATIVIDADES

### 2019

No ano de 2019, a coordenação do CIED passou a ter uma nova equipa, após processo eleitoral, constituída por: Nuno Martins Ferreira (coordenador), Dalila Lino (coordenadora-adjunta), Cátia Rijo e Alfredo Dias (responsáveis por linhas de investigação). Todos os investigadores e professores da ESELx que colaboram com o CIED desenvolveram um conjunto de atividades que permitiram assegurar a continuidade do trabalho desenvolvido nos anos anteriores.

Assim, cumpre o presente relatório informar sobre as atividades desenvolvidas neste ano, agrupando-as nas seguintes áreas: projetos de investigação, publicações e eventos académicos.

### **1. Projetos de investigação**

Durante o ano de 2019 não foi aberto concurso de financiamento, mantendo-se o financiamento através do concurso realizado anteriormente e em que foi selecionado a opção de duração do projeto bianual.

O resumo dos projetos sediados no CIED, com e sem financiamento, estão apresentados no anexo 1.

#### ***Indicadores associados a Projetos***

O financiamento a projetos dos docentes da ESELx, através do CIED, tem como objetivo promover investigação, inovação e produtos artísticos, bem como o estabelecimento de parcerias de colaboração ou redes nacionais e internacionais de inovação, desenvolvimento e investigação.

As publicações realizadas no âmbito dos projetos do CIED são apresentadas no anexo 2 deste relatório.

No domínio dos projetos de cariz artístico realizaram-se residências de artísticas, exposições e seminários. Registou-se também a participação em bienais, fomentando e promovendo a investigação aplicada no desenvolvimento de processos criativos colaborativos, ao nível das práticas das artes e do *design*.

#### ***Novo regulamento e novo concurso***

Durante este ano, e em articulação com a presidência da ESELx, avançou-se para a conceção de um novo modelo de concurso de financiamento aos projetos da ESELx. Salienta-se neste

particular, a contribuição dos domínios científicos, departamentos, Presidência, Conselho Técnico-científico e Conselho Pedagógico para a elaboração do Regulamento de acesso e seleção de projetos de Investigação e criação artística a financiar pela ESELx.

## **2. Publicações**

A produção científica, no que diz respeito às publicações, constitui uma vertente fundamental de todo o trabalho do CIED. As publicações realizadas são, de algum modo, o espelho no qual se reflete a imagem que queremos construir do CIED.

### ***Revista Estudos Educacionais: Investigação às Práticas***

No ano de 2019, foi alterada a comissão editorial da revista. A coordenação passou a ser feita pelo docente Nuno Martins Ferreira e a equipa inclui os seguintes nomes: Antónia Estrela, Dalila Lino, Maria João Silva, Marina Fuertes, Patrícia Ferreira, Teresa Isabel Matos Pereira, Rui Teófilo e Susana Torres.

Durante o ano 2019 publicaram-se [dois números não temáticos](#). Encontram-se publicados em versão PDF e HTML de acesso livre.

### ***Ebooks***

O regulamento normativo de submissão e publicação de *ebooks* pelo CIED pode ser consultado na página do CIED, secção de *Ebooks*.

No ano de 2019 foram publicados os seguintes títulos:

- [Crianças, famílias e tecnologias. Que desafios? Que caminhos?](#) – coordenado por Rita Brito e Patrícia Dias
- [Utilização Pedagógica de Sensores Eletrónicos para a participação na Saúde Ambiental das Escolas](#) - coordenado por Maria João Silva e Rita Brito

Está em edição o seguinte *ebook*:

- *Questões de leitura* coordenado por Otília Sousa, Antónia Estrela, Sandrinha Esteves e Fernanda Viana.

### ***Atas do encontro***

Em novembro de 2019, foram publicadas as [Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino](#).



### ***Grupo de Revisão Linguística***

Manteve-se a colaboração com o Grupo de Revisão Linguística da ESELX, constituído por Angélica Sepúlveda, Antónia Estrela, Helena Barroso, Patrícia Ferreira e Sandrina Esteves. Este grupo, reconhecido pelo Conselho Técnico-Científico, reviu um total de 19 textos.

Importa sublinhar a relevância do trabalho que este grupo desenvolve na revisão dos textos, o que constitui um garante de qualidade que o CIED não pode dispensar.

### **3. Eventos académicos**

No âmbito das atividades do CIED realizaram-se 10 Encontros, 3 Palestras, 7 seminários, 12 aulas abertas, 14 exposições, 6 concertos, 2 *workshops*, 11 ciclos de conferências e 7 atividades diversas, num total de 72 eventos organizados por docentes, coordenações de cursos e parceiros da ESELx (ver o anexo 3).

#### ***Encontro do CIED***

Realizou-se o 9.º Encontro do CIED | Diversidades, Educação e Inclusão, nos dias 5 e 6 de dezembro de 2019. O evento contou com 115 participantes, com 61 comunicações dos eixos temáticos: Contextos, Práticas e Educação; Comunidades, Parcerias e Trabalho Colaborativo; Comunicação, Linguagens e Acessibilidades. Está em edição o *ebook* do Encontro.

ESELx, abril de 2020

**Pela Coordenação,**

*Nuno Martins Ferreira*

*Dalila Lino*

*Cátia Rijo*

*Alfredo Dias*

**Pela Equipa de Colaboração,**

*Susana Torres*

*Rui Téofilo*

## Anexo 1

### Projetos CIED com financiamento

| <b>Título Projeto</b>   | <b>Coordenador</b>                   | <b>Código do projeto</b> |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| RED.PT Recursos Educativos Digitais para o Ensino e a Aprendizagem do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico   | Adriana Cardoso                      | ESELX/IPL-CIED/2018/A26  |
| TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais  | Alfredo Gomes Dias                   | ESELX/IPL-CIED/2016/A01  |
| COMMUS - Fazer música, viver comunidade.  | Ana Gama                             | ESELX/IPL-CIED/2018/A28  |
| O conhecimento estatístico dos/as estudantes do ensino básico, secundário e da Licenciatura em Educação Básica da Escola Superior de Educação de Lisboa | Ana Sofia Ferreira Caseiro Rodrigues | ESELX/IPL-CIED/2018/A27  |
| PLE em CONTEXTO   | Antónia Estrela                      | ESELX/IPL-CIED/2018/A30  |
| A investigação em didática das ciências: implicações na melhoria das práticas   | António Almeida                      | ESELX/IPL-CIED/2016/A02  |
| Determinação de valores normativos de competência motora durante a infância   | Carlos Luz                           | ESELX/IPL-CIED/2016/A03  |
| Didáticas Integradas  | Carolina Gonçalves                   | ESELX/IPL-CIED/2016/A05  |
| DesignTeaching4us – Metodologias de Ensino e investigação em Design   | Cátia Sofia Tiago Duarte Rijo        | ESELX/IPL-CIED/2016/A06  |
| StoryLab: Histórias Multissensoriais e multideficiência   | Clarisse Nunes                       | ESELX/IPL-CIED/2016/A07  |
| A inserção profissional de professores do 1.º e do 2.º CEB e de educadores de infância: Um estudo comparado   | Conceição Figueira                   | ESELX/IPL-CIED/2016/A08  |
| MARTE1618   | Cristina Loureiro                    | ESELX/IPL-CIED/2016/A09  |
| A formação prática dos educadores de infância e dos professores do 1º e 2º ciclo do ensino básico   | Dalila Lino                          | ESELX/IPL-CIED/2016/A10  |
| O raciocínio geométrico e a visualização espacial na formação inicial de professores dos primeiros anos   | Lina Maria Amador Brunheira Assunção | ESELX/IPL-CIED/2016/A12  |
| A estruturação no pensamento matemático   | Margarida Rodrigues                  | ESELX/IPL-CIED/2018/A31  |
| Socius (Investigare) – Investigação, Formação e Intervenção Social  | Maria João Hortas                    | ESELX/IPL-CIED/2016/A14  |
| Literacia digital no contexto da educação científica: Questões de Género  | Maria João Silva                     | ESELX/IPL-CIED/2018/A32  |
| Territórios Educativos de Intervenção Prioritária: Duas Décadas de Intervenção(1996-2016)   | Mariana Conceição Dias               | ESELX/IPL-CIED/2016/A16  |
| Tandem for 4: Estudo sobre o Envolvimento, Participação, Interação e Comunicação da criança com educadores e pais em atividades de construção conjunta  | Marina Fuertes                       | ESELX/IPL-CIED/2016/A17  |
| Língua – leitura, escrita, oralidade - e aprendizagem   | Otília Costa e Sousa                 | ESELX/IPL-CIED/2016/A20  |
| Percurso de Investigação em Didática do Português   | Susana Pereira                       | ESELX/IPL-CIED/2016/A11  |
| Educação e Prática Criativa em Artes Visuais e Tecnologias  | Teresa Isabel Matos Pereira          | ESELX/IPL-CIED/2016/A23  |
| Interações sociais entre crianças com desenvolvimento típico e atípico: perturbações ao nível da linguagem, surdez e PEA                                | Tiago Almeida                        | ESELX/IPL-CIED/2016/A24  |

### Projetos CIED sem financiamento

| <b>Título Projeto</b>  | <b>Coordenador</b>               | <b>Código do projeto</b> |
|--|----------------------------------|--------------------------|
| Inserção das Ciências do Ambiente no Ensino Básico: abordagens metodológicas, estratégias e atividade          | António Almeida                  | ESELX/IPL-CIED/2016/B01  |
| Atitudes e Crenças em Matemática e Ciências da Natureza  | Margarida Rodrigues              | ESELX/IPL-CIED/2016/A13  |
| Flexibilidade de cálculo e raciocínio quantitativo   | Margarida Rodrigues              | ESELX/IPL-CIED/2016/B03  |
| Sexualidade e Género em Contextos de Educação  | Maria João de Jesus Duarte Silva | ESELX/IPL-CIED/2016/A15  |
| Eco-sensores na promoção da saúde: Apoiar as crianças na criação de escolas eco-saudáveis - Eco-Sensors4Health | Maria João de Jesus Duarte Silva | ESELX/IPL-CIED/2016/B02  |
| Care by Carrying - Quality of attachment, development and health of infants back-carried by their mothers      | Marina Fuertes                   | ESELX/IPL-CIED/2017/B04  |
| Geleira Sustentável CoolCork   | Nuno Monge                       | ESELX/IPL-CIED/2016/A19  |
| Teach-G: um programa para o ensino da gramática  | Susana Pereira                   | ESELX/IPL-CIED/2016/A21  |
| Cultura de sala de aula em Matemática  | Cristina Loureiro                | ESELX/IPL-CIED/2018/B05  |
| Plant@ESELx  | Nuno Melo                        | ESELx/IPL-CIED/2019/B06  |

## Anexo 2

### Publicações

1. Moreira, P., & Gama, A. (no prelo). Música na Comunidade e Intervenção: uma abordagem às práticas dos estudantes da licenciatura em música na comunidade da ESELx/ESML em contexto de estágio (2015-2017). EUROPEAN REVIEW OF ARTISTIC STUDIES, vol. 10, 3, 16-32. ISSN 1647-3558. <https://doi.org/10.37334/eras.v10i3.212>
2. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera, T. (submetido). Medidas de tendência central e amplitude de um conjunto de dados? Conhecimentos e desempenhos de futuros professores dos primeiros anos. *Jornal Internacional de Estudos em Educação Matemática*. [Aguardamos feedback dos revisores]
3. Caseiro, A., & Machado, R. (2019). A experiência de realização de projetos em Educação Estatística: Um estudo com futuros professores dos primeiros anos. In M. Contreras, M. M. Gea, M. M. López-Martín, & E. Molina (Eds.), *Actas del Congreso Internacional Virtual de Educación Estadística*. Disponível em: <https://www.ugr.es/~fqm126/civeest.html> [ISBN: 978-84-09-09111-9]
4. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera, T. (2019). The importance of high-level tasks in the access of statistical errors: A study with future teachers of the first years. *Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education*. Utrecht: Freudenthal Institute of Utrecht University. [On-line: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02411577>]
5. Antónia Estrela, Patrícia Ferreira e Ana Boléo Aprendizagem entre pares: Mentorado num curso de Português Língua Estrangeira. E-book 9.º Encontro do CIED: Diversidades, Educação e Inclusão. [submetido]
6. Antónia Estrela, Vanda Magarreiro e Patrícia Santos Ferreira. Das expectativas à diferenciação: Percursos de construção de materiais didáticos no ensino superior. In Ana Madeira e Catarina Castro, *Desenvolvimento de materiais didáticos para Português como Língua Não Materna: experiências e desafios*. Lidel. (capítulo de livro) [submetido]
7. Rijo, C. (2020). Graphic-semantic expression map: a new tool on design teaching. In F. Rebelo & M. Soares, (Eds), *Advances in Intelligent Systems and Computing* (700-711). Springer
8. Rijo, C. (2020). Graphic-Semantic Expression Map: A New Approach in Design Teaching Methodologies. In F. Rebelo & M. Soares (Eds), *Advances in Ergonomics in Design* (253-267). Springer
9. Grácio, H. ; Aboim, M.; Rijo, C.(2020). Nisa Quartz Inlaid Pottery Workshops: An Action Model in Design Teaching. In D. Raposo & J. Neves (Eds), *Springer Series in Design and Innovation* (307-315). local: Springer
10. Rijo, C.; Sanches, C. (2019). Syntactic and semantic dimensions in design projects, In *Touch: Textile Connections: Proceedings of the 2nd International Textile Design Conferen isbon, Portugal* – ISBN 978-0-367-25244-1

11. Rijo, C. (2019). Mapa de expresiones gráfico-semánticas: nueva herramienta en educación de diseño. 8º Encuentro BID (a aguardar ISBN)
12. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2019). From the classification of quadrilaterals to the classification of prisms: An experiment with prospective teachers. *Journal of Mathematical Behavior*, 53, 65-80. Doi: 10.1016/j.jmathb.2018.06.004
13. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2019). Justificando generalizações geométricas na formação inicial de professores dos primeiros anos. *Bolema* vol 33(63), 88-108.
14. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2019). Justifying geometrical generalizations in elementary school preservice teacher education. In U. T. Jankvist, M. van den Heuvel-Panhuizen, & M. Veldhuis (Eds.), *Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education* (pp. 753-760). Utrecht, the Netherlands: Freudenthal Group & Freudenthal Institute, Utrecht University and ERME.
15. Conceição, J., & Rodrigues, M. Estratégias utilizadas por alunos do 1.º ano do Ensino Básico na transformação 2D/3D. *Revista Psicologia em Pesquisa*. ISSN: 1982-1247. Aceite em 25 de fevereiro de 2020. [artigo com revisão por pares, com indexação - Qualis 2016: B1]
16. Conceição, J., & Rodrigues, M. Estruturação espacial no 1.º ano de escolaridade: da estruturação local para a estruturação global em figuras 2D. *Bolema: Boletim de Educação Matemática*. Versão impressa: ISSN 0103-636X; Versão online: ISSN 1980-4415. Aceite em 2 de dezembro de 2019. [artigo com revisão por pares, com indexação e com fator de impacto - SJR 2018: 0,212 Q3] [SCOPUS] [Qualis 2016: A1]
17. Rodrigues, M., & Serrazina, L. (2019). Flexibilidade de cálculo aditivo suportada por relações numéricas. *Quadrante*, 28(2), 72-99. ISSN: 0872-3915. [artigo com revisão por pares, com indexação - Qualis 2016: B1]
18. Serrazina, L., Rodrigues, M., & Araman, E. Envolver os alunos em processos de raciocínio matemático: As ações do professor. *Revista Psicologia em Pesquisa*. ISSN: 1982-1247. Aceite em 24 de outubro de 2019. [artigo com revisão por pares, com indexação - Qualis 2016: B1]
19. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2019). Estratégias de estruturação espacial utilizadas por alunos do 1.º ano na construção e reprodução de figuras bidimensionais. *Boletim GEPEN*, 74(1), 37-55. Versão impressa: ISSN 0104-9739; Versão online: ISSN 2176-2988. [artigo com revisão por pares, com indexação - Qualis B1 na Educação]
20. Santos, S., & Rodrigues, M. (2019). O desenvolvimento da flexibilidade do cálculo multiplicativo em alunos do 3.º ano. *Bolema: Boletim de Educação Matemática*, 33(64), 542-567. doi: 10.1590/1980-4415v33n64a05. Versão impressa: ISSN 0103-636X; Versão online: ISSN 1980-4415. [artigo com revisão por pares, com indexação e com fator de impacto - SJR 2018: 0,212 Q3] [SCOPUS] [Qualis 2016: A1]
21. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2019). Polígonos e poliedros: Trabalhar as conexões dentro da geometria. *Investigação em Educação Matemática 2019: Conexões matemáticas*, 251-266. ISSN: 2182-0023. [artigo com revisão por pares]

22. Rodrigues, M., & Serrazina, L. Dealing with the quantitative difference: A study with second graders. In Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME 11, 6-10 February 2019). Utrecht, the Netherlands. Aceite em 3 de novembro de 2018. [artigo com revisão por pares]
23. Serrazina, L., Rodrigues, M., & Caseiro, A. Teachers' actions in classroom and the development of the quantitative reasoning. In Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME 11, 6-10 February 2019). Utrecht, the Netherlands. Aceite em 3 de novembro de 2018. [artigo com revisão por pares]
24. Conceição, J., & Rodrigues, M. Spatial structuring in the early years. In Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME 11, 6-10 February 2019). Utrecht, the Netherlands. Aceite em 6 de novembro de 2018. [poster com revisão por pares]
25. Rodrigues, M., & Serrazina, L. (2019). A flexibilidade de cálculo e a resolução de tarefas de natureza aditiva. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Coords.), *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo*, 2018 (pp. 541-550). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC). ISBN: 978-84-09-13321-5 [capítulo de livro com revisão por pares]
26. Dombrowski, A. E., Rodrigues, M., Serrazina, L., & Ponte, J. P. (2019). As práticas de ensino para o desenvolvimento nos alunos da flexibilidade de cálculo multiplicativo: Um estudo de caso de uma professora brasileira do 4.º ano. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Coords.), *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo*, 2018 (pp. 551-558). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC). ISBN: 978-84-09-13321-5 [capítulo de livro com revisão por pares]
27. Nunes, M. J., & Rodrigues, M. (2019). Ditado de uma construção com cubos de madeira. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Coords.), *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo*, 2018 (pp. 559-565). Granada: Asociación Española de 4 Psicología Conductual (AEPC). ISBN: 978-84-09-13321-5 [capítulo de livro com revisão por pares]
28. Silva, M. J., Ferreira E. & Batista, S. (2019). Using electronic sensors to support gender neutral STEM activities in primary school, 2019 International Symposium on Computers in Education (SIIE), 1-6. [SCOPUS]  
<http://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?tp=&arnumber=8970111&isnumber=8970108>
29. Ferreira, E. & Silva, M. J. (2018). Género e TIC: representações e práticas de docentes de TIC. *Revista Investigar em Educação*. Revista da Sociedade Portuguesa de Ciências de Educação (aceite para publicação), Coimbra: Universidade de Coimbra.

## Comunicações

1. Moreira, P., Arez, A. & Gama, A. (2019, 19 a 21 de setembro). Práticas e contextos: reflexões sobre o perfil de músicos na comunidade (comunicação oral, por inscrição). International Conference of CIPEM-INET-cmd, Desafios em Educação Musical, Porto, Portugal.
2. Arez, A., Gama, A., & Moreira, P. (2019, 22 e 23 de fevereiro). "Is this community music?" The role and profile of community music facilitators in three specific intervention contexts (comunicação oral, por inscrição). 14th ICTM Ireland Annual Conference, Dublin, Irlanda.
3. Gama, A., & Moreira, P. (2018, 7 de setembro). A música na comunidade em diferentes contextos: da teoria à prática (comunicação oral, por convite). IX Congresso de Educação Artística, Funchal, Madeira.
4. Moreira, P. & Gama, A. (2018, 19 e 20 de maio). Community music students' interventions in diverse contexts: a preliminar approach to their practices (comunicação oral, por inscrição). Social Impact of Making Music Porto, Porto, Portugal.
5. Garcia, C., Marques, M., & Gaspar, S.C. (2018, 10 a 12 de maio). REFÚGIO: O poder da música na perpetuação da memória cultural e promoção da inclusão social (comunicação oral, por inscrição). Conferência Discourse, Power and Resistance - education and the striving for dignity, Coimbra, Portugal."
6. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera, T. – The importance of high-level tasks in the access of statistical errors: A study with future teachers of the first years, CERME 11 – Eleventh Conference of the European Society for Research in Mathematics Education, organizada pela European Society for Research in Mathematics Education. Utrecht (Holanda), 6 a 10 de fevereiro de 2019.
7. Caseiro, A., & Machado, R. – A experiência de realização de projetos em Educação Estatística: Um estudo com futuros professores dos primeiros anos, III CIVEEST – III Congresso Internacional Virtual de Educación Estadística, organizado pelo Grupo de Investigación de Educación Estadística de la Universidad de Granada. Granada (Espanha), 21 a 24 de fevereiro de 2019.
8. Antónia Estrela, Patrícia Ferreira e Ana Boléo, Aprendizagem entre pares: Mentorado num curso de Português Língua Estrangeira. 9.º Encontro do CIED | Diversidades, Educação e Inclusão. Escola Superior de Educação de Lisboa, 5-6 de dezembro de 2019
9. Antónia Estrela, Vanda Magarreiro & Patrícia Ferreira, Contextualização e diferenciação pedagógica na construção de materiais didáticos no ensino superior. RECLES International Conference. APPROACHES TO TEACHING AND LEARNING LANGUAGES FOR SPECIFIC PURPOSES: Building bridges across the classroom and the professional world. Faro. Universidade do Algarve (4 de outubro de 2019)
10. Rijo, C., (2019). "Mapa de expresiones gráfico-semánticas: nueva herramienta en educación de diseño". Comunicação apresentada no 8º Encuentro BID que decorreu em novembro de 2019, Matadero, Madrid, Espanha
11. Nunes, C. & Silva, E. (2019). Histórias para todos. Comunicação por inscrição nas IV Jornadas em Estudos da Criança, organizadas pelo Centro de Investigação em Estudos da Criança, realizado

- nos dias 3, 4 e 5 de julho de 2019, em Braga no Instituto de Educação da Universidade do Minho. In: Livro de Resumos. IV Jornadas em Estudos da Criança. Braga, Universidade do Minho. Martins, R. Gonçalves, F. Azevedo, M.H. Vieira, P. Palhares, A. Serrano, G. Carvalho, B. Pereira (2019), p.34.
12. Silva, E. & Nunes, C. (2019). Histórias Multissensoriais: um género textual diferente para meninos diferentes. Comunicação por inscrição no GRATO 2019, 6th International Conference on Grammar & Text, realizado em 14 de novembro de 2019 na Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa."
  13. Brunheira, L. (2019, julho). Generalizar e justificar em geometria, que papel para o raciocínio espacial? Conferência plenária apresentada no Encontro Nacional de Professores de Matemática, ProfMat2019, promovido pela Associação de Professores de Matemática, Castelo Branco.
  14. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2019, fevereiro). Justifying geometrical generalizations in elementary school preservice teacher education. Comunicação apresentada no CERME 11, Utrecht, Holanda.
  15. Conceição, J., & Rodrigues, M. A diversidade de resoluções e as discussões coletivas como potenciadoras do desenvolvimento da estruturação espacial. Comunicação por inscrição no IX Encontro do CIED - IV Encontro Internacional em Estudos Educacionais - Diversidades, Educação e Inclusão, 5 a 6 de dezembro de 2019, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.
  16. Serrazina, L., Rodrigues, M., & Araman, E. Envolver os alunos em processos de raciocínio: As ações do professor. Comunicação por inscrição no III Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação (IIICIEAE), 15 a 17 de julho de 2019, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
  17. Conceição, J., & Rodrigues, M. Estratégias utilizadas por alunos do 1.º ano do Ensino Básico na transformação 2D/3D. Comunicação por inscrição no III Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação (IIICIEAE), 15 a 17 de julho de 2019, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
  18. Rodrigues, M., & Serrazina, L. Dealing with the quantitative difference: A study with second graders. Comunicação por inscrição no TWG3 Algebraic Thinking no CERME 11 - 11th Congress of European Society for Research in Mathematics Education, 6 a 10 de fevereiro de 2019, Utrecht University, Faculty of Social and Behavioural Sciences in collaboration with Freudenthal Institute, Faculty of Science, Utrecht, The Netherlands.
  19. Serrazina, L., Rodrigues, M., & Caseiro, A. Teachers' actions in classroom and the development of the quantitative reasoning. Comunicação por inscrição no TWG19 Mathematics Teaching and Teacher Practice no CERME 11 - 11th Congress of European Society for Research in Mathematics Education, realizado de 6 a 10 de fevereiro de 2019, Utrecht University, Faculty of Social and Behavioural Sciences in collaboration with Freudenthal Institute, Faculty of Science, Utrecht, The Netherlands.



20. Conceição, J., & Rodrigues, M. Polígonos e poliedros: Trabalhar as conexões dentro da geometria. Comunicação por inscrição no EIEM 2019 - Encontro de Investigação em Educação Matemática: Conexões matemáticas, 16 e 17 de novembro de 2019, Escola Profissional Cândido Guerreiro, Alte, Loulé.
21. Conceição, J., & Rodrigues, M. Polígonos e poliedros: Emergência de relações. Comunicação por inscrição no XXII Encontro Nacional de Professores Matemática nos Primeiros Anos, 8 e 9 de novembro de 2019, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa.
22. Rodrigues, M., Serrazina, L., & Caseiro, A. Estruturar o raciocínio matemático numa aula de 2.º ano de escolaridade. Comunicação por inscrição no XXX Seminário de Investigação em Educação Matemática, 10 e 11 de julho de 2019, Escola Secundária de Amato Lusitano, Castelo Branco.
23. Conceição, J., & Rodrigues, M.. Estratégias de estruturação espacial na reprodução de figuras 3D. Comunicação por inscrição no XXX Seminário de Investigação em Educação Matemática, 10 e 11 de julho de 2019, Escola Secundária de Amato Lusitano, Castelo Branco.
24. Rodrigues, M., Serrazina, L., & Araman, E. Processos de raciocínio de alunos de 2.º ano. Comunicação por inscrição no 8.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, 9 de julho de 2019, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa.
25. Conceição, J., & Rodrigues, M. Transformar pentaminós em caixas abertas: uma investigação no 1.º ano de escolaridade. Comunicação por inscrição no 8.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, 9 de julho de 2019, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa."
26. Silva, M. J. (2019). Práticas digitais e promoção da igualdade de género. CONFERÊNCIA EUKIDS Online. Crianças e jovens portugueses no contexto digital. [Comunicação oral por convite] Lisboa: Universidade Nova de Lisboa. 28 de fevereiro de 2019.
27. Silva, M. J. (2019). Digital practices and gender equality: Critical reflection on the results of an European survey in Portugal. 5th European Geographies of Sexualities Conference. [Comunicação oral, com revisão por pares]. Praga. 26 de setembro de 2019."

## Anexo 3

### Eventos

#### Janeiro

- 02 Jan a 19 Mar** Exposição | Falar com pedras na mão
- 11 Jan a 28 Fev** Exposição | Naturalia
- 23 Jan a 20 Fev** Exposição | Concept Art

#### Fevereiro

- 01 Fev** III Debate de Mediação Artística e Cultural
- 04 Fev** XVIII Encontro Temático ASC
- 06 Fev** Workshop | Painting Dialogues
- 08 Fev** II Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (3)
- 12 Fev** Seminário | Processo criativo/processo de investigação
- 13 Fev** Conferência | A Linguagem escrita no Pré-escolar
- 20 Fev** Sessão de Esclarecimento | Academia Electrão
- 21 Fev a 14 Mar** Exposição | Visível Invisível

#### Março

- 07 Mar** Lançamento do Catálogo Designlab4U
- 08 Mar** II Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (4)
- 25 Mar a 10 Abr** Exposição de Desenho | Corpos
- 25 Mar a 10 Abr** Exposição de Desenho | Transformações
- 27 Mar a 21 Mai** Ciclo de seminários | Diálogos sobre Creche, Educação e Crianças

#### Abril

- 02 Abr** Ciclo de seminários de Mediação Artística e Cultural | 2019
- 03 Abr** Concerto | Amores Cantados Salão Nobre
- 04 Abr** Aula Aberta | Educação Sexual Anfiteatro
- 04 Abr** Concerto | SoL a SoL - Uma História Cantada Salão Nobre
- 08 Abr a 11 Abr** XXX Simposio internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales
- 08 Abr a 12 Abr** Semana Aberta | Artes Visuais e Tecnologias 2019
- 10 Abr** I Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância (1)
- 12 Abr** II Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (5)
- 29 Abr a 15 Mai** Intervenções artísticas | Projetos Artístico-Pedagógicos
- 30 Abr** Exposição | "Crescemos a Brincar"

#### Mai

- 09 Mai** Concerto Solidário "Somos Moçambique"
- 10 Mai** II Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (6)
- 14 Mai** Seminário | "É preciso toda a Comunidade para proteger a criança"
- 14 Mai** Ciclo de seminários de Mediação Artística e Cultural | 2019 (2)
- 18 Mai** VI Encontro de Literatura para a Infância
- 21 Mai** Aula Aberta | Uma reflexão sobre o estudo" Conselhos Municipais de Educação"
- 22 Mai** I Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância (2)
- 22 Mai** Conferência | Por Detrás dos Sons: a linguagem que as crianças escondem ...
- 23 Mai** Aula aberta | The Process of Developing a Psychological Scale
- 24 Mai** Concerto Final de Ano
- 28 Mai** Palestra | Desafios para a qualidade na formação de professores no Brasil...
- 29 Mai** Encontro: ARS LUMINAE PROJECT

**30 Mai a 16 Jun** Exposição | Tempo e Movimento

#### **Junho**

**18 Jun** Seminário | Traditional Games and Toys of North African Children ...

**19 Jun a 21 Jun** Fourteenth International Conference on the Arts in Society

**19 Jun a 01 Jul** Exposição | Desenhar o Escanhoar

#### **Julho**

**09 Jul** 8º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais

**01 Jul a 15 Jul** Exposição | Design da Sala da Presidência do CTC

#### **Setembro**

**13 Set a 27 Set** Exposição | Erasmus

**21 Set** Encontro Nacional de LABS!

**23 Set a 07 Out** Exposição | Poemar

**25 Set** II Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância (1)

**26 Set** Seminário | "As Estruturas de Coordenação Intermédia e o trabalho ..."

#### **Outubro**

**07 Out a 10 Out** Aulas Abertas | Necessidades Educativas e Intervenção Precoce

**10 Out** Seminário | A tecnologia como suporte à aprendizagem da Matemática

**10 Out** Aula Aberta | Do processo de aquisição da linguagem ao ensino do Português...

**11 Out a 12 Out** Maker Faire Lisboa 2019

**11 Out a 17 Out** Exposição | Natureza Efémera Átrio Biblioteca

**15 Out** Sessão inaugural Mestrados e Pós-Graduações 2019/20

**21 Out** XIX Encontro Temático Animação Sociocultural

**22 Out** Aula Aberta | Violência no Namoro

**25 Out** III Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (1)

**25 Out** Aula Aberta | Resíduos Sólidos Urbanos

#### **Novembro**

**05 Nova 09 Nov** Workshop | A Paisagem como Percurso e Transformação Artística

**08 Nov a 09 Nov** XXII Encontro Nacional A Matemática nos Primeiros Anos (Pré, 1.º e 2.º C.)

**14 Nov** Aula Aberta | Concept Art - Desenho de Modelo

**19 Nov** II Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância (2)

**20 Nov** Seminário | 1,2,3, Contar histórias

**27 Nov** Encontros com a Kora com Nuno Pereira

**28 Nov** Aula Aberta | O Papel das Plataformas Informáticas na Regulação ...

**29 Nov** Aula Aberta | Animação de educação ambiental no Jardim Zoológico

#### **Dezembro**

**04 Dez** Aula Aberta | Metodologia de trabalho projeto:...

**05 Dez a 06 Dez** 9.º Encontro do CIED | Diversidades, Educação e Inclusão 10 Dez Dia da ESELx

**13 Dez** III Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (2)

**13 Dez a 20 Dez** Exposição | Cultura, Arte Ciência e Animação

**19 Dez** Exposição | À Descoberta dos sentidos ...

**20 Dez** Concerto | com Pumba! e circunstância

## A. Livros e E-book

1. Centeno, M. J. (coord.) (2019) *Museu da Paisagem, Narrativas e Experiência do Lugar*, Lisboa: IPL-ESCS, ISBN 978-972-97218-3-0
2. Dias, A. (2019). *Práticas y concepciones de la historia y de la didáctica de la historia en la formación de maestros de la enseñanza básica (10-12 años)*. Estudio de caso de la Escola Superior de Educação de Lisboa (tese de doutoramento não publicada). Universidade Autónoma de Barcelona (<https://www.tdx.cat/handle/10803/668007>)
3. Falcão, M. & Firmo, C. (coord.) (2018). *Marionetas e Formas Animadas: Teorias e Práticas*. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas. [este livro, embora com data anterior, por razões técnicas foi publicado em 2019]
4. Ferreira, N. M. (2018). *A Escola Normal Primária de Lisboa em Benfica (1916-1930)*. Lisboa: Livros Horizonte.
5. Ferreira, N. M.; Estrela, A.; Valente, B.; Covelo, R. (coords.) (2018). *O edifício da Escola Superior de Educação de Lisboa: 100 anos a formar professores (1916-2016)*. Ciclo de conferências. Lisboa: Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Lisboa.
6. Friães, R. (2019). *Ciências da Educação*. Coleção A3ES Ciclos de Estudos Temáticos – Nova Série, n.º 45. Lisboa: A3ES
7. Friães, R. (2019). *Ciências Farmacêuticas*. Coleção A3ES Ciclos de Estudos Temáticos – Nova Série, n.º 44. Lisboa: A3ES
8. Friães, R. (2019). *Enfermagem*. Coleção A3ES Ciclos de Estudos Temáticos – Nova Série, n.º 41. Lisboa: A3ES
9. Friães, R. (2019). *Medicina*. Coleção A3ES Ciclos de Estudos Temáticos – Nova Série, n.º 40. Lisboa: A3ES
10. Friães, R. (2019). *Tecnologias de Diagnóstico e Terapêutica*. Coleção A3ES Ciclos de Estudos Temáticos – Nova Série, n.º 43. Lisboa: A3ES
11. Fuertes, M., Nunes, C., Lino, D. & Almeida, T. (2018, org.). *Teoria, Práticas e Investigação em Intervenção Precoce*. E-book. CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. <http://www.eselx.ipl.pt/investigacao/e-books>. ISBN 978-989-8912-02-2
12. Gavaldà, J. M., Qinyi T.; Madureira, I.; Abbas, A.; Garcia, E. (2018). *Book/Report on inclusive education in China: Results of needs analysis on inclusive education*. E.U.
13. Hortas, M.J., Dias, A. & Alba., N. (Eds.) (2019). *Enseñar y aprender didáctica de las ciencias sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica*, Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa/AUPDCS. ISBN: 978-989-8912-06-0
14. KONG, Mário S. Ming (Chief Editor) (2018), *Solid State Phenomena - Manufacturing Engineering and Process VII*. (Volume 278), Zurich, Switzerland : Trans Tech Publications Ltd., In 7th International Conference on Manufacturing Engineering and Process (ICMEP 2018), indexed by EI Compendex, Scopus, SCImago Journal & Country Rank (SJR), Thomson Reuters (WoS) was held on February 5-7, 2018 in Barcelona, Spain July 2018. ISBN-13: 978-3-0357-1370-1. DOI: <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/SSP.278>
15. KONG, Mário S. Ming; MONTEIRO, Maria do Rosário, (Chief Editors) (2019), *Intelligence, Creativity and Fantasy*, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. 600, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER

- Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series II) ISBN: 978036727719-2 (Hbk); ISBN: 9780429297755 eBook (VitalSource); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429297755>
16. Leote de Carvalho, M.J, Tomás, C., Duarte, V., Manso, A., Ribeiro, A., Salgado, C. & Jorge, R. (2019), *Criança e Delinquência, Fortalecer os Sistemas de Justiça*. II Congresso Europeu Uma Justiça Amiga das Crianças, Lisboa, Edições CICS.NOVA - Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais e ComDignitatis.
  17. Mendes, L.; Silva, A. (org.) (2019). "Claudino, S.; Souto González, X.; Rodriguez Domenech, M.; Bazolli, J.; Lenilde de Araújo, R.; Gengnagel, C.; *Geografia, Educação e Cidadania*. Lisboa: ZOE/Centro de Estudos Geográficos, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. 959p. ISBN: 978-972-636-276-0"
  18. MONTEIRO, Maria do Rosário, KONG, Mário S. Ming; (Chief Editors) (2018), *Modernity; Frontiers and Revolutions*, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. 510, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series I) ISBN: 9780367023973 (Hbk); ISBN: 9780429399831 (eBook PDF); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429399831>
  19. Silva, M. J. & Brito, R. (Orgs.) (2019). *Utilização Pedagógica de Sensores Eletrónicos para a participação na Saúde Ambiental das Escolas*. [ebook]. Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, CIED.
  20. Viana, M. (2019). *Desenhos em Volta de Os passos de Herberto Helder*. Lisboa: Abysmo e Imprensa Nacional
  21. Viseu, S., Almeida, A. Lopes, J., Neves, C., Cruz, C.; Pires, C. (Coord.), *25 anos do Forum Português de Administração Educacional – Edição Comemorativa*. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa e Fórum Português de Administração Educacional. (ISBN 978-989-8912-08-4)

## A.1. Manuais

Estrela, A. (2019). Gramática no laboratório. 3.º ano. 20|20 Editora.

Estrela, A. (2019). Gramática no laboratório. 4.º ano. 20|20 Editora.

Estrela, A. (2019). Semana a rimar. 20|20 Editora.

## B. Capítulos de Livro Internacionais

1. Almeida, T. (2019). Psicologia do desenvolvimento e a delimitação de modos de ser criança. Devir- adulto, devir-sujeito e a educação de infância. In. F. Lemos & L. Nascimento (eds), *Biopolítica e Tanatopolítica: a agonística dos processos de subjetivação contemporâneos*. São Paulo: Editora CRV
2. Cardoso, A., Sebastião, I. & Teixeira, C. (2018). O resumo de artigo científico: exemplo de um percurso didático em escrita académica. In Paulo Osório, Eulália Leurquin & M. C. Coelho (org.), *Lugar da gramática na aula de Português* (pp. 126-147). Editora Dialogarts.
3. CASTRO, Caio; KONG, Mário S. Ming; (2019); Creativity and pragmatism: a practical example of a project, in KONG, Mário S. Ming;; MONTEIRO, Maria do Rosário (Chief Editors) (2019), *Intelligence, Creativity and Fantasy*, CRC Press Taylor & Francis Group,

- London, UK, pp. 163-168, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series II) ISBN: 9780367277192 (Hbk); ISBN: 9780429297755 eBook (VitalSource); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429297755>"
4. Chen A., Jesus R., Villarigues M. (2019) Using Deep Learning Techniques for Authentication of Amadeo de Souza Cardoso Paintings and Drawings. In: Moura Oliveira P., Novais P., Reis L. (eds) *Progress in Artificial Intelligence*. EPIA 2019. Lecture Notes in Computer Science, vol 11805. Springer, Cham.
  5. Costa, J.M. (in press). The 4C-ID Model with Microworlds Applied to Computer Programming Teaching and Learning in Technical Courses. In G. L. Miranda (Eds.), *4C-ID Model and Cognitive Approaches to Instructional Design and Technology: Emerging Research and Opportunities*. USA: IGI Global
  6. CRUZ, Mário; PEREIRA, Júlia; GOMES, Maria da Glória; KONG, Mário S. Ming; (2019); Comparative analysis of the luminous performance of fenestration with Japanese paper and glazing with a polymeric film in meditation rooms, in KONG, Mário S. Ming;; MONTEIRO, Maria do Rosário (Chief Editors) (2019), *Intelligence, Creativity and Fantasy*, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. 550-556, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series II) ISBN: 9780367277192 (Hbk); ISBN: 9780429297755 eBook (VitalSource); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429297755>
  7. Grácio, A. H. et al. Nisa Quartz Inlaid Pottery Workshops: An Action Model in Design Teaching In Raposo, D. (Ed.). (2020). *Perspective On Design: research, education and practice*. S.l.: SPRINGER.
  8. Grácio, H. ;Aboim, M.; Rijo, C. (2020). Nisa Quartz Inlaid Pottery Workshops: An Action Model in Design Teaching. In D. Raposo & J. Neves (Eds), *Springer Series in Design and Innovation* (307-315). local: Springer
  9. Hortas, M .J. & Dias, A. (2019). Conceções histórico-geográficas e formação de professores em Didática das Ciências Sociais. In M. J. Hortas, A. Dias & N. de Alba (Eds.). *Enseñar y aprender didáctica de las ciencias sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica* (pp. 737-747). Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa & AUPDCS. ISBN: 978-989-8912-06-0
  10. KONG, Mário S. Ming (2018); Preface, in "Solid State Phenomena - Manufacturing Engineering and Process" VII. (Volume 278), Zurich, Switzerland : Trans Tech Publications Ltd,, In 7th International Conference on Manufacturing Engineering and Process (ICMEP 2018), Indexed by EI Compendex, Scopus, SCImago Journal & Country Rank (SJR), Thomson Reuters (WoS) was held on February 5-7, 2018 in Barcelona, Spain July 2018. ISBN : 3035713707; ISBN: 978-3-0357-1370-1, Pp.144, OCLC: (OCoLC)1049820401. DOI: <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/SSP.278>
  11. KONG, Mário S. Ming (2019); Preface, E3S Web of Conferences, Volume 95 (2019), R.K. Agarwal (Ed.), pg 1-2 In 3rd International Conference on Power, Energy and Mechanical Engineering (ICPEME 2019), Indexed by EI Compendex, Scopus, SCImago Journal & Country Rank (SJR), Thomson Reuters (WoS), and EDP Sciences, E3S publication list 2019, Prague, Czech Republic, February 16-19, 2019 was held on February 16th -17th, 2019 in Prague, Czech Republic. Published online:13 May 2019, ISSN: 2267-1242; ISBN : 3035713707; ISBN : 9783035713701, OCLC: (OCoLC)1049820401; KONG, Mário S. Ming (2019); Preface, E3S Web of Conferences, Volume 95 (2019), R.K. Agarwal (Ed.), pg 1-2 In 3rd International Conference on Power,

- Energy and Mechanical Engineering (ICPEME 2019), Indexed by EI Compendex, Scopus, SCImago Journal & Country Rank (SJR), Thomson Reuters (WoS), and EDP Sciences, E3S publication list 2019, Prague, Czech Republic, February 16-19, 2019 was held on February 16th -17th, 2019 in Prague, Czech Republic. Published online:13 May 2019, ISSN: 2267-1242; ISBN : 3035713707; ISBN : 9783035713701, OCLC: (OCOLC)1049820401.
12. Leal, A., Teixeira, C., Marques, I.S., Gonçalves, M. (2018). The First “Shares”: The First Ten Forums for Linguistics Sharing. In M. A. Coutinho, A. Guilherme, J. Teixeira & B. Carvalho (eds.). *Grammar and Text: Selected Papers from the 10th and 11th Fora for Linguistic Sharing* (pp. 3-12). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.
  13. Madureira, I.P. (2018). Desenho Universal para a Aprendizagem e Pedagogia Inclusiva- sua pertinência na escola atual. In: Mendes, E.G., Almeida, M.A. Cabral, L.S.A. (Org.) *Perspetivas Internacionais da Educação Especial e da Educação Inclusiva*, Associação Brasileira de Pesquisadores em Educação Especial, Marília, 35-52 ISBN 978-8599643-44-0.
  14. Mendes, L.; Ferreira, N. M. (2019) – “Aprendizagens Essenciais nos Temas da História e Geografia de Portugal: contributo para a formação de cidadãos histórico-geograficamente competentes”; in Maria João Hortas, Alfredo Dias, Nicolas de Álba (eds.) – *Enseñar y Aprender Didáctica de las Ciencias Sociales: La Formación del Profesorado desde una Perspectiva Sociocrítica*. Lisboa: Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa. pp.581-590.
  15. Mendes, L.; Ferreira, N. M. (2019). Aprendizagens essenciais nos temas da história e da geografia de Portugal: contributo para a formação de cidadãos histórico-geograficamente competentes. In Maria João Hortas e Alfredo Dias (eds.), *Enseñar y aprender didáctica de las ciencias sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica* (pp. 562-571). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa
  16. NOGUEIRA, Alex; KONG, Mário S. Ming; (2019); Paper as a flexible alternative applied to the Dom-Ino System from Le Corbusier to Shigeru Ban, in KONG, Mário S. Ming;; MONTEIRO, Maria do Rosário (Chief Editors) (2019), *Intelligence, Creativity and Fantasy*, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. 138-142, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series II) ISBN: 9780367277192 (Hbk); ISBN: 9780429297755 eBook (VitalSource); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429297755>"
  17. Nolasco, Ana (2019). Echoes of Machim. In Goosens, R. & Murata, A. (eds), *Advances in Social and Occupational Ergonomics* (pp 24-28). Washington D.C., USA: Springer.
  18. Pinto, R. & Teixeira, C. (2019). A Constituição brasileira de 88 e seus ecos intertextuais: a “jurislinguística discursiva” em foco. In Ana Lúcia Tinoco Cabral & F. G. Bueno (org.). *Direito e linguagem: a Constituição de 1988* (pp. 125-139). Londrina, P.R.: Thoth.
  19. Pinto, Rosalice & Teixeira, C. (2019; no prelo). O agir jornalístico e representações multimodais sobre o racismo: análise das primeiras páginas de jornais portugueses a partir de uma abordagem interteórica. In Textos do VI.º Encontro Internacional do Interacionismo Sociodiscursivo.
  20. Pontes, T.B., Costa, J.M., Melo, M., & Miranda, G.L. (in press). Literature Review and Bibliometric Analysis on the 4C-ID Model: 2000-2019. In G. L. Miranda (Eds.), *4C-ID Model and Cognitive Approaches to Instructional Design and Technology: Emerging Research and Opportunities*. USA: IGI Global

21. Rijo, C. (2019). Graphic-semantic expression map: a new tool on design teaching. In F. Rebelo & M. Soares (Eds), *Advances in Intelligent Systems and Computing* (700-711). Springer
22. Rijo, C. (2020). Graphic-Semantic Expression Map: A New Approach in Design Teaching Methodologies. In F. Rebelo & (Eds), *Advances in Ergonomics in Design* (253-267). Springer
23. Rijo, C.; H.Grácio (2019). DesignLab4u: A laboratory of Knowledge, experimentation and practical action. In F. Rebelo & M. Soares (Eds), *Advances in Intelligent Systems and Computing* (322-328). Springer
24. Rocha, A. (2019). GROUU - An Open Source Agricultural Community. In *Design, Remix, Share, Repeat* (1st ed., pp. 74–77). Fablab Barcelona, IAAC.  
<https://distributeddesign.eu/design-remix-share-repeat/>
25. Serrazina, L., & Rodrigues, M. (2018). Formação de professores e desenvolvimento do sentido do número. In R. F. Carneiro, A. C. Souza; & L. F. Bertini (Orgs.), *A matemática nos anos iniciais do ensino fundamental: Práticas de sala de aula e de formação de professores* (pp. 138-162). Brasília: Sociedade Brasileira de Educação Matemática. ISBN 978-85-98092-52-2
26. Tronick, E., Barbosa, M., Fuertes, M. & Beeghly, M. (2019). Social Interaction (pp. 207-215). *Encyclopedia of Infant and Early Childhood Development* (second edition). US: Academic Press/Sage. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-809324-5.23629-8>.
27. Vohlgemuth, L., Campos, J., Martins, C., Gama, A., Dias, A., Hortas, M.J., & Vieira, N. (2018). Quelles médiations dans les formations offertes par l'ESELx : l'ASC et ses frontières ? In L. Greffier, S. Montero, & P. Tozzi (Coords.) *L'animation socioculturelle : quels rapports à la médiation ?* (pp. 57-74). Carrières Sociales Editons. <https://DOI : 10.4000/books.cse.721>



### C. Capítulos de Livro Nacionais

1. Almeida A. (2019), Jorge Colaço: Territórios Colaborativos. In Monteiro, J. P. [coord] *Jorge Colaço e a Azulejaria Figurativa do seu Tempo* ( pp. 42-54). Lisboa: Museu Nacional do Azulejo, Direção Geral do Património.
2. Almeida, G., Luz, C., Cordovil, R. (2018). Percepção de affordances em crianças com perturbações do neurodesenvolvimento: uma revisão da literatura. In Paula Rodrigues, Amália Rebolo, Fernando Vieira, Amândio Dias e Luís Silva (Eds). *Estudos em Desenvolvimento Motor da Criança* (pp. 299-304). Lisboa: Edições Piaget. ISBN 978-989-759-121-1
3. Antunes, S., Silva, R., Casimiro, R., Alves, M. & Fuertes, M. (2018). Representações maternas em díades com bebés de termo, pré-termo e extremo pré-termo. In Fuertes, M., Nunes, C., Lino, D. & Almeida, T. (2018, org.). *Teoria, Práticas e Investigação* (pp.132-180). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-02-2
4. Cabral, S., Pinto, D., Castelão, S., & Fuertes, M. (2018). ATEIA, Uma Rede De Profissionais - Relações e Práticas Reflexivas Touchpoints. In Fuertes, M., Nunes, C., Lino, D. & Almeida, T. (2018, org.). *Teoria, Práticas e Investigação* (pp.103-131). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-02-2
5. Cabral, S., Pinto, D., Castelão, S., & Fuertes, M. (2018). ATEIA, Uma Rede De Profissionais - Relações e Práticas Reflexivas Touchpoints. In Fuertes, M., Nunes, C., Lino, D. & Almeida, T. (2018, org.). *Teoria, Práticas e Investigação* (pp.103-131). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-02-2
6. Campos, J. (2019) Formação avançada em Animação Sociocultural no Ensino Superior em Portugal, in I. Filipe, B. Batista (coords) *Animação Sociocultural. Construindo o Futuro* (171-184). APDASC/Alfarroba
7. Cardoso, A., & Pinto, M. (2019). Contributos para uma didática da escrita académica no ensino superior: um percurso centrado no artigo científico. In F. Caels, L. F. Barbeiro, & J. V. Santos (Orgs.), *Discurso Académico: Uma área disciplinar em construção* (pp. 153-181). CELGA-ILTEC/Universidade de Coimbra, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais/Politécnico de Leiria.
8. Cardoso, A., Sebastião, I., & Teixeira, C. (2019). O agir dos alunos em práticas de escrita colaborativa no ensino superior. In F. Caels, L. F. Barbeiro, & J. V. Santos (Orgs.), *Discurso Académico: Uma área disciplinar em construção* (pp. 200-236). CELGA-ILTEC/Universidade de Coimbra, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais/Politécnico de Leiria.
9. Centeno, M. J. (2019) “O Museu da Paisagem e a Experiência do Mundo Intersubjetivo” in Centeno, M. J. (coord.), *Museu da Paisagem, Narrativas e Experiência do Lugar*, Lisboa: IPL-ESCS, pp. 73-84, ISBN 978-972-97218-3-0 - <https://museudapaisagem.pt/public/media/Museu-da-Paisagem-Narrativas-Experie%CC%82ncia-do-Lugar.pdf>
10. Centeno, M. J./Pina, H., “As plataformas museológicas digitais e a cultura de participação” in Antas de Barros, Teresa et al (ed.), *Ciências da Comunicação, Vinte Anos de Investigação em Portugal*, Viseu: SopCom/Instituto Politécnico de Viseu, pp. 52-64, ISBN 978-989-99840-4-2
11. Charréu, L. (2018). Racionalidades que justificam a presença da educação artística no currículo escolar. A força e o impacto do argumento económico. In Queiroz, João Paulo

- e Oliveira, Ronaldo, (Orgs.) *Os riscos da arte. Formação e mediação.* (p.133-141). Lisboa: Faculdade de Belas Artes, Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes.
12. CORTEZ, M; Nanita, P.; Pinto, S. & Siamens, A. (2018) Como liderar em Contextos de Problemas Sociais Complexos e de Governação Integrada? in: *Fatores Críticos de Sucesso e Governação Integrada.* Lisboa: Forum para a Governação Integrada 2.0. Pp. 13-67. ISBN 978-989-99993-1-2
  13. CORTEZ, Mariana G. (2019) Uma Experiência de Trans(Formação) em Cidadania in: Alves, M. (Org.). *O Tempo e o Espaço da Formação Contínua de Professores: Diagnóstico, Processo e Perspetivas.* Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas. Pp.179-192.
  14. Dombrowski, A. E., Rodrigues, M., Serrazina, L., & Ponte, J. P. (2019). As práticas de ensino para o desenvolvimento nos alunos da flexibilidade de cálculo multiplicativo: Um estudo de caso de uma professora brasileira do 4.º ano. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Coords.), *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo* (pp. 551-558). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC). ISBN: 978-84-09-13321-5
  15. Falcão, M. & Vieira, N. (2018). Gestos que (nos) mudam... e constroem: marionetas em educação e comunidade. In. M. Falcão & C. Firmo (coord.), *Marionetas e Formas Animadas: Teorias e Práticas* (pp. 157-180). Lajes do Pico: Companhia das Ilhas. [este livro, embora com data anterior, por razões técnicas foi publicado em 2019]
  16. Ferreira, N. M. (2018). A missão e o espírito de um ciclo comemorativo. In N. M. Ferreira; A. Estrela; B. Valente e R. Covelo (coords.), *O edifício da Escola Superior de Educação de Lisboa: 100 anos a formar professores (1916-2016)*. Ciclo de conferências (pp. 7-12). Lisboa: Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Lisboa.
  17. Firmo, C. & Falcão, M. (2018). Sem limites e sem tagarelice: Escrita e dramaturgia para marionetas. In. M. Falcão & C. Firmo (coord.), *Marionetas e Formas Animadas: Teorias e Práticas* (pp. 39-58). Lajes do Pico: Companhia das Ilhas. [este livro, embora com data anterior, por razões técnicas foi publicado em 2019]
  18. Fuertes, M. (2019). Fundamentos em Intervenção Precoce e o memorável trabalho da equipa dos Francisquinhos. (pp.39-49). In F. Guedes (org.) *Associação Os Francisquinhos – 25 anos* Lisboa: SOS bebé e Associação de Pais Francisquinhos. <https://www.osfrancisquinhos.org/images/REPORTS/EBook.pdf>
  19. Fuertes, M. (2019). Intervenção Precoce na Infância – práticas suportadas na evidência. In F. Veiga (org.) *Psicologia da Educação: Temas de Aprofundamento Científico*. Coimbra: Almedina (pp. 567-581).
  20. Fuertes, M., Sousa, O., Lockiewicz, M., Nunes, C. & Lino, D. (2018). Pais e educadores, dois grupos à parte? Estudos sobre as diferenças interativas entre pais e educadores numa atividade de cooperação adulto-criança, pp. 49-65. In H. Pires (coord.), A. Candeias, C. V. Velho, E. Galindo, L. Grácio, M. Melo, N. Costa, A. Portelada, K. Reschke & E. Witruk, *Psychology in education and health*, Proceedings of the III Leipzig-Évora Scientific Meeting in Psychology. Évora, Portugal.
  21. Fuertes, M., Sousa, O., Nunes, C. & Lino, D. (2018). Pais e educadores, dois grupos à parte? Estudos sobre as diferenças interativas entre pais e educadores numa atividade de cooperação adulto-criança. In Heldemerina Pires (Coord.), *Psychology in Education and Health* (pp. 48-65). Évora: Universidade de Évora & FCT. ISBN: 978-989-8550-66-8.
  22. Ladeiras, A., Fernandes, I., Barroso, I. Ferreira, A., Veloso, C., Sousa, O. & Fuertes, M. (2018). Comportamento interativo e comunicativo de crianças em idade pré-escolar com pais e educadores na experiência Tandem. In Fuertes, M., Nunes, C., Lino, D. &

- Almeida, T. (2018, org.). *Teoria, Práticas e Investigação* (pp. 356-389). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-02-2
23. Melo, N., Silva, M. J., Valente, B. (2019). Plantas e qualidade do ar interior: Potencialidades e desafios da utilização do sensor de dióxido de carbono na formação para a docência no Ensino Básico. In Silva, M. J., Brito, R., (Orgs.) *Utilização Pedagógica de Sensores Eletrónicos para a participação na Saúde Ambiental das Escolas* (pp. 71-88). Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, CIED. [https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book\\_mjs\\_19\\_07\\_19.pdf](https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book_mjs_19_07_19.pdf)
  24. Mendes, L. (2019) – “Airbnb, gentrificação turística e injustiça espacial”; in Rio Fernandes, J.; Carvalho, L.; Chamusca, P.; Gago, A.; Mendes, T. (coord.) – *Lisboa e a Airbnb*. Lisboa, Book Cover. pp.65-67.
  25. Mendes, L. (2019) – “Gentrificação, turismo e financeirização da habitação em Lisboa”; in Xavier, J. B.; Paio, A. (coord.) – *O Lugar da Cidade*. Lisboa. ISCTE-IUL, IPPS-IUL, Aga Khan Trust for Culture, Junta de Freguesia de Santa Maria Maior e Santa Casa da Misericórdia. pp.74-85. ISBN: 978-972-8048-41-9"
  26. Mendes, L. (2019) – “Manifesto antigentrificação redux”; in Xavier, J. B.; Paio, A. (coord.) – *O Lugar da Cidade*. Lisboa. ISCTE-IUL, IPPS-IUL, Aga Khan Trust for Culture, Junta de Freguesia de Santa Maria Maior e Santa Casa da Misericórdia. pp.86-101. ISBN: 978-972-8048-41-9"
  27. Mendes, L.; Carmo, A.; Malheiros, J. (2019) – “Gentrificação transnacional, novas procuras globais e financeirização do mercado de habitação em Lisboa”; in Santos, A. C. (coord.) – *A Nova Questão da Habitação em Portugal. Uma Abordagem de Economia Política*. Coimbra. Conjuntura Actual, Almedina. pp.111-142.
  28. Nolasco, Ana (2019). A apropriação de formas de artesanato ligada à religiosidade popular na obra de Catarina Branco. In Chaves, D. ( coord.), *Memória e identidade Insular*. S. Jorge
  29. Nunes, M. J., & Rodrigues, M. (2019). Ditado de uma construção com cubos de madeira. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Coords.), *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo*, 2018 (pp. 559-565). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC). ISBN: 978-84-09-13321-5
  30. Pinto, F., Sousa, O. & Fuertes, M. (2018). Cartografia da comunicação e dos comportamentos interativos em díades com elevada ou baixa qualidade relacional. In Fuertes, M., Nunes, C., Lino, D. & Almeida, T. (2018, org.). *Teoria, Práticas e Investigação* (pp.180-211). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-02-2
  31. Pires, C. (2019). O Estudo da Escola a Tempo Inteiro a partir do campo teórico da Administração Educacional. In M. J. Cardona (Coord.) n book: *Do Institucional ao Pedagógico: pesquisas e práticas de administração educacional* (pp. 8-24). Santarém: UI-IPSantarém-ESE/Instituto Politécnico de Santarém. (ISBN: 978-972-95259-4-0)
  32. Rodrigues, C., Ribeiro, C., Lamônica, D., Lopes dos Santos, P., & Fuertes, M. (2018). Estudo da intercultural da interação mãe-filho(a) em situação de jogo livre aos 9 meses de vida com mães brasileiras e mães portuguesas. In Fuertes, M., Nunes, C., Lino, D. & Almeida, T. (2018, org.). *Teoria, Práticas e Investigação* (pp.74-107).CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa.
  33. Rodrigues, M., & Serrazina, L. (2019). A flexibilidade de cálculo e a resolução de tarefas de natureza aditiva. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Coords.), *Avances en*

- Ciencias de la Educación y del Desarrollo*, 2018 (pp. 541-550). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC). ISBN: 978-84-09-13321-5
34. Rodrigues, M., Caseiro, A., Silva, M. J., Almeida, A., Loução, A., Monteiro, S. (2019). Integração curricular de matemática e ciências naturais na abordagem de problemas de saúde ambiental na formação para a docência. In Silva, M. J., Brito, R., (Orgs.) *Utilização Pedagógica de Sensores Eletrónicos para a participação na Saúde Ambiental das Escolas*. Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, CIED. [https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book\\_mjs\\_19\\_07\\_19.pdf](https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book_mjs_19_07_19.pdf)
  35. Santos, C., & Nunes, C. (2018). Influência do iPad no desenvolvimento de crianças com NEE: Perspetivas de pais e de um terapeuta ocupacional. In M. Fuertes, C. Nunes, D. Lino, & T. Almeida (Coord.). *Teoria, práticas e investigação em intervenção precoce* (pp.235-264). eBook, Cied (Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais), Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.
  36. Silva, M. J. (2019). A utilização de sensores por crianças do ensino básico na exploração e caracterização do ambiente da escola: Enquadramento tecnológico e pedagógico-didático. In Silva, M. J., Brito, R., (Orgs.) *Utilização Pedagógica de Sensores Eletrónicos para a participação na Saúde Ambiental das Escolas*. Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, CIED. [https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book\\_mjs\\_19\\_07\\_19.pdf](https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book_mjs_19_07_19.pdf)
  37. Soares, H., Fuertes, M., Pereira, S., & Barbieri, M. (2018). Associations and determinants of mother-infant quality of interactions in Portuguese dyads from Azores. In Fuertes, M., Nunes, C., Lino, D. & Almeida, T. (2018, org.). *Teoria, Praticas e Investigação* (pp.50-73).CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-02-2
  38. Souza, A., Alves, A. R., Silva, M. J. (2019). A Utilização de Tablets pelas Crianças do 1.º CEB, para a Resolução de Problemas de Poluição Sonora e de Qualidade do ar Interior na Escola: Construção de Propostas Didáticas. In Silva, M. J., Brito, R., (Orgs.) *Utilização Pedagógica de Sensores Eletrónicos para a participação na Saúde Ambiental das Escolas*. Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, CIED. [https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book\\_mjs\\_19\\_07\\_19.pdf](https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book_mjs_19_07_19.pdf)
  39. Teixeira, C. & Leal, A. (2019). A multimodalidade na escrita académica. In Fausto Caels, Luís Filipe Barbeiro & Joana Vieira Santos (Orgs.), *Discurso Académico: Uma Área Disciplinar em Construção*. (pp. 287-311). Coimbra e Leiria: CELGA-ILTEC, Universidade de Coimbra/ Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Politécnico de Coimbra.
  40. Teixeira, C. (2018). Géneros de divulgação científica (notícia, reportagem, entrevista). In M. Gonçalves & N. Jorge (coord.) *Literacia científica na escola* (pp. 147-163). Lisboa: NOVA FCSH-UNL.
  41. Teixeira, C. (2018). O especialista e outros sujeitos em artigos jornalísticos de divulgação científica na área da saúde. In M. Gonçalves & N. Jorge (coord.) *Literacia científica na escola* (pp. 55-69). Lisboa: NOVA FCSH-UNL.
  42. Tomás, C. (2019). Sentidos e percursos dos Direitos da Criança na Oficina de S. José (Braga). In M.I. Soares (Coord.), *Da Memória ao Presente: A História da Oficina de S. José de Braga* (pp. 319-327). Braga: OSJ.
  43. Valente, B., Soares, L., Mendonça, I., Cardoso, A. F., Silva, M. J. (2019). A utilização do sensor de dióxido de carbono em contextos de prática pedagógica supervisionada: Propostas didáticas para a disciplina de Ciências Naturais e para a participação em

saúde ambiental. In Silva, M. J., Brito, R., (Orgs.) *Utilização Pedagógica de Sensores Eletrônicos para a participação na Saúde Ambiental das Escolas* (pp. 89-104). Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, CIED.

[https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book\\_mjs\\_19\\_07\\_19.pdf](https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/e-book_mjs_19_07_19.pdf)

44. Vieira, N., Falcão, M. & Firmo, C. (Coord.). (2019). Gestos que (nos) mudam... e constroem: marionetas em educação e comunidade in *Marionetas e Formas Animadas Teorias e Práticas* (pp: 157-177). Lisboa: Companhia das Ilhas.

#### D. Artigos em revistas internacionais indexadas a base de dados

1. Ailin Chen, Rui Jesus, Márcia Vilarigues, "Authentication of Art: assessing the performance of a machine learning based authentication method", *ArtsIT 2019 – 8th EAI International Conference: ArtsIT, Interactivity & Game Creation*, LNICST Springer, Aalborg, 2019.
2. Almeida, A., García Fernández, B. & Rodrigues, I. (2019) Perceptions of pre-service teachers on seismic risk and their implications for science education: a comparative study between Spain and Portugal, *Journal of Risk Research*, on line
3. Almeida, A., García Fernández, B., & Strecht-Ribeiro, O. (2019). Primary school children and pre-service teachers' knowledge of Iberian native and African savannah mammals. *Journal of Baltic Science Education*, 18 (6), 833-847
4. Almeida, A., Silva, M. J., Valente, B., Rodrigues, M., & Manteigas, V. (2018). The Project "Knowing the Global Environment to Act Locally: From Learning in Natural Areas to Urban Intervention (GLOCAL-act)", *ATINER'S Conference Paper Series*, EDU2018-2495, 1-13. ISSN: 2241-2891
5. Almeida, T., & Silva (2019). Escritas inventadas no Jardim-de-Infância: comparando dois programas de intervenção. *Psicologia Escolar e Educacional*, v.23, p. 1-15
6. Barbosa, M., Beeghly, M., Moreira, J., Gonçalves, J., Tronick, E. & Fuertes, M. (2019). Predicting patterns of regulatory behavior in the still-face paradigm at 3 months, *Infancy*, 24 (4), doi:10.1111/infa.12293
7. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2018). Desenvolvendo o raciocínio espacial na formação inicial de professores dos primeiros anos. *Zetetiké* vol 26(3),464-485. doi:10.20396/zet.v26i3.8652882
8. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2018). Definir figuras geométricas: uma experiência de formação com futuras professoras e educadoras. *Quadrante* vol. XXVII (2), 133-159.
9. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2019). Justificando generalizações geométricas na formação inicial de professores dos primeiros anos. *Bolema* vol 33(63), 88-108.
10. Charréu, L. (2018). Infâncias, quadrinhos e ruralidade: Quatro fragmentos das histórias que vivi para me tornar no que sou, *Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais*, 11, (2), 135-146.
11. Charréu, L. (2019). Juventude, cultura e significado: Onde os jovens hoje (mais) aprendem. *Invisibilidades*, Revista Ibero-americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes, 11,(1), 186-201.
12. Charréu, L.; Ghira, M. (2018). Do que falamos quando falamos de uma educação artística de qualidade: o caso chileno. *Revista Gearte*, Dossier: Ensino de Artes e Políticas Públicas Educacionais, 5, (2), 209-219
13. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2019). Estratégias de estruturação espacial utilizadas por alunos do 1.º ano na construção e reprodução de figuras bidimensionais. *Boletim GEPEN*, 74(1), 37-55. ISSN 0104-9739; ISSN 2176-2988.

14. Costa, J.M. (2018). Using Alice Software with the Expository Method: A Pilot Study. *International Journal of Engineering and Technology* 10(6), 1681-1686. doi: 10.21817/ijet/2018/v10i6/181006046
15. Costa, J.M. (2019). Microworlds with Different Pedagogical Approaches in Introductory Programming Learning: Effects in Programming Knowledge and Logical Reasoning. *Informatica*, 43, 145-147. Doi: 10.31449/inf.v43i1.2657
16. Costa, J.M., & Miranda, G. L. (2019). Using Alice Software with 4C-ID Model: Effects in Programming Knowledge and Logical Reasoning. *Informatics in Education*, 18(1), 1-15. Doi: <http://dx.doi.org/10.15388/infedu.2019.01>
- D. Alves, M. Félix, R. Jesus and R. Abreu, "LeucoDiff: Mobile Application for Hematology Students Improve their Skills in Calculating the Leukocyte Formula" *2019 IEEE 6th Portuguese Meeting on Bioengineering (ENBENG)*, Lisbon, Portugal, 2019, pp. 1-4. DOI: 10.1109/ENBENG.2019.8692458.
17. Eisenschitz, Aram; Mendes, Luís (2019) (eds.) – “Neoliberal Cities: The Touristification Phenomenon under Analysis”, Special Issue MDPI, *Social Sciences*. (ISSN 2076-0760)
18. Esteves, M. H.; Hortas, M. J. & Mendes, L. (2018). Fieldwork in geography education: an experience in initial teacher training program. *Didáctica Geográfica*, 19, 77-101.
19. Ferreira, P., & Estrela, A. (2019). Do texto à reflexão metalinguística: O esquema como elemento estruturante. *Eutomia: Revista de Literatura e Linguística*. 23(1), pp. 245-267.
20. Fuertes\*, M., Beeghly, M. Ribeiro, C., Lopes, J., Rodrigues, C. & Lamônica, D. (2019). Maternal representations association with mother-infant interaction and attachment: A longitudinal cross-cultural study in Portuguese and Brazilian dyads, *International Journal of Psychology*, 2, 1-10. doi: 10.1002/ijop.12577
21. Fuertes, M\*, Sousa, O., Nunes, C. & Lino, D. (2018). How different are parents and educators? A comparative study about the interactive differences between parents and educators in a collaborative adult-child activity. *PLoS One*, 13(11): e0205991. doi.org/10.1371/journal.pone.0205991.
22. Fuertes, M., Sousa, O., Lockiewicz, M., Nunes, C. & Lino, D. (2018). How different are parents and educators? A comparative study of interactive differences between parents and educators in a collaborative adult-child activity. *PLoS ONE*, 13(1): e0205991. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0205991>
23. Hortas, M.J. (2018). The intersection of school, diversity and intercultural dialogues: second generation Brazilians and Cape Verdeans in the Lisbon metropolitan area, *Intercultural Education*, 29:4, 495-513. doi: 10.1080/14675986.2018.1463014.
24. KONG, Mário S. Ming (2018); Preface, in MONTEIRO, Maria do Rosário, KONG, Mário S. Ming; (Chief Editors) (2018), *Modernity; Frontiers and Revolutions*, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, p. xi Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO. ISBN: 9780367023973 (Hbk); ISBN: 9780429399831 (eBook PDF); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429399831>"
25. KONG, Mário S. Ming; (2018); Introduction, in MONTEIRO, Maria do Rosário; KONG, Mário S. Ming; (Chief Editors) (2018),, *Modernity; Frontiers and Revolutions* CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. XXXI-XXXII, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, pp. xxi-xxxiii. ISBN: 9780367023973 (Hbk); ISBN: 9780429399831 (eBook PDF); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429399831>

26. KONG, Mário S. Ming; (2019); "Through The Rabbit Hole". Intelligence Creativity and Fantasy in the Architecture, in KONG, Mário S. Ming,; MONTEIRO, Maria do Rosário (Chief Editors) (2019), Intelligence, Creativity and Fantasy, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. 56-58, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series II) ISBN: 9780367277192 (Hbk); ISBN: 9780429297755 eBook (VitalSource); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429297755>"
27. KONG, Mário S. Ming; (2019); Preface, in KONG, Mário S. Ming,; MONTEIRO, Maria do Rosário (Chief Editors) (2019), Intelligence, Creativity and Fantasy, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, p. XIII, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series II). ISBN: 9780367277192 (Hbk); ISBN: 9780429297755 eBook (VitalSource); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429297755>
28. Lino, D., Friães, R., Parente, C., Vieira, F., Craveiro, C. & Silva, B. (2019). "Practical learning and professional development of preschool teachers: The role of practicum". In L. Gómez, A. López & I. Candel (Ed.). *Seville* (ISBN: 978-84-09-14755-7/ISSN: 2340-1095).
29. Luz, C., Cordovil, R., Rodrigues, L. P., Gao, Z., Goodway, J. D., Sacko, R. S., Stodden, D. F. (2019). Motor competence and health-related fitness in children: A cross-cultural comparison between Portugal and the United States. *Journal of Sport and Health Science*. <https://doi.org/10.1016/j.jshs.2019.01.005>. IF: 3.644, Q1.
30. Martins, S., & Cardina, M. (no prelo). Evading the war: deserters and draft evaders of the Portuguese army during the colonial war. *e-Journal of Portuguese History*.
31. Mendes, L. (2019) – "Gentrification and the new urban social movements in times of post-capitalist crisis and austerity urbanism in Portugal", *Arizona Journal of Hispanic Cultural Studies*, vol.22, nº1, pp. 199-215.
32. MENDES, Vanessa; KONG, Mário S. Ming, SANCHES, Regina Aparecida (2019) "SWT: Designing performance wear for balanced beachwear practice.", 3rd International Conference on Innovative Engineering Materials (ICIEM 2019 Bali, Indonésia), International Journal of Materials, Mechanics and Manufacturing (IJMMM) Indexed MATEC web of Conferences, indexed EI (INSPEC, IET), Chemical Abstracts Services (CAS), Engineering & Technology Digital Library, ProQuest, Crossref, Ulrich's Periodicals Directory, DOAJ, and Electronic Journals Library. and other databases, ISSN: 1793-8198 (ISSN print 1013-9826), (ISSN CD 1662-9809), (Online Publish: ISSN web 1662-9795); DOI: 10.18178/ijmmm.2019.7.4.457, IJMMM 2019 Vol.7(4): pp.190-195
33. Nolasco, Ana (2019). Between the Lines: The Innovation of Embroidery and Lace Through Art and Design in *the Azores The Journal of Modern Craft*, 12(2), 1-15. doi: 10.1080/17496772.2019.1620426
34. Nolasco, Ana (2019). Islandscapes of the Azores and Madeira in the Art of Nuno Henrique, Maria Jose´ Cavaco and Rui Melo, Maria José Cavaco e Rui Melo *Shima* 13(1), 1-23. doi: 10.21463/shima.13.1.08
35. Nolasco, Ana (2019). Post-production: Archive and memory in the work of César Schofield Cardoso Nka: *Journal of Contemporary African Art*, 44, 94-107. doi: 10.1215/10757163-7547478
36. Nunes, M. J., & Rodrigues, M. (2018). Compondo e desenhando formas tridimensionais: Um contributo para a caracterização do raciocínio espacial de crianças de 5 anos. *Quadrante*, 27(2), 63-88. ISSN: 0872-3915

37. Pereira, A. I., & Rodrigues, H. (2019). The Relationship Between Portuguese Children's Use of Singing Voice and Singing Accuracy when Singing with Text and a Neutral Syllable. *Music Perception*, 36(5), 468-479. DOI: 10.1525/mp.2019.36.5.468
38. Pereira, T.M. (2019) «Tempo, Memória e Palimpsesto na obra de Sônia Gomes» In :*ESTÚDIO, Artistas sobre outras Obras* Vol. 10, número 26, abril-junho 2019, pp.93-103. ISSN 1647-6158, e-ISSN 1647-7316. Disponível em [http://estudio.fba.ul.pt/E\\_v10\\_iss26.pdf](http://estudio.fba.ul.pt/E_v10_iss26.pdf)"
39. Pires, C. (2019). Escola a Tempo Inteiro em Portugal: as ideias e o modelo de implementação da política pública de educação. *InterMeio: revista do Programa de Pós-Graduação em Educação*, 25(50), 15-30. (ISSN Online 2674-9947).
40. Rodrigues, L. P., Luz, C., Cordovil, R., Bezerra, P., Silva, B., Camões, M., & Lima, R. (2019). Normative values of the motor competence assessment (MCA) from 3 to 23 years of age. *Journal of Science and Medicine in Sport*. <https://doi.org/10.1016/j.jsams.2019.05.009>. IF: 3.623, Q1.
41. Rui Jesus, Catarina Conceição and Gonçalo Lopes, "Finding Feeling and Sharing the Value of a Landscape", *ArtsIT 2019 – 8th EAI International Conference: ArtsIT, Interactivity & Game Creation*, LNICST Springer, Aalborg, 2019.
42. Santos, S., & Rodrigues, M. (2019). O desenvolvimento da flexibilidade do cálculo multiplicativo em alunos do 3.º ano. *Bolema: Boletim de Educação Matemática*, 33(64), 542-567. DOI: 10.1590/1980-4415v33n64a05
43. Silva, M. J. Ferreira E. & Batista, S. (2019). Using electronic sensors to support gender neutral STEM activities in primary school, 2019 International Symposium on Computers in Education (SIIE), 1-6. [SCOPUS] <http://ieeexplore.ieee.org/stamp/stamp.jsp?tp=&arnumber=8970111&isnumber=8970108>
44. Silva, M. J., Caseiro, A., Rodrigues, M., Valente, B., Melo, N., Almeida, A., Nunes, C. (2018). Utilizar eco-sensores na exploração da saúde ambiental: Das salas de aula ao espaço exterior na formação docente. *IE Comunicaciones, Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, 27(1), 30-42. ISSN: 1699-4574
45. Silva, M. J., Ferreira, E., Souza, A., Alves, A. R., Rito, P. & Gomes, C. A. (2019). Conceção e Desenvolvimento de uma Plataforma para a Participação das Crianças na Saúde Ambiental das suas Escolas. *IE Comunicaciones: Revista Iberoamericana de Informática Educativa*, 29, 42-53. <http://161.67.140.29/iecom/index.php/IECom/article/view/311/310>. Acesso aberto. Publicado
46. Soares, H., Pereira, S., Barbieri-Figueiredo, M. C., Silva, M. & Fuertes, M\*. (2018). Associations and determinants of infant development and mother-infant quality of interactions in Portuguese dyads. *Early Human Development*, 122, 15-21. doi:[10.1016/j.earlhumdev.2018.05.006](https://doi.org/10.1016/j.earlhumdev.2018.05.006).
47. Valente, B, Maurício, P., Faria, C. (2018) Understanding the Process and Conditions That Improve Preservice Teachers' Conceptions of Nature of Science in Real Contexts. *Journal of Science Teacher Education*, 29(7), 620-643, <https://doi.org/10.1080/1046560X.2018.1485399>



## E. Artigos em revistas nacionais indexadas a base de dados

1. Antunes, S., Ferreira, J. & Matos, J. (2019). "Naturália. Práticas Comparadas." In *Revista Científica EXEDRA*. Número Temático EIPE, dezembro 2019. Escola Superior de Educação de Coimbra. ISSN 1646-9526
2. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2018). Definir figuras geométricas: uma experiência de formação com futuras professoras e educadoras. *Quadrante* vol. XXVII (2), 133-159.
3. C. Gaspar, S.; Cruzeiro, C. P. (2019) "Como descrever práticas artísticas que promovem, defendem e refletem sobre os direitos humanos?". In *Antologia de Ensaios - Laboratório Colaborativo: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes*, V Seminário de Investigação, Ensino e Difusão, pp. 205-215. Lisboa: DIN MIA'CET-IUL.  
<http://hdl.handle.net/10071/18935>.
4. Charréu, L. (2018). A pesquisa educacional baseada nas artes (PEBA): Os seus elementos de concepção segundo Elliot Eisner. *Revista Portuguesa de Educação Artística*, 8 (1), 17-29.
5. Charréu, L. (2019) Arte, infância e pedagogia cultural. *Da Investigação às Práticas*, 9, (1), 47-55.
6. Charréu, L. (2019). Cartografia e artografia como métodos vivos de investigação em arte e em educação artística. *Diacrítica*, 33, (1), 87-103.
7. Charréu, L. (2019). Outros modos, outras narrativas das paisagens figuradas nas micropinturas contemporâneas de João Paulo Queiroz. *Revista Gama, Estudos Artísticos*, 7 (14), 107-118.
8. Charréu, L.; Duarte, L. (2019). Prosumidores: produção e consumo de conteúdos artísticos e sua integração na dinâmica disciplinar por alunos de História da Cultura e das Artes. *Matéria Prima, Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário*, 7 (2), 181-193.
9. Farinha, S. & Fuertes, M. (2018) Quando sou mãe e quando sou educadora! Comparando Mães e Educadoras (com os seus filhos ou com outras crianças) numa tarefa colaborativa com a criança. *Educacionais Revista Da Investigação às Práticas: Estudos Educacionais*, 2, 2. 47-74. doi: 10.25757/invep.v8i2.151.
10. Ferreira, N. M.; Mendes, L.; Pereira, S. (2018). Uso didático do território e do património na formação de professores. *O Ideário Patrimonial*, 10, julho, 6-24.
11. Gonçalves, C. & Tomás, C. (2019). Textos e Contextos: a Relação entre Teoria e Prática na PES pela voz de Futuros/as Educadores/as e Professores/as. *Revista Portuguesa De Pedagogia*, (53-1), 21-38.
12. Lourenço, J./Centeno, M. J. (2019) "A Evolução da Imprensa sobre Cinema em Portugal: Da Ditadura aos Primeiros Anos da Democracia" in *Revista Média & Jornalismo*, v. 19 n. 35, Os Média no Portugal contemporâneo: da ditadura à democracia, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 149-164, ISSN: 1645-5681, e-ISSN: 2183-5462, DOI: 10.14195/2183-5462\_35 - <https://impactum-journals.uc.pt/mj/article/view/6046/5664>
13. Matos, J. & Pereira, T. (2019). "Perspetivas cruzadas sobre a prática da pintura: transdisciplinaridade em contexto de educação artística.", In *Matéria-Prima: Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário*. Vol. 7 (2), maio-agosto 2019, quadrimestral. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. ISSN 2182-9756, e-ISSN 2182-9829
14. Pereira, T. & Matos, J. (2018). "Artes Plásticas: da prática criativa à prática pedagógica na formação inicial de atores educativos". In *Matéria-Prima: Práticas Artísticas no*

*Ensino Básico e Secundário*. Vol. 6 (2), maio–agosto 2018, quadrimestral. Lisboa: Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. ISSN 2182-9756, e-ISSN 2182-9829.

15. Pereira, T.M. & Rocha C.(2019). «Artes Visuais, Música, Teatro e Educação Física: linguagens e integração na formação de professores de 1º e 2º ciclo do Ensino Básico» in *Matéria-Prima. Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário*. Volume 7, nº1 (Janeiro-Abril 2019). ISSN 2182-9756, e-ISSN 2182-9829. p.93-108. Disponível em <http://materiaprima.fba.ul.pt/atual.htm>
16. Santa-Barbara, C., Carvalho, O. & Fuertes, M. (2019). Relação mãe-filho(a) em bebés transportados junto ao peito e em bebés transportados em carrinhos. *Psicologia*, 1, 55-64. doi: 10.17575/rpsicol.v33i1.1432
17. Silva, C., Almeida, T., Borges, S., & Quintão, S. (2019). O impacto de programas de intervenção na revisão textual de estudantes do 4º ano de escolaridade. *Análise Psicológica*, 37, 3, p. 355-369.
18. Silva, M. J., Valente, B., & Caseiro, A. (2019). Eco-sensores como recursos de participação em saúde ambiental nas escolas. *Da Investigação Às Práticas: Estudos de Natureza Educacional*, 9(1), 129–139. <https://doi.org/10.25757/invep.v9i1.170>
19. Tomás, C., Leote de Carvalho, M. J. & Fernandes, F. (2019), Introdução: Acolhimento de Crianças e Jovens, *Configurações*, 23 | 7-13
20. Veloso, C. Barroso, I., Branco, M., Ferreira, A., Fernandes, I., Ladeiras, A., Pinto, F., Brandes, H., Sousa, O. & Fuertes, M. (2018). Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas dos educadores e dos pais com crianças em idade pré-escolar. *Revista Da Investigação às Práticas: Estudos Educacionais*, 1, 94-116. doi: 10.25757/invep.v8i1.118.

## F. Artigos em revistas internacionais não indexadas a base de dados mas com revisão de pares

1. KONG, Mário Say Ming; MONTEIRO, Maria do Rosário; NETO, Maria João Pereira; Preface In Calogero MONTALBANO (Dir Sientifico) 2018, "PHI BARI 2017 - Da Piazza del Mercantile a Piazza del Ferrarese" Edizioni Giuseppe Laterza Srl, Bari – Via Suppa, pp. 5-6, ISBN: 978-88-6674-217-3
2. Lino, D., Hortas, M. J., Nunes, C., Rocha, C., Vieira, N., Sá, K. & Fuertes, M. (2019). PlayTrain - O brincar e o jogo na formação e prática dos educadores de infância. Atas da I Conferencia Internacional
3. Regatão, J. P. (2019). O Fascínio do Cinema na Arte Pública: entre a Ficção e a Realidade. *Avanca Cinema* 2019, 182-187.
4. Silva, M. J., Caseiro, A., Rodrigues, M., Valente, B., Melo, N., Almeida, A., Nunes, C. (2018). Utilizar eco-sensores na exploração da saúde ambiental: Das salas de aula ao espaço exterior na formação docente. *IE Comunicaciones*, 27, En-Jun, 30-42.
5. Tomás, C.; Ferreira, M. (2019). O brincar nas políticas educativas e na formação de profissionais para a educação de infância – Portugal (1997-2017). *EccoS – Revista Científica*, São Paulo, 50, 1-26.
6. Vieira, N., Educación 2019: retos, tendencias, compromisos" IRED'2019. Barcelona. (no prelo)"

## G. Artigos em revistas nacionais não indexadas a base de dados mas com revisão de pares

1. Almeida, A. (2018-2019). "A vez do azulejo" nas exposições universais de Paris \1937 e Nova Iorque \1939". *Artis* [s2]Nº 6, 54-61
2. Carvalho, O., Santa-Bárbara, C. & Fuertes, M. (2019). Cultura e Educação na promoção dos processos da vinculação segura e da parentalidade positiva. *Sol Nascente*, <http://www.ispsn.org/magazine>.
3. Carvalho, R., & Ponte, J. (2019). O contributo do cálculo mental com números racionais para o desenvolvimento do sentido de número. *Quadrante*, 28(2), 53-71.
4. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2018). Estruturação espacial nos primeiros anos. *Investigação em Educação Matemática 2018: A aula de Matemática*, 603-614. ISSN: 2182-0023
5. Fuertes, M., Correia, N., & Equipa PrimeirosAnos. (2019). "PrimeirosAnos.pt": Um blogue sobre educação de infância baseado em investigação. *Cadernos de Educação de Infância*. <http://apei.pt/edicoes/cei/>
6. Letras, J.; Dias, A. & Sousa, O. (2019). Resumir textos narrativos e textos expositivos: do ensino às percepções dos alunos. *Palavras – revista em linha*, 2, pp. 9-19. ISSN: 2184-268X
7. Loureiro, C. & Regatão, J. P. (2019). Criação e construção de Pop-Up — Uma prática pedagógica interdisciplinar entre as Artes Visuais e a Matemática. In Bento Cavadas, Elisabete Linhares, Maria Clara Martins, Marisa Correia, Nelson Mestrinho, Neusa Branco, Raquel Santos & Susana Colaço (Eds.). *Revista Interações*. vol. 15 n.º 50, 69-91: Inovação no ensino da matemática e das ciências.
8. Loureiro, C. (2018). Comunicação Visual. *Educação e Matemática*, 149-150, p. 60-61, outubro, novembro e dezembro, 2018, ISSN 0871-7222.
9. Loureiro, C. (2018). Esferas e aproximações de esferas — definição e definições. *Educação e Matemática*, 148, p. 32-23, julho, agosto e setembro, 2018, ISSN 0871-7222.
10. Loureiro, C. (2019). Comunicação Visual (II). *Educação e Matemática*, 151, p. 26-27, janeiro, fevereiro e março, 2019, ISSN 0871-7222.
11. Loureiro, C. (2019). Estruturas inesperadas. *Educação e Matemática*, 152, p. 7-8, abril, maio e junho, 2019, ISSN 0871-7222.
12. Rodrigues, M., Serrazina, L., & Caseiro, A. (2018). Estabelecendo relações numéricas: Um estudo com alunos de 2.º ano. *Investigação em Educação Matemática 2018: A aula de Matemática*, 533-545. ISSN: 2182-0023
13. Silva, M. J. & Rodrigues, M. (2019). Dois projetos de utilização de sensores pelas crianças para resolver problemas de poluição sonora na escola. *Educação e Matemática*, 153.

## H. Outras publicações científicas (ex: atas)

1. Abbas, A; Gavaldà, J.M.; Iriarte, E.; Madureira, I.P. (2018) "Inclusive Education and the Professional Development of Teachers In Chinese Primary Schools", Conference: ECER 2018, Italy.
2. Almeida, A., Casimiro, R., Antunes, S., Alves, M., Lopes, J., Ribeiro, C., Santos, M., Moreira, J., & Fuertes, M. (2019). Estudo comparativo das representações maternas em díades com bebés de termo, pré-termo e extremo pré-termo. **VI Congresso**

- Internacional – Educação Inclusiva: Olhares pelo Caminho**, Santarém, Portugal, 24- 26 de outubro.
3. Almeida, A., Silva, M. J., Valente, B., Rodrigues, M., & Manteigas, V. (2018). The Project “Knowing the Global Environment to Act Locally: From Learning in Natural Areas to Urban Intervention (GLOCAL-act).” ATINER’S Conference Paper Series.
  4. Almeida, A., Valente, B., Silva, M. J., Rodrigues, M., & Manteigas, V. (2019). O Projeto Glocal-Agir: Conhecer o território para o valorizar. In J. Pinhal, C. Cavaco, M. J. Cardona, F. A. Costa, J. Marques, & A. R. Faria (Orgs.), *A investigação, a formação, as políticas e as práticas em educação - 30 anos de AFIRSE em Portugal - Atas do XXV Colóquio da AFIRSE Portugal* (pp. 92-102). Lisboa: EDUCA/Secção Portuguesa da AFIRSE. ISBN: 978-989-8272 -35-5.
  5. Andrä, M., & Fuertes, M. (2019). Gender in Early Childhood Education - A metaphorical Discourse. **28ª Conferência da EECERA**, Thessaloniki, Grécia, 20-23 de agosto.
  6. Antunes, S. & Ferreira, J. & Matos J. (2019, May). *Naturália, Práticas Comparadas*. In Proceedings of the IV Encontro de Investigação e Práticas em Educação, Coimbra, Portugal, 17 – 18 May 2019 (pp.??-??). Coimbra: Escola Superior de Educação. [Vide URL: [https://www.esec.pt/sites/default/files/wysiwyg\\_files/18\\_maio\\_programa\\_comunicacoes\\_paralelas\\_18\\_maio\\_2019\\_para\\_site\\_3.pdf](https://www.esec.pt/sites/default/files/wysiwyg_files/18_maio_programa_comunicacoes_paralelas_18_maio_2019_para_site_3.pdf) ].
  7. Antunes, S. & Pereira, T. (2019, April). Conhecimento artístico e processo criativo: uma abordagem interdisciplinar. In Proceedings of the VI Congreso Internacional de Competencias: Conciencia Cultural y Expresiones Artísticas, Ciudad Real, Espanha, 3-5 April 2019 (pp.??-??). Ciudad Real: Facultad de Educacion, Universidad de Castilla-La Mancha. [Vide URL: [https://eventos.uclm.es/24375/section/14348/vi-congreso-internacional-de-competencias\\_-conciencia-cultural-y-expresiones-artisticas.html](https://eventos.uclm.es/24375/section/14348/vi-congreso-internacional-de-competencias_-conciencia-cultural-y-expresiones-artisticas.html) ]
  8. Augusto, A. I. & Falcão, M. (2019). Políticas para a Educação Artística em Portugal (2006-2016): Um olhar a partir das estruturas curriculares e do sistema de apoios. In C. Pires, D. Lino, S. Pereira & T. Leite (org.). *Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa* (pp. 212-222). Escola Superior de Educação de Lisboa. Disponível em: [https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/livro\\_atas\\_4eme\\_vf\\_0.pdf](https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/livro_atas_4eme_vf_0.pdf)
  9. Barbosa, M., Moreira, J., & Fuertes, M (2018). A estabilidade da sensibilidade materna em diferentes condições e ao longo do tempo no **XIV Colóquio Internacional de Psicologia e Educação**. Portugal, Lisboa, 9-10 de Julho de 2018.
  10. Barbosa, M., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2018). Neonatal Behavioral Assessment Scale (NBAS): Proposta de um sistema alternativo para a redução dos dados, no **12º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde**, ISPA-Instituto Universitário, Portugal, Lisboa, 25-27 de janeiro.
  11. Barbosa, M., Beeghly, B., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Robust stability and physiological correlates of infants’ patterns of regulatory behavior in the still-face paradigm at 3 and 9 months. Artigo apresentado no **25th World Congress of Psychosomatic Medicine** - Florença, Itália, 11-13 de Setembro.
  12. Barbosa, M., Beeghly, B., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Predicting Patterns of Regulatory Behavior in the Still-Face Paradigm at 3 Months Artigo apresentado no **25th World Congress of Psychosomatic Medicine** - Florença, Itália, 11-13 de Setembro.
  13. Barbosa, M., Beeghly, B., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Infants’ physiological responses during the FFSF at 3 months according to the patterns of

- attachment at 12 months. Artigo apresentado no **25<sup>th</sup> World Congress of Psychosomatic Medicine** - Florença, Itália, 11-13 de Setembro.
14. Barros, S. & Fuertes, M. (2019). Linking research and practice in Early Childhood Education thought Blog of Primeiros Anos. **28ª Conferência da EECERA**, Thessaloniki, Grécia, 20-23 de agosto.
  15. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2018). Processos de raciocínio espacial numa tarefa de investigação com poliedros e materiais manipuláveis. In A. Rodrigues et al. (Eds.), Livro de Atas do EIEM2018, Encontro de Investigação em Educação Matemática (pp. 619-631). Coimbra: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra.
  16. C. Gaspar, Susana (2018) "Ecologia Humana e as Artes: o megafone da ciência". Trabalho apresentado em Congresso Nacional sobre Alterações Climáticas 2018, Vila Real, Portugal, p. 37.
  17. Cabral, S., Castelão, A. S., Freitas, D., & Fuertes, M. (2018). ATEIA, Uma Rede De Profissionais - Relações e Práticas Reflexivas Touchpoints. **IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa**, Lisboa, Portugal, 24 de novembro.
  18. Campino, D. & Dias, A. (2019). Integração curricular no 1.º CEB – da prática à formação. In Carlos Pires, Dalila Lino, Susana Pereira, Teresa Leite (org.). Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (pp. 175-186). Lisboa: CIED – Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais da ESE do Politécnico de Lisboa. ISBN: 978-989-8912-10-7
  19. Cardoso, A., Rodrigues, R. P., Paulos, B., Gonçalves, C., Pereira, S., & Silva, E. (2019). A receita culinária: Recurso educativo digital para o desenvolvimento de competências textuais e linguísticas no 1.º CEB. In Percursos de Interdisciplinaridade em Português: dos projetos às práticas (pp. 193-208). APP
  20. Cardoso, A., Sebastião, I. & Teixeira, C. (2018). Escrita colaborativa no ensino superior: análise exploratória da interação entre pares no quadro do Interacionismo Sociodiscursivo. Cadernos WGT — Workshops em Gramática e Texto: (Novos) Balanços e Perspetivas, 19-26. M.T. Brocardo & C.N. Correia (Orgs.). Lisboa: CLUNL. Disponível em:  
[http://www.clunl.edu.pt/resources/docs/2017/6\\_17wgt\\_cardoso\\_sebastião\\_e\\_teixeira.pdf](http://www.clunl.edu.pt/resources/docs/2017/6_17wgt_cardoso_sebastião_e_teixeira.pdf)
  21. Carvalho, R., & Ponte, J. (2019). Mental computation: an opportunity to develop students' strategies in rational numbers division. Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (pp.387-394). Utrecht, Holanda: CERME.
  22. Caseiro, A., & Machado, R. (2019). A experiência de realização de projetos em Educação Estatística: Um estudo com futuros professores dos primeiros anos. In M. Contreras, M. M. Gea, M. M. López-Martín, & E. Molina (Eds.), Actas del Congreso Internacional Virtual de Educación Estadística. Disponível em:  
<https://www.ugr.es/~fqm126/civeest.html> [ISBN: 978-84-09-09111-9]
  23. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera T. (2018). A (re)construção do conhecimento estatístico: Um estudo com futuros professores dos primeiros anos. Atas do EIEM2019. Coimbra: SPIEM.
  24. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera T. (2018). The importance of high-level tasks in the access of statistical errors: A study with future teachers of the first years. Atas do CERME11. Holanda: Utrecht University.

25. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera, T. (2018a). O conhecimento estatístico de futuros professores dos primeiros anos: Um estudo de caso numa Escola Superior de Educação. In A. Caseiro, A. Domingos, J. M. Matos, F. Santos, M. Almeida, P. Teixeira, & R. Machado (Eds), Atas do XXIX Seminário de Investigação em Educação Matemática (XXIX SIEM) (pp. 111-124). Lisboa: APM.
26. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera, T. (2018b). A (re)construção do conhecimento estatístico: Um estudo com futuros professores dos primeiros anos. In A. Rodrigues, A. Barbosa, A. Santiago, A. Domingos, C. Carvalho, C. Ventura, C. Costa, H. Rocha, J. M. Matos, L. Serrazina, M. Almeida, P. Teixeira, R. Carvalho, R. Machado, & S. Carreira (Eds), Atas do EIEM 2018 – Encontro de Investigação em Educação Matemática (pp. 427-443). Lisboa: Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática (SPIEM).
27. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera, T. (2019). The importance of high-level tasks in the access of statistical errors: A study with future teachers of the first years. Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education. Utrecht: Freudenthal Institute of Utrecht University. [On-line: <https://hal.archives-ouvertes.fr/hal-02411577>]
28. Charréu, L. (2019). Outros modos, outras narrativas da paisagem figurada nas micropinturas contemporâneas de João Paulo Queiroz. In Queiroz, J. (Ed.) Dez anos depois: o X CSO2019. (pp.687-698). Lisboa: Centro de Estudos e Investigação em Belas Artes, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Universidade de Lisboa.
29. Charréu, L. Volhgemuth, L. (2018). Ars locus: Ambientes e aprendizagens artísticas na construção de significado por jovens portugueses que frequentam os ensinos secundário e superior. In (Orgs.) Queiroz, João Paulo, Transformar, criar desafiar. O VII Congresso Matéria Prima. (pp.396-404). Lisboa: Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes/ Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
30. Clérigo, J., Sousa, O., & Fuertes, M. (2018). Relação entre interação educadora-criança, participação da criança e a afiliação a modelos pedagógicos numa atividade de construção conjunta. **1º Congresso Internacional Integrandos Saberes: Pedagogia, Formação e Investigação em Educação/ Pedagogias Participativas na Educação de Infância**. Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
31. Cruz, C.; Seabra, A.; Neto, F. (2018). Bioarchaeology Module Loading...Please Hold. Recording Human Bioarchaeological Data from Portuguese Archaeological Field Reports. Matsumoto, M.; Uleberg, E. (eds) 2018. CAA2016: Oceans of Data Proceedings of the 44th Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Oxford: Archaeopress. pp: 85 – 88
32. Daszkiewicz, M. ....Fuertes, M., (2018). *Teachers' actions supporting oracy: A comparison between Portugal and Poland* resulta do projeto ORISC - *Oracy in the school culture, 1st European Literacy Summit, Universidade do Porto, Faculdade de Psicologia e de Ciências de Educação*, 1-3 de novembro.
33. Duarte, L.; Charréu, L. (2019). Prosumidores: produção e consumo de conteúdos artísticos e sua integração na dinâmica disciplinar por alunos de História da Cultura e as Artes. In Queiroz, J. (Ed.) Olhar, Perceber, Criar, Intervir: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima, (pp.382-394). Lisboa: Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa.
34. Durão, R. M. & Falcão, M. (2019). Depois da Conferência Mundial Educação Artística (2006): A presença das artes na Educação e do professor de Teatro na escola. In C. Pires, D. Lino, S. Pereira & T. Leite (org.). Atas do IV Encontro de Mestrados em

- Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (pp. 223-231). Escola Superior de Educação de Lisboa. Disponível em:  
[https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/livro\\_atas\\_4eme\\_vf\\_0.pdf](https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2019/livro_atas_4eme_vf_0.pdf)
35. Espadilha, S. & Friães, R. (2019). Envolvendo-me na natureza posso brincar, aprender e crescer? Um estudo sobre a importância do espaço exterior no Jardim de Infância. In C. Pires; D. Lino; S. Pereira; T. Leite. Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino. Lisboa: CIED. (6-17) [978-989-8912-10-7]
  36. Faria, A., Lopes dos Santos, P., & Fuertes, M. (2018). Como pode a vinculação mãe-filho(a) e pai-filho(a) ser afetada pelo tempo gasto com os filhos e a sensibilidade parental? **1º Congresso Transdisciplinar Luso- Brasileiro sobre o Bebê**, Portugal, Évora, 12-13 de janeiro.
  37. Farinha, S., Sousa, O., & Fuertes, M. (2018). Quando sou mãe e quando sou educadora! Comparando Mães e Educadoras (com os seus filhos ou com outras crianças) numa tarefa colaborativa com a criança. **1º Congresso Internacional Integrando Saberes: Pedagogia, Formação e Investigação em Educação/ Pedagogias Participativas na Educação de Infância**. Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
  38. Fernandes, I., Fuertes, M., Sousa, O., Relvas, M., Ferreira, A., Barroso, I., Ladeiras, A., Veloso, C., Branco, M., & Pinto, F. (2018). Estudo comparativo acerca do comportamento e comunicação materna e paterna em atividade conjunta com os seus filhos de idade pré-escolar. I Congresso Internacional de Pedagogias Participativas: Pedagogia Formação e Investigação em Educação, Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
  39. Ferreira, A., Fuertes, M., Sousa, O., Relvas, M., Fernandes, I., Barroso, I., Ladeiras, A., Veloso, C., Branco, M., & Pinto, F. (2018). Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas de educadores e educadoras com crianças em idade pré-escolar. I Congresso Internacional de Pedagogias Participativas: Pedagogia Formação e Investigação em Educação, Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
  40. Ferreira, M.; Leite, T. & Rosa, J. (2019). Monitorização dos resultados: uma ferramenta para a tomada de decisão na melhoria da escola. Pires, C; Lino, D. Pereira, S. 6 Leite, T. (Orgs). Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino. Lisboa: Escola Superior de Educação, 232-244. ISBN: 978-989-8912-10-7
  41. Ferreira, N. M.; Maurício, P.; Ramos, M.; Teodoro, A. (2018). Objetos com história: a preservação e divulgação do património científico e didático da Escola Superior de Educação de Lisboa. In A. C. Canas, J. C. Domingues & L. Saraiva (Eds.), Atas/Anais do 7.º Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática (vol. 2, pp. 3-14). Lisboa: Sociedade Portuguesa de Matemática. [7.º Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática, Óbidos, outubro de 2014).
  42. Ferreira, N.M., Maurício, P., Ramos, M.S., & Teodoro, A. (2018) Objetos Com História: A Preservação E Divulgação do Património Científico e Didático da Escola Superior De Educação de Lisboa. (Vol II, pp.3-14) In António Canas, João Domingues & Luis Saraiva (Eds.), Actas/Anais do 7.º Encontro Luso-Brasileiro de História da Matemática, 2 vols., Sociedade Portuguesa de Matemática: Lisboa. ISBN 978-989-8243-07-2  
<http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/2001282>
  43. Figueira, C., Covas, F., Sánchez-Emeterio, G., & DaVeiga, L. S. (2019). Teacher's Collaborative Work: Perspectives and Practice. In Proceedings. 9th Edition of The Future of Education International Conference ETEIC (pp. 664–665). Florence, Italy.  
[https://doi.org/10.26352/D627\\_2384-9509\\_2019](https://doi.org/10.26352/D627_2384-9509_2019)
  44. Flávia, M. & Simões, A. (2019, novembro). Ele bateu-me!" (Francisco). Da intervenção do adulto à autonomia das crianças na resolução de conflitos em Jardim de Infância.

- In: C. Pires, D. Lino, S. Pereira & T. Leite (Orgs.), Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (pp. 52-59). (ISBN: 978-989-8912-10-7).
45. Freitas, C., Castelão, S., & Fuertes, M. (2018). *O impacto do Modelo Touchpoints – das representações do educador à construção de uma parentalidade confiante*. I Congresso Internacional de Pedagogias Participativas: Pedagogia Formação e Investigação em Educação, Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
  46. Fuertes, M. & Veiga, B. (2019). How difficult is to cooperate with children that have a global developmental delay? A study about parents and educators interactive behavior during cooperative tasks. Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019. Porto, Portugal, 17-19 de julho.
  47. Fuertes, M. (2018). Comparing Preschool Educators' and Parents' Interactive Behavior during a Cooperative Task with Children 2º Congresso Internacional da Criança e do Adolescente, Lisboa, Portugal, 25-27 janeiro.
  48. Fuertes, M. (2019). Full and Preterm infants stable patterns of social behavior in FFSF with their mother at 3 and 9 months. 19<sup>th</sup> European Conference on Developmental Psychology, Atenas, Grécia, 29 de Agosto a 1 de setembro.
  49. Fuertes, M. (2019). How different are parents and educators? A comparative study of interactive differences between parents and educators in a collaborative adult-child activity. 19<sup>th</sup> European Conference on Developmental Psychology, Atenas, Grécia, 29 de Agosto a 1 de setembro.
  50. Fuertes, M. ...& Lopes dos Santos, P. (2018). Autorregulação comportamental dos bebés de termo, pré- termo e extremo pré- termo. 1º Congresso Transdisciplinar Luso- Brasileiro sobre o Bebê, Portugal, Évora, 12-13 de janeiro.
  51. Fuertes, M. ...& Lopes dos Santos, P. (2018). Estudo intercultural sobre a interação mãe-filho(a) em jogo livre aos 9 meses em diades brasileiras e portuguesas. 1º Congresso Transdisciplinar Luso- Brasileiro sobre o Bebê, Portugal, Évora, 12-13 de janeiro.
  52. Fuertes, M. ...& Sousa, O. (2018, aceite). Differences in Preschool Educators' and Parents' Interactive Behavior during a Cooperative Task with Children. International Conference on Education Studies, França, Paris, 28-29 de agosto.
  53. Fuertes, M. Barbosa, M., Lopes, J., Lopes dos Santos, P., Beeghly, M., & Tronick, E. (2019). Padrões do comportamento social do bebé são percursos da qualidade da vinculação mãe-filho- 10ª Edição do Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia da Sociedade Portuguesa de Psicologia, Madeira, Funchal 26-29 de Junho.
  54. Fuertes, M. Barbosa, M., Lopes, J., Lopes dos Santos, P., Beeghly, M., & Tronick, E. (2019). Quão estável é o comportamento social do bebé dos 3 para os 9 meses? – Estudo com bebés de Termo e Pré-Termo 10ª Edição do Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia da Sociedade Portuguesa de Psicologia, Madeira, Funchal 26-29 de Junho.
  55. Fuertes, M., ...Sousa, O. (2018). Can parents and educators learn from each other experience and can we all learn with them example?. 27ª Conferência da EECERA, Hungria, Budapeste, 30 de agosto a 2 de setembro.
  56. Fuertes, M., ...Sousa, O. (2018). Pais e educadores, dois grupos à parte? Estudos sobre as diferenças interativas entre pais e educadores numa atividade de cooperação adulto-criança. I Congresso Internacional de Pedagogias Participativas: Pedagogia Formação e Investigação em Educação, Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.



57. Fuertes, M., & Barbosa, M. (2019). Stability and physiological correlates of infants' patterns of self-regulation at 3 and 9 months. 3º Congresso Internacional da Criança e do Adolescente, ICCA, Fundação Cupertino Miranda, Porto, 23 a 25 de janeiro.
58. Fuertes, M., Barbosa, M., Lopes dos Santos, P., Moreira, J., Beeghly, M., & Tronick, E. (2018). Patterns of Infant Regulatory Behavior in the Still-Face Paradigm at 3 and 9 Months. WAIMH (World Association for Infant Mental Health) 18th Conference, Itália, Roma, 26 a 30 maio.
59. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Ferreira-Santos, F., & Lopes-dos-Santos, P. (2019). Papel da formação dos profissionais da educação na interação com crianças em idade pré-escolar. Paper to be presented at the Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019. Porto, Portugal, 17-19 de julho.
60. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Ferreira-Santos, F., & Lopes-dos-Santos, P. (2019). Exploring the Ontogeny of Infants' Disorganized Attachment: The contribution of maternal sensitivity, maternal attachment and emotional regulation. Paper to be presented at the 10<sup>th</sup> International Attachment Conference. Vancouver, Canada, 18-20 de julho.
61. Fuertes, M., Lopes, J., Barbosa, M., Lopes dos Santos, P., Moreira, J., Beeghly, M., & Tronick, (2018). Mother-Infant Attachment and Patterns of Infant Regulatory Behavior during the Still-Face Paradigm in a Portuguese Sample of Preterm and Full-Term Infants. WAIMH (World Association for Infant Mental Health) 18th Conference, Itália, Roma 26 a 30 maio.
62. Fuertes, M., Sousa, O., & Farinha, S. (2018). As mother and as educator! Studying mothers and educators (with their or others children) in a collaborative task with child. 27ª Conferência da EECERA, Hungria, Budapeste, 30 de agosto a 2 de setembro.
63. Fuertes, M., Sousa, O., Nunes, C. & Lino, D. (2018). Are parents and educators' apart partners? A comparative study about the interactive differences between parents and educators in a collaborative adult-child activity. III Leipzig-Évora Scientific Meeting in Psychology Colégio do Espírito Santo, Universidade de Évora, Évora. 1-2 de Outubro.
64. Garcia, I. (2019) Epitáfio in: *Legendary Horror Stories*, *Legendary Books Vol. 1*.
65. Ghira, M; Charréu, L. (2019). Experiências artísticas integradas no ensino profissional, cursos nível IV: a metáfora da viagem como filosofia formativa. In Queiroz, J. (Ed.) *Olhar, Perceber, Criar, Intervir: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima*, (pp.395-404). Lisboa: Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa
66. Gonçalves, J. L., Fuertes, M., Ferreira-Santos, F., & Lopes-dos-Santos, P. (2019). When Mommy gets me: Mothers' attachment and sensitivity predict brain responses to infant cues. Paper to be presented at the 10<sup>th</sup> International Attachment Conference. Vancouver, Canada, 18-20 de julho.
67. Gonçalves, J. L., Fuertes, M., Santos, F., Silva, S., Loureiro, A., & Lopes dos Santos, P. (2018). The Development of Social Engagement and Self-Regulation Skills in Preterm and Full-Term Infants: The Impact of experience-dependent mechanisms and maternal sensitivity, no 12º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde, ISPA-Instituto Universitário, Portugal, Lisboa, 25-27 de janeiro.
68. Lino, D.; Friães, R. Parente, C.; Vieira, F.; Craveiro, C.; Silva, B. (2019). Practical learning and professional development of preschool teachers: the role of practicum. In L. Gómez Chova; A. López Martínez; I. Candel Torres (Ed). *ICERI Conference 2019 Proceedings*. Seville: IATED Academy. (5879-5890) [ISBN 978-84-09-14755-7] / [ISSN 2340-1095] / [Doi 10.21125/Iceri.2019.1424]

69. Loureiro, C. & Regatão, J. P. (2019). Livros Pop-Up como fonte de conexões entre a Geometria e as Artes Visuais. Amado, N., Canavarro, A. P., Carreira, S., Ferreira, E. T. , Vale, I. (Eds.). Livro de Atas do EIEM 2019, Encontro de Investigação em Educação Matemática (pp. 413-427). Loulé: Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática.
70. Loureiro, C. & Regatão, J. P. (2019). Livros Pop-Up como fonte de conexões entre Geometria e as Artes Visuais. In Nélia Amado, Ana Paula Canavarro, Susana Carreira, Rosa Tomás Ferreira e Isabel Vale (Eds.). Livro de Atas do EIEM 2019, Encontro de Investigação em Educação Matemática, 413-425. ISSN: 2182-0023.
71. Loureiro, C., Morais, C. & Guerreiro, H. (2018). Pensar a cultura de sala de aula em Matemática com recurso a vídeos espontâneos. In A. Rodrigues, A. Barbosa, A. Santiago, A. Domigos, C. Carvalho, C. Ventura, C. Costa, H. Rocha, J. M. Matos, L. Serrazina, M. Almeida, P. Teixeira, R. Carvalho, R. Machado & S. Carreira., Livro de Atas do EIEM 2018 - Encontro em Investigação em Educação Matemática - (pp. 507-516), Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra. ISSN: 2182-0023.
72. Loureiro, C., Morais, C. & Guerreiro, H. G. (2019). Thinking about Mathematics classroom culture through spontaneous videos. In U. T. Jankvist, M. van den Heuvel-Panhuizen, & M. Veldhuis (Eds.). Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (pp. 3435-3442). Utrecht, the Netherlands: Freudenthal Group & Freudenthal Institute, Utrecht University and ERME.
73. Loureiro, C., Regatão, J. P. & Pereira, T. (2019). Interdisciplinaridade entre Matemática e Educação Artística Visual. In Bento Cavadas, Elisabete Linhares, Maria Clara Martins, Marisa Correia, Nelson Mestrinho, Neusa Branco, Raquel Santos & Susana Colaço (Orgs.). Inovação no Ensino da Matemática e das Ciências 2019. Santarém: Unidade de Investigação do Instituto Politécnico de Santarém. 70-77. ISBN: 978-989-54541-0-5.
74. Madureira, I, & Leite, T. (2019). Escola inclusiva – qual o papel do professor de educação especial? Revista Educação Inclusiva, 10 (1), junho, IV-VII
75. Matos, J., Pereira, T. (2019). “Perspetivas cruzadas sobre a prática da pintura: transdisciplinaridade em contexto de educação artística.”, Atas do VIII Congresso Internacional Matéria-Prima: Olhar, Perceber, Criar, Intervir. Documento em PDF. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa - Sociedade de Belas-Artes, Lisboa.
76. Maurício, P. & Bretones, P. (2019). Literature review of Master and Doctoral thesis in Astronomy Education in Portugal: overview, progresses and setbacks"" In P. Bretones, U. Erikson (Eds). AstroEDU Conference. Munich, Germany. 10.21125/edulearn.2019.2007"
77. Mauricio, P. (2018) COMPETENCES AND USE OF ICT BY FUTURE TEACHERS AND KINDERGARTEN EDUCATORS: USING AN ONLINE SURVEY TO PORTRAY THE CASE OF A PORTUGUESE SCHOOL OF EDUCATION". Spain. 10.21125/edulearn.2018.1163
78. Maurício, P., Chagas, I., Valente, B. (2018). História e Filosofia da Ciência na formação inicial de professores: um estudo preliminar. Atas do XXIV Colóquio AFIRSE. IE: Lisboa. ISBN: 978-989-8272-31-7"
79. Maurício, P., Sarreira, P., Valente, B. (2018) Elementary preservice teachers' knowledge of astronomic phenomena: what can be done. EDULEARN18 Proceedings, pp. 9587-9593. ISBN: 978-84-09-02709-5
80. Mendes, L. (2019) – “Da Nova Questão da Habitação em Portugal: Análise crítica da Nova Geração de Políticas”, XII Congresso de Geografia Portuguesa – Geografias da

- Transição para a Sustentabilidade, Guimarães, 13, 14 e 15 de Novembro de 2019. pp.119-121. [livro de resumos]
81. Mendes, L., AA VV. (2019) – “Parecer sobre a Prova de Aferição nº 87 de História e Geografia”, Associação de Professores de Geografia, Lisboa. [policopiado]
  82. Mendes, L., AA VV. (2019) – “Carta conjunta APROFGEO e APG: Educação geográfica e ordenamento do território”, Associação de Professores de Geografia e Associação Portuguesa de Geógrafos, Lisboa. [policopiado]
  83. Mendes, L., AA VV. (2019) – “Lei de Bases da Habitação e agora? O imperativo da regulamentação”, Revista Pontos de Vista do Jornal O Público, Associação dos Inquilinos Lisbonenses, Lisboa. [policopiado]
  84. Mendes, L., AA VV. (2019) – “Parecer sobre a Prova de Aferição nº 57 de História e Geografia de Portugal”, Associação de Professores de Geografia, Lisboa. [policopiado]
  85. Moreira, P. R. (2019). “Verdi e a Inevitabilidade do destino”. In *La Forza del Destino*. Lisboa: Teatro Nacional de São Carlos, pp. 17-25.
  86. Nolasco, A. 2019 – ‘Memory and Innovation in the Art on the Arquipelagos of São Tomé and Príncipe and Cape Verde’, in *Innovation, Invention and memory in Africa*, IV CHAM International Conference, Lisboa: 56. ISBN 878-989-8492-67-8
  87. Nunes, M. J., Rodrigues, M. (2019). Compendo formas bidimensionais e desenhando as composições: Um estudo com crianças de 5 anos. In C. Pires, D. Lino, S. Pereira & T. Leite (Orgs.), *Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa* (pp. 60-72). Lisboa: Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. ISBN: 978-989-8912-10-7
  88. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (2019, August 28-30). *Echoes of GermlnArte: A project on artistic transformation for social and human development since childhood*. In *Art in Education – Building Partnerships with Artists, Schools, Young People and Communities: Full Program* (p. 15). Oslo, Norway, Oslo Metropolitan University.
  89. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (2019, January 24-25). *Colos de Música: A contribution to build inner gardens*. In *International Symposium of Music Education and Didactic Materials, Book of Abstracts* (p. 33). Santiago de Compostela, Spain, IARTEM.
  90. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (2019, September 19-21). *Singing and chanting without words: Repertoire from Manual para a Construção de Jardins Interiores*. In *IC CIPEM 2019 - International Conference of CIPEM/INET-md, Challenges in Music Education: Book of Abstracts* (p. 190). Porto, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto.
  91. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F., & Rodrigues, P. M. (2019). *Echoes of GermlnArte: A project on artistic transformation for social and human development since childhood*. In *Art in Education – Building Partnerships with Artists, Schools, Young People and Communities: Full Program* (p. 15). Oslo, Norway: Oslo Metropolitan University.
  92. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F., & Rodrigues, P. M. (2019). *Singing and chanting without words: Repertoire from Manual para a Construção de Jardins Interiores*. In *Palheiros, G-B, IC CIPEM 2019 – International Conference of CIPEM/INET-md, Challenges in Music Education: Book of Abstracts* (p. 190). Porto, Portugal: School of Education, Porto Polytechnic.
  93. Pereira, S., & Rodrigues, M. (2019). *Flexibilidade de cálculo numa turma de 2.º ano*. In C. Pires, D. Lino, S. Pereira & T. Leite (Orgs.), *Atas do IV Encontro de Mestrados em*

- Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (pp. 86-104). Lisboa: Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. ISBN: 978-989-8912-10-7
94. Pereira, T. & Matos, J. (2018). "Arte, Comunidade e Memória Local. Projeto de Street Art em Santiago do Cacém." In CNAPPES - 5ª Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior na Universidade do Minho, Braga. ISBN 978-989-20-9477-9.
  95. Pereira, T., Matos, J. (2018). "Artes Plásticas: da prática criativa à prática pedagógica na formação inicial de atores educativos". Atas do Congresso Matéria-Prima. Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário. Documento em PDF. Lisboa: Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. ISBN 978-989-8771-89-6.
  96. Pereira, T.M. & Matos, J.(2019) «Perspetivas cruzadas sobre a prática da pintura: transdisciplinaridade em contexto de educação artística» in Matéria-Prima. Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário. Volume 7, nº2 (Maio-Agosto 2019) pp-96-109. ISSN 2182-9756, e-ISSN 2182-9829. Disponível em [http://materiaprima.fba.ul.pt/MP\\_v7\\_iss2.pdf](http://materiaprima.fba.ul.pt/MP_v7_iss2.pdf)
  97. Regatão J. P. & Loureiro, C. (2019). Criação de objetos: Abordagem interdisciplinar entre a Matemática e as Artes Plásticas. In J. P. Queiroz (Ed.), Olhar, Perceber, Criar, Intervir: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima, (pp. 442-454). Lisboa: CIEBA/ Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa.
  98. Regatão, J. P. & Loureiro, C. (2019). Criação de Objetos: Abordagem Interdisciplinar entre a Matemática e as Artes Plásticas. Queiroz, J. (Ed.), Olhar, Perceber, Criar, Intervir: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima (pp. 349-361). Lisboa: CIEBA/ Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Regatão, J. P. (2019). A cooperação artística e cultural entre as autarquias e o ensino superior. Plurais, 03, 25-26.
  99. Ribeiro, C., Fuertes, M., Beeghly, C., Lopes, J., Rodrigues, C. & Lamônica, D. (2019). Maternal representations association with mother-infant interaction and attachment: A longitudinal cross-cultural study in Portuguese and Brazilian dyads. XXVI Congresso Fonoaudiológico de Bauru. S.- Paulo, Brasil, 17 de abril.
  100. Rijo, C. (2019). MAPA DE EXPRESIONES GRÁFICO-SEMÁNTICAS: NUEVA HERRAMIENTA EN EDUCACIÓN DE DISEÑO. In Proceedings of the 8th Encuentro bid\_enseñanza y diseño, Madrid, Espanha, 19 – 22 November 2019 (no prelo)"
  101. Rodrigues, M. (2018). Perceções de competências de ensino com recurso a tecnologias digitais: um estudo com futuros docentes. In A. Pedro, J. Piedade, J. F. Matos, N. Dorotea, & N. Pedro (Eds.), Technology Enhanced Learning: Livro de Atas do V Congresso Internacional TIC e Educação (pp. 515-534). Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. ISBN: 978-989-8753-46-5
  102. Santa Barbara, C., Fuertes, M., & Carvalho, O. (2019). Relação entre o transporte corporal e a relação materna. Congresso Internacional da Criança e Adolescente, Fundação Cupertino Miranda, Porto, 23 a 25 de janeiro.
  103. Santos, M., Fuertes, M., Barbosa, P., Palma, N., Grilo, A., & Nunes, C., (2019). Comunicar depois da alta hospitalar - uma plataforma online para pai de crianças nascidas prematuras. II Congresso Nacional de Comunicação Clínica em Cuidados de Saúde na Faculdade de Medicina de Lisboa, 5 de julho
  104. Santos, M., Grilo, A., Nunes, C., Fuertes, M. (2019). Programas de intervenção psicológica para pais de crianças nascidas prematuramente na transição casa. X Congresso Internacional da Criança e do Adolescente, Ordem dos Psicólogos, Lisboa, 10 e 11 de abril.

105. Santos, M...& Fuertes, M. (2018). E depois fomos para casa. Transição para casa de bebés prematuros. 12º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde, ISPA- Instituto Universitário, Portugal, Lisboa, 25-27 de janeiro.
106. Sarreira, Pedro, Valente, B., & Maurício, P. (2018). Aprendizagem de Astronomia na formação inicial de Educadores e Professores do 1.º e 2.º CEB. Educação Em Ciências Em Múltiplos Contextos - Atas Do XVII Encontro Nacional de Educação Em Ciências, XVII ENEC, I Seminário Internacional de Educação Em Ciências, I SIEC, 479–487.
107. Sousa, O., Costa-Pereira, T., Fuertes M., & Lino, D. (2018). Teachers' views, attitudes and beliefs on oracy: a comparison between Portugal and Poland. EDUCATIONAL ROLE OF LANGUAGE III Congress – HOW DO WE UNDERSTAND IT?, Lithuanian University of Educational Sciences, Vilnius, 14-16 de junho.
108. Sousa, O., Costa-Pereira, T., Fuertes, M. & Lino, D. (2018). Teachers views, attitudes and beliefs on oracy: a comparision between Portugal and Poland. Comunicação apresentada ao encontro *Educational Role of language*, Lithuanian University of Educational Sciences, Vilnius, Lituânia, 14-15 de junho.
109. Sousa, O., Fuertes, M., & Lino, D. (2018). Comparing parents and educators communication with preschool children, 27ª Conferência da EECERA, Hungria, Budapeste, 30 de agosto a 2 de setembro.
110. Souza, A., & Rodrigues, M. (2019). Crenças de docentes do 1.º ciclo sobre a aprendizagem matemática fora da sala de aula. In C. Pires, D. Lino, S. Pereira & T. Leite (Orgs.), Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (pp. 120-134). Lisboa: Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. ISBN: 978-989-8912-10-7
111. Teixeira, C. (2019). O género de texto e os tipos de discurso: conhecimentos de linguística textual e do interacionismo sociodiscursivo para o estudo do texto literário. Cadernos WGT — Workshops em Gramática e Texto: Linguística & Texto Literário. C.N. Correia & H.T. Valentim (Orgs.). Lisboa: CLUNL. Disponível em: [https://clunl.fch.unl.pt/wp-content/uploads/sites/12/2019/12/7-Carla-Teixeira\\_CWGT19.pdf](https://clunl.fch.unl.pt/wp-content/uploads/sites/12/2019/12/7-Carla-Teixeira_CWGT19.pdf)
112. Tempera, T. & Tinoca, L. (2019). Perspetivas de futuros professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico sobre o trabalho de projeto na Prática de Ensino Supervisionada. Atas do IV Encontro Luso-Brasileiro – Trabalho Docente e Formação de Professores. Lisboa: IEUL
113. Tomás, C. & Ferreira, M. (2019). Onde estão as crianças na educação de Infância? Análise das políticas educativas e Práticas pedagógicas de educadoras, Atas do XIV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, 11-13 de outubro de 2018, Coimbra, 658-664.
114. Tomás, C. (2018). “Quando os invisíveis, os discriminados e os outros têm direito à educação”. O difícil diálogo entre justiça e educação, Educação para todos: os invisíveis, os discriminados e os outros (pp. 56-66). Lisboa: CNE.
115. Tomás, C. (2019). Identidade. In L. Nunes, C. Fonte, S. Alves, R. Estrada & A. Sani (Coord.), Comportamento e Saúde Mental. Dicionário Enciclopédico. Lisboa: Pactor.
116. Tomás, C., Botelho, M. & Almeida, A. (2019), Animal welfare: children's plural discourses in contexts of early childhood education, ICERI2019 Proceedings, 11-13 November, Seville (Spain), pp. 2574-2580,

117. Tomás, C., Leote de Carvalho, M. J. & Fernandes, N. (2019). Revista Configurações. Acolhimento de Crianças e Jovens, 23, ISSN: 1646 5075.
118. Valente, B., & Almeida, A. (2018). The Glocal-Agir Project: a way to connect nature and urban areas. In A. Carneiro-Barrera & A. Díaz-Román (Eds.), *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo* (pp. 273–278). Asociación Española de Psicología Conductual (AEPC).
119. Valente, B., Sarreira, P., Maurício, P., & Silva, M. J. (2018). Competences and use of ICT by future teachers and kindergarten educators: using an online survey to portray the case of a Portuguese School of Education. *EDULEARN18 Proceedings*, 4666–4671. <https://doi.org/10.21125/edulearn.2018.1163>
120. Veiga, B., Fernandes, I., Sousa, O. & Fuertes, M. (2019). Estudo sobre o envolvimento, participação e interação da criança com atraso global do desenvolvimento com educadores e pais em atividades de construção conjunta. **CIED: ESELX**, Lisboa, Portugal, dezembro.
121. Veiga, B., Fernandes, I., Sousa, O. & Fuertes, M. (2019). Estudo sobre o envolvimento, participação e interação da criança com atraso global do desenvolvimento com educadores e pais em atividades de construção conjunta. **VI Congresso Internacional – Educação Inclusiva: Olhares pelo Caminho**, Santarém, Portugal, 24-26 de outubro.
122. Veloso, C., & Fuertes, M. (2018). Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas dos educadores e dos pais com crianças em idade pré-escolar. **1º Congresso Internacional Integrando Saberes: Pedagogia, Formação e Investigação em Educação/Pedagogias Participativas na Educação de Infância**. Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.

## I. Coordenação/edição/revisão de publicações científicas/artísticas

1. Brunheira, L., Diretora da Revista Educação e Matemática (coordenação e coedição de todas as revistas)
2. Brunheira, L., Revisão de um artigo para a revista científica Quadrante (indexada à Qualis)
3. Brunheira, L., Revisão de um artigo para a revista científica *The International Journal of Technology in Mathematics Education*
4. Brunheira, L., Revisão de uma comunicação submetida ao EIEM2018, Encontro de Investigação em Educação Matemática, organizado pela Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática (em Coimbra)
5. Cardoso, A., Revisão da proposta de publicação de um livro na área da Linguística Histórica para a Oxford University Press.
6. Cardoso, A., Revisão de 1 artigo submetido ao *Journal of Linguistics*, Cambridge University Press.
7. Cardoso, A., Revisão de 1 artigo para a publicação no XXXIV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística - Textos Seleccionados.
8. Cardoso, A., Revisão de 2 artigos científicos submetidos para um número especial da revista *Bellaterra, Journal of Teaching & Learning Language & Literature*.
9. Carlos Pires, Dalila Lino, Susana Pereira, Teresa Leite (org.)"
10. Carrapiço, R., "Ensino de Fração com o software GeoGebra - revisão para o XV CIAEM Conferência

11. Carrapiço, R., An Examination of Grade 2 mathematics teachers guide and learners' textbook content on number concept – revisão para o 43rd Annual Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 43) a realizar em Pretória, África do Sul.
12. Carrapiço, R., Grouped intervention can improve early number learning – revisão para o 43rd Annual Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 43) a realizar em Pretória, África do Sul.
13. Carrapiço, R., Interamericana de Educação Matemática a realizar na Colômbia."
14. Carrapiço, R., O cinema como uma estratégia metodológica para a disciplina de matemática no ensino fundamental - revisão para o XV CIAEM Conferência Interamericana de Educação Matemática a realizar na Colômbia.
15. Centeno, M., Editorial Board do Journal of Culture and Religion (ISSN: 1849-675X) - Centre for Research in Social Sciences and Humanities, Zagreb
16. Centeno, M., Revisão na revista Media & Jornalismo (revista do ICNOVA)
17. Centeno, M., Revisão no Athens Journal of Mass Media and Communication do Athens Institute for Education and Research
18. Charreú, L., 2018: (Revisão) Revista Conexão (UEPG): Codesign e empoderamento: a produção de jogos com as quebradeiras de coco e seus rebentos em São Caetano – Maranhão.
19. Charreú, L., 2019: (Revisão) Alexandria, (UFSC) Ciência, opressão e teatro: um caso de pesquisa educacional baseada em artes.
20. Charreú, L., 2019: (Revisão) Arte & Sensorium (Unespar, Brasil): Indefiníveis, experiências em cor tridimensional: uma discussão sobre as indefinibilidades das fronteiras entre Pintura e Escultura a partir de Hélio Oiticica, e uma proposta metodológica para a produção artística estudantil
21. Charreú, L., 2019: (Revisão) Revista Digital do LAV (UFSM): Iconophotology: Between the poetical lógos, the eikón, and the photographic techné.
22. Charreú, L., 2019: (Revisão).Revista Digital do LAV (UFSM): Um estudo de caso da mediação proposta para a exposição “Anos 60-70 Um Panorama – Mostra do Acervo” do Museu de Arte Contemporânea do Paraná – MACPR
23. Cruz, C., XXX Simpósio Internacional de las Ciencias Sociales. Escola Superior de Educação – IPL. 9 a 11 de Abril
24. Ferreira, N., Revisor da Revista Espacio, Tiempo y Educación (FahrenHouse: Salamanca, Espanha).
25. Ferreira, N., Revisor da Revista Estudios Pedagógicos editada pela Universidade Austral do Chile (Chile).
26. Ferreira, N., Revisor da Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado (ed. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado (Saragoça, Espanha).
27. Ferreira, N., Revisor da Revista Pulso. Revista de Educación, publicação editada pelo Centro Universitario Cardenal Cisneros, adestricto à Universidad de Alcalá (Madrid, Espanha).
28. Ferreira, N., Revisor da Revista Sarmiento: Anuario galego de historia da educación (Espanha).
29. Ferreira, Nuno Martins; Estrela, Antónia; Valente, Bianor e Covelo, Rui (coords.). O edifício da Escola Superior de Educação de Lisboa: 100 anos a formar professores (1916-2016). Ciclo de conferências. Lisboa: Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Lisboa.

30. Friães, R., Revisão de um artigo submetido à Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (março 2019)
31. Friães, R., Revisão de um artigo submetido à Revista Saber e Educar (fevereiro 2019).
32. Hortas, M. J., Dias, A. & Alba., N. (Eds.) (2019). Enseñar y aprender didáctica de las ciencias sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica, Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa/AUPDCS. ISBN: 978-989-8912-06-0
33. Hortas, M.J., Comissão Científica da Revista Migrações, "Mediação Intercultural", N.º 15, dezembro de 2018, Revista do Observatório das Migrações, ACM – Alto Comissariado para as Migrações, IP (publicada em outubro de 2019).
34. Hortas, M.J., Revisão Científica do artigo "La educación intercultural en la formación inicial del profesorado: la voz de los docentes universitarios". In Livro de atas do II Congresso Internacional de Mediação Social, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), Universidade do Minho (2019).
35. Hortas, M.J., Revisão Científica do artigo "O acolhimento de refugiados recolocados em Portugal: a intervenção das instituições locais". In Livro de atas do II Congresso Internacional de Mediação Social, Centro de Estudos de Comunicação e Sociedade (CECS), Universidade do Minho (2019).
36. Hortas, M.J., Revisão Científica do artigo "Representações dos utilizadores de droga acerca da sala de consumo vigiado". In Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (2019).
37. Jesus, R., Editor da secção de multimédia da Revista Nacional i-ETC (ISEL Academic Journal of Electronics Telecommunications and Computers)
38. Kong, M., "4th International and Multidisciplinary Congress PHI 2018 – “Modernity; Frontiers and Revolutions”, Ponta Delgada - S. Miguel – Azores - Portugal, 3 a 6 outubro de 2018. Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, p. 510. ISBN: 9780367023973 (Hbk); ISBN: 9780429399831 (eBook PDF); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429399831>"
39. Kong, M., 5th International and Multidisciplinary Congress PHI 2019 – “Intelligence, Creativity and Fantasy”, Sorbonne University, Paris - France, 7 a 9 outubro de 2019, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. 600, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series II) ISBN: 978036727719-2 (Hbk); ISBN: 9780429297755 eBook (VitalSource); DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429297755>
40. Kong, M., 7th International Conference on Power, Energy and Mechanical Engineering (ICPEME 2018), February 5th-7th, 2018, Barcelona, Spain, Indexed to SCOPUS and EBSCO,
41. Kong, M., 8th International Conference on Manufacturing Engineering and Processes (ICMEP 2019) February 16th-19th, 2018, Masaryk Dormitory, Prague, Czech Republic, Indexed to SCOPUS and EBSCO,
42. Lina, D., Compendo formas bidimensionais e desenhando as composições: Um estudo com crianças de 5 anos. Atas do IV Encontro de mestrados em educação e ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Cied- Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. (revisão de artigo).
43. Lina, D., Education, communication and literacies: Pedagogy and innovation in higher education in Portugal and Spain. Educatia Plus. (revisão de artigo).



44. Lina, D., Playing bus in a bus – Children transforming spaces within a mobile preschool into resources in place-making fantasy play. *International Journal of Play*. Taylor & Francis. (revisão de artigo)
45. Lina, D., Trabalho interdisciplinar: promover o pensamento criativo. *Egitania Scientia*. (revisão de artigo)
46. Luz, C., Organização do simpósio “Motor Competence Assessment. Norms and results from all over the world” em conjunto com o professor Luis Paulo Rodrigues e a professora Rita Cordovil no Children’s physical activity and sport, Verona, Itália.
47. Luz, C., Review of "Aerobic capacity is associated with multiple other aspects of physical fitness: a study of &gt;15,200 Lithuanian schoolchildren" for *Frontiers in Physiology*
48. Luz, C., Review of "Socioecological correlates of perceived motor competence in 5–7-year-old Finnish preschool children" for *Scandinavian Journal of Medicine & Science in Sports*
49. Luz, C., review of Evaluation of physical fitness with 20-meter shuttle run: A cross-sectional study among 85535 Chinese children and adolescents" for *International Journal of Environmental Research and Public Health*
50. Luz, C., Verified review of "Effects of a warm-up protocol on the general motor patterns of young tennis paddle players" for *Sports*
51. Margarida, M., Atas do XXX Seminário de Investigação em Educação Matemática – Revisão de 1 artigo
52. Margarida, M., *Investigação em Educação Matemática 2018: Aula de Matemática*. ISSN: 2182-0023 - Revisão de 2 artigos
53. Margarida, M., *Journal of Research in Science, Mathematics and Technology Education*. ISSN:2577-6789 - Revisão de 1 artigo
54. Margarida, M., *Proceedings of the Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME 11)* - Revisão de 2 artigos
55. Margarida, M., *Quadrante*. ISSN 0872-3915 - Revisão de 1 artigo
56. Martins, S., *Revista de História das Ideias*, Imprensa da Universidade de Coimbra. Revisora desde 2019/06.
57. Maurício, P., Pisano, R., Vincent, P. (Eds.) (2019, aceite). James Joule Bicentenary: Historical, Philosophical and Educational implications. *Foundations of Science (Special Issue)*
58. Mendes, L., Membro da Comissão Organizadora e Colaborador da Comissão Científica do XXX Simpósio de Didáctica de las Ciencias Sociales “Ensinar e aprender didáctica das ciências sociais: formação de professores numa perspectiva sociocrítica”, organizado pela Escola Superior de Educação de Lisboa e Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS), na Escola Superior de Educação de Lisboa (9 a 11 de Abril).
59. Mendes, L., Avaliador / Parecerista / Peer review referee diversos periódicos científicos nacionais e internacionais, designadamente: GOT, *Revista de Geografia e Ordenamento do Território*; Finisterra, *Revista Portuguesa de Geografia*; *Cadernos Metr pole*; *Urban Studies*.
60. Nolasco, A., Membro da Comissão Científica da 6ª edição da Conferência Doutoral em Design - DDC’19, 22 a 24 de Maio de 2019.
61. Nolasco, A., Membro da Comissão Científica da Conferência Internacional “Senses & Sensibility –Lost in(G)Localization”, 27 a 29 de Novembro de 2017, Funchal, Madeira, 2019

62. Nolasco, A., Referee na arbitragem científica da Revista Portuguesa de Humanidades, 2019.
63. Nunes, M.C., Coedição da Revista Da Investigação às Práticas, v. 8, n. 1 (2018). In: <https://ojs.eselx.ipl.pt/index.php/invep/issue/view/21>
64. Nunes, M.C., Coedição da Revista Da Investigação às Práticas, v. 8, n. 2 (2018). DOI: <http://dx.doi.org/10.25757/invep.v8i2.164>
65. Pires, C., Lino, D., Pereira, S. & Leite, T. (org.) (2019). Atas do IV Encontro de mestrados em educação e ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Cied- Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. ISBN: 978-989-8912-10-7.
66. Pires, C.; Lino, D; Pereira, S. & Leite, T. (org.) (2019). Atas do IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Lisboa: CIED – Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais Superior de Educação de Lisboa
67. Regatão J., Integrou a comissão científica da Conferência Urban Creativity na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
68. Rijo, C. & Grácio, H. (2019) . Editors of The International Journal of the Arts in Society: Annual Review. Publish by Common Ground. ISSN: 1833-1866
69. Rijo, C. . Editor of The International Journal of the Image. Publish by Common Ground. ISSN: 2154-8560 (Print) ISSN: 2154-8579 (Online) DOI: <http://doi.org/10.18848/2154-8560/CGP>
70. Rijo, C. Member of Scientific Committee of D\_TEX Textile Design Conference 2019, 2nd International Conference in Textiles, Identity and Innovation, Lisbon, Portugal, 19 – 21 June 2019
71. Rijo, C. Reviewer of Design Principles & Practices Journal Collection. Publish by Common Ground ISSN: 1833-1874 (Print) ISSN: 2473-5736 (Online)
72. Rijo, C. Reviwer of Creativity and Innovation Management Jornal 2019, Edited By: Katharina Hölzle and Jennie Björk. Online ISSN:1467-8691
73. Rosa, Joaquim Carmelo ROSA (revisor), Paisagem Sonora e Património Musical das Cidades (CIDEHUS – Universidade de Évora)
74. Silva, M.E., Título do Artigo: A poesia na pré-escola: para lá das rimas e das quadras - REVISTA EGITANIA SCIENCIA
75. Silva, M.J., Elemento da Comissão de Programa e Revisora da Porto International Conference on Research in Education (ICRE 2019)
76. Silva, M.J., Elemento da Comissão de Programa e Revisora do 2019 International Symposium on Computers in Education (SIIE)

### Produtos Artísticos/Tecnológicos:

1. "Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista ). Entrevista Marta Morgado e Patrícia Anahory sobre a Krobo Jewellery. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=104](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=104)
2. 2019 ç Luiz, M. (pseud.). Fgurinos. A Morada, Teatro dos Aloés, encenação Elsa Valentim. Recreios da Amadora (novembro), Amadora."
3. Andrade, P., "Autoria das imagens para a exposição fotográfica para acompanhar o lançamento do livro
4. Andrade, P., Autoria e participação fotográfica para o livro: Magnólia: a pele de Vera Castro
5. Andrade, P., Exposição fotográfica na Universidade Europeia, no âmbito do seu Doutoramento com o tema As Joias da Amália Rodrigues.

6. Andrade, P., Magnólia: a pele de Vera Castro"
7. Freitas, L. (ideia original e conceção de conteúdos do percurso didático), Cardoso, A. (coordenação de projeto e conceção de conteúdos do percurso didático), Rodrigues, R. P. (design e produção multimédia), Fernandes, E. (animação e programação), Alves, D. C. (conceção de conteúdos do percurso didático), Machado, B. (ilustração) (2019). Laboratório Gramatical Digital: A força das sílabas. Projeto RED.PT. Recursos Educativos Digitais para o Ensino e a Aprendizagem do Português no 1.º Ciclo do Ensino Básico. Instituto Politécnico de Lisboa. <https://craftsman.pt/redpt/ega/>
8. Gaspar, S., "Dmitri ou o Pecado", interpretação. Ritual de Domingo. Teatro Viriato, Viseu.
9. Gaspar, S., "Mais Um Dia", encenação e dramaturgia. Centro Cultural Olga Cadaval, em Sintra. Teatro com jovens do Concelho de Sintra.
10. Gaspar, S., "Próximo", encenação e interpretação. Teatro documental estreado na Casa de Teatro de Sintra, criação Chão de Oliva / Companhia de Teatro de Sintra.
11. Jesus, R., Leucodiff, aplicação móvel para ensino do cálculo da fórmula leucocitária, Google Play, 2019
12. Matos, J. (2018). Elaboração de ilustração. Histórias da Ajudaris'18: Histórias escritas por Jovens Autores. Vol. VIII. Faro e Setúbal. Paranhos: AJUDARIS. ISBN 978-989-54202-3-0.
13. Matos, J., Julho de 2018 | Intervenção de Street Art em Santiago do Cacém.
14. Matos, J., Junho de 2019 | Intervenção de Street Art em Santiago do Cacém.
15. Matos, J., Maio de 2018 | Linha gráfica da II Semana da Educação, que decorreu nos dias 3 e 4 de maio de 2018. Realização do cartaz, programa e certificados para o encontro. Escola Superior de Educação | Instituto Politécnico de Setúbal.
16. Matos, J., Março de 2019 | Participação no projeto colaborativo para a construção de obras escultóricas no campus do Instituto politécnico de Setúbal.
17. Moreira, M., "Exposição Individual. Desenhos em Volta de Os Passos de Herberto Helder. de 1 a 30 de Junho de 2019, Casa da Cultura, Setúbal."
18. Moreira, M., "Exposição Individual. O Físico Prodígio. Pinturas/ilustrações para a edição da Guerra e
19. Moreira, M., Paz, O Físico Prodígio, de 12 a 30 de Abril de 2019. Sala Âmbito Cultural, Piso 6, do El Corte Inglés."
20. Nobre, M. J., "2019 e Luiz, M. (pseud.). Figurinos. Lovers e Vencedores, Teatro dos Aloés, encenação Jorge Silva. Recreios da Amadora (março), Amadora.
21. Nobre, M. J., 2019 e Luiz, M. (pseud.). Assistência de Cenografia. O Cavaleiro da Dinamarca, Escola Artística de Dança do Conservatório Nacional, direção artística Catarina moreira. CCB (janeiro), Lisboa.
22. Nobre, M. J., 2019 e Luiz, M. (pseud.). Figurinos. Histórias de Lx, Teatro Meridional, encenação Natália Luiza. São Luiz Teatro Municipal (junho), Lisboa
23. Nobre, M. J., 2019 e Luiz, M. (pseud.). Figurinos. Lovers e Vencidos, Teatro dos Aloés, encenação José Peixoto. Recreios da Amadora (junho), Amadora.
24. Nobre, M. J., 2019 e Luiz, M. (pseud.). Figurinos. O Auto da Índia, Teatro Estúdio Fontenova, encenação Filipe Crawford. Fórum Municipal Luísa Todi (março), Setúbal.
25. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Abraão Vicente. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=51](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=51)
26. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Carla Cabral. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=457](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=457)

27. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Carlos Jorge Rodrigues. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=453](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=453)
28. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Carlos Valente. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=461](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=461)
29. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a César Schofield Cardoso. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=511](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=511)
30. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista à comunidade dos Rabelados. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=475](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=475)
31. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Demilson Sousa. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=312](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=312)
32. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Eneias Rodrigues. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=89](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=89)
33. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Fátima Almeida. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=31](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=31)
34. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Felisberto Manuel. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=95](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=95)
35. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Geane Castro. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=65](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=65)
36. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a João Carroça Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=445](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=445)
37. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a José António Nunes. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=449](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=449)
38. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Júlia Garcia. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=317](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=317)
39. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Maria Paixão. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=465](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=465)
40. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Nini Andrade. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=324](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=324)
41. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Pascoalina Borges. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=110](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=110)
42. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Patrícia Pinto. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=426](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=426)
43. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista à Rabelarte. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=470](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=470)
44. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Rosilda Furtado. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=74](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=74)
45. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Sofia de medeiros. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=432](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=432)
46. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Tchalé Figueira. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=398](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=398)

47. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Tivo Raul. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=79](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=79)
48. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista a Zémé. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=84](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=84)
49. Nolasco, A. (produtora) (2019). Entrevista Marta Morgado e Patrícia Anahory sobre a Born: África. Lisboa: UNIDCOM/IADE. Disponível em [http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page\\_id=100](http://arquipelagoscriativos.unidcom-iade.pt/?page_id=100)
50. Pereira, T., Intervenção de Street Arte em Santiago do Cacém. julho de 2019
51. Ramos, F. B., Conjunto de Ilustrações produzidas para workshop “Desenho de Imprensa – Presse Citron/Yuzu Press”, com prof. Patrick dos Santos e Sophie Bourly (da École Estienne de Paris), na FBAUL - Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa.
52. Rodrigues, P. F. (2019, 22 Dezembro). Participação no espetáculo "(Con)Tradição" integrado no “1.º Encontro Danças com Tradição: do terreiro ao palco”, que decorreu no Auditório Municipal Ruy de Carvalho, organizado pela Faculdade de Motricidade Humana da Universidade de Lisboa.
53. Vieira, M.N., Texto, encenação e coordenação geral do espetáculo de Teatro Comunitário "Noite de Jogo" - Boutique da Cultura. Janeiro 2019
54. Vieira, M.N., Texto, encenação e coordenação geral do espetáculo de Teatro Comunitário "Lote 007 da Rua Projetada à Praceta das Papoilas" - Boutique da Cultura. Outubro 2019

## Patentes:

### **Mário Kong**

o logótipo PHI que representa a marca do projeto de investigação e do congresso internacional – Phi - Propotion, Harmony, Identities, no Instituto Nacional da Propriedade Industrial (INPI) no Boletim Propriedade Industrial nº. 2018/12/18 (243/2018), pg. 78

### **Rui Manuel Feliciano de Jesus**

1+Place - Patente nacional, software registado na ASSOFT, 2019

Leucodiff - Patente nacional, software registado na ASSOFT, 2019

## **PROJETOS**

### A. Projetos financiados como coordenador:

#### **Ana Cristina Batalha Bernardo Gama**

"Coordena o projeto “COMMUS. Fazer música, viver comunidade” (janeiro 2018 a dezembro de 2019) desenvolvido e financiado pelo CIED."

### **Ana Sofia Ferreira Caseiro**

O conhecimento estatístico dos/as estudantes do ensino básico, secundário e da Licenciatura em Educação Básica da Escola Superior de Educação de Lisboa. CIED-ESELx.

### **Antónia Pimentel Estrela**

Projeto PLE em Contexto, financiado pelo CIED.

### **António José Correia de Almeida**

O bem-estar animal na formação de professores e educadores (ANIMALIS) - IPL/2018/ANIMALIS\_ESELx

### **Carlos Miguel Nunes da Luz**

“Monitorização e Avaliação Intervenção Promoção Sucesso Escolar. Instituições participantes: Escola Superior de Educação de Lisboa e Escola Superior de Tecnologia da Saúde de Lisboa; Financiamento atribuído: 5.000 euros. Entidade Financiadora: Instituto Politécnico de Lisboa

### **Cátia Sofia Rijo**

Coordenador do projeto DesignLab+, no âmbito do Concurso anula para projetos de investigação, desenvolvimento e criação artística do IPL, 2019

Coordenador do projeto "Metodologias no Ensino do Design" sediado no CIED

### **Dalila Maria Brito da Cunha Lino**

O brincar e o jogo na formação e prática dos educadores de infância - PlayTrain. IDI&CA. 2018/2019

### **Isabel de Lacerda Pizarro Madureira**

Responsável em Portugal pelo projeto “Promoting inclusive education through curriculum development and teacher education in China / INCLUTE”, Programa Erasmus + - União Europeia, de Outubro de 2015 a outubro de 2018. O projeto envolveu a participação do IPL e das seguintes universidades : Universidade de Bath (UB) - Reino Unido; Universidade de Dublin (TDC) – Irlanda; Southwest University (SWU) - Chongqing, China; Sichuan Normal University (SNU), Chengdu , China Tibet University for Nationalities,(TUN) Tibet, China; Guangxi Normal University (GNU), Guilin, China.

### **José Pedro Rangel dos Santos Regatão**

Leituras Cruzadas - Matemática e Artes Visuais, Eselx, financiado pelo CIED.

### **Leonardo Augusto Verde Reis Charréu**

2016-1018: ENANOVI: Ensinar e aprender as novas visualidades: Uma análise das pedagogias formais e das pedagogias culturais no desenvolvimento docente (registado no GAP Nº 042961 Gabinete de Apoio a Projetos da Universidade Federal de Santa Maria, Brasil). Função: Coordenador principal. Financiamento: 3105,00 Reais. Edital FIPE Sênior.

2017-1018: MUJOAD: Estudo exploratório sobre os “lugares” de construção de noções/visões do mundo contemporâneo por adolescentes e jovens universitários. Função: Coordenador principal. Financiamento: 5000 Euros. Edital: 2ª Edição IDI&CA, 2017.

### **Lina Maria Amador Brunheira Assunção**

O raciocínio geométrico e a visualização espacial na formação inicial de professores dos primeiros anos (CIED, IPL)

### **Maria Adriana Príncipe Cardoso**

Cozinhar a aprender: Recurso educativo digital para a promoção da integração curricular no 1.º Ciclo do Ensino Básico. Instituto Politécnico de Lisboa (IPL/2019/COZI\_AP\_ESELx).

### **Maria Clarisse Alexandrino Nunes**

StoryLab: Histórias para crianças com NEE - Histórias adaptadas e histórias multissensoriais. Projeto financiado pelo CIED da Escola Superior de Educação de Lisboa.

### **Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro**

"MARTE1618

ESELX/IPL-CIED/2016/A09"

### **Maria João de Jesus Duarte Silva**

Investigadora Responsável - Eco-sensores na promoção da saúde: Apoiar as crianças na criação de escolas eco-saudáveis (Eco-Sensors4Health). LISBOA-01-0145-FEDER-023235. 12 de outubro de 2017 a 11 de outubro de 2019. Portugal 2020. Fundação para a Ciência e Tecnologia.

Investigadora Responsável - Literacia digital no contexto da educação científica: Questões de Género. ESELX/IPL-CIED/2018/A32

### **Maria João de Oliveira Barroso Hortas**

Hortas, M. J. (coord.), Valente, B., Luz, C. & Campos, J. (2020-2018). Projeto de Intervenção Municipal Integrada de Promoção do Sucesso Escolar no Município de Loures. ESELx-IPL.

Hortas, M.J. (Co-coord.), (2020-2018). Inclusão ou discriminação? Da análise dos resultados escolares às estratégias para o sucesso dos alunos com origem imigrante. CICS.NOVA; EPIS; EUNEC; OM & CEG- IGOT.

### **Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio**

"2018 Investigadora responsável do projeto "Tandem a orientar a prática: Construção de um guião sobre práticas colaborativas com a criança em educação de infância", financiado no concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL – 2018"

"2015-2019 Investigadora responsável do projeto ""Prematuríssimos: Estudo longitudinal da autorregulação, vinculação e desenvolvimento do bebé nascido com menos de 31 semanas."" (PTDC/MHC-PED/1424/2014), financiado em 95 000 euros pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia."

### **Mário Kong**

"PHI Project 2018. Financiamento à Publicação (Book Series I).

FCT-Fundação Ciências e a Tecnologias, Portugal;CIAUD-FA-UTL - Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design; CHAM – FCSH-UNL- UAç - Centro de Humanidades"

"PHI Project 2019. Financiamento à Publicação (Book Series II).

FCT-Fundação Ciências e a Tecnologias, Portugal; CIAUD-FA-UTL - Centro de Investigação em Arquitetura Urbanismo e Design; CHAM – FCSH-UNL- UAç - Centro de Humanidades; CREPAL; Centre de recherches sur les pays lusophones; FUNDAÇÃO ORIENTE.; PARIS SORBONNE UNIVERSITÉ; CAMÕES INSTITUTO DA COOPERAÇÃO E DA LÍNGUA; UNIVERSITÉ SORBONNE NOUVELLE - PARIS 3"

#### **Nuno Alexandre Martins Ferreira**

Projeto Memória e Identidade: Investigação e Salvaguarda do património histórico da Escola Superior de Educação de Lisboa.

#### **Susana Maria Santos Martins**

De Rabat a Argel: caminhos cruzados entre a luta antifascista e a luta anticolonial (1961-1974), projeto de pós-doutoramento. Instituição de acolhimento: Centro de Estudos Sociais da Universidade de Coimbra. Financiamento: Fundação para a Ciência e Tecnologia. 2017/09 - 2019/08.

Exílios contra a Ditadura. Em parceria com o Centro de Documentação 25 de Abril. Financiado pela Foundation for Sustainability and Innovation. 2017/09 - 2019/08.

#### **Teresa Isabel Matos Pereira**

LOCUS. Arquivo Poético sobre Comunidade, Território e Memória do Lugar. Projeto I&D financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa.

Integr(arte) - Imigração, artes, educação e experiências locais de integração. Candidatura ao FAMI (Fundo para o Asilo, Migração e Integração) com o código PT/2017/FAMI/156

#### **Tiago Alexandre Fernandes Almeida**

Social interactions between children with typical and atypical development: language disorders, deafness and Autism Disorder - ESEXL / IPL-CIED / 2016 / A24

### **B. Projetos financiados como membro:**

#### **Ana Cristina Batalha Bernardo Gama**

Integra o projeto "Age 2.0!: Seniores em rede, engagement e literacia digital"(junho 2019 a junho de 2020) financiado pelo programa IDI&CA, do Instituto Politécnico de Lisboa.

#### **Ana Helena Luz Gonçalves Grácio Soares Franco**

DesignLab 4U

#### **Ana Sofia Ferreira Caseiro**

Eco-Sensors4Health. Portugal2020 e FCT

A estruturação no pensamento matemático. CIED-ESELx.

#### **André Rosado Chora Monteiro da Rocha**

Distributed Design Market Platform, 591699-CREA-3-2019-1-ES-CULT-PLAT



### **Antónia Pimentel Estrela**

Projeto PIPALE, Projeto de Intervenção Preventiva para a aprendizagem da leitura e da escrita. Financiada pela Câmara Municipal de Sesimbra. FCSH-UNL

### **António José Correia de Almeida**

"Cozinhar a aprender: Recurso educativo digital para a promoção da integração curricular no 1.º Ciclo do Ensino Básico

Projeto coordenado por Adriana Cardoso (Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa) e financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa"

"Proyecto de innovación docente ""Promoviendo el desarrollo de la competencia en alfabetización visual en educación científica en futuros docentes de Educación Científica Y Primaria"". Início em Janeiro de 2020.

Projeto coordenado por Beatriz García Fernández e financiado pela Faculdade de Educação da Universidade de Castilla-La Mancha"

### **Bianor Antónia da Cruz Valente**

Literacia digital no contexto da educação científica: Questões de Género (ESELX/IPL-CIED/2018/A32)

Eco-Sensores na promoção da saúde: Apoiar as crianças na criação de escola ecosaudáveis

Glocal

TEL@FTELab

### **Carlos Miguel Nunes da Luz**

Participação no projeto Eco-sensors4Health. liderado pela Professora Maria João Silva, da Escola Superior de Educação de Lisboa. Instituições participantes: Instituto Politécnico de Lisboa; Instituto Politécnico de Viseu e Ciência Viva. Financiamento atribuído: 147.159,75 euros. Entidade Financiadora: Portugal2020

projeto "Monitorização e Avaliação Intervenção Promoção Sucesso Escolar, liderado pela professora Maria João Hortas, da Escola Superior de Educação de Lisboa. Instituições participantes: Instituto Politécnico de Lisboa; Câmara Municipal de Loures. Financiamento atribuído: 74.000 euros. Entidade Financiadora: Câmara Municipal de Loures

### **Cristina Barroso Silva da Cruz**

Memória e Identidade: Investigação e Salvaguarda do património histórico da ESELx - ESELX/IPL-CIED/2016/A18

Socius (Investigare) – Investigação, Formação e Intervenção Social - ESELX/IPL-CIED/2016/A14

### **Dalila Maria Brito da Cunha Lino**

Tandem a orientar a prática: Construção de um guião sobre práticas colaborativas com a criança em educação de infância - TandemEduca. IDI&CA. 2018/2019

### **Filipa de Burgo de Lima Ramos**

CIEBA: Educação Artística

### **Joana Campos de Sousa**

"2020/18

Monitorização e avaliação no âmbito da intervenção municipal integrada de promoção do sucesso escolar do concelho de Loures, ESELx-IPL. Financiado pela CMLoures/ESELx, com Coordenação de Maria João Hortas,. Membro da equipa constituída por Bianor Valente, Carlos Luz e Joana Campos"

"2020/2019

Elaboração da Carta Educativa e do Plano Estratégico Educativo do Concelho de Oeiras, CIES-IUL. Financiado pela CMO. Com coordenação de João Sebastião e Luís Capucha. Membro da equipa constituída por Helena Carvalho, Alexandre Calado, Sónia Pintassilgo, Eva Gonçalves, Ana Rita Capucha, Patrícia Santos, Joana Campos e Alejandra Ortiz"

"2019/2017

Integr(Arte) - Imigração, Artes, Educação e Experiências Locais de Integração, ESELx-IPL. Projeto financiado pelo Fundo para o Asilo, a Migração e a Integração (FAMI), integrado no Quadro Financeiro Plurianual (QFP), promovido pelo Alto Comissariado para as Migrações (ACM), com Coordenação de Teresa Pereira. Membro da equipa constituída por Maria João Hortas, Célia Martins, Abel Arez, Joana Campos e Natália Vieira."

### **Joana Isabel Gaudêncio Matos**

2019-2020 Projeto LOCUS: Arquivo Poético sobre Comunidade, Território e Memória do Lugar com a coordenação de Teresa Matos Pereira. Equipa: Teresa Matos Pereira, Kátia Sá, Joana Matos, Sandra Antunes, Tiago Martins Pinto e Malgorzata Anna Karczmarzyk. Projeto financiado pelo IDI&CA 2019| Instituto Politécnico de Lisboa.

2019-2023 Projeto PRECASE | PROGRAMA DE REFORÇO DE CAPACIDADES DO SISTEMA EDUCATIVO na Guiné-Bissau com a coordenação de Miguel Figueiredo e Pedro Felício. Equipa: composta por professores das diversas áreas científicas. Projeto financiado pelo Camões - Instituto da Cooperação e da Língua. Escola Superior de Educação de Setúbal | IPS.

### **José Pedro Rangel dos Santos Regatão**

BIAMA (Biblioteca Aberta de Materiais). Professor Responsável: Nuno Monge. Financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa. Instituição de acolhimento: Escola Superior de Educação de Lisboa.

MARTE1618. Professor Responsável: Cristina Loureiro. Financiado pelo CIED. Código: ESELX/IPL-CIED/2016/A09. Instituição de acolhimento: Escola Superior de Educação de Lisboa.

ParticipArt: Criação, Comunidade e Desenvolvimento. Professor responsável: Teresa Pereira. Financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa. Instituição de acolhimento: Escola Superior de Educação de Lisboa.

### **Lina Maria Amador Brunheira Assunção**

Projeto Reason (Instituto de Educação da UL, ESELX e ESE Setúbal, financiado pela FCT)

### **Luís Mendes**

2018/2021 – Integra a equipa do Projecto SMARTOUR – Turismo, alojamento local e reabilitação. Políticas urbanas inteligentes para um futuro sustentável, coordenado pelo Doutor Agustín Cocola Gant, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. O projeto SMARTOUR (PTDC/GES-URB/30551/2017) é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e cofinanciado pelos programas Compete2020, Portugal2020 e o Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional da União Europeia. O projeto tem a duração de três anos, com início a 1 de outubro de 2018 e fim a 30 de setembro de 2021.

2018/2021 – Integra a equipa do Projecto PHOENIX – Regeneração urbana liderada pelo comércio e as novas formas de governança (PTDC/GES-URB/31878/2017), coordenado pelo Professor Doutor Herculano Cachinho. Entidade promotora: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Entidade executora: Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa e Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa (CICS.NOVA).

2016/2019 – Integra a equipa do Projecto FINHABIT Inhabiting in Financial Times: Housing and the Production of Space in Democratic Portugal, coordenado pela Prof<sup>a</sup>. Doutora Ana Santos. Entidade promotora: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Entidade executora: Centro de Estudos Sociais da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra e Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa.

2018/2021 – Integra como Consultor a equipa do Projecto HOPES – Perspectivas e lutas em torno da habitação, movimentos, políticas e dinâmicas residenciais em e para além de Lisboa, coordenado pela Doutora Guya Accornero e pelo Doutor Simone Tulumello. Entidade promotora: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Entidade executora: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.

2018/2021 – Integra a equipa do Projecto SUSTAINLIS – Requalificação urbana sustentável e populações vulneráveis no Centro Histórico de Lisboa, coordenado pela Doutora Sónia Alves e Doutor Pedro Moura Ferreira. Entidade promotora: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Entidade executora: Instituto de Ciências Sociais e Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa.

### **Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues**

Eco-Sensors4Health - Portugal2020 e FCT (Lisboa-01-0145-FEDER-023235)

Raciocínio Matemático e Formação de Professores - FCT (PTDC/CED-EDG/28022/2017)

TEL@FTELab - Aprendizagem Enriquecida com Tecnologia e o Futuro da Formação de Professores - FCT (PTDC/MHC-CED/0588/2014)

### **Maria Clarisse Alexandrino Nunes**

"O brincar e o jogo na formação e prática dos educadores de infância. (PlayTrain acrónimo)

Projeto IDI&CA PlayTrain Instituto Politécnico de Lisboa

Programa Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL-2018"

"Eco-sensors4Health: Eco-sensores na promoção da saúde: Apoiar as crianças na criação de escolas eco-saudáveis. União Europeia. Fundos Estruturais e de Investimento. Portugal 2020

[Projetos de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico (IC&DT)]

LISBOA-01-0145-FEDER-023235"

### **Maria da Encarnação dos Mártires da Silva**

Projeto Storylab – Produção de histórias multissensoriais para crianças com multideficiência- projeto financiado pelo CIED.

2018/2019 – membro da equipa do projeto RED.PT – Recursos educativos digitais para o ensino do Português no 1.º ciclo do ensino básico- projeto financiado pelo IPL.

2019-2020 – membro da equipa do projeto COZI – Produção de recursos digitais para o ensino do Português no 1.º ciclo do ensino básico – projeto financiado pelo IPL.

### **Maria João Anastácio Centeno**

“Narrar e Viver a Europa: a Cobertura das Eleições para o Parlamento Europeu (maio 2019)” desde maio 2019, projeto financiado pelo IPL - 4ª edição do Concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística (IDI&CA) – 2019

“Narrativas e Experiência do Lugar: Bases para um Museu da Paisagem”, entre outubro 2017 e abril 2019 (LISBOA-01-0145-FEDER-023382), projeto financiado pelos Fundos Europeus Estruturais e de Investimento (FEEI), Programa Operacional Competitividade e Internacionalização e Programa Operacional Regional de Lisboa e Orçamento de Estado, Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) - Concurso de Projetos de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico (IC&DT) em Institutos e Escolas Politécnicas.

### **Maria João de Oliveira Barroso Hortas**

Hortas, M. J. (2019). MIPEX V Education Strand: “Outcomes for Policy Change” (OPC): Common European Monitoring, Analysis and Recommendations from the MIPEX. CIDOB & MPG

Pereira, T. (coord.), Hortas, M. J., Arez, A., Vieira, N., Campos, J. & Martins, C. (2019 - 2017). Projeto Integr(Arte) - Imigração, Artes, Educação e Exp. Locais de Integração. ESELx-IPL & ACM.

Lino, D. (coord.); Hortas, M. J.; Vieira, N.; Rocha, C.; Sá, K.; Nunes, C. (2019-2018). Projeto PlayTrain. O brincar e o jogo na formação e prática dos educadores de infância. IDI & CA, Politécnico de Lisboa.

### **Maria Natália dos Santos Vieira**

Integr(arte) - Imigração, artes, educação e experiências locais de integração. Escola Superior de Educação de Lisboa / Instituto Politécnico de Lisboa (Refª. PT/2017/FAMI/156)

"O brincar e o jogo na formação dos educadores de infância - PlayTrain. Escola Superior de Educação de Lisboa / IPL - IDI&CA - Programa Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do Instituto Politécnico de Lisboa – 2018

(Ref.ª: IPL/2018/PLAYTRAIN)"

### **Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio**

"2017-19 Investigadora participante do projeto "ORISC – ORacy In the School Culture" (FCT/1531/31/1/2017) coordenado em Portugal por Otília Sousa – Programa Portugal-Polónia Fundação para a Ciência e a Tecnologia."

"2017-18 Investigadora participante do projeto Desenvolvimento e Estudo Piloto de uma plataforma 2017-18 Investigadora participante do projeto Desenvolvimento e Estudo Piloto de uma plataforma online para Pais de crianças nascidas prematuras ou prematuríssimas após a alta hospital do bebé, coordenado por Margarida Santos financiado pelo programa Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL – 2016 (no do programa de financiamento do horizonte 2020) com 5000 euros.  
<http://www.vamosparacasa.org>"

"2018 Investigadora participante do projeto "O brincar e o jogo na formação e prática dos educadores de infância", financiado no concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL – 2018 (no do programa de financiamento do horizonte 2020) com 5000 euros."

"2017-20 Participante do projeto BECERID – A Blog as open learning platform for the field of Early Childhood Education about Research and Innovation to support Disadvantaged and Diverse children (Project Number 2017-1-BE02-KA201-034755). Project funded by the Erasmus+ program (Funding attributed to ISCTE-IUL: 43 969,00€).

Projeto de construção de um blog português sobre a primeira infância, inclusão, educação e desenvolvimento, Plataforma publicada em Setembro de <http://www.primeirosanos.pt>."

"2019 Investigadora participante do projeto "Projeto CEO - Competências de escrita no 1º ciclo: que mudanças no conhecimento ortográfico em duas décadas?", financiado no concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL – 2019 (no do programa de financiamento do horizonte 2020) com 5000 euros."

### **Nuno Alexandre Martins Ferreira**

Projeto TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais (ESELx).

### **Paulo José Severino Maurício**

"GoStem: Abordagem STEM e sua influência nas aprendizagens de Física, interesse e motivação (início efetivo 2019)

Financiado pela FCT: PTDC/CED-EDG/31480/2017

Papel: investigador (30%)

<http://www.ie.ulisboa.pt/projetos/gostem>"

"ASTROESE: A Astronomia e o espaço na formação inicial de educadores professores do 1º e 2º CEB (2016-2018)

Financiado pelo CIED: ESELX/IPL-CIED/2016/A25

<https://astroese.weebly.com/>"

### **Pedro da Cruz Almeida**

Inovação Curricular e Sucesso em Matemática (2018 a 2020) PTDC/CED-EDG/32422/2017  
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

### **Pedro Moreira**

Desde 2018 – Investigador no projeto “ProfMus: Ser Músico em Portugal: a condição sócio-profissional dos músicos em Lisboa (1750-1985)”, 01/2018, Rui Vieira Nery. PTDC/ART-PER/32624/2017 (Fundação para a Ciência e a Tecnologia (FCT) 2017/2019

Desde 2018 – Investigador no projeto: “EcoMusic: Práticas Sustentáveis um estudo sobre o folclorismo em Portugal no séc. XXI”, 08/2018, Maria do Rosário Pestana. POCI-01-0145-FEDER-031782 (POCI-FEDER, Fundação para a Ciência e a Tecnologia-OE)

### **Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço**

Coordenadora da Associação de Professores de Matemática no Project “LEARN+” (N.º 2019-1-PT01-KA201-061246), financiado pela União europeia.

### **Ricardo Jorge da Rocha Machado**

"O conhecimento estatístico dos/as estudantes do ensino básico, secundário e da Licenciatura em Educação Básica da Escola Superior de Educação de Lisboa

Projeto financiado pela Escola Superior de Educação de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa

IR: Ana Caseiro"

"Monitorização do projeto “Introdução da Khan Academy em escolas portuguesas”

Projeto da Direção-Geral da Educação, da Fundação PT e da Educom.

Projeto financiado pela Fundação Portugal Telecom

IR: António Domingos"

### **Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva**

Projeto TandemEduca (Tandem a orientar a prática: construção de um guião sobre práticas colaborativas com a criança em educação de infância), projeto financiado pelo programa IDI&CA do IPL.

Projeto A formação prática dos educadores de infância e dos professores do 1.º e do 2.º ciclo do ensino básico, projeto financiado pela ESELx–IPL/CIED

### **Rui António Perdigão Covelo**

Integra a equipa científica da comemoração do centenário do edifício da ESELx.

Integra a equipa científica que coordena o Projeto Memória e Identidade: Investigação e Salvaguarda do património histórico da ESELx

### **Rui Manuel Feliciano de Jesus**

Projeto AutoCarInsp (Sistema de Inspeção Automática para Veículos) projeto P2020 em colaboração com a empresa AmazingFocus e o NOVA LINCS. Coordenador do projeto (NOVA LINCS): Professor Nuno Correia.

### **Susana Rita Carvalho Gaspar**

COMMUS - Fazer música, viver comunidade; ESELX/IPL-CIED/2018/A28; Investigadora. Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Educação, Portugal

Integr(arte) - Imigração, Artes, Educação e Experiências locais de integração. PT/2017/FAMI/156. Investigadora. Alto Comissariado para as Migrações / Escola Superior de Educação de Lisboa, Portugal.

### **Tiago Alexandre Fernandes Almeida**

BECERID A Blog as an open learning platform for the field of Early Childhood Education about Research and Innovation to support Disadvantaged and Diverse children. This project goal is to create a blog as an instrument to transfer insights from research and innovation projects

### **Tiago Bruno Correia Tempera**

O conhecimento estatístico dos/as estudantes do ensino básico, secundário e da Licenciatura em Educação Básica da Escola Superior de Educação de Lisboa (financiado pelo CIED da ESELX, 2018-2020)

EdUSchool - Enhancing European teacher education through University schools (Erasmus+ project, 2019-present)

## **C. Outros projetos/outras participações:**

### **Ana Cristina Batalha Bernardo Gama**

Participação na equipa de monitorização e avaliação da formação desenvolvida por 5 Centros de Formação da região de Lisboa, 2018/2019

### **Ana Helena Luz Gonçalves Grácio Soares Franco**

Aula aberta, apresentação dos workshops desenvolvido no seio do ensino da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias, no âmbito do projecto de doutoramento "Biografia Social da Olaria (em)Pedrada de Nisa: Contributos para a construção de um modelo colaborativo entre o design e o artesanato", no MIT Institute of design em Pune na Índia.

Estabelecimento de Protocolo, intercâmbio internacional com a Rachana Sansad University, em Mumbai na Índia.

Estabelecimento de Protocolo e intercâmbio internacional com o MIT Institute of design em Pune na Índia.

### **Ana Isabel Lemos do Carmo Pereira Santos**

Pereira, A. I. (2019). Research grant, 6-month, CESEM's Strategic Project UID/EAT/00693/2019, award taken up on August 1, 2019.

### **Ana Maria Garcia Nolasco da Silva**

Projeto de pós-doutoramento, "Inovação, arte e design: arquipélagos criativos emergentes. As influências nos processos criativos contemporâneos entre as ilhas macaronésias", financiado pela FCT. Início a 01/09/2016.

### **Filipa de Burgo de Lima Ramos**

Membro CIED

### **Joana Campos de Sousa**

"2019/2016

29/08/2019 a 01/09/2016 Bellow10 ç Early School Leaving. Representante da ESELx-IPL, enquanto instituição parceira, com Maria João Hortas e Célia Martins. ProgettoMondo Mlal Onlus (Coord.) CIES-ISCTE-IUL (em Portugal) Comissão Europeia ERASMUS+."

### **Joana Isabel Gaudêncio Matos**

Participação no workshop intitulado "INTEGR(ARTE) - Imigração, Artes, Educação, Integração" realizado no âmbito do 9.º Encontro do CIED | Diversidades, Educação e Inclusão na Escola Superior de Educação de Lisboa | 6 de dezembro de 2019

### **José Pedro Rangel dos Santos Regatão**

Orientou e participou na realização do projeto de arte urbana, no muro do Parque Adão Barata em Loures. (20 de abril a 30 de junho de 2019).

Orientou e participou na realização do projeto de arte urbana, nos painéis da GAU em Lisboa. (21 de maio de 2019).

Orientou e dinamizou o Workshop de Graffiti: Tags e Peças, em parceria com Rodrigo Craveiro, no âmbito da 2.ª Semana Aberta de Artes Visuais e Tecnologias, na Escola Superior de Educação de Lisboa (8 a 12 de abril de 2019).

Orientou e dinamizou o Workshop de Construção de Mecanismos em Papel (Pop-Up), no âmbito do XXII Encontro Nacional de Professores: Matemática nos Primeiros Anos, na Escola Superior de Educação de Lisboa. (9 de julho de 2019).

Orientou e dinamizou o Workshop de Livros Túnel, em parceria com Mariana Viana, no âmbito da 2.ª Semana Aberta de Artes Visuais e Tecnologias, na Escola Superior de Educação de Lisboa (8 a 12 de abril de 2019).

### **Leonardo Augusto Verde Reis Charréu**

(1)- 2019/2021: Título MEIEA: Metodologias e Epistemologias para a Investigação em Arte e em Educação Artística no Ensino Superior. Projeto submetido à Faculdade de Belas Artes/ CIEBA (Centro de Estudos Investigação em Belas Artes) no âmbito de uma estágio de pós-doutoramento. Função: Coordenador Principal.

2018: Título Kitscape: Descobrir a paisagem, kit pedagógico de leitura e exploração de paisagens. Submetido a financiamento do Instituto Politécnico de Lisboa (IDICA 2018). Não financiado, mas desenvolvido. Função: membro da equipa.



### **Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues**

Didáticas Integradas

A estruturação no pensamento matemático

### **Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro**

"Cultura de sala de aula em Matemática.

ESELX/IPL-CIED/2018/B05"

### **Maria Inês Lopes Pires Henriques Garcia**

ARTISTA CONVIDADA, TERTÚLIA DE BANDA DESENHADA DE LISBOA-2019

### **Maria João Anastácio Centeno**

Revisão Editorial do livro de Abreu, João Gomes/Pedrosa, Maria Manuel/Reis, Matilde Delgado, Ler a Paisagem: Território Tejo. Itinerários para a Interpretação da Paisagem, Lisboa: Museu da Paisagem, 2019, ISBN: 978-972-97218-2-3.

Coordenadora Editorial do Museu da Paisagem (<https://museudapaisagem.pt/artigos/detail/14>) e membro da Comissão Editorial e revisão de texto do website - Museu da Paisagem (<https://museudapaisagem.pt/artigos/detail/16>) desde abril 2019

Coordenadora do projeto "KitScape: Descobrir a Paisagem - Kit Pedagógico de Leitura e Exploração de Paisagens" na Escola Superior de Comunicação Social - Instituto Politécnico de Lisboa (ESCS-IPL), em parceria com a ESELx desde setembro 2018, projeto não financiado.

### **Maria João de Oliveira Barroso Hortas**

(desde 2013). Representante da ESELx na Rede de Ensino Superior para a Mediação Intercultural (RESMI).

(desde 2015). Membro da Rede de Investigação: International Network on South-North Dialogues on Children of Migrants (SOUNDS). World Universities Network and University of Leeds.

(2019-2017). Researcher in the Standing Committee "Transnational Migrant families, children and youth, and their intergenerational everyday experiences and informal learning perspectives", IMISCOE NETWORK.

(desde 2014). Representante da ESELX na coordenação da Estratégia de Intervenção Integrada com Crianças e Jovens para a Cidade de Lisboa. Plano de Desenvolvimento Social, Rede Social de Lx – Grupo de Missão do Plano de Desenvolvimento Social.

(desde 2014). Coordenadora Nacional do Observatório Iberoamericano Sobre Movilidad Humana, Migraciones Y Desarrollo (OBIMID).

### **Maria Natália dos Santos Vieira**

Somos Comunidade - Projeto de Intervenção Comunitária - ATV (Académico de Torres Vedras - Associação) e Câmara Municipal de Torres Vedras. 2017/2020 - Responsável pelo domínio de Teatro.

### **Mariana Isabel Maruta Grazina**

Participação no Projeto "Almada com Vida" organizado pela Associação de Professores do Concelho de Almada (Apcalmada) e pela Associação AlmadaMundo

### **Mário Kong**

Curso de Pintura Chinesa, Fundação Oriente Museu, 4ª edição, nível II, 16 e 23 novembro 2019;

Faculty of Arts, Kazimierz Pulaski University of Technology and Humanities in Radom Workshop On WORKSHOPS INTERNACIONAIS - Plasticity of Paper within the creative process in Design Radom, Polónia 19 de fevereiro de 2018 a 24 de fevereiro de 2018

WORKSHOPS INTERNACIONAIS - ICBE - Instituto Cultural Brasil Europa Recife.Brasil, Workshop Arquitetura em Papel e Materiais Sustentáveis "On Plasticity of Paper within the creative process in Architecture and Design", Recife, Brasil, 19 a 23 de agosto de 2019.

WORKSHOPS INTERNACIONAIS - Azerbaijan University of Architecture and Construction in Baku Workshop On Plasticity of Paper within the creative process in Architecture and Design Radom, Polónia 08 de março de 2019 a 15 de março de 2019

Curso de Pintura Chinesa, Fundação Oriente Museu, 11ª edição, nível I, 19 e 26 outubro 2019;

### **Paulo José Severino Maurício**

"A História da Ciência nos manuais escolares

Papel: investigador

Em cooperação com o CEFET, Rio de Janeiro, Instituto de Educação e FCUL (em progresso)"

### **Pedro Moreira**

2018-2019 - Investigador do projeto COMMUS – Fazer Música, Viver Comunidade, apoiado pelo CIED – IPL/ESELx. Coordenação Ana Gama.

Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva

Projeto Aprender a Não Fumar. ESTeSL-IPL/Centro de Estudos Espirométricos

### **Susana Maria Santos Martins**

Desde 2019/05: colaboração com o grupo de trabalho do Instituto de História Contemporânea encarregue da organização, seleção e edição de conteúdos para a exposição permanente do Museu Nacional da Resistência e Liberdade. Fortaleza de Peniche.

Desde 2015/09: membro da Comissão Executiva do Observatório da Canção de Protesto, de que fazem parte representantes dos Institutos de História Contemporânea e de Etnomusicologia e do Centro de Estudos de Sociologia e Estética Musical da Universidade NOVA de Lisboa, da Associação José Afonso e da Câmara Municipal de Grândola. Membro da sua Comissão Instaladora desde 2014.

### **Susana Rita Carvalho Gaspar**

Júri da 27.ª Mostra de Teatro das Escolas de Sintra (Chão de Oliva e Câmara Municipal de Sintra)

## Dissertações/Projetos/Relatórios de mestrado:

### **Alfredo Gomes Dias**

Marques, I. (2019). Ensinar a aprender História e Geografia no 2.º CEB: interdisciplinaridade, integração curricular e desenvolvimento de competências. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico

"Serafim, F. (2019). O ensino do estudo do Meio: conceções de professores do 1.º CEB.

Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico"

Jesus, A. R. (2019). A construção do pensamento crítico a partir do Estudo do Meio no 1.º Ciclo do Ensino Básico. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico

### **Ana Cristina Batalha Bernardo Gama**

Garcia, C. (2019). O Papel do Corpo Nacional de Escutas na Educação para a Cidadania: um olhar sobre os Caminheiros, Escola Superior de Educação de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa. Defendida a 18 de março de 2019 (co-orientadora)

### **Ana Maria Tavares Simões**

Pinto, R. T. (2019). "Estratégias de promoção de comportamentos autorregulatórios das crianças". Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

Pinto, M. S. (2019). "Música no quotidiano do jardim de infância. As perspetivas das crianças face às suas vivências musicais no jardim de infância". Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

Silva, L.C.O.H. (2019). "A importância do brincar no Jardim de Infância: porquê brincar?". Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

Dias; A.F.S. (2019). "Gostei mais de termos sido nós a mudar o espaço, porque nós somos mais inteligentes!" (H). A participação das crianças na reorganização da área do faz de conta". Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

Calhoca, C.A..R. (2019). "Atividade lúdica da criança – O brincar em crianças com desenvolvimento atípico". Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

### **Ana Sofia Ferreira Caseiro**

A APRENDIZAGEM DA ÁREA E DO PERÍMETRO COM RECURSO A MATERIAIS MANIPULÁVEIS: UM ESTUDO NUMA TURMA DE 2.º ANO (2019). Mónica Dias Pais Taveira dos Santos Francês

UMA EXPERIÊNCIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE MEDIDAS DE COMPRIMENTO E DESLOCAMENTOS NUMA TURMA DE 2.º ANO - Articulação curricular entre matemática e educação física (2019). André Pereira Reis

### **Antónia Pimentel Estrela**

Vanessa Pinto - O impacto das condições de produção na escrita de textos narrativos. Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico. Dezembro de 2018

### **António José Correia de Almeida**

Orientador do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Margarida Mancelos Vasconcelos Rocha Diniz com o título "A utilização de animais em sala de aula – uma comparação das conceções de alunos do 3.º e do 6.º ano de escolaridade".

Orientador do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Ana Rita Fernandes Ferreira com o título "Espaço exterior à sala de aula: Conceções e potencialidades na aprendizagem de conceitos científicos".

### **Bianor Antónia da Cruz Valente**

"Das conceções às potencialidades da horta escolar: um estudo de caso em 1.º CEB Mafalda Nery Antunes Vicente Chitas"

"Desenvolver a temática da sustentabilidade com alunos do 1.º CEB Andreia Soraia Cotovio Bernardo"

"O meio local como laboratório didático em Estudo do Meio: Experiências de participação dos alunos na construção de conhecimento Andreia Filipa Farroco Santana"

"Jovens promotores de saúde. Uma abordagem para a prevenção de consumos de substâncias psicoativas com jovens do 3º ciclo. Projeto de Intervenção Marta Carina da Silva Lino Nunes Maio"

"Primeiros socorros em contexto escolar: um estudo de caso numa instituição de 1.º ciclo do ensino básico Sandra Cristina Silva Pinto"

### **Carlos Miguel Nunes da Luz**

Qual o impacto da educação física nas funções executivas dos alunos (Joana Gonzaga). Mestrado 1º e 2º ciclo do ensino básico

### **Catarina Almeida Tomás**

Catarina Menem, "Quem é amigo brinca com os outros" (Micael). A amizade entre crianças num Jardim de Infância, Mestrado em Educação Pré-escolar, Escola Superior de Educação de Lisboa.

Ana Marta Santos, A influência do amor na violência no namoro em estudantes do ensino superior, Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária, Escola Superior de Educação de Lisboa (coorientação)

Inês Santos Baptista, Ser educadora é diferente de ser professora: funções, práticas e significados de crianças de um jardim de infância, Mestrado em Educação Pré-escolar, Escola Superior de Educação de Lisboa.

Lúcia Cruz, Brincar no quotidiano de um jardim de infância: a quê, com quem e com o quê?, Mestrado em Educação Especial, Escola Superior de Educação de Lisboa.

### **Cátia Sofia Rijo**

Co-Orientadora do Relatório de Estágio "DesignLab4u" da aluna Susana Major para a obtenção de grau de Mestre em Design e Cultura Visual pelo IADE.

Co-Orientadora do Relatório de Estágio "DesignLab4u" da aluna Inês Marcos para a obtenção de grau de Mestre em Design e Cultura Visual pelo IADE.

### **Dalila Maria Brito da Cunha Lino**

Avaliação e desenvolvimento da qualidade do atendimento educacional em creche - um estudo de caso. Dissertação. Mestrado de Intervenção Precoce. Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019

Como é que a organização do tempo e do espaço promove a autonomia e as escolhas das crianças. Mestrado em Educação Pré-escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019.

A interação entre pares numa sala de jardim de infância. Mestrado em Educação Pré-escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019.

Os momentos de brincadeira num grupo de crianças de 3 anos: O papel do adulto. Mestrado em Educação Pré-escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019.

Desenvolvimento profissional do educador de infância em creche: entre motivações e inquietações. Dissertação. Mestrado em Supervisão em Educação.

### **Joana Campos de Sousa**

Soares, Elisabete (2019) Encontro entre gerações: Gaivota Volante - Biblioteca Comunitária. Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária, ESELx-ILP, com orientação de Luísa Delgado. Defesa pública: 31 de outubro de 2019

### **Joaquim Miguel Freitas Falcão**

Cidália Carvalho (2019). Projeto "Boca Aberta" do Teatro Nacional D. Maria II: Conceções e processos de criação relativos a espetáculos teatrais para a infância. Orientação: Miguel Falcão. Mestrado em Educação Artística – especialização em Teatro na Educação. ESELx, Lisboa.

Patrícia Cotão (2019). Projeto "Boca Aberta" do Teatro Nacional D. Maria II: Formação de Educadores de Infância e Fruição de Espetáculos por Crianças em Idade Pré-Escolar. Orientação: Miguel Falcão. Mestrado em Educação Artística – especialização em Teatro na Educação. ESELx, Lisboa.

Ana Luísa Miranda (2019). O teatro no percurso dos “guardiões”: Formação interpares para professores de diferentes disciplinas. Orientação: Miguel Falcão. Mestrado em Educação Artística – especialização em Teatro na Educação. ESELx, Lisboa.

#### **Leonardo Augusto Verde Reis Charréu**

Maria Luisa Luis Duarte. Título da Dissertação: “Um estudo sobre os usos criativos do smartphone e da Internet na disciplina de História da Cultura e das Artes”. defendida na Escola Superior de Educação de Lisboa, no âmbito do Mestrado em Educação Artística, Instituto Politécnico de Lisboa, 27 de dezembro.

2019: Maria Madalena Figueira Coelho e Campos Ghira. Título da dissertação: “A metáfora da viagem para uma visão artística do currículo do ensino profissional: Experiências artísticas integradas em cursos de cuidados sociais”, defendida na Escola Superior de Educação de Lisboa, no âmbito do Mestrado em Educação Artística, Instituto Politécnico de Lisboa, 29 de julho.

#### **Lina Maria Amador Brunheira Assunção**

Pereira, C. (2019). O contributo da interdisciplinaridade entre a matemática e as artes visuais para a compreensão da tridimensionalidade: Uma experiência no 2.º ano de escolaridade. (Dissertação de mestrado, Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa).

Gamboa, J. (2019). Os contributos de uma gallery walk para promover a comunicação matemática. (Dissertação de mestrado, Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa).

#### **Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues**

Atitudes em relação à matemática: um estudo no 2.º ciclo

O jogo no desenvolvimento do raciocínio matemático

A comunicação matemática escrita: Um estudo no 6.º ano

Maria Adriana Príncipe Cardoso

"[orientadora]

Freitas, L. (2019). Laboratório gramatical digital: Desenvolver competências metafonológicas em torno do acento fonológico em Português Europeu [Dissertação de Mestrado, Escola Superior de Educação de Lisboa]. Repositório Científico do Instituto Politécnico de Lisboa. <https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/11038>"

"[coorientadora]

Ribeiro, D. (2019). Articulação entre professor e terapeuta da fala na intervenção com criança com Perturbação de Desenvolvimento de Linguagem: estudo de caso [Dissertação de Mestrado, Escola Superior de Educação de Lisboa]. Repositório Científico do Instituto Politécnico de Lisboa. <https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/9899>"

#### **Maria Clarisse Alexandrino Nunes**

Som contigo: música, tecnologias e necessidades educativas especiais. Mestrado em Educação Especial da ESELx. jan. de 2019

"Práticas inclusivas no 1.º ciclo do ensino básico: um estudo de caso junto de alunos com multideficiência.

Mestrado em Educação Especial da ESELx. dez. 2018"

O brincar de crianças em idade pré-escolar com Perturbação do Espectro do Autismo. Mestrado em Intervenção Precoce da ESELx, dezembro de 2018.

Envolvimento de alunos com multideficiência na hora do conto. Mestrado em Educação Especial da ESELx. dez. 2018

Desenvolvimento de Competências Sociais e Pessoais em Crianças com Perturbação do Espectro de Autismo e Perturbação do Desenvolvimento Intelectual – O Papel da Educação Social. Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária, da ESELx, março de 2019

### **Maria da Encarnação dos Mártires da Silva**

Relatório da Prática de Ensino Supervisionada no âmbito do Mestrado em ensino de 1.º ciclo do ensino básico e em ensino de Matemática e Ciências no 2.º Ciclo do Ensino Básico: UMA AVENTURA: UM PROJETO DE ESCRITA IMPLEMENTADO NO 4.º ANO DE ESCOLARIDADE. Escola Superior de Educação de Lisboa.

Projeto no âmbito do Mestrado em Didática do Português no 1.º e 2.º ciclo do ensino básico: "A minha opinião sobre este livro é..." Um projeto de desenvolvimento da Educação literária numa turma do 3º e 4º ano de escolaridade. Escola Superior de Educação de Lisboa.

Relatório da Prática de Ensino Supervisionada no âmbito do Mestrado em ensino de 1.º ciclo do ensino básico e em ensino de Matemática e Ciências no 2.º Ciclo do Ensino Básico: A relação entre ser um leitor competente, o gosto pela leitura e o sucesso escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa.

Projeto no âmbito do Mestrado em Didática do Português no 1.º e 2.º ciclo do ensino básico: O desenvolvimento da Expressão oral no 1.º ciclo. Escola Superior de Educação de Lisboa.

Relatório da Prática de Ensino Supervisionada no âmbito do Mestrado em ensino de 1.º ciclo do ensino básico e em ensino de Matemática e Ciências no 2.º Ciclo do Ensino Básico: A O caderno de leituras como estratégia de promoção da leitura em família. Escola Superior de Educação de Lisboa.

### **Maria João Anastácio Centeno**

Filipa Neto, dissertação: "A Comunicação Digital nos Festivais de Música, os 15 anos do Festival Rock in Rio Lisboa", mestrado Gestão Estratégica das Relações Públicas (ESCS-IPL), 4 de dezembro de 2019.

Juliana Juca, dissertação: "A Responsabilidade Social Corporativa nos Festivais de Música, o Rock In Rio", mestrado Gestão Estratégica das Relações Públicas (ESCS-IPL), 3 de dezembro de 2019.

Sara Graça, dissertação: "Comunicação Estratégica na organização de um Festival de Cinema: o caso do Festival Caminhos do Cinema Português", mestrado Gestão Estratégica das Relações Públicas (ESCS-IPL), 3 de dezembro de 2019.

### **Maria João de Jesus Duarte Silva**

Telmo José de Sousa Fernandes, Relacionar as Alterações Climáticas Com a Biodiversidade: Um Estudo com Eco-Sensores no 2º Ciclo do Ensino Básico. Ano: 2019. Relatório de Projeto. Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências no 2º CEB, Instituto Politécnico de Lisboa. (Orientadora).

Cláudio Alexandre de Oliveira Moreira, Estratégias para o Desenvolvimento de uma Identidade de Género Positiva e Gratificante,. Ano: 2019. Relatório de Projeto. Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências no 2º CEB, Instituto Politécnico de Lisboa. (Orientadora).

### **Maria João de Oliveira Barroso Hortas**

Seco, C, (2019). Rua, Espaços e Funções: uma experiência didática no 1.º ano do 1.º Ciclo. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico.

Almeida, D. (2019). O Meio Local como Recurso para o Desenvolvimento de Competências de Localização e Orientação Espacial (1ºCEB). Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico.

Barroso, F. (2019). Do Bairro à Cidade. Projetos e itinerários na descoberta do meio local. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico.

Neves, W. (2019). Cultura, Dança e Diálogos Interculturais – Desafios Para uma Intervenção Socioeducativa. Projeto de Intervenção apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Social e Intervenção Social.

Pereira, C. (2019). “Fatias de Tempo e Fatias de Espaço”: o cinema no ensino-aprendizagem da História e da Geografia (1º e 2º Ciclos do Ensino Básico). Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico.

Cordeiro, L. P. (2019). Alvalências. Experiências Para o Desenvolvimento de Competências Socioambientais numa Escola de Lisboa. Geografia 9.º Ano. Relatório de Prática de Ensino Supervisionada, Mestrado em Ensino de Geografia no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário. IGOT-Universidade de Lisboa (co-orientação)

### **Maria Natália dos Santos Vieira**

Courinha, C. A. C. B. (2019). Aprendizagem através da prática: Contributos de uma abordagem interdisciplinar entre as Artes e o Estudo do Meio. Relatório de Estágio realizado no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada II apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico. (Coorientação)



### **Mariana Isabel Maruta Grazina**

Orientação de Relatórios de Estágio Profissional do Mestrado em Educação Pré-Escolar

Orientação de Relatórios de Estágio Profissional do Mestrado em Educação Pré-Escolar

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio

2017-19 Orientação da tese de Mestrado em Intervenção Precoce de Maria Elizabete Vaz com a classificação de Muito Bom.

2018-19 Orientação da tese de Mestrado em Educação Especial de Vera Pereira na Escola Superior de Educação de Lisboa, concluídas com a classificação de Muito Bom.

2018-19 Orientação da tese de Mestrado em Intervenção Precoce de Débora Marques com a classificação de Muito Bom.

2016-19 Orientação da tese de Mestrado em Intervenção Precoce de Alice Domingos com a classificação de Muito Bom.

### **Mário Kong**

"Entre o Passado e o Futuro do Vale de Chelas - Reabilitação da Fábrica Tinturaria Portugaláia.

Orientando: João Pedro de Figueiredo Paixão

Papel: Orientador

Programa: Mestrado Integrado em Arquitetura – FAUL

Situação: Concluída 20 de março 2019;"

### **Nuno Alexandre Martins Ferreira**

O lugar da cidadania na escola e na sala de aula. Um estudo com uma turma de 5.º ano. (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Maria Inês Gameiro) - Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

O jogo como estratégia para o desenvolvimento de competências histórico-geográficas no 2.º CEB. (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Sandra Pereira). Coorientação de Luís Mendes - Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

A potencialidade da literatura infanto-juvenil para o conhecimento histórico numa turma de 2.º CEB. (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Mariana Loureiro) - Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico.

### **Pedro da Cruz Almeida**

Miguens, A. L. B. (2019). Processos na resolução e formulação de problemas numa turma de 3.º ano de escolaridade (Dissertação de mestrado não publicada). Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação, Lisboa Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.21/10947>

Mendonça, B. J. S. (2019). Cálculo mental com números racionais: um estudo numa turma de 4.º ano do 1.º ciclo do ensino básico (Dissertação de mestrado não publicada). Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação, Lisboa Disponível em: <http://hdl.handle.net/10400.21/10948>

**Ricardo Jorge da Rocha Machado**

"Relatório de Mestrado:

Tema: Concepções dos professores de 1.º ciclo do ensino básico sobre o ensino e a aprendizagem da matemática: Um estudo de caso

Candidata: Marta Filipe Vozzone Dias

Instituição: Instituto Superior de Educação e Ciências

Provas públicas: 12 de dezembro de 2018"

"Relatório de Mestrado:

Tema: A integração do jogo como recurso didático no ensino e na aprendizagem do cálculo mental numa turma do 2.º ano do ensino básico

Candidata: Maria da Paz Coelho Cabral

Instituição: Instituto Superior de Educação e Ciências

Provas públicas: 12 de dezembro de 2018"

"Relatório de Mestrado:

Tema: Os trabalhos para casa e a matemática: Perspetivas e práticas de alunos, encarregados de educação e professores num 1.º ano de escolaridade

Candidata: Telma Mariana Gomes Marques

Instituição: Instituto Superior de Educação e Ciências

Provas públicas: 9 de janeiro de 2018"

"Relatório de Mestrado:

Tema: A integração do livro-jogo como recurso didático no ensino e na aprendizagem da matemática no 2.º ano do ensino básico

Candidata: Andreia Filipa Nave do Carmo

Instituição: Instituto Superior de Educação e Ciências

Provas públicas: 9 de janeiro de 2018"

"Relatório de Mestrado:

Tema: A importância da comunicação matemática na promoção de aprendizagens significativas num grupo de crianças do pré-escolar

Candidata: Patrícia Raquel Figueiredo Lúcio Godoy

Instituição: Instituto Superior de Educação e Ciências

Provas públicas: 12 de dezembro de 2018"

### **Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva**

Pires, F. (2019). Abrir as portas da sala para conhecer e aprender: A construção de uma relação com a comunidade local em jardim de infância. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. Lisboa: ESELx – IPL

Aniceto, E. (2019). "Elsa, vamos ter de arrumar porque hoje é dia de música e vamos ter o J. na nossa sala!" - Promoção do desenvolvimento de noções temporais em pré-escolar. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. ESELx-IPL

Reis, J. (2019). Crescer com o risco - Das Representações às Ações: Potencialidades das brincadeiras arriscadas para o desenvolvimento integral da criança em idade pré-escolar. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. Lisboa: ESELx-IPL

Ribeiro, M. (2019). Gestão de conflitos interpessoais em jardim de infância: As estratégias e o papel da equipa educativa e das crianças numa abordagem ao modelo High/Scope. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. Lisboa: ESELx-IPL

Pereira, S. (2019). Potencialidades das Comunicações das Crianças para a construção das aprendizagens em jardim de infância. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. Lisboa: ESELx-IPL

### **Rui Manuel Feliciano de Jesus**

David Lourenço, “Sumarização de vídeos de jogos de futebol baseada na Monitorização do Ritmo Cardíaco”, Trabalho Final de Mestrado em Engenharia de Redes de Comunicação e Multimédia, ISEL, 2019.

Henrique Rodrigues, “Deteção semi-automática de vidros de automóveis e respetivos danos”, Trabalho Final de Mestrado em Engenharia Informática, FCT/UNL, 2019.

### **Teresa Isabel Matos Pereira**

Orientação do Relatório da Prática de Ensino Supervisionada II do Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Catarina Araújo Carvalho Brazão Courinha intitulado “Aprendizagem através da prática: Contributos de uma abordagem interdisciplinar entre as Artes e o Estudo do Meio” Classificação de 19 valores, menção de Excelente. Trabalho co-orientado por Natália Vieira (docente da área do Teatro)

### **Teresa Maria de Sousa Santos Leite**

Sá, Maria Rodrigues de (2019). As perspetivas dos alunos sobre a Transição entre ciclos. Lisboa: IPL-ESE

Dias, Márcia Cecília (2019). Potencialidades e fragilidades da Metodologia de Trabalho de Projeto no 1º ciclo. Lisboa: IPL-ESSE

Serra, Ana Cristina (2019). A elaboração dos Programas Educativos Individuais e suas implicações na Prática Pedagógica em contexto de sala de aula. Lisboa: IPL-ESSE

Carricho, Teresa do Carmo (2019). As estruturas de coordenação intermédia e o trabalho em equipa na escola. Lisboa: IPL-ESSE

Aparício, Rodolfo Martins Epifânio Frazão (2019). Contributo da área de cidadania e desenvolvimento para a operacionalização da autonomia e flexibilidade curricular. Lisboa: IPL-ESSE

#### **Tiago Alexandre Fernandes Almeida**

Leandro, M. (2019). Conceções de amizade em creche e jardim-de-infância. Relatório de Estágio de Mestrado em Educação Pré-Escolar. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Soares, V. (2019). Interações entre veteranos e novatos em momentos de brincadeira e de refeição. Relatório de Estágio de Mestrado em Educação Pré-Escolar. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Nunes, R. (2019). Interação Adulto-Criança em Momentos Estruturados do JI. Relatório de Estágio de Mestrado em Educação Pré-Escolar. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Ferreira, S. (2019). As repercussões da participação do adulto no brincar de crianças com desenvolvimento típico e atípico. Dissertação de Mestrado em Educação Especial. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

### **Projetos de Pós-graduação:**

#### **Cristina Barroso Silva da Cruz**

Pós-graduação em Património Cultural e Educação - Membro da equipa proponente

#### **Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues**

O desenvolvimento da estruturação espacial: Um estudo no 1.º Ciclo do Ensino Básico - Curso de Formação Avançada em Educação, especialidade de Didática da Matemática

### **Teses de doutoramento:**

#### **Ana Isabel Lemos do Carmo Pereira Santos**

Pereira, A. I. (2019). The influence of singing with text and a neutral syllable on Portuguese children's vocal performance, song recognition, and use of singing voice [Doctoral Dissertation, NOVA FCSH]. <http://hdl.handle.net/10362/91276>

#### **Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio**

Joana Lopes - Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade do Porto

Sandra Antunes - Faculdade de Psicologia Universidade de Lisboa

### **Participação em júris (académicos e/ou profissionais)**

### **Alfredo Gomes Dias**

Calhoca, C. (2019). Atividade lúdica da criança – O brincar em crianças com desenvolvimento atípico. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (presidente)

Barroso, F. (2019). Do Bairro à Cidade. Projetos e itinerários na descoberta do meio local. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico. (arguente)

Reis, C. (2018). O Poder entre Lisboa e o Oriente – Persistências e Mudanças na Administração Do Ultimato ao Ato Colonial. Tese de doutoramento em História da Universidade Nova de Lisboa. (arguente)

Seco, C. (2019). Rua, Espaços e Funções: uma experiência didática no 1.º ano do 1.º Ciclo. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico. (arguente)

Silva, N. (2019). A Banda Desenhada (BD) como recurso pedagógico-didático: motivação na aprendizagem de História e Geografia de Portugal no 1º e 2º CEB. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico. (arguente)

Morgado, M. F. (2019). "Momentos Relax" - Momentos de relaxamento em Jardim de Infância: Contributos para o bem-estar e desenvolvimento das crianças. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (presidente)

Estêvão, S. (2019). Concepções e práticas dos professores do 1.º ciclo e 2.º ciclo sobre educação para a Cidadania. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico. (presidente)

Monteiro, M. (2019). O caderno de leituras como estratégia de promoção da leitura em família. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico. (presidente)

### **Ana Maria Tavares Simões**

Ferreira, J. R. S. (2019). "Como é que a organização do tempo e do espaço promove a autonomia e as escolhas das crianças". Arguente do Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

Rodrigues, J.M. S.G. (2019). "A fala de uma criança" - A interação entre pares numa sala de jardim de infância". Arguente do Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

Correia, A.C..P. (2019). "Da Creche para o Jardim de Infância: o papel do/a Educador/a de Infância". Orientadora do Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

Gomes, P.M.F. (2019). "Envolvimento e participação das crianças no ambiente educativo". Arguente do Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

Almeida, I.M. (2019). "Até que ponto limitamos o brincar a partir da nossa conceção de perigo?". Orientadora do Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar.

#### **André Rosado Chora Monteiro da Rocha**

Revisão de Artigos para a "Fourteenth International Conference on Tangible, Embedded, and Embodied Interaction"

#### **Antónia Pimentel Estrela**

DESENVOLVER A TEMÁTICA DA SUSTENTABILIDADE COM ALUNOS DO 1.º CEB ANDREIA SORAIA COTOVIO BERNARDO. Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico. Julho de 2019

PROCESSOS DE DIFERENCIAÇÃO PEDAGÓGICA NOS 1.º E 2.º CICLOS DO ENSINO BÁSICO: CONCEÇÕES E PRÁTICAS MARGARIDA INFANTE GONÇALVES, Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico. Julho de 2019

#### **António José Correia de Almeida**

Arguente do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Telmo José de Sousa Fernandes com o título "Relacionar as alterações climáticas com a biodiversidade: um estudo com ecosensores no 2º ciclo do ensino básico"

Presidente do júri de defesa do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Joana Isabel Crispim Gamboa com o título "Os contributos de uma Gallery Walk para promover a comunicação matemática"

Arguente da Tese de Doutoramento em Educação, intitulada "Escrever para Aprender Estudo do Meio", desenvolvida por Vanda Vilela no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

Arguente da Tese de Doutoramento na Área de Didática das Ciências Experimentais, intitulada "Actitud hacia la ciência en los primeros años educativos", desenvolvida por Esther Paños Martínez na Universidad de Castilla-La Mancha, Campus de Albacete

"Presidente do júri de defesa do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de

Catarina Araújo Carvalho Brazão Courinha “Aprendizagem através da prática: Contributos de uma abordagem interdisciplinar entre as Artes e o Estudo do Meio”

#### **Carla Patrícia Rodrigues de Sousa Teixeira dos Santos**

Viti, Natália Valentina (2018). Dificuldades de Escrita em Diferentes Níveis de Ensino: Um Caso Angolano. Participação no júri de doutoramento em Linguística do Texto e do Discurso. FCSH-UNL,

#### **Carlos Pires**

Filipe Martins da Silva (2019). As Lideranças Intermédias na Escola Portuguesa de Díli - inovações e desafios. Universidade Aberta, Mestrado em Administração e Gestão Educacional. (Arguente)

Teresa do Carmo Carriço (2019). As Estruturas de Coordenação Intermédia e o Trabalho em Equipa na Escola. Escola Superior de Educação de Lisboa, Mestrado em Administração Educacional. (Arguente)

#### **Carlos Miguel Nunes da Luz**

Momentos Relax" - Momentos de relaxamento em Jardim de Infância: Contributos para o bem estar e desenvolvimento das crianças - Mestrado em Educação Pré-Escolar

Regulação dos comportamentos sociais através do jogo – Mestrado em Educação Pré-Escolar

Arguição da Tese de Mestrado “Competência motora percebida em jovens: efeito do género” de António Tavares, orientada por Prof. Dr.ª Paula Rodrigues. Mestrado em Ensino de Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário, Instituto Piaget de Almada, Dezembro, 2018.

Até que ponto limitamos o brincar a partir da nossa conceção de perigo? – Mestrado em Educação Pré-Escolar

Arguição da Tese de Mestrado “Efeito do Género na Coordenação Motora em Alunos do Ensino Básico. Estudo com M-ABC” de Ricardo Chambel, orientada por Prof. Dr.ª Paula Rodrigues. Mestrado em Ensino de Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário, Instituto Piaget de Almada, Dezembro, 2018.

#### **Cátia Sofia Rijo**

Arguente da proposta de Doutoramento em Design no IADE da candidata Manuela Gastal, intitulada "Design & Dança Estudo sobre o comportamento dos sistemas visuais no setor cultural", orientada pelo Prof. Doutor Fernando Oliveira e Prof. Doutor Daniel Raposo. Setembro 2019.

Arguente principal da defesa da Dissertação da aluna Giovana Donatelli, intitulada "O anti-consumo e o método knomari", para a obtenção de grau de mestre em Design e Publicidade no IADE, orientação de Ana Viseu e Sofia Martins. Outubro 2019

Arguente da proposta de Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitetura da candidata Paula Malamud, intitulada "Place Branding Modelo estratégico para designer", orientada pelo Prof. Doutor Marco Neves. Junho 2019.

Arguente principal da defesa do Projeto da aluna Carolina Oliveira Moura, intitulada "A PUBLICIDADE AO SERVIÇO DE UM PROBLEMA SOCIAL-PROJETO POR CAUSA E A UTILIZAÇÃO

SEGURA DE ANTIBIÓTICOS" para a obtenção de grau de mestre em Design e Publicidade no IADE, orientação de Cristina Pinheiro. Outubro 2019

Arguente principal da defesa do Relatório de Estágio da aluna Marisa Batista, intitulada "Sistemas de orientação e informação pública: desenvolvimento de um programa europeu" para a obtenção de grau de mestre em Design de Comunicação na ESART, orientação de João Neves e Moreira da Silva. Julho 2019

#### **Cristina Barroso Silva da Cruz**

Correia, F (2019). O Contributo da Educação Física curricular na promoção de comportamentos autorregulados nas crianças em idade pré-escolar. Tese apresentada para obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar. Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Lisboa (Presidente de Júri)

Agostinho, I (2019). À descoberta da articulação de conteúdos numa sala de Jardim de Infância. Tese apresentada para obtenção do grau de Mestre em Educação Pré-Escolar. Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Lisboa (Presidente de Júri)

#### **Dalila Maria Brito da Cunha Lino**

A afetividade na relação pedagógica. Mestrado em Educação Pré-escolar, Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019.

Uma prática pedagógica assente na construção de uma relação. Mestrado em Educação Pré-escolar, Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019.

A organização do espaço: estratégias para a participação das crianças. Mestrado em Educação Pré-escolar, Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019.

Entre os projetos de aprendizagem e o papel ativo das crianças: O jardim de infância como lugar de participação. Mestrado em Educação Pré-escolar, Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019.

Da Creche para o Jardim de Infância: o papel do/a Educador/a de Infância. Mestrado em Educação Pré-escolar, Escola Superior de Educação de Lisboa, 2019.

#### **Filipa de Burgo de Lima Ramos**

Participação em Júri de Mestrado de Educação Artística, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, de Joana Santos: "Tornar-se Artista: Como se desenvolve o processo criativo?"

Participação em Júri de Mestrado de Educação Artística, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, de Carlota Ribeiro: "Semelhanças e Diferenças Socioculturais no Potencial Criativo de Crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico".

#### **Helena de Jesus Figueira de Almeida e Silva**

Júri de exames de recurso e época especial - Formação Auditiva, Educação Auditiva, Técnicas de Formação Musical

Júri das provas de acesso ao Mestrado em Ensino da Música - Formação Musical

Arguente - Relatório de Estágio de Claire Santos



### **Joana Martinho de Almeida Costa Pardal**

2019 – Júri (posição: vogal) na defesa do Mestrado de Sara Lousão. Tese defendida no ISCTE-IUL

2019 – Júri (posição: vogal) na defesa do Projeto de Tese de Doutoramento do aluno Luís Marques. Projeto defendido no ISCTE-IUL

### **Joaquim Miguel Freitas Falcão**

Luísa Duarte (2019). Um estudo sobre os usos criativos do smartphone e da internet na disciplina de História da Cultura e das Artes. Orientação: Leonardo Charréu. Mestrado em Educação Artística – especialização em Artes Plásticas na Educação. ESELx, Lisboa. Presidência do júri: Miguel Falcão.

(presidente do júri) Graça Machado: Os conhecimentos precoces e a aprendizagem da linguagem escrita. Orientação: Carolina Gonçalves. Mestrado em Didática da Língua Portuguesa no 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico. ESELx, Lisboa. Presidência do júri: Miguel Falcão.

Sara Andreia Ali Monteiro (2019). A utilização de animais em sala de aula – Uma comparação das conceções de alunos do 3º e do 6º anos de escolaridade. Orientação: António Almeida. Mestrado em Ensino no 1º CEB e Ensino de Matemática e Ciências da Natureza no 2º CEB. ESELx, Lisboa. Presidência do júri: Miguel Falcão.

"Joana Humberto Pimentel de Sousa Branco (2019). O texto expositivo e a construção de conhecimento: Da leitura à escrita. Orientação: Carolina Gonçalves. Mestrado em Ensino no 1º CEB e Ensino de Português e História e Geografia no 2º CEB. ESELx, Lisboa. Presidência do júri: Miguel Falcão.

Elsa Filipa Faria Aniceto (2019). ""Elsa, vamos ter de arrumar porque hoje é dia de música e vamos ter o J. na nossa sala!"" : Promoção do desenvolvimento de noções temporais em pré-escolar. Orientação: Rita Friães. Mestrado em Educação Pré-escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa. Presidência do júri: Miguel Falcão.

Cátia Vanessa da Silva Brandão Marujo (2019). “Porque é que não podemos ir para a casinha agora? – O papel da educadora na promoção da participação das crianças. Orientação: Manuela Rosa. Mestrado em Educação Pré-escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa. Presidência do júri: Miguel Falcão.

Ana Filipa Sanches Dias (2019). “Gostei mais de termos sido nós a mudar o espaço, porque nós somos mais inteligentes!” (H). A participação das crianças na reorganização da área do faz de conta. Orientação: Ana Simões. Mestrado em Educação Pré-escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa. Presidência do júri: Miguel Falcão.

Andreia Filipa Andrade Rodrigues (2019). Uma aventura: Um projeto de escrita implementado no 4º ano de escolaridade. Orientação: Encarnação Silva. Mestrado em Ensino no 1º CEB e Ensino de Matemática e Ciências da Natureza no 2º CEB. ESELx, Lisboa. Presidência do júri: Miguel Falcão.

Concurso para preenchimento de posto de trabalho no mapa de pessoal docente da Escola Superior de Dança do Instituto Politécnico de Lisboa, na categoria de Professor Adjunto e na área disciplinar de Técnicas de Dança, Composição, Interpretação e Metodologias do ensino da

Dança. Edital nº 759/2019, Diário da República, 2ª série, nº 116, de 19 de junho. Vogal Efetivo do Júri: Miguel Falcão."

Daniela Mota Silva (2019). Teatro e Comunidade – Uma ponte para a construção de novas histórias. Orientação: Cláudia Madeira e Isabel Bezelga. Mestrado em Artes Cénicas. Universidade Nova de Lisboa – Faculdade de Ciências Sociais e Humanas. Arguição: Miguel Falcão.

### **Joaquim Oliveira Carmelo Rosa**

Joaquim Carmelo ROSA (examinador), Frederic da Silva CARDOSO, "Da Criação à Performance: o Sonorismo como meio de desenvolvimento da criação musical do repertório para clarinete baixo no século XXI", Departamento de Música, Escola de Artes, Universidade de Évora.

Joaquim Carmelo ROSA (examinador), Thallyana Barbosa da SILVA, "Identificação e classificação dos aspectos técnico-interpretativos da Música Armorial e sua aplicação no repertório de flauta transversal", Departamento de Música, Escola de Artes, Universidade de Évora.

Joaquim Carmelo ROSA (examinador), Ricardo PACHECO, "Fundamentos técnicos do trombone na interpretação das 12 Fantasias de G. Ph. Telemann", Departamento de Música, Escola de Artes, Universidade de Évora.

### **José Pedro Rangel dos Santos Regatão**

A convite da Câmara Municipal de Loures participou como membro do júri da JOV'ARTE Bienal Jovem, Concurso de Artes Plásticas que decorreu em duas fases em 2019.

Membro do júri do painel de avaliação das Ciências Sociais e Humanas dos Projetos IDI&CA do Instituto Politécnico de Lisboa.

### **Leonardo Augusto Verde Reis Charréu**

2018: (Participação como vogal/ 1º arguente): Área científica: Belas Artes, especialidade de educação artística. Candidata: Filipa de Burgo de Lima Ramos. Proposta de tese: "Novas abordagens para a criatividade no ensino superior artístico". Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 12 de junho. Júri + Cristina Azevedo Tavares (FBAUL), Margarida Calado (FBAUL), Maria de Fátima Silva (UMinho), João Peneda (FBAUL).

2019: (Participação como Orientador), Mestrado em Educação Artística. Candidata: Maria Madalena Coelho Campos Ghira. Dissertação: "A metáfora da viagem para uma visão artística do currículo do ensino profissional: Experiências artísticas integradas em cursos de cuidados sociais". Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa, 29 de julho. Júri + Miguel Falcão (ESELX/IPL) (Presidente), Paulo Pires do Vale (Arguente) (Plano Nacional das Artes).

2019: (participação como Arguente), Área Científica Educação, Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário. Candidata: Márcia Rafaela Costa Marques. Título do Relatório de estágio/Dissertação: "Emocional'minto – mostro ou escondo o que sinto? - Demonstração das Emoções através do Desenho". Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa, 5 de novembro. Júri + Odete Palaré (Presidente), Ana Sousa (vogal).

2019: (participação como Arguente), Área Científica Educação, Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário. Candidata: Maria teresa Gomes da Silva Basílio. Título do Relatório de estágio/Dissertação: "O artista é a quele que olha as formas

do mundo com olhos de ver, espírito de conceber e mãos de criar”. Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa, 12 de novembro. Júri + Odete Palaré (Presidente), Ana Sousa (vogal).

2019: (Participação como Orientador), Mestrado em Educação Artística. Candidata: Maria Luisa Luis Duarte. Dissertação: “Um estudo sobre os usos criativos do smartphone e da Internet na disciplina de História da Cultura e das Artes”. Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa, 27 de dezembro. Júri + Miguel Falcão (ESELX/IPL) (Presidente), Aldo Passarinho (Arguente) (ESE, Instituto Politécnico de Beja)

### **Lina Maria Amador Brunheira Assunção**

Participação no júri, na qualidade de arguente, das provas académicas para a obtenção do grau de mestre de André Pereira Reis, com o relatório: Reis, A. (2019). Uma experiência de ensino aprendizagem de medidas de comprimento e deslocamentos numa turma de 2º ano. (Dissertação de mestrado, Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa).

### **Luís Mendes**

2019 – Integra o júri do Programa “ECOXXI – Municípios Sustentáveis” na área do Turismo e Ordenamento do Território, um Programa de educação para a sustentabilidade, implementado em Portugal pela Associação Bandeira Azul da Europa (ABAE), dirigido principalmente aos técnicos e decisores dos municípios considera-dos agentes privilegiados de promoção do desenvolvimento sustentável a nível local. Visa a identificação e o reconhecimento de boas práticas de sustentabilidade valorizando, entre outros aspetos: a educação no sentido da sustentabilidade; a qualidade ambiental.

### **Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues**

Contributo da supervisão pedagógica para o desempenho docente: Um estudo numa escola açoriana

“Diário de Grupo” e “Quero mostrar, contar ou escrever”: Instrumentos de pilotagem como impulsionadores da comunicação das crianças

O contributo da interdisciplinaridade entre a Matemática e as Artes Visuais para a compreensão da tridimensionalidade: Uma experiência no 2.º ano de escolaridade

Partilha de controlo entre equipa educativa e crianças: um estudo numa sala de jardim de infância

Até que ponto limitamos o brincar a partir da nossa conceção de perigo?

### **Maria Adriana Príncipe Cardoso**

Janeiro, I. F. R. T. (2019, 16 de dezembro). As novas tecnologias na aprendizagem da escrita. Mestrado de Didática da Língua Portuguesa no 1.º e no 2.º Ciclo do Ensino Básico. Escola Superior de Educação de Lisboa.

Alegria, V. R. S. (2019, 12 de julho). Desenvolvimento Lexical no 1º ano de escolaridade: um percurso didático. Mestrado de Didática da Língua Portuguesa no 1.º e no 2.º Ciclo do Ensino Básico. Escola Superior de Educação de Lisboa.

Silva, N. L. (2019, 16 de julho). A Banda Desenhada como recurso pedagógico-didático para a motivação na aprendizagem da História e Geografia no 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico. Relatório de Prática de Ensino Supervisionada. Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino

Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico, Escola Superior de Educação de Lisboa.

Paulos, B. M. S. (2019, 19 de julho). "A minha opinião sobre este livro é ..." - Um projeto de desenvolvimento da educação literária numa turma de 3.º e 4.º ano de escolaridade. Mestrado de Didática da Língua Portuguesa no 1.º e no 2.º Ciclo do Ensino Básico. Escola Superior de Educação de Lisboa.

Redondo, E. (2019, 19 de julho). A expressão oral em sala de aula: ensino da exposição oral no 1.º ano de escolaridade. Mestrado de Didática da Língua Portuguesa no 1.º e no 2.º Ciclo do Ensino Básico. Escola Superior de Educação de Lisboa.

### **Maria Clarisse Alexandrino Nunes**

Participação no júri de doutoramento da dissertação: Espaço Escolar e Inclusão: A Intervenção da Parque Escolar em Escolas Secundárias (2007/2011), realizado na Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Faculdade de Ciências Sociais, Educação e Administração – Instituto de Educação em janeiro de 2019

Maria da Encarnação dos Mártires da Silva

Relatório de Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino de 1.º Ciclo do Ensino Básico com o título: Modelo Big6: selecionar, organizar e divulgar a informação. Uma experiência numa turma do 4.º ano de escolaridade. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal.

Relatório da Prática Profissional Supervisionada apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de Mestre em Educação Pré-Escolar, com o título: Potencialidades das Comunicações das Crianças para a Construção das Aprendizagens em Jardim de Infância. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Relatório da Prática Profissional Supervisionada apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de Mestre em Educação Pré-Escolar, com o título: LIVROS E HISTÓRIAS NO JARDIM DE INFÂNCIA: REFLEXÕES SOBRE ESTRATÉGIAS EDUCATIVAS. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Relatório da Prática Profissional Supervisionada apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de Mestre em Educação Pré-Escolar, com o título: "COMO SE PODE USAR A LINGUAGEM?" Interação Adulto-Criança em Momentos Estruturados do JI. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Relatório da Prática Profissional Supervisionada apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de Mestre em Educação Pré-Escolar, com o título: A METODOLOGIA DE TRABALHO DE PROJETO NA EMERGÊNCIA DA ESCRITA E DA LEITURA. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

### **Maria Inês Lopes Pires Henriques Garcia**

JÚRI NA ÁREA DE ILUSTRAÇÃO E BANDA DESENHADA NO CONCURSO "HISTÓRIAS DE PERDER E APRENDER" - PROJETO BELOW 10-2019

### **Maria João Anastácio Centeno**

Arguição da dissertação de Renata Damásio Branquinho, “A estratégia de comunicação digital da Câmara Municipal de Lisboa que objetivou transformar a cidade numa Startup City”, mestrado em Ciências da Comunicação, especialidade de Comunicação, Marketing e Publicidade, Universidade Católica Portuguesa, orientação da Prof.ª Doutora Ana Jorge, em janeiro de 2019.

Arguição do relatório de estágio de Vanessa Cristina Pisco Sobreira, “A Cobertura do Cinema no programa ‘Cartaz’ da SIC”, mestrado em Ciências da Comunicação, especialidade de Comunicação e Artes, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, orientação da Prof.ª Doutora Dora Santos Silva, em novembro de 2019.

Membro do júri do Concurso de Candidatura ao Mestrado em Gestão Estratégica das Relações Públicas da ESCS-IPL desde o ano letivo 2013-14.

Arguição da dissertação de Mariana Santana Marques, “Exposições de arte e Instagram: da contemplação íntima às selfies partilhadas”, mestrado em Novos Media e Práticas Web, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, orientação da Prof.ª Doutora Graça Simões, em setembro de 2019.

Arguição da dissertação de Ricardo João da Silva Rodrigues, “A receção dos leitores à crítica contemporânea de cinema em Portugal: performatividade e impacto no consumo cinematográfico”, mestrado em Ciências da Comunicação, especialidade de Cinema e Televisão, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, orientação da Prof.ª Doutora Marisa Torres Silva e coorientação da Prof.ª Doutora Dora Santos Silva, em julho de 2019.

### **Maria João de Jesus Duarte Silva**

Tamires Regina Aguiar de Oliveira César. Gênero, trajetórias acadêmicas e a centralidade na produção do conhecimento geográfico Brasileiro. Doutorado em Geografia. Universidade Estadual de Ponta Grossa. 2019.

Mafalda Nery Chitas Das conceções às potencialidades da horta escolar: Um estudo de caso em 1.ºCEB. Ano: 2019. Dissertação. Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências no 2º CEB, Instituto Politécnico de Lisboa. Presidente do Júri.

Cláudio Alexandre de Oliveira Moreira, Estratégias para o Desenvolvimento de uma Identidade de Género Positiva e Gratificante,. Ano: 2019. Dissertação. Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências no 2º CEB, Instituto Politécnico de Lisboa. (Orientadora).

Joana de Gonzaga Machado Gonçalves Qual o impacto da educação física nas vertentes motoras, cognitivas e comportamentais dos alunos? Ano: 2019. Dissertação. Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências no 2º CEB, Instituto Politécnico de Lisboa. Presidente do Júri.

Telmo José de Sousa Fernandes, Relacionar as Alterações Climáticas Com a Biodiversidade: Um Estudo com Eco-Sensores no 2º Ciclo do Ensino Básico. Ano: 2019. Dissertação. Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências no 2º CEB, Instituto Politécnico de Lisboa. (Orientadora).

## **Maria João de Oliveira Barroso Hortas**

Pereira, E. (2019). Migrações e Diversidade Cultural. Uma experiência didática no 8º ano de escolaridade. Relatório de Prática de Ensino Supervisionada, Mestrado em Ensino de Geografia no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário. IGOT- Universidade de Lisboa (arguente).

Silva, A. (2019). Leitura etnogeográfica dos lugares de vida de imigrantes brasileiros em Lisboa e em Los Angeles. Tese especialmente elaborada para a obtenção do grau de doutor em Migrações no ramo de Geografia, especialidade de Geografia Humana. IGOT- Universidade de Lisboa (arguente principal).

Soares, E. (2019). Encontro entre gerações Gaivota Volante - biblioteca comunitária. Projeto de Intervenção apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Social e Intervenção Comunitária. (arguente)

Marques, I. (2019). Ensinar a aprender História e Geografia no 2.º CEB: interdisciplinaridade, integração curricular e desenvolvimento de competências. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico. (arguente)

Jesus, A. R. (2019). A construção do pensamento crítico a partir do Estudo do Meio no 1.º Ciclo do Ensino Básico. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico. (arguente)

Magalhães, J. L. (2019). Trabalho de Campo: Potencialidades e Constrangimentos numa Experiência Educativa em Geografia Urbana Escolar. Relatório de Prática de Ensino Supervisionada, Mestrado em Ensino de Geografia no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário. IGOT- Universidade de Lisboa (arguente).

Alves, I. (2019). Avaliar competências de escrita: contar e explicar no 5.º ano de escolaridade. Relatório de Mestrado apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2º Ciclo do Ensino Básico. (presidente)

Campaniço, D. (2019). As interações num grupo de crianças os 3 aos 6 anos. Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (presidente)

Cativo, F. (2019). Trabalho em equipa em Jardim de Infância: Um estudo sobre a importância da cooperação entre elementos de uma equipa educativa de sala. Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (presidente)

Pires A. F. (2019). Abrir as portas da sala para conhecer e aprender: A construção de uma relação com a comunidade local em jardim de infância. Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (arguente)

Carreiro, A. T. (2019). “Não é muito fácil a língua do SE...”. Inclusão de uma criança cuja língua materna não é o português. Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (arguente)

Pereira, R. (2019). Papel do educador na inclusão de crianças que não falam português: Comportamentos e estratégias. Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (presidente)

Aparício, R. (2019). Contributo da área de cidadania e desenvolvimento para a operacionalização da autonomia e flexibilidade curricular. Dissertação apresentada à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Didáticas Integradas de Português, Matemática e Ciências Naturais e Sociais. (arguente)

Francês, M. (2019). A aprendizagem da área e do perímetro com recurso a materiais manipuláveis: um estudo numa turma de 2.º ano. Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção de grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico. (presidente)

Sá, M. (2019). A perspetiva dos alunos acerca da transição entre o 1.º e 2.º ciclo. Relatório de Estágio apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para a obtenção de grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico. (arguente)

Soares, E. (2019). Encontro entre gerações gaivota volante - biblioteca comunitária. Projeto de Intervenção apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Social e Intervenção Comunitária. (arguente)

Garcia, C. (2019). O papel do Corpo Nacional de Escutas na Educação para a Cidadania: Um olhar sobre os caminheiros. Dissertação apresentada à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Social e Intervenção Comunitária. (presidente)

Mendes, A. P. (2019). TUTORIAS – Projeto piloto numa escola TEIP do 1.º Ciclo do Ensino Básico. Projeto de Intervenção apresentado à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Social e Intervenção Comunitária. (presidente)

Santos, M. (2019). A influência do amor na violência no namoro em estudantes do ensino superior. Dissertação apresentada à Escola Superior de Educação de Lisboa para obtenção de grau de mestre em Educação Social e Intervenção Comunitária. (presidente)

Couto, C. (2018). O jogo como estratégia de ensino e aprendizagem em Geografia no 7.º ano de escolaridade. Relatório de Prática de Ensino Supervisionada, Mestrado em Ensino de Geografia no 3.º Ciclo do Ensino Básico e no Ensino Secundário. IGOT- Universidade de Lisboa (arguente).

### **Mariana Isabel Maruta Grazina**

Presidente do Juri de Mestrado em Ciências da Educação- Supervisão Pedagógica (Jacineide Vinente) com ESE João Deus e Universidade Lusíada

Presidente do Juri de Mestrado em Ciências da Educação- Supervisão Pedagógica (Edilson Diniz) com ESE João Deus e Universidade Lusíada

Presidente do Juri de Mestrado em Ciências da Educação- Supervisão Pedagógica ( Francelina Siqueira) com ESE João Deus e Universidade Lusíada

Presidente do Juri de Mestrado em Ciências da Educação- Supervisão Pedagógica (Fabricio Botega) com ESE João Deus e Universidade Lusíada

Presidente do Juri de Mestrado em Ciências da Educação- Supervisão Pedagógica ( Helen Marques)com ESE João Deus e Universidade Lusíada

**Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio**

Mais de 20 participações - MEPE, MIP, MEE

**Mário Kong**

“O envelhecimento Activo Como Matriz para a Arquitetura - Intervenção na Quinta Molha-Pão, como residência assistida” – Sofia Bandarra Borges - Mestrado em Arquitetura, na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Orientadores: António Miguel Neves da Silva Santos Leite / Paulo Jorge Garcia Pereira

Papel: Presidente;dezembro 2018"

"O Paço como “Habitação Simbólica” Hierarquizada de um Território na Contemporaneidade – O Paço Real de Belas como Polo de Reabilitação Patrimonial – Marta Isabel Rocha dos Santos - Mestrado em Arquitetura, na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Orientadores: António Miguel Neves da Silva Santos Leite / Paulo Jorge Garcia Pereira

Papel: Presidente;

março 2019"

“(In)temporalidade e Memória no Património Arquitetónico - Uma proposta de Reabilitação da Quinta de Sto. António em Évora” - Tiago Filipe Candeira Galhano - Mestrado em Arquitetura, na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Orientadores: António Miguel Neves da Silva Santos Leite

Papel: Presidente;

dezembro 2019"

“Edifícios Religiosos Enquanto Espaços Arquitetónicos em Mutação – Novos Usos” - Miguel André Camões Martins - Mestrado em Arquitetura, na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Orientadores: Maria João Pereira Neto

Papel: Presidente; março 2019"

“The Wai of Gamble Houses – Macau: Revitalização do Pátio da Claridade.” - João Francisco Roberto Vicente Guerreirinho - Mestrado em Arquitetura, na Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Orientadores: Margarida Maria Garcia Louro do Nascimento e Oliveira / Francisco Oliveira

Papel: Vogal; julho 2019"

**Nuno Alexandre Martins Ferreira**

Membro do júri da área de conhecimento das Ciências Sociais do Prémio Científico IPL-CGD, edição 2019.



[presidente de júri] Educação Sexual no 2º Ciclo do Ensino Básico: Manifestações anatómicas e fisiológicas (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Cláudia Cristina França dos Reis) – Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico, 7 de dezembro de 2018.

Membro de Júri (Representante da ESELx) do painel de avaliação da Ciências Sociais e Humanas do IDI&CA - Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística no Instituto Politécnico de Lisboa, edição 2019.

[arguente] O ambiente educativo numa sala de Jardim de Infância: percepções e explorações das crianças (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Raquel Janeiro) - Mestrado em Educação Pré-Escolar, 4 de julho de 2019.

[presidente de júri] Aprender História e Geografia para quê? Representações dos alunos sobre os (pré)conceitos de História e Geografia (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Andreia Coimbra dos Santos) – Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico, 21 de dezembro de 2018.

### **Paulo Andrade**

"Convidado como arguente para a prova de grau de Mestre em Design Gráfico da mestranda Laura Costa"

### **Paulo Jorge Ferreira Rodrigues**

Arguente principal do Relatório de Prática Profissional Supervisionada do Mestrado em Educação Pré-Escolar: "Música no quotidiano do Jardim de Infância: As perspetivas das crianças face às suas vivências musicais no jardim de infância", de Mariana Pinto (9 abril, 2019).

Presidente do Júri de arguição Relatório de Prática Profissional Supervisionada do Mestrado em Educação Pré-Escolar: "Para além da pintura: A educação artística e o processo de apreciar, dialogar e criar", de Joana Ressurreição (25 junho, 2019).

Arguente principal do Relatório de Prática Profissional Supervisionada do Mestrado em Educação Pré-Escolar: "Os momentos de brincadeira num grupo de três anos", de Joana Machado (25 junho, 2019).

Presidente do Júri de arguição Relatório de Prática Profissional Supervisionada do Mestrado em Educação Pré-Escolar: "Conceções de amizade em creche e jardim-de-infância", de Mariana Leandro (3 julho, 2019).

### **Paulo José Severino Maurício**

Andreia Soraia Cotovio Bernardo (2019) "Desenvolver a Temática Da Sustentabilidade com Alunos do 1.º CEB" Dissertação : IPL

Participação no Júri de Soraia Isabel Barrueco Ramos Guedes Borges (2019) "O jogo no desenvolvimento do raciocínio matemático" Dissertação: IPL

### **Pedro da Cruz Almeida**

Presidente no júri da defesa da dissertação de Mestrado em Ensino do 1.º ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º ciclo do Ensino Básico; mestranda Márcia Cecília Dias, dissertação As percepções dos professores sobre as potencialidades e fragilidades

da metodologia de trabalho de projeto no 1.º Ciclo do Ensino Básico. Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação. 2019-07-08

Arguente no júri da defesa da dissertação de Mestrado em Ensino do 1.º ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º ciclo do Ensino Básico; mestranda Filipa Alexandra Baptista Faria, dissertação Comunicação Escrita em Matemática. Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação. 2019-07-12

Presidente no júri da defesa da dissertação de Mestrado em Ensino do 1.º ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º ciclo do Ensino Básico; mestranda Mafalda Nery Antunes Vicente Chitas, dissertação As potencialidades da horta escolar como indutor de aprendizagens: um estudo de caso em 1.º ciclo. Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação. 2019-07-15

### **Pedro Moreira**

Marcelo Caldas. De quem é essa música? uma reflexão acerca da noção de autoria à luz do repertório canónico do jazz norte-americano. Dissertação de Mestrado em Estética e Estudos Artísticos. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ Universidade Nova de Lisboa. 4/01/2019, arguente

Rui Marques. Tunas em Portugal: espaços de construção, negociação e transformação social através da música. Um estudo sobre a Tuna Souselense. Tese de Doutoramento em Música – Etnomusicologia. Universidade de Aveiro, 15 de março, 2019, membro do júri.

Ana Barros. Autoria, tradição e inovação no folclore do Baixo Minho: um estudo de caso da Rusga de São Vicente de Braga. Dissertação de Mestrado em Musicologia (Etnomusicologia). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ Universidade Nova de Lisboa. 9/02/2019, Arguente

Inês Henriques. Se isto não é música, então faz tu uma canção: O fenómeno das “editoras-colectivo” e a herança do punk na música da “Geração à Rasca”. Dissertação de Mestrado em Musicologia (Musicologia Histórica). Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ Universidade Nova de Lisboa. 4/01/2019, arguente

### **Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço**

Júri nas provas para a atribuição do título de especialista na área de Formação de professores do ensino básico (1.º e 2.º Ciclo) de Maria Clara Martins, na Escola Superior de Educação de Santarém.

Arguente nas provas públicas de mestrado de Bárbara Mendonça com a dissertação intitulada Estratégias de cálculo mental com números racionais, na Escola Superior de Educação de Lisboa.

### **Ricardo Jorge da Rocha Machado**

"Provas de Doutoramento

Candidato: Verónica Carla de Almeida Santos Pereira

Tema: Aplicação da Taxonomia SOLO na análise da qualidade da avaliação. Validação do método analítico por aplicação aos exames nacionais de Matemática entre 2006 e 2014

Membros do júri: Professora Doutora Maria Cecília Monteiro (Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa – Arguente), Professor Doutor José Manuel Matos (Faculdade

de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa – Orientador), Professor Doutor Manuel Saraiva (Universidade da Beira Interior), Professora Doutora Patrícia Beites (Universidade da Beira Interior), Professor Doutor Ricardo Machado (Instituto Superior de Educação e Ciências – Arguente) e Professora Doutora Sandra Guimarães (Universidade da Beira Interior)

Local: Universidade da Beira Interior

Data: 19 de março de 2019"

"Provas de Mestrado

Candidato: Mónica Dias Pais Taveira dos Santos Francês

Tema: A aprendizagem da área e do perímetro com recurso a materiais manipuláveis: Um estudo numa turma de 2.º ano

Membros do júri: Professora Doutora Maria João Hortas (Escola Superior de Educação – Presidente), Professor Doutor Ricardo Machado (Instituto Superior de Educação e Ciências – Arguente) e Professora Doutora Ana Caseiro (Escola Superior de Educação – Orientadora)

Local: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa

Data: 15 de julho de 2019"

"Provas de Mestrado

Candidato: Carolina Gueifão Lopes

Tema: A importância da utilização de material didático na matemática do pré-escolar

Membros do júri: Professora Doutora Ana Isabel Runa (Instituto Superior de Educação e Ciências - Presidente), Professor Doutor Ricardo Machado (Instituto Superior de Educação e Ciências – Arguente) e Professora Doutora Ana Patrícia Almeida (Instituto Superior de Educação e Ciências – Orientadora)

Local: Instituto Superior de Educação e Ciências

Data: 2 de março de 2018"

### **Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva**

DANIELA CAMPANIÇO. As interações num grupo de crianças dos 3 aos 6 anos. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (ESELx – IPL, 2019)

CAROLINA MARTINS. Construção e exploração da "Área das Ciências" numa sala de Pré-Escolar - Contributos para o desenvolvimento da atitude científica das crianças. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (ESELx – IPL, 2019)

MARIA MORGADO. "Momentos Relax" - Momentos de relaxamento em Jardim de Infância: Contributos para o bem estar e desenvolvimento das crianças. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (ESELx – IPL, 2019)

JOANA ALVES. Como é que o brincar no recreio pode potenciar aprendizagens. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (ESELx – IPL, 2019)

ANA SOFIA ALVES. “Já sou capaz de...”: Promoção e desenvolvimento da autonomia em jardim de infância - Um estudo num contexto pedagógico de Movimento da Escola Moderna. Relatório de Prática Profissional Supervisionada para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. (ESELx – IPL, 2019)

### **Susana Maria Santos Martins**

2019/07/15: arguição do relatório final de mestrado “Descobrir a História através do Património Local: o envolvimento de uma turma do 3.º ano do ensino Básico”, da autoria de Inês Sofia Paulino Lourenço, Escola Superior de Educação de Lisboa.

### **Teresa Isabel Matos Pereira**

Presidente do Júri das provas de mestrado em Educação Artística de Ana Luísa Alexandre da Silva Bento Miranda com o título “O teatro no percurso dos “Guardiões”: Formação inter pares para professores de diferentes disciplinas”. Prova realizada a 19 de dezembro de 2019

Arguente nas provas de mestrado em Educação Pré-Escolar de Joana Duarte Barros com o título “A importância da Expressão plástica na autorregulação dos comportamentos”. Escola Superior de Educação de Lisboa. 9 de julho de 2019

Arguente das provas de mestrado em Educação Artística na Faculdade de Belas Artes de Lisboa do candidato Félix Duarte Moreira, com dissertação com o título. “Ensino artístico no desenvolvimento de cabo verde no combate à exclusão social”. 25 de março de 2019

Vogal das provas públicas para a atribuição do título de especialista de Teresa Farmhouse Cavalheiro na Área das Belas Artes. Escola Superior de Educação-Instituto Politécnico de Santarém

### **Teresa Maria de Sousa Santos Leite**

Concurso para Professor Coordenador em Ciências da Educação e Educação Multimédia. Instituto Politécnico de Bragança

Oliveira, Nuno David dos Reis Falcão (2019). Desenvolvimento de competências comunicativas e de literacia em pessoas com multideficiência: contributo das histórias multissensoriais. IPL-ESE. Mestrado em EE

## **Comunicações em Encontros Internacionais**

1. Abreu, J./Centeno, M. J./Pina, H./Rodrigues, R. P. “Museu da Paisagem, uma plataforma digital para a promoção da identidade territorial” no XXIX Encontro da Associação das Universidade de Língua Portuguesa Arte e Cultura na Identidade dos Povos, Politécnico de Lisboa, 3 julho 2019
2. Almeida, A., Activities in nature: How frequent is the contact of contemporary children with the natural world? ICERI 2019. Sevilha, Espanha
3. Almeida, A., Animal welfare: Children’s plural discourses in contexts of early childhood education. ICERI 2019. Sevilha, Espanha

4. Almeida, A., How do primary pre-service teachers assess circus with animals and its educational value? a study with portuguese, spanish and greek students. ESERA 2019 Bolonha Itália
5. Almeida, A., Valente, B., Silva, M. J., Rodrigues, M., & Manteigas, V. O Projeto Glocal - agir: conhecer o território para o valorizar, XXV Colóquio AFIRSE, Lisboa, 1/02 a 3/02/2018 (comunicação por inscrição)
6. Almeida, D.; Barroso, F.; Alves, I.; Marques, I.; Dias, A. & Hortas, M.J. (2019). Formação inicial de professores, Ciências Sociais e transformação social. 9º Encontro do CIED, Diversidades, Educação e Inclusão. Lisboa: Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa. (5-6 de dezembro)
7. Almeida, D.; Barroso, F.; Alves, I.; Marques, I.; Dias, A. & Hortas, M.J. (2019). Formação inicial de professores, Ciências Sociais e transformação social. 9º *Encontro do CIED, Diversidades, Educação e Inclusão*. Lisboa: Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa. (5-6 de dezembro).
8. Almeida, T. (2019, Fevereiro). Brincar, jogar e trabalhar – entre gestos de criação e gestos de reprodução na infância. Comunicação apresentada na Mesa Redonda V – Jogos e Educação Artística, no XXVI Colóquio AFIRSE Portugal -Tempos, espaços e artefactos em Educação. Instituto de Educação, Lisboa.
9. Almeida, T. (2019, Junho). O que nos diz estabilidade gráfica das produções escritas de crianças em idade pré-escolar? Comunicação apresentado no XI Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia. Universidade da Madeira, Funchal.
10. Almeida, V. & Hortas, M. J. (2019). Biblioteca Humana – pessoas que são livros por uma diversidade humana de leituras. 9º Encontro do CIED, Diversidades, Educação e Inclusão. Lisboa: Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa. (5-6 de dezembro).
11. Antónia Estrela, Patrícia Ferreira (3 de outubro de 2019) A INFLUÊNCIA DAS ESPECIFICIDADES DO PORTUGUÊS DE TIMOR NO DESENVOLVIMENTO DE PERCURSOS DIDÁTICOS
12. Antunes, S. & Pereira, T.(2019, July). Planos de Tangência entre Educação Artística Formal e Não Formal, na Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias. Comunicação apresentada a Porto International Conference on Research in Education - ICRE'19.Porto: Escola Superior de Educação. [Vide URL: <https://porto-icre2019.eventqualia.net/pt/2019/inicio/programa/programa-cientifico/#> e <https://porto-icre2019.eventqualia.net/pt/2019/inicio/resumos/>].
13. Arez, A., Gama, A., & Moreira, P. (2019, 22 e 23 de fevereiro). "Is this community music?" The role and profile of community music facilitators in three specific intervention contexts.14th ICTM Ireland Annual Conference, University College Dublin, Irlanda.
14. atalão, A. & Pires, C. (2019). As Plataformas Informáticas como instrumentos de regulação da organização e gestão escolar. Comunicação no III Seminário Internacional - Educação, Territórios e Desenvolvimento Humano. Universidade Católica do Porto, 18 e 19 de julho.
15. Barbosa, M., Moreira, J., & Fuertes, M (2018). A estabilidade da sensibilidade materna em diferentes condições e ao longo do tempo no **XIV Colóquio Internacional de Psicologia e Educação**. Portugal, Lisboa, 9-10 de Julho de 2018.
16. Barbosa, M., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2018). Neonatal Behavioral Assessment Scale (NBAS): Proposta de um sistema alternativo para a redução dos

- dados, no 12º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde, ISPA-Instituto Universitário, Portugal, Lisboa, 25-27 de janeiro.
17. Barbosa, M., Beeghly, B., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Robust stability and physiological correlates of infants' patterns of regulatory behavior in the still-face paradigm at 3 and 9 months. Artigo apresentado no 25<sup>th</sup> World Congress of Psychosomatic Medicine - Florença, Itália, 11-13 de Setembro.
  18. Barbosa, M., Beeghly, B., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Predicting Patterns of Regulatory Behavior in the Still-Face Paradigm at 3 Months Artigo apresentado no 25<sup>th</sup> World Congress of Psychosomatic Medicine - Florença, Itália, 11-13 de Setembro.
  19. Barbosa, M., Beeghly, B., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Infants' physiological responses during the FFSF at 3 months according to the patterns of attachment at 12 months. Artigo apresentado no 25<sup>th</sup> World Congress of Psychosomatic Medicine - Florença, Itália, 11-13 de Setembro.
  20. Barros, S. & Fuertes, M. (2019). Linking research and practice in Early Childhood Education thought Blog of Primeiros Anos. 28ª Conferência da EECERA, Thessaloniki, Grécia, 20-23 de agosto.
  21. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2019, fevereiro). Justifying geometrical generalizations in elementary school preservice teacher education. Comunicação apresentada no CERME 11, Utrecht, Holanda
  22. Brunheira, L. (2018, setembro). Uma abordagem exploratória ao ensino dos quadriláteros na formação inicial de professores dos primeiros anos. Comunicação apresentada no IV Colóquio Luso-Afro-Brasileiro, realizado no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
  23. Cardoso, A. & Pinto, M. (2019, 22 de junho). Desenvolvimento da complexidade sintática do grupo nominal no 1.º Ciclo. In R. L. Coimbra (Coord.), Escrita e Consciência Metalinguística – O que nos dizem os textos das crianças (1.º Ciclo)? O desenvolvimento na produção escrita e a reflexão sobre a língua [Simpósio]. VI Encontro Internacional de Reflexão sobre a Escrita: algumas décadas de investigação e ensino. Aveiro, Portugal."
  24. Cardoso, A., & Pereira, S. (2019, 23-25 janeiro). L1 Grammar Instruction in Primary School [Comunicação Oral]. In A. Costa & I. Sebastião (Coord.), The Teaching of Grammar: From Curriculum to Practice [Simpósio]. III International Conference on Teaching Grammar, Barcelona, Espanha.  
<https://drive.google.com/file/d/1dTqCyb104XStwL9oKoSJkBKvsBFmA4Jy/view>
  25. Cardoso, A., Pereira, S., & Leite, T. (2019, 27 de maio). Metalinguistic activity in higher education: Thinking about words [Comunicação oral], In X. Fontich (Coord.) Grammar in language education: drawing on the pedagogic system as a common ground for research [Simpósio]. 12th ARLE Conference, Lisboa, Portugal. [https://2e51501b-e2a3-472b-a02f-ec08b4e13916.filesusr.com/ugd/a348ea\\_9a4d1b770e6742818df8bae76ad3eef2.pdf](https://2e51501b-e2a3-472b-a02f-ec08b4e13916.filesusr.com/ugd/a348ea_9a4d1b770e6742818df8bae76ad3eef2.pdf)
  26. Cardoso, A., Sebastião, I. & Teixeira, C. (2019). Ensinar a escrever o resumo de artigo científico no ensino superior: as perceções e as produções dos alunos. 9.º Seminário Internacional El aula como ámbito de investigación. Universitat Autònoma de Barcelona, 17 e 18 de janeiro de 2019.
  27. Cardoso, A., Teixeira, C. & Sebastião, I. (2019). "OK, então acho está bom": reflexão sobre a interação de alunos numa atividade de produção de resumo ensino superior.

- FLAEL, VI Fórum de Linguística Aplicada – Ensino e Aprendizagem de Línguas, 16, 17 e 18 de janeiro de 2019. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas/ NOVA.
28. Cardoso, A., Teixeira, C., & Sebastião, I. (2019, 16 janeiro,). OK, então acho está bom!: Reflexão sobre a interação de alunos numa atividade de produção de resumo no ensino superior [Comunicação oral]. VI Fórum de Linguística Aplicada de Ensino e Aprendizagem de Línguas (FLAEL), Lisboa, Portugal.  
<https://drive.google.com/file/d/1qYBGuhF-3MBHNLfjHd8iA0gQu0Em9QUi/view>
  29. Cardoso, A; Pereira, S. & Leite, T. (2019). Metalinguistic activity in higher education: thinking about words. Comunicação apresentada na 12th ARLE Conference, Lisbon, May 27.
  30. Carrapiço, R., Mental computation: an opportunity to develop student’s strategies in rational numbers division – Comunicação apresentada no grupo de trabalho Arithmetic and number systems, no 11th Congress of European Researcher in Mathematics Education (CERME11) –Utrecht – Holanda.
  31. Carvalho, M. & Fuertes, M. (2019). Vinculação em bebés transportados às costas. Huambo, no Instituto Superior Politécnico Sol Nascente, Angola, 26 de abril.
  32. Caseiro, A., & Machado, R. – A experiência de realização de projetos em Educação Estatística: Um estudo com futuros professores dos primeiros anos. III CIVEEST – III Congresso Internacional Virtual de Educación Estadística, organizado pelo Grupo de Investigación de Educación Estadística de la Universidad de Granada. Granada (Espanha), 21 a 24 de fevereiro de 2019.
  33. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera, T. – The importance of high-level tasks in the access of statistical errors: A study with future teachers of the first years, CERME 11 – Eleventh Conference of the European Society for Research in Mathematics Education, organizada pela European Society for Research in Mathematics Education. Utrecht (Holanda), 6 a 10 de fevereiro de 2019.
  34. Charréu, L., 2019: (Com Luisa Duarte), “Prosumidores: produção e consumo de conteúdos artísticos e sua integração na dinâmica disciplinar por alunos de História da Cultura e das Artes. VIIIº Congresso Internacional Matéria-Prima. Lisboa: Sociedade Nacional de Belas Artes, 1-3 jul.
  35. Charréu, L., 2019: (com Luisa Duarte). Alumnus digitalis: cuando las pantallas invaden la escuela. Iº Congreso Humanidades Digitales y Pedagogías Culturales, Valencia, Espanha, Universitat de Valencia, 7-8 nov.
  36. Charréu, L., 2019: (Com Madalena Ghira), “Experiências artísticas integradas no ensino profissional, cursos nível IV: a metáfora da viagem como filosofia formativa. VIIIº Congresso Internacional Matéria-Prima. Lisboa: Sociedade Nacional de Belas Artes, 1-3 jul.
  37. Charréu, L., 2019: “A certain idea of abstraction in the philosophical thought of Eduardo Lourenço”, ICOCEP International Congress on Contemporary European Painting, 2 nd Edition, Porto, Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 8-11 abr.
  38. Charréu, L., 2019: “O cinema como pedagogia cultural: breve nota crítica sobre os modos como o cinema (nos) educa ao abordar a pintura. IVº Congress Cinema and other arts, Covilhã: Universidade da Beira Interior, 29-31 out.
  39. Conceição, J., & Rodrigues, M. Estratégias utilizadas por alunos do 1.º ano do Ensino Básico na transformação 2D/3D. Comunicação por inscrição no III Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação (IIICIEAE), 15 a 17 de julho de 2019, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

40. Cortez, M., Comunicação - O Líder GOVINT: Sistémico e Colaborativo na IV Conferência Internacional GOVINT subordinada ao tema: " E que tal se Colaborássemos?"
41. Covas, F., & Veiga, F. H. (2019, julho). Envolvimento dos estudantes no ensino superior em função das habilitações académicas dos pais. Comunicação apresentada no 3º Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola - Perspetivas da Psicologia e Educação — Inclusão e Diversidade. Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Lisboa.
42. Cruz, C. B.; Vieira, A.; Vohlgemuth, L. (2019). Degree in Artistic and Cultural Mediation (ESELx-IPL): a critical analysis on the role of the mediator and mediation process in the Portuguese context. International meeting on museum, education and research. Museu do Douro / Instituto de Investigação em Arte, Design e Sociedade / Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto. 14th and 15th of May, 2019
43. Cruz, C.B.; Hortas, M.J. (2019). Relatoria das comunicações apresentadas no âmbito 1 - Problemáticas, conteúdos e conceitos no ensino da Didática das Ciências Sociais – no XXX Simpósio Internacional de las Ciencias Sociales. Escola Superior de Educação – IPL. 9 a 11 de Abril.
44. Estrela, A., "Antónia Estrela, Patrícia Ferreira (3 de outubro de 2019)
45. Estrela, A., A INFLUÊNCIA DAS ESPECIFICIDADES DO PORTUGUÊS DE TIMOR NO DESENVOLVIMENTO DE PERCURSOS DIDÁTICOS
46. Estrela, A., Antónia Estrela, Patrícia Ferreira, Ana Boléo, Ana Rita Dourado, Sandrina Esteves e Vanda Magarreiro. O mentorado num curso de PLE: estudo exploratório. V Jornadas Pedagógicas de Língua Portuguesa. Universidade de Helsínquia. 24-26 de outubro de 2018."
47. Estrela, A., Patrícia Ferreira, Antónia Estrela, Ana Boléo, Ana Rita Dourado, Sandrina Esteves e Vanda Magarreiro. Aprendizagem de ple: construção de materiais pedagógicos a partir das expetativas dos estudantes. V Jornadas Pedagógicas de Língua Portuguesa. Universidade de Helsínquia. 24-26 de outubro de 2018."
48. Estrela, A., RECLES International Conference. APPROACHES TO TEACHING AND LEARNING LANGUAGES FOR SPECIFIC PURPOSES: Building bridges across the classroom and the professional world. Faro. Universidade do Algarve"
49. Ferreira, J., Matos, J. & Pereira, T. (2019). "Práticas artísticas e práticas educativas: planos de tangência e transversalidade", comunicação oral no VI Congresso Internacional de Competências: Consciencia Cultural y expresiones artísticas. Comunicação Intitulada: "Práticas artísticas e práticas educativas: planos de tangência e transversalidade" - 3, 4, y 5 de abril. Faculdade de Educación de Ciudad Real - Universidad de Castilla La Mancha, Espanha.
50. Ferreira, N., Aprendizagens essenciais nos temas da história e da geografia de Portugal: contributo para a formação de cidadãos histórico-geograficamente competentes. XXX Simpósio Internacional de Didática das Ciências Sociais (organização da Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales – AUPDCS). Lisboa: Escola Superior de Educação, 10 de abril de 2019. Coautoria de Luís Mendes.
51. Ferreira, N., Património, competências histórico-geográficas e cidadania territorial na formação de professores da Escola Superior de Educação de Lisboa. Conferência Internacional de Educação Histórica e Patrimonial (Escola Superior de Educação do Porto, 30 de maio de 2019.
52. Ferreira, N., Uma memória em construção. A educação patrimonial em torno da cultura judaica e sefardita de Bragança. Congresso Internacional: Terra(s) de Sefarad –



- Diásporas, Identidade e Globalização (Auditório do Teatro Municipal de Bragança, 20 de junho de 2019).
53. Friães, R., Lino, D., Parente, C., Vieira, F., Craveiro, C. & Silva, B. O papel do *practicum* na formação dos educadores de infância: as perspetivas dos supervisores e dos orientadores cooperantes. IV Encontro Luso-Brasileiro Trabalho Docente e Formação de Professores. Profissão docente, investigação e sociedade: diálogos múltiplos. 3 -5 de Julho, 2019, Lisboa
  54. Friães, R.; Lino, D.; Parente, C.; Vieira, F.; Craveiro, C.; Silva, B. (2019). O papel do *practicum* na formação dos educadores de infância: as perspetivas dos supervisores e dos orientadores cooperantes. IV Encontro Luso-Brasileiro Trabalho Docente e Formação de Professores. 3, 4 e 5 de junho de 2019, IE-UL, Lisboa.
  55. Fuertes, M. & Soares, H. (2019). Parents attending to nurse visits and birth age contribute to infant development: A study about the determinants of infant development. 3rd International Forum on Nursing and Nurse Education, Valencia, Espanha, 13-15 junho.
  56. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Ferreira-Santos, F., & Lopes-dos-Santos, P. (2019). Papel da formação dos profissionais da educação na interação com crianças em idade pré-escolar. Paper to be presented at the Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019. Porto, Portugal, 17-19 de julho.
  57. Gama, A., & Delgado, L. (2019, 18 e 19 de julho). O Programa BIP/ZIP: configurações locais numa freguesia de Lisboa, III Seminário Internacional, Educação, Territórios e Desenvolvimento Humano, Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal.
  58. Garcia, M. & Hortas, M. J. (2018). Experiências na construção do conhecimento do espaço geográfico no 1.º ciclo: contributos para uma educação na e para a cidadania. / *Congresso Ibero-americano Nós Propomos! Geografia, Educação e Cidadania*, Lisboa: IGOT-Universidade de Lisboa (7 e 8 de setembro).
  59. Gaspar, S. (2019) Como descrever práticas artísticas que promovem, defendem e refletem sobre os direitos humanos? - LABORATORIO COLABORATIVO: Dinâmicas Urbanas, Património, Artes. V Seminário de Investigação, Ensino e Difusão
  60. Hortas, M. J. & Dias, A. (2019). Conceções histórico-geográficas e formação de professores em didática das ciências sociais. XXX Simposio Internacional de Didática das Ciências Sociais, Ensinar e aprender Didática das Ciências Sociais. A formação de profesores numa perspetiva sociocrítica. Lisboa: Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa. (9-11 de abril)
  61. Hortas, M. J. & Dias, A. (2019). Conceções histórico-geográficas e formação de professores em didática das ciências sociais. XXX Simposio Internacional de Didática das Ciências Sociais, Ensinar e aprender Didática das Ciências Sociais. A formação de profesores numa perspetiva sociocrítica. Lisboa: Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa. (9-11 de abril)
  62. Hortas, M. J. (2018). (Des)Encuentros ... Escuela, Familia y Diálogos Interculturales. *Seminario Familias, niñez y juventud migrantes*. Observatorio Iberoamericano sobre Movilidad Humana, Migraciones y Desarrollo (OBIMID), Madrid: Universidad Pontificia de Comillas. (4 de diciembre).
  63. Hortas, M. J. (2018). Intersections... School, diversity and intercultural dialogues. *III Colóquio Internacional da Rede PICNAB, Projeto Internacional de Investigação Científica Nantes/Aveiro/Brasília*, Aveiro: Universidade de Aveiro (CIDTFF; DEP). (11 – 12 de outubro)

64. Hortas, M. J. (2018). Migration, Human Rights and Intercultural Skills in Higher Education. *Workshop & International Conference: Human Rights in Higher Education*, IGOT - Universidade de Lisboa. (17-18 setembro).
65. Hortas, M. J. (2019). ¿La diversidad cultural como propósito? Cuestiones emergentes en la formación de futuros maestros (6-10 años). XVI Jornades Internacionals de Recerca en Didàctica de les Ciències Socials. El Futur Comença ara Mateix. L'Ensenyament de les Ciències Socials per interpretar el Món i actuar Socialment. Barcelona: Universidad Autonoma de Barcelona. (7-9 febrer)
66. Hortas, M. J. (2019). Migrantes e Educação: (re)pensar práticas promotoras da integração, 9º Encontro do CIED, Diversidades, Educação e Inclusão. Lisboa: Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa. (5-6 de dezembro).
67. Hortas, M. J. (2019). Migrants and Education: insights on integration to rethink school and teacher training practices. IAIE International Conference Another Brick in the Wall: Rethinking Education. Amsterdam. (November, 11-15).
68. Hortas, M. J.; Campos, J.; Martins, C.; Jorge, I.; Hortas, J. (2019). Integração de imigrantes e descendentes e práticas artísticas em contextos educativos não formais: Análise em dois concelhos da AML. *2nd Porto International Conference on Research in Education*, Porto: Escola Superior de Educação, Politécnico do Porto. (17 a 19 de julho).
69. Kong, M., Conferência Património Cultural diversidade e diálogo intercultural com o tema “A caligrafia no âmbito do património cultural da China”, na Sociedade Geografia de Lisboa Secções de Arqueologia, Artes e Literatura, da Etnografia e do Património, 15 de novembro 2018;
70. Kong, M., KEYNOTE SPEAKER “Creativity on/with paper” 7th International Conference on Manufacturing Engineering and Process (ICMEP 2018 ), February 5th-7th, 2018, Barcelona, Spain, Indexed to SCOPUS and EBSCO,
71. Kong, M., KEYNOTE SPEAKER “Creativity through the plasticity of paper” 3rd International Conference on Power, Energy and Mechanical Engineering (ICPEME 2019) Feb.16-18, 2019, Prague, Czech Republic, Indexed to SCOPUS, EBSCO
72. Kong, M., KEYNOTE SPEAKER “Plasticity of Paper in the Designing Process” in 6th International Conference on Manufacturing Engineering and Process (ICMEP 2017), May 27th-29th, 2017, Portugal, Lisbon, Indexed to SCOPUS and EBSCO,
73. Kong, M., KEYNOTE SPEAKER “Creativity through the plasticity of paper” 8th International Conference on Manufacturing Engineering and Processes (ICMEP 2019), Feb.16th -18th , 2019, Prague, Czech Republic, Indexed to SCOPUS and EBSCO
74. Leite, T. (2019). Supervisão, Conhecimento Profissional e Avaliação docente, comunicação apresentada na mesa redonda Avaliação docente e Desenvolvimento Profissional no IV Colóquio Luso-Brasileiro Trabalho Docente e Formação de Professores, 4 de junho.
75. Lino, D. Holistic Pedagogical Approaches for Early Childhood Education. Science Conference. Holistic aspects of children education. 28, November, University of Gdansk, Poland.
76. Lino, D., Friães, R. Parente, C.; Vieira, F. Craveiro, C.; Silva, B. (2019). The supervision process at pre-service earlychildhood teacher education. 12th International Conference of Education, Research and Innovation. 11th-13th November 2019, Seville-Spain
77. Lino, D., Friães, R. Parente, C.; Vieira, F. Craveiro, C.; Silva, B. (2019). Practical learning and professional development of preschool teachers: the role of practicum. 12th

- International Conference of Education, Research and Innovation. 11th-13th November 2019, Seville-Spain.
78. Lino, D., Friães, R., Parente, C., Vieira, F., Craveiro, C. & Silva, B. "Practical learning and professional development of preschool teachers: The role of practicum". 12th International Conference of Education, Research and Innovation. November, 11-13, 2019, Seville, Spain
  79. Lino, D., Friães, R., Parente, C., Vieira, F., Craveiro, C. & Silva, B. O papel da supervisão na formação inicial dos educadores de infância. IV Encontro Luso-Brasileiro Trabalho Docente e Formação de Professores. Profissão docente, investigação e sociedade: diálogos múltiplos. 3 -5 de Julho, 2019, Lisboa
  80. Lino, D., Hortas, M. J., Nunes, C., Rocha, C., Vieira, N., Sá, K. & Fuertes, M. (2019, outubro) PlayTrain - O brincar e o jogo na formação e prática dos educadores de infância. Comunicação apresentada no IRED'2019 - I Conferencia Internacional "Educación 2019: retos, tendencias, compromisos". Barcelona.
  81. Lino, D., Hortas, M., Rocha, C., Nunes, C., Vieira, N, Fuertes, M. & Sá, K. "PlayTrain: A research and intervention project for early childhood teacher education". "ICECET 2019: International Conference on Early Childhood Education and Technology" , July, 18-19, 2019, Paris, France
  82. Lino, D.; Hortas, M. J.; Nunes, C.; Rocha, C.; Vieira, N.; Sá, K.; Fuertes, M. (2019). PlayTrain -O brincar e o jogo na formação e prática dos educadores de infância. "Conferencia Internacional de Investigación en Educación: retos, tendencias y compromisos", Barcelona: Universitat de Barcelona. (4 y 5 noviembre).
  83. Lino, D.; Friães, R.; Parente, C.; Craveiro, C.; Silva, B.; Vieira, F. (2019). O papel da supervisão na formação inicial dos educadores de infância. IV Encontro Luso-Brasileiro Trabalho Docente e Formação de Professores. 3, 4 e 5 de junho de 2019, IE-UL, Lisboa.
  84. Lino, D.; Friães, R.; Parente, C.; Vieira, F.; Craveiro, C.; Silva, B. (2019). O papel do practicum na formação inicial dos educadores de infância: As perspetivas dos orientadores cooperantes e dos estudantes. XXVI Colóquio da AFIRSE Portugal "Tempos, espaços, e artefactos em Educação". 31 janeiro, 1 e 2 de fevereiro de 2019, IE-UL, Lisboa.
  85. Loureiro, C., "Thinking about Mathematics classroom culture through spontaneous videos Cristina Loureiro, Cristina Morais, Helena Gil Guerreiro (2019).
  86. Loureiro, C., CERME 2019, Eleventh Congress of the European Society for Research in Mathematics Education. Utrecht. 5 a 10 fevereiro 2019"
  87. Loureiros, C., Regatão, J. P. & Andrade, P.(2019, 5 de dezembro). Livros Pop-Up - Objetos Interdisciplinares. Comunicação apresentada no 9.º Encontro do CIED - Diversidades, Educação e Inclusão, CIED/Escola Superior de Educação, Lisboa.
  88. Lourenço, J./Centeno, M. J. "Imprensa portuguesa sobre cinema: uma retrospectiva" na Conferência Internacional História do Jornalismo em Portugal, organização do ICNova, Colégio Almada Negreiros – CAN, FCSH-UNL, 4 outubro 2019
  89. Luz, C., "A First Look at Senior Female Motor Competence: Comparison Between Generations", no North American Society for the Psychology of Journal of Sport & Exercise Psychology, nos dias 5 a 8 de julho, em Baltimore, USA.
  90. Machado, R., "CERME 11 – Eleventh Conference of the European Society for Research in Mathematics Education, organizada pela European Society for Research in Mathematics Education.

91. Machado, R., "III CIVEEST – III Congresso Internacional Virtual de Educación Estadística, organizado pelo Grupo de Investigación de Educación Estadística de la Universidad de Granada. Granada (Espanha), 21 a 24 de fevereiro de 2019.
92. Machado, R., Caseiro, A., & Machado, R. – A experiência de realização de projetos em Educação Estatística: Um estudo com futuros professores dos primeiros anos, comunicação oral."
93. Machado, R., Utrecht (Holanda), 6 a 10 de fevereiro de 2019.
94. Madureira, I., Nunes, C., Wenji, F. & Chaoxiang, Xi. (2018). Management of an inclusive school: Different stakeholder's perspectives, comunicação por inscrição no 3rd Education Symposium – SNU University & DEAKIN University, realizado a 3 de outubro de 2018, em Chengdu, China.
95. Martins, S. (2019, 2-4 de outubro). Chão Bom: o Tarrafal dos nacionalistas africanos [Comunicação oral]. II Congresso Internacional Detenção, Degredo e Deportação no Império Colonial Português (sécs. XIX e XX): História e Memória, Maputo, Moçambique.
96. Martins, S. (2019, 25-29 de junho). Oposições portuguesas ao Estado Novo e nacionalistas africanos de expressão portuguesa: histórias cruzadas no palco magrebino (1961-1974) [Comunicação oral]. International Conference The Lusophone World: Global and Local Communities, Évora, Portugal.
97. Martins, S. (2019, 7-8 de novembro). "A FPLN continua. Não como uma sigla vazia de conteúdo, [...] mas como uma frente revolucionária": a cisão da Frente com os comunistas [Comunicação oral]. Conferência Internacional Comunismos e dissidências políticas, Lisboa, Portugal.
98. Martins, S., & Dias, A.G. (2019, 11-13 de abril). Âmbito 3 - Metodologias e práticas na formação de professores em Didática das Ciências Sociais [Relatoria]. XXX Simpósio Internacional de Didática das Ciências Sociais, Lisboa, Portugal.
99. Maurício et al. (2019) Characterization of the History of Science in Portuguese textbooks. In XV IHPST Biennial Conference, Thessaloniki, Greece. [Comunicação Oral] [link]
100. Maurício, P. (2018, fevereiro) Pensar em voz alta: Contributos para o conhecimento do raciocínio de professores em formação na aprendizagem de astronomia elementar. AFIRSE 2018, IE: Lisboa. [Comunicação Oral]
101. Maurício, P., Bretones, P. (2019, setembro) Literature review of Master and Doctoral thesis in Astronomy Education in Portugal: overview, progresses and setbacks. Astronomy Education: Bridging Research and Practice. Garshing: Alemanha [Comunicação Oral]
102. Maurício, P., Sarreira, P., & Valente, B. Exploração e identificação de processos de raciocínio de professores em formação inicial no ensino e aprendizagem de astronomia, XXV Colóquio AFIRSE, Lisboa, 1/02 a 3/02/2018 (comunicação por inscrição).
103. Mendes, L 2019 – “Gentrificação e turistificação das cidades: o jogo de papéis como proposta didáctica”, II Simpósio Luso-Brasileiro de Geografia e Educação, organização pelo ZOE – Dinâmicas Regionais e Urbanas do Centro de Estudos Geográficos do Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa, na Sala de Conferências do IGOT, Lisboa, 9 de Fevereiro.
104. Mendes, L 2019 – “Gentrificação, turismo e habitação”, Escola de Inverno do ISCTE “O Lugar da Cidade: A Mouraria – Observar, Avaliar, Agir, um Projeto Participativo” (14 a 25 de Janeiro), a convite dos Professores Doutores Alexandra Paio

- e Jorge Barreto Xavier, com a apresentação, no dia 23 de Janeiro no Auditório Mário Murteira, ISCTE.
105. Mendes, L 2019 – “Lisbon 2019”, Palestra integrada no Workshop Internacional Protest Project, organizado por um grupo de arquitectos recém-formados pela FAUL e FAU-USP, num edifício ocupado com instalações artísticas na Rua de Santana à Lapa 68, Lisboa, a 27 de Setembro.
  106. Mendes, L 2019 – “Tourism led gentrification and financialisation of Lisbon’s housing market”, Workshop “The behavioural pasts and places | Património Intangível e Lugares” (8 a 12 de Abril), a convite da Professora Doutora Eser Yagci, com a apresentação, no dia 8 de Abril na Fábrica de Braço de Prata, Lisboa.
  107. Mendes, L., 2019 – “Tourism led gentrification, airbnb and impacts on Lisbon’s housing market”, Palestra integrada no Seminário Internacional Living in a Tourist Destination: Regulating Planning, Housing and the Sharing Economy, co-organizado pelo Centro de Investigação em Direito Público da Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa e pelo Centre for Comparative Research on Metropolitan Growth da Georgia State University School of Law, no Centro de Informação Urbana de Lisboa, no Picoas Plaza, Lisboa, a 27 de Junho.
  108. Moreira, P. R. “Henrique Galvão, a rádio pública e a construção sónica da nação nos anos 30”. Congresso Internacional Paisagens Sonoras: Património, História, Territórios Artísticos e Arqueologia Sonora, Universidade do Minho – Bom Jesus do Monte, 23 a 25 de Maio, 2019
  109. Moreira, P. R. “Resiliência e Sustentabilidade: uma reflexão etnomusicológica a partir do estudo de caso do Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio”. Culture and Sustainability Symposium. Dias de Música Electroacústica/Lisboa Incomum/INET-MD. Lisboa, 17 de Novembro, 2019
  110. Moreira, P. R., A. Gama, A. Arez. “Is this community music?” The role and profile of community music facilitators in three specific intervention contexts. ICTM Ireland 14th Annual Conference College Dublin, 22-23 February 2019
  111. Nolasco, A. (2019, Julho). Echoes of Machim. Comunicação apresentada na International Conference on Social and Occupational Ergonomics, Washington D.C.
  112. Nolasco, A. (2019, Julho). Memory and Innovation in the Art on the Arquipelagos of São Tomé and Príncipe and Cape Verde. Comunicação apresentada na VI CHAM International
  113. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (2019, September 19-21). “Singing and chanting without words: Repertoire from Manual para a Construção de Jardins Interiores”, Workshop presented at IC CIPEM 2019 – International Conference of CIPEM/INET-md, Challenges in Music Education, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto.
  114. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (2019, August 28-30). “Echoes of GermInArte: A project on artistic transformation for social and human development since childhood”. Paper presented at Art in Education – Building Partnerships with Artists, Schools, Young People and Communities, Oslo Metropolitan University, Oslo, Norway.
  115. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F., & Rodrigues, P. M. (2019, August). Singing and chanting without words: Repertoire from Manual para a Construção de Jardins Interiores. Workshop presented at IC CIPEM 2019 – International Conference of CIPEM/INET-md, Challenges in Music Education. Porto, Portugal, School of Education, Porto Polytechnic. 20 September, 2019.

116. Pereira, A. I., Rodrigues, H., Rodrigues, P. F., & Rodrigues, P. M. (2019, August). Echoes of GermlnArte: A project on artistic transformation for social and human development since childhood. Oral presentation at Art in Education – Building Partnerships with Artists, Schools, Young People and Communities. Oslo, Norway, Oslo Metropolitan University. 29 November, 2019.
117. Pereira, T., «Conhecimento artístico e processo criativo: uma abordagem interdisciplinar», Comunicação conjunta com Sandra Antunes apresentada ao VI I Congreso Internacional de Competencias: Conciencia cultural y expresiones artísticas. La Facultad de Educación de Ciudad Real (Universidad de Castilla-La Mancha), 4 de abril de 2019
118. Pereira, T., «Cruzando prática docente e prática artística: trajetórias de arte têxtil em contexto de ensino superior artístico». Comunicação conjunta com Kátia Sá, apresentada ao Porto Porto ICRE'19 - Porto International Conference on Research in Education 2019. Instituto Superior de Engenharia do Instituto Politécnico do Porto. 17 a 19 de julho
119. Pereira, T., «Práticas artísticas e práticas educativas: planos de tangência e transversalidade». Comunicação conjunta com Joana Matos e Joana Ferreira, apresentada ao VI I Congreso Internacional de Competencias: Conciencia cultural y expresiones artísticas. La Facultad de Educación de Ciudad Real (Universidad de Castilla-La Mancha), 5 de abril de 2019
120. Pereira, T., «Processos criativos, docência e iniciação à investigação em artes visuais baseada na prática». Comunicação conjunta com Kátia Sá apresentada ao VIII Congresso Internacional Matéria-Prima 2019. Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 1-3 de julho
121. Pereira, T., «Projeto LOCUS. Arquivo Poético sobre Comunidade, Território e Memória do Lugar». Comunicação apresentada à 1ª Conferência Internacional sobre a Filosofia da Paisagem - Pensar a Paisagem no Antropoceno. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. 6 a 9 de novembro 2019
122. Pinto, R. & Teixeira, C. (2019). O agir jornalístico e representações sobre o racismo: contribuições do Interacionis mo Sociodiscursivo para uma análise multimodal. Audria Leal e Eliane Gouvêa (org.). Simpósio “Questões teóricas e metodológicas do ISD sobre linguagem e desenvolvimento e relações com outros aportes teóricos: diálogos inter/trans/disciplinares”. VI.º Encontro Internacional do Interacionismo Sociodiscursivo, 2 a 5 de julho de 2019. Universidade do Vale do Rio de Sinos, Porto Alegre.
123. Regatão, J. P. & Loureiro C. (2019). Criação de objetos: abordagem interdisciplinar entre a Matemática e as Artes Plásticas. Comunicação apresentada no VIII Congresso Internacional Matéria-Prima, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa.
124. Regatão, J. P. (2019). O Fascínio do Cinema na Arte Pública: entre a Ficção e a Realidade. Comunicação apresenta na Conferência Internacional Avanca 2019, Avanca.
125. Regatão, J. P. (2019, 29 de outubro). Arte Pública e Imagem em Movimento: Novas Formas de Interação com o Espetador. Comunicação apresentada no Encontro Internacional: O Cinema e as Outras Artes. Faculdade de Beira Interior/ Covilhã.
126. Regatão, J. P. (2019, 6 de dezembro). A Arte Urbana em Contexto Pedagógico: Reflexões sobre uma Unidade Curricular. Comunicação apresentada no 9.º Encontro do CIED - Diversidades, Educação e Inclusão. CIED/Escola Superior de Educação, Lisboa
127. Ribeiro, C., Fuertes, M., Beeghly, M. Lopes, J., Rodrigues, C. & Lamônica, D. (2019). Estudo Brasil/Portugal: Comparação e associação das representações

- maternas, interação mãe-bebê e apego. XXVI Congresso Fonoaudiológico de Bauru, S. Paulo, Brasil, 17 de Agosto.
128. Ribeiro, C., Fuertes, M., Beeghly, M. Lopes, J., Rodrigues, C. & Lamônica, D. (2019). Estudo das representações maternas e associações com a interação mãe-bebê III Simpósio Internacional do grupo de pesquisa -Avaliação da fala e da Linguagem - Perspectiva interdisciplinar em Fonoaudiologia; II Encontro de Pesquisadores em Linguagem e III Congresso Brasileiro de Genética dos Distúrbios da Comunicação, S. Paulo, Brasil, 16 a 18 de maio.
  129. Ribeiro, D., Alves, D. C., & Cardoso, A. (2019, 14 de maio). Professor e Terapeuta da Fala juntos na intervenção com uma criança com uma perturbação da linguagem. IX Workshop Linguistics, Language Development and Impairment. Lisboa, Portugal."
  130. Rijo, C. (2019). MAPA DE EXPRESIONES GRÁFICO-SEMÁNTICAS: NUEVA HERRAMIENTA EN EDUCACIÓN DE DISEÑO. 8th Encuentro bid\_enseñanza y diseño, Madrid, Espanha, 19 – 22 November 2019"
  131. Rijo, C. (2019). Syntactic and semantic dimensions in design projects. D\_TEX Textile Design Conference 2019, 2nd International Conference in Textiles, Identity and Innovation, Lisbon, Portugal, 19 – 21 June 2019
  132. Rodrigues, M. Perceções de competências de ensino com recurso a tecnologias digitais: um estudo com futuros docentes. Comunicação por inscrição no ticEDUCA 2018 V Congresso Internacional de TIC e Educação, 6 a 8 de setembro de 2018, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
  133. Rodrigues, M., & Serrazina, L. Dealing with the quantitative difference: A study with second graders. Comunicação por inscrição no TWG3 Algebraic Thinking no CERME 11 - 11th Congress of European Society for Research in Mathematics Education, realizado de 6 a 10 de fevereiro de 2019, Utrecht University, Faculty of Social and Behavioural Sciences in collaboration with Freudenthal Institute, Faculty of Science, Utrecht, The Netherlands.
  134. Rui Jesus, Catarina Conceição and Gonçalo Lopes, "Finding Feeling and Sharing the Value of a Landscape", ArtsIT 2019 – 8th EAI International Conference: ArtsIT, Interactivity & Game Creation, LNICST Springer, Aalborg, 2019.
  135. Santana, A. & Hortas, M. J. (2018). O meio local como laboratório didático em estudo do meio: experiências para o desenvolvimento de competências de cidadania no 1º ciclo do ensino básico. *I Congresso Ibero-americano Nós Propomos! Geografia, Educação e Cidadania*, Lisboa: IGOT-Universidade de Lisboa (7 e 8 de setembro).
  136. Serrazina, L., Rodrigues, M., & Araman, E. Envolver os alunos em processos de raciocínio: As ações do professor. Comunicação por inscrição no III Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação (IIICIEAE), 15 a 17 de julho de 2019, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
  137. Serrazina, L., Rodrigues, M., & Caseiro, A. Teachers' actions in classroom and the development of the quantitative reasoning. Comunicação por inscrição no TWG19 Mathematics Teaching and Teacher Practice no CERME 11 - 11th Congress of European Society for Research in Mathematics Education, realizado de 6 a 10 de fevereiro de 2019, Utrecht University, Faculty of Social and Behavioural Sciences in collaboration with Freudenthal Institute, Faculty of Science, Utrecht, The Netherlands.
  138. Silva, E. & Nunes, C. (14, 15 e 16 de novembro de 2019). Histórias Multissensoriais: um género textual diferente para meninos diferentes. Comunicação

- apresentada na GRATO 6th International Conference on Grammar & Text . Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas.
139. Silva, E. & Nunes, C. (5 e 6 de dezembro de 2019). Práticas de contação de histórias a crianças com multideficiência. Comunicação apresentada no 9.º encontro do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, da Escola Superior de Educação de Lisboa (CIED): Diversidades, Educação, Inclusão. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.
  140. Silva, M. J. Ferreira E. & Batista, S. (2019). Using electronic sensors to support gender neutral STEM activities in primary school. 2019 International Symposium on Computers in Education (SIIE) 21-23 November, Tomar, Portugal
  141. Simões, A. (2018). Formação pedagógica, conhecimento científico e conhecimento profissional: que contributos para a formação dos/as educadores/as de infância? Comunicação oral apresentada, por inscrição, ao IV SLBEI – Seminário Luso-Brasileiro de Educação de Infância e no I CLABIE – Congresso Luso-Afro-Brasileiro de Infâncias e Educação. Universidade de Aveiro. Aveiro. 15 a 17 de novembro de 2018.
  142. Simões, A. (2019). Os contextos socioeducativos da Prática Profissional Supervisionada: que potencialidades e desafios para a inclusão educativa e social? Comunicação oral apresentada, por inscrição, ao 9.º Encontro do CIED - Diversidades, Educação e Inclusão. CIED/ESELx/IPL. Lisboa. 05 e 06 de dezembro de 2019.
  143. Simões, Ana. (2019). O(s) tempo(s) e o(s) espaço(s) da Prática Profissional Supervisionada na formação em Educação de Infância: que desafios?”. Comunicação oral apresentada, por inscrição, ao XXVI Colóquio da AFIRSE Portugal “Tempos, espaços, e artefactos em Educação”. IE/AFIRSE. Lisboa. 31 de janeiro a 2 de fevereiro de 2019.
  144. Teixeira, C. & Cardoso, A. (2019). Writing abstracts in higher education: types of discourse. The 12th ARLE Conference Languages and texts: learning and developmental approaches, , junho 2019. Lisbon, Universidade NOVA de Lisboa.
  145. Teixeira, C. (2019). Notas sobre o género textual carta de apresentação de resposta a anúncio de emprego: perceções e práticas textuais de sala de aula. GRATO 2019, 6.ª Conferência Internacional em Gramática & Texto, novembro 2019). FCSH—UNL, Lisboa.
  146. Teixeira, C., & Cardoso, A. (2019, 27 de maio). Writing abstracts in higher education: Types of discourse [Comunicação oral]. 12th ARLE Conference, Lisboa, Portugal. [https://2e51501b-e2a3-472b-a02f-ec08b4e13916.filesusr.com/ugd/a348ea\\_9a4d1b770e6742818df8bae76ad3eef2.pdf](https://2e51501b-e2a3-472b-a02f-ec08b4e13916.filesusr.com/ugd/a348ea_9a4d1b770e6742818df8bae76ad3eef2.pdf)
  147. Tempera, T., Perspetivas de futuros professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico sobre o trabalho de projeto na Prática de Ensino Supervisionada. IV Encontro Luso-Brasileiro – Trabalho Docente e Formação de Professores. Lisboa: Instituto de Educação – Universidade de Lisboa (junho 2019).
  148. Valente, B., & Almeida, A. The Glocal-agir project: a way to connect natural and urban areas, 6th International Congress of Educational Sciences and Development, Setúbal, 21/06 a 23/06/2018 (comunicação por convite).
  149. Valente, B., Maurício, P., & Sarreira, P. A natureza da ciência na formação inicial de professores/as e educadores/as, XXV Colóquio AFIRSE, Lisboa, 1/02 a 3/02/2018 (comunicação por inscrição).
  150. Vences, M., Pereira, A. I., Rodrigues, P. M., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, H. (2019, January 24-25). “Colos de Música: A contribution to build inner gardens”. Workshop presented at International Symposium of Music Education and Didactic



Materials, organized by the Stellae Research Group and the International Association for Research on Textbooks and Educational Media (IARTEM), Santiago de Compostela, Spain.

151. Vences, M., Pereira, A. I., Rodrigues, P. M., Rodrigues, P. F., & Rodrigues, H. (2019). Colos de Música: A contribution to build inner gardens". Workshop presented at International Symposium of Music Education and Didactic Materials. Santiago de Compostela, Spain. 24 January, 2019.
152. Vohlgemuth, Cruz, C.B.; Campos, J. (2020). La compétence « non-violente » dans la formation en ASC à l'ESELx. ISIAI. Université de Bordeaux. 30-31 janvier, 2020
153. Vohlgemuth, L., Rocha, C., Arez, A., Felício, P., Nobre, M.-J., Gama, A., Cruz, C., & Campos, J. (2019, 28 e 29 de janeiro). Formation en animation socioculturelle à l'ESELx : la création artistique collaborative et ses implications (comunicação oral). Colóquio ISIAI - Dans l'animation et dans la recherche : expérimentations artistiques Quelles interactions pour quelles transformations ?, IUT- Université Montaigne- Bordéus, França.
154. Vohlgemuth, L., Rocha, C., Arez, A., Felício, P., Nobre, M.-J., Gama, A., Cruz, C., Campos, J., (2019), Formation en animation socioculturelle à l'ESELx : la création artistique collaborative et ses implications, no colóquio do ISIAI, Dans l'animation et dans la recherche : expérimentations artistiques Quelles interactions pour quelles transformations ?- IUT- Université Montaigne- Bordéus- França, 28 e 29 de janeiro.
155. Vohlgemuth, L.; Rocha, C.; Arez, A.; Felício, P.; Nobre, M.J.; Gama, A.; Cruz, C.B.; Campo, J. (2019). Formation en animation culturelle à l'ESELx: la création artistique collaborative et ses implications. ISIAI. Université de Bordeaux. 29 janvier, 2019

### Pósteres em Encontros Internacionais

1. Barbosa, M., Beeghly, M., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Infants' physiological responses during the FFSF at 3 months according to the patterns of attachment at 12 months. Poster apresentado no 25th World Congress of the International College of Psychosomatic Medicine (ICPM). Florença, Itália, 11-13 de Setembro de 2019.
2. Barbosa, M., Beeghly, M., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Predicting patterns of regulatory behavior in the Still-Face Paradigm at 3 months. Poster apresentado no 25th World Congress of the International College of Psychosomatic Medicine (ICPM). Florença, Itália, 11-13 de Setembro de 2019
3. Barbosa, M., Beeghly, M., Moreira, J., Tronick, E., & Fuertes, M. (2019). Robust stability and physiological correlates of infants' patterns of regulatory behavior in the still-face paradigm at 3 and 9 months. Poster apresentado no 25th World Congress of the International College of Psychosomatic Medicine (ICPM). Florença, Itália, 11-13 de Setembro de 2019.
4. Conceição, J., & Rodrigues, M.. Spatial structuring in the early years. Comunicação por inscrição no TWG4 Geometry Teaching and Learning no CERME 11 - 11th Congress of European Society for Research in Mathematics Education, realizado de 6 a 10 de fevereiro de 2019, Utrecht University, Faculty of Social and Behavioural Sciences in collaboration with Freudenthal Institute, Faculty of Science, Utrecht, The Netherlands.
5. Cruz, Cristina Barroso. 2019. "Identidade e Património artístico: aprender sobre identidade cultural a partir da produção artística em Portugal entre o Estado Novo e o

- 25 de Abril de 1974". Trabalho apresentado em Prácticas y Reflexiones en Educación Patrimonial.
6. Fuertes, M., Aguiar et al (2019). Linking research and practice in Early Childhood Education through the blog PrimeirosAnos.pt. 28ª Conferência da EECERA, Thessaloniki, Grécia, 20-23
  7. Fuertes, M., Alves, M., Antunes, S., Nunes, C., & Santos, M. (2018). Helping extremely/very preterm infants and their parents to cope with Child Care adaptation. 27ª Conferência da EECERA, Hungria, Budapeste, 30 de agosto a 2 de setembro.
  8. Jesus, R., D. Alves, M. Félix, R. Jesus and R. Abreu, "LeucoDiff: Mobile Application for Hematology Students Improve their Skills in Calculating the Leukocyte Formula" 2019 IEEE 6th Portuguese Meeting on Bioengineering (ENBENG), Lisbon, Portugal, 2019, pp. 1-4. DOI: 10.1109/ENBENG.2019.8692458.
  9. Maurício, P. (2018). Elementary preservice teachers' knowledge of astronomic phenomena: what can be done. Edulearn2018, Palma de Maiorca, Espanha. [Comunicação por Poster]
  10. Pereira, T., "EIRPAC-3.º Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas Comunitárias. Faculdade de Belas Artes- Universidade do Porto. 16 e 18 de setembro de 2019"

### Comunicações em Encontros Nacionais

1. Almeida, A (2019). A obra cerâmica de Artur José. In Conferência de Homenagem ao Ceramista Artur José. Câmara Municipal de Lisboa, Biblioteca Palácio Galveias,
2. Pereira, A. I. (2019). Música e Desenvolvimento Humano: Reflexões sobre Investigação e Formação. Oral presentation at the IXth International Colloquium Arts for childhood and social and human development. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa. 23 November, 2019
3. Flávia, M. & Simões, A. (2018). Ele bateu-me!" (Francisco). Da intervenção do adulto à autonomia das crianças na resolução de conflitos em Jardim de Infância. Comunicação oral apresentada, por inscrição, ao IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino. CIED/ESELx/IPL. Lisboa. 24 de novembro de 2018.
4. Estrela, A., "Patrícia Ferreira, Antónia Estrela, Do texto ao esquema, Do esquema à reflexão metalinguística. VI Fórum de Linguística Aplicada – Ensino e Aprendizagem de línguas. NOVA FCSH. 17 de janeiro de 2019"
5. Almeida, A., Posicionamento de Alunos do 6.º ano de escolaridade perante dilemas ecológicos envolvendo animais. . Inovação no Ensino da Matemática e das Ciências 2019. Santarém
6. Branco, D.; Valente, B.; & Silva, M. J. Educação Sexual no 1.º e 2.º CEB: Constrangimentos e práticas de professores/as, IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino, Lisboa, 24/11/2018
7. Santana, A., Hortas, M. J., & Valente, B. O meio local como laboratório didático em Estudo do Meio, IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa, 24/11/2018 (comunicação por inscrição).
8. Leal, A. & Teixeira, C. (2018). Para o desenvolvimento da Multiliteracia: o ensino do texto multimodal em Portugal. III.º Encontro Temático APL/ESE, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, 12 e 13 de julho."
9. Teixeira, C. (2019). O ensino da escrita para contextos profissionais: a produção de carta de apresentação de resposta a anúncio de emprego. VI.º Encontro Internacional

- de Reflexão sobre a Escrita – Algumas décadas de investigação e ensino, 21-22 de junho de 2019. Aveiro.
10. Cardoso, A., Sebastião, I. & Teixeira, C. (2018). Escrita colaborativa no ensino superior: a negociação no processo de produção de um resumo de artigo científico. III.º Encontro Temático APL/ESE, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, 12 e 13 de julho.
  11. Teixeira, C. & Leal, A. (2018). A multimodalidade na escrita académica. 1.º ENDA, Encontro Nacional sobre Discurso Académico, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Instituto Politécnico de Leiria.
  12. Cardoso, A., Sebastião, I. & Teixeira, C. (2018). O agir dos alunos em práticas de escrita colaborativa no ensino superior. 1.º ENDA, Encontro Nacional sobre Discurso Académico, 7 e 8 de setembro de 2018. Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Instituto Politécnico de Leiria.
  13. Pires, C. (2019). Escola a tempo inteiro: reconfigurações entre o “Não Formal” e o “Formal”. Comunicação em Aula Aberta sobre Contextos de Educação Não Formal. Escola Superior de Educação de Setúbal, 13 de maio.
  14. Pires, C. (2018). Políticas e Flexibilização Curricular. Comunicação por convite em Mesa-Redonda Plenária no XIV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação. Universidade de Coimbra, 11 a 13 de outubro.
  15. Luz, C., “Percepção de affordances em crianças com perturbações do neurodesenvolvimento: uma revisão da literatura”, no 9.º Seminário de Desenvolvimento Motor da criança, nos dias 16 e 17 de Novembro, no Instituto Piaget de Almada, Almada.
  16. Luz, C., “Competência motora - um contributo para a prevenção da obesidade infantil”, no 20.º Encontro Nacional da APNEP, nos dias 13 e 16 de Novembro, no Parque das Nações, Lisboa.
  17. Lino, D. A abordagem pedagógica High Scope para a educação das crianças dos 0 aos 3 anos SER BEBÉ XXV, Políticas e Práticas para a Educação dos 0 aos 3. APEI, Vila Nova de Famalicão, 23 de novembro, 2019.
  18. Campos, J., (2019) Formação avançada em Animação Sociocultural no Ensino Superior em Portugal, XXIX Congresso Internacional de Animação Sociocultural: Construindo o Futuro, 17-19 de outubro de 2019 Teatro Municipal da Guarda
  19. Campos, J., (2019) Formação em Animação Sociocultural, Painel sobre Formação de Animadores Socioculturais, ASCSummit, 19 de janeiro de 2019, Torres Vedras, organização APDASC
  20. Ferreira, J., Matos, J. & Antunes, S. (2019). “Naturalia, práticas comparadas”, comunicação oral apresentada no EIPE: IV Encontro de Investigação e Práticas em Educação - 17 e 18 de maio. Escola Superior de Educação de Coimbra Politécnico de Coimbra, Portugal.
  21. Matos, J. (2019). “Alexandre Farto aka Vhils: Diálogos entre práticas artísticas e comunidades.” Comunicação oral apresentada no VI Simpósio – Olhares da Psicologia. 22 de março. Instituto Universitário Egas Moniz. Monte de Caparica, Portugal.
  22. Matos, J., Pereira, T. (2018). “Artes Plásticas: da prática criativa à prática pedagógica na formação inicial de atores educativos.”, comunicação oral apresentada no VII Congresso Internacional Matéria-Prima: Práticas das Artes Visuais no Ensino Básico e Secundário - 10, 11, 12 e 13 de julho. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal.

23. Matos, J., Pereira, T. (2019). “Perspetivas cruzadas sobre a prática da pintura: transdisciplinaridade em contexto de educação artística.”, comunicação oral apresentada no Olhar, Perceber, Criar, Intervir: VIII Congresso Internacional Matéria-Prima - 1, 2 e 3 de julho. Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa - Sociedade de Belas-Artes, Portugal.
24. Matos, J., Pereira, T. (2018). “Arte, Comunidade e Memória Local. Projeto de Street Art em Santiago do Cacém.”, comunicação oral apresentada no CNAPPES - 5ª Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas - 12 e 13 de julho. Ensino Superior na Universidade do Minho, Braga, Portugal.
25. Rosa, J., Joaquim Carmelo ROSA, “Imagem e Sociedade na Vida Musical Lisboaeta na transição para o Século XX”, II Encontro Paisagens Sonoras Históricas, Universidade de Évora, October 16-18, 2019
26. Rosa, J., Joaquim Carmelo ROSA, “Vianna da Motta e a reforma de 1919 do Conservatório Nacional: reflexão sobre o programa da disciplina de Clarinete”, Semana do Clarinete ESML’19, Escola Superior de Música de Lisboa, November 16-22, 2019.
27. Loureiro, C., Regatão, J. P., Pereira T.(2019, 15 de março), Interdisciplinaridade entre Matemática e Educação Artística Visual, Encontro Inovação no Ensino da Matemática e das Ciências, Escola Superior de Educação de Santarém.
28. Loureiro, C. & Regatão (2019, 16 de março), Interdisciplinaridade entre Matemática e Educação Artística Visual, Comunicação apresentada no Encontro Inovação no Ensino na Matemática e das Ciências 2019, Escola Superior de Educação de Santarém.
29. Charréu, L., 2018: “Um cruzamento entre os sete saberes de Morin e as inteligências múltiplas e Gardner”. IIº Encontro Caminhos e trajetos em projeto, projetos de flexibilidade curricular, organizado pelo CENFORES, Palácio dos Marqueses da Praia e Monforte, Loures, 20 de abril.
30. Charréu, L., 2018: “Ambientes e dispositivos na aprendizagem juvenil relevante”. Ciência 2018, Encontro com a Ciência e a Tecnologia em Portugal, Fundação para a Ciência e Tecnologia, Lisboa, Feira Internacional de Lisboa, 2-4 de julho.
31. Mendes, L., 2019 – “Gentrificação turística em Lisboa: o imperativo da capacidade de carga turística”, Palestra, Encontro ECOXXI – municípios sustentáveis, organização da Associação Bandeira Azul Europa, no Auditório da Agência Portuguesa do Ambiente, Alfragide, 11 de Março.
32. Mendes, L., 2019 – “Património social, gentrificação e turistificação na Lisboa histórica”, participação no café-ciência Preservar o Património da Cidade: Para quem? Com quem? Desafios da Renovação Cultural, com Paula Castro, Luísa Lima, Leonor Bettencourt, Leonor Duarte e José Ferreira, organização por CIS-IUL / ISCTE-IUL, no âmbito da Noite Europeia dos Investigadores, no Museu de História Natural de Lisboa, Lisboa, a 27 de Setembro
33. Mendes, L., 2019 – “Da Nova Questão da Habitação em Portugal: Análise crítica da Nova Geração de Políticas”, Palestra integrada no Seminário SustainLis II Políticas de Habitação e Populações Vulneráveis: afastamento ou inclusão?, também com Alda Azevedo, Jorge Malheiros, Pedro Guimarães e Sónia Alves, co-organizado pelo CEG/IGOT-UL e pelo ICS-UL, realizado no Auditório Sedas Nunes, no ICS-UL, Lisboa, a 22 de Outubro.
34. Mendes, L. (2019) – “Da Nova Questão da Habitação em Portugal: Análise crítica da Nova Geração de Políticas”, XII Congresso de Geografia Portuguesa – Geografias da Transição para a Sustentabilidade, Guimarães, 13, 14 e 15 de Novembro de 2019.

35. Mendes, L., 2019 – “Gentrificação, Turismo e Habitação”, Palestra, I Encontro de Estudantes de Geografia, organização do Departamento de Geografia da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, no Auditório III da FLUC, Coimbra, 21 de Fevereiro.
36. Rodrigues, M., Serrazina, L., & Caseiro, A. Estruturar o raciocínio matemático numa aula de 2.º ano de escolaridade. Comunicação por inscrição no XXX Seminário de Investigação em Educação Matemática, 10 e 11 de julho de 2019, Escola Secundária de Amato Lusitano, Castelo Branco.
37. Conceição, J., & Rodrigues, M. Estratégias de estruturação espacial na reprodução de figuras 3D. Comunicação por inscrição no XXX Seminário de Investigação em Educação Matemática, 10 e 11 de julho de 2019, Escola Secundária de Amato Lusitano, Castelo Branco.
38. Rodrigues, M., Serrazina, L., & Araman, E. Processos de raciocínio de alunos de 2.º ano. Comunicação por inscrição no 8.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, 9 de julho de 2019, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa.
39. Conceição, J., & Rodrigues, M. Transformar pentaminós em caixas abertas: uma investigação no 1.º ano de escolaridade. Comunicação por inscrição no 8.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, 9 de julho de 2019, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa.
40. Rodrigues, M. A formação inicial de educadores e professores e a indução na prática pedagógica. Comunicação por convite no Seminário Online Formação Inicial de Professores, Inovação e Tecnologias Digitais, 29 de abril de 2019.
41. Cardoso, A., Freitas, L., Rodrigues, R. P., Alves, D. C., & Fernandes, E. (2019, 10 de outubro). Recursos educativos digitais e o ensino/aprendizagem da gramática [Comunicação oral]. In I. Sebastião (Coord.), O ensino da gramática em Portugal: Balanço e desafios [Mesa-redonda]. XXXV Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística, Braga, Portugal.
42. Cardoso, A., Rodrigues, R. P., Paulos, B., Gonçalves, C., Pereira, S., & Silva, E. (2019, 13 de abril). A receita culinária: Recurso educativo digital para o desenvolvimento de competências textuais e linguísticas no 1.º CEB [Comunicação oral]. 13.º Encontro Nacional da Associação de Professores de Português, Leiria, Portugal.  
[https://www.app.pt/wp-content/uploads/2019/04/enapp2019\\_resumos1.pdf](https://www.app.pt/wp-content/uploads/2019/04/enapp2019_resumos1.pdf)
43. Nunes, C. (2018). Comunicação por convite apresentada a 11 de setembro de 2018: Inclusão e multideficiência: desafios, nas I Jornadas de Educação da Lourinhã - Plano Integrado e Inovador de Combate ao Insucesso Escolar (Lourinhã), promovido pela Câmara Municipal da Lourinhã, Coordenação de Educação.
44. Nunes, C. & Silva, E. (2019). Histórias para todos. Comunicação por inscrição nas IV Jornadas em Estudos da Criança, organizadas pelo Centro de Investigação em Estudos da Criança, realizado nos dias 3,4 e 5 de julho de 2019, em Braga no Instituto de Educação da Universidade do Minho.
45. Nunes, C. In: Livro de Resumos. IV Jornadas em Estudos da Criança. Braga, Universidade do Minho. Martins, R. Gonçalves, F. Azevedo, M.H. Vieira, P."
46. Madureira, I. & Nunes, C. (2019). Desenho universal para a aprendizagem e pedagogia inclusiva. Comunicação por convite apresentada no IV Encontro sobre Inclusão em Contexto Escolar, realizado na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do IP de Leiria no dia 23 de março de 2019.
47. Nunes, C. (2018). Comunicação por convite: Tecnologias e recursos mediadores da aprendizagem e da inclusão apresentada no Seminário “Tecnologias no

- Ensino/Formação. Tecnologias para a Acessibilidade e a Inclusão”, no dia 11 de outubro de 2018, organizado pela Citeforma, em colaboração com NOVA IMS Information Management School, o Instituto de Emprego e Formação Profissional e o Instituto Nacional para a Reabilitação.
48. Nunes, C. (2018). Construir práticas pedagógicas inclusivas: desenho universal para a aprendizagem. Comunicação por convite apresentada nas VI Jornadas: Deficiência Visual e Intervenção Precoce\* - \*A criança com multideficiência: o impacto da deficiência visual\*, realizada em Coimbra a 10 de novembro de 2018.
  49. Loureiro, C., "Livros Pop-Up como fonte de conexões entre Geometria e as Artes Visuais. Cristina Loureiro, & José Pedro Regatão, (2019). EIEM 2019, Encontro de Investigação em Educação Matemática, Alte, Loulé. Novembro 2019."
  50. Loureiro, C., "Livros Pop-Up como fonte de conexões entre Geometria e as Artes Visuais Cristina Loureiro, José Pedro Regatão. VIII Congresso Internacional Matéria-Prima, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa, 2, 3, 4 e 5 julho 2019."
  51. Loureiro, C., "Criação e construção de Pop-Up — Uma prática pedagógica interdisciplinar entre as Artes Visuais e a Matemática. Cristina Loureiro e José Pedro Regatão. Inovação no Ensino da Matemática e das Ciências 2019, ESE do IP de Santarém, 15 e 16 de Março 2019"
  52. Loureiro, C., "Pensar a cultura de sala de aula em matemática com recurso a vídeos espontâneos
  53. Cristina Loureiro, Helena Gil, Cristina Morais EIEM 18, Encontro de Investigação em Educação Matemática, promovido pela SPIEM, Sociedade Portuguesa de Educação Matemática, 17 e 18 novembro 2018, Coimbra."
  54. Loureiro, C., "Estruturação espacial e visualização — elos entre a matemática e as artes visuais, Cristina Loureiro, XXII Encontro Nacional de Professores “Matemática nos Primeiros Anos”, ESE de Lisboa, 8 e 9 de Novembro 2019."
  55. Silva, E. (18 de maio de 2019). Texto e imagem seguem... ora de mãos dadas, ora de costas voltadas. Comunicação apresentada no VI Encontro de Literatura para a Infância: ILUSTRA-TE. Lisboa: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.
  56. Cardoso, A., Rodrigues, R. P., Paulos, B., Gonçalves, C., Pereira, S., & Silva, E. (13 de abril, 2019). A receita culinária: recurso educativo digital para o desenvolvimento de competências textuais e linguísticas no 1.º CEB. Comunicação apresentada no 13.º Encontro Nacional da Associação de Professores de Português. Biblioteca Municipal Afonso Lopes Vieira, Leiria.
  57. Silva, E. (24 de maio de 2019). Figuras femininas na literatura para a infância: alguns exemplos. Comunicação, apresentada a convite, no Encontro ASAS PARA LER – Literatura para a infância. Lisboa: Instituto Superior de Educação e Ciências.
  58. Garcia, M. & Hortas, M. J. (2018). Percursos na construção do conhecimento sobre o espaço geográfico no 1.º ciclo. *IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino*, Lisboa Escola Superior de Educação (24 novembro 2018).
  59. Santana, A.; Hortas, M. J. & Valente, B. (2018). O meio local como laboratório didático em Estudo do Meio. *IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino*, Lisboa Escola Superior de Educação (24 novembro 2018).
  60. Abreu, J./Centeno, M. J./Pina, H./Rodrigues, R. P. “Museu da Paisagem, Narrativas e Experiência do Lugar” no XI Congresso da SopCom, Universidade da Madeira, 15 novembro 2019

61. Lourenço, J./Centeno, M. J. "Entre Hollywood e Berlim. A cobertura dos media portugueses aos acontecimentos que marcaram o primeiro trimestre de 2019 na área do cinema" no XI Congresso da SopCom, Universidade da Madeira, 14 novembro 2019
62. Lourenço, J./Centeno, M. J. "Imprensa sobre Cinema em Portugal: Das Origens à Atualidade" nas XII Jornadas de Cinema em Português, UBI, 8 maio 2019
63. Silva, M. J. & Rodrigues, M. (2019). Projeto Eco-Sensors4Health: Utilização de eco-sensores no desenvolvimento da literacia tecnológica, ambiental, matemática e em saúde. Encontro a Matemática nos Primeiros Anos (Pré, 1.º e 2.º Ciclos), XXII Encontro Nacional Associação de Professores de Matemática (8e 9 novembro). ESELx, IPL.
64. Nobre, M.J., 2019 - Comunicação: Luiz, M. (pseud.). ( maio). "Encontros Felizes". Encontro Arte e Terapia à 50 anos / Grupo de Teatro Terapêutico. Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa. Lisboa.
65. Cortez, M., Comunicação A Interculturalidade e o Trabalho Pedagógico Diferenciado no âmbito do XIII Encontro de Educação intitulado: Escola Sem Muros na Escola Superior de Educação Jean Piaget
66. Cortez, M., Comunicação Cultura(s) inclusivas e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória no âmbito do II Encontro de Educação Inclusiva, subordinado ao tema "Diálogos, Pontes & Mudanças"na Universidade Nova – FCT
67. Cortez, M., Comunicação Inovar-Partilhar-Colaborar na Cidadania Global no âmbito das Jornadas Pedagógicas do Externato Frei Luis de Sousa (Almada)
68. Cortez, M., Comunicação Uns e Outros na Cidadania Plena - A Colaboração no âmbito do Encontro subordinado ao tema: "Articulação e Flexibilidade Curricular" no Agrupamento de Escolas Moinhos da Arroja (Odivelas) .
69. Cortez, M., Comunicação Diferenciar para Incluir no âmbito das XXII Jornadas Pedagógicas e da Educação subordinadas ao tema "Flexibilidade e Inclusão" do Centro de Formação Barreiro e Moita, que decorreu na Escola Superior de Tecnologia do Barreiro
70. Moreira, M., "9º Encontro do CIED - Diversidades Educação Inclusão. ESELX. José Pedro Regatão e Mariana Viana (Comunicação) "O Livro enquanto Objecto Artístico:Construção de Livros de Artista", Dezembro de 2019."
71. Moreira, M., "O Físico Prodigioso, de Jorge de Sena. Conferência em torno da obra ilustrada. Sala de Âmbito Cultural do El Corte Inglés de Lisboa, 12 de Abril de 2019. [https:// ambito-cultural.elcorteingles.pt/agendas/conferencia-e-exposicao-o-fisico-prodigiosode-jorge-de-sena-ilustrado-por-mariana-viana/](https://ambito-cultural.elcorteingles.pt/agendas/conferencia-e-exposicao-o-fisico-prodigiosode-jorge-de-sena-ilustrado-por-mariana-viana/)."
72. Santos, M., Fuertes, M., Barbosa, P., Palma, N., Grilo, A., & Nunes, C., (2019). Comunicar depois da alta hospitalar - uma plataforma online para pai de crianças nascidas prematuras. II Congresso Nacional de Comunicação Clínica em Cuidados de Saúde na Faculdade de Medicina de Lisboa, 5 de julho
73. Fuertes, M. Barbosa, M., Lopes, J., Lopes dos Santos, P., Beeghly, M., & Tronick, E. (2019). Padrões do comportamento social do bebé são percursos da qualidade da vinculação mãe-filho- 10ª Edição do Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia da Sociedade Portuguesa de Psicologia, Madeira, Funchal 26-29 de Junho.
74. Fuertes, M. Barbosa, M., Lopes, J., Lopes dos Santos, P., Beeghly, M., & Tronick, E. (2019). Quão estável é o comportamento social do bebé dos 3 para os 9 meses? – Estudo com bebés de Termo e Pré-Termo 10ª Edição do Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia da Sociedade Portuguesa de Psicologia, Madeira, Funchal 26-29 de Junho.

75. Veiga, B., Fernandes, I., Sousa, O. & Fuertes, M. (2019). Estudo sobre o envolvimento, participação e interação da criança com atraso global do desenvolvimento com educadores e pais em atividades de construção conjunta. VI Congresso Internacional – Educação Inclusiva: Olhares pelo Caminho, Santarém, Portugal, 24-26 de outubro.
76. Sousa, O., Fuertes, M., & Roque, J. (2018). Different pedagogical approaches: interaction and communication. **27ª Conferência da EECERA**, Hungria, Budapeste, 30 de agosto a 2 de setembro.
77. Fuertes, M., Antunes, S., Alves, M., Almeida, A., Casimiro, R., Nunes, C., & Santos, M. (2018). *Helping extremely/very preterm infants and their parents to cope with Child Care starting*. **27ª conferência da EECERA**, Hungria, Budapeste, 30 de agosto a 2 de setembro.
78. Fuertes, M. (2018). *Maternal sensitivity according to DMM is a major predictor of attachment*. WAIMH (World Association for Infant Mental Health) 18th Conference, Itália, Roma, 26 a 30 Maio.
79. Almeida, A., Casimiro, R., Antunes, S., Alves, M., Lopes, J., Ribeiro, C., Santos, M., Moreira, J., & Fuertes, M. (2019). Estudo comparativo das representações maternas em díades com bebés de termo, pré-termo e extremo pré-termo. VI Congresso Internacional – Educação Inclusiva: Olhares pelo Caminho, Santarém, Portugal, 24- 26 de outubro
80. Kong, M., Conferência Oficina ENLACES com o tema “Harmonia e Proporção na Representação entre o Ocidente e o Oriente” na Universidade de Letras -Universidade de Lisboa, Departamento de Filosofia, 04 de julho 2018;
81. Ferreira, N., O lugar da cidadania na escola e na sala de aula: contributos da História e Geografia de Portugal. In IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (24 de novembro de 2018). Coautoria de Maria Inês Gameiro.
82. Ferreira, N., A dimensão do património na formação da Escola Superior de Educação de Lisboa. In Primeiro Encontro de Património, Educação e Cultura (Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Castelo Branco, 22 de novembro de 2018). Coautoria de Cristina Cruz.
83. Ferreira, N., A potencialidade da literatura infantojuvenil para o conhecimento histórico numa turma de 2.º ciclo do ensino básico. In IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (24 de novembro de 2018). Coautoria de Mariana Loureiro.
84. Almeida, P. (2018). Formulação e resolução de problemas: Duas faces da mesma moeda. Conferência proferida no XXI Encontro Nacional “A Matemática nos Primeiros Anos”, promovido pela Associação de Professores de Matemática realizado de 9 a 10 de novembro de 2018, no Instituto de Educação da Universidade do Minho em Braga.
85. Almeida, P. (2019). O Conhecimento Matemático e a Formulação de Problemas. Conferência proferida no 8º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, que se realizou na Escola Superior de Educação de Lisboa no dia 9 de julho de 2019.
86. Almeida, P. (2018). Formulação e resolução de problemas: Duas faces de uma só moeda. Sessão prática dinamizada no XXI Encontro Nacional “A Matemática nos Primeiros Anos”, promovido pela Associação de Professores de Matemática realizado de 9 a 10 de novembro de 2018, no Instituto de Educação da Universidade do Minho em Braga.
87. Almeida, P. (2018). Formulação de problemas: o problema da interpretação do problema. Sessão prática dinamizada no Encontro Inovação no Ensino da Matemática



- e das Ciências 2019, decorrido na Escola Superior de Educação de Santarém nos dias 15 e 16 de maio de 2019.
88. Moreira, P. R. "Música e Nação: a atividade do Gabinete de Estudos Musicais da Emissora Nacional nos anos 40". V Jornadas de Musicologia, Universidade do Minho, Braga, 26 e 27 de Abril, 2019
  89. Moreira, P. R. "Sustentabilidade, futuro e identidade no Grupo Folclórico Dr. Gonçalo Sampaio". IX ENIM – Encontro Nacional de Investigação em Música. UNL/FCSH, Lisboa – 14 a 16 de Novembro, 2019
  90. Moreira, P. R. "No tempo das meninas da rádio: música, identidade nacional e imaginação internacional". História da Cultura em Portugal no século XX: Industrialização, massificação, mediações. Instituto de História Contemporânea, Lisboa, 7 de Fevereiro, 2019
  91. Carrapiço, R., 8.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais: metodologias ativas, desafios e interpelações – Comunicação Cálculo mental com números racionais: Uma oportunidade para discutir o conhecimento matemático dos alunos – Promovido pela Escola Superior de Educação de Lisboa.
  92. Carrapiço, R., ProfMat 2019 – Conferência com discussão sobre Calculo mental com números racionais: uma oportunidade para discutir aritmética e álgebra – Associação de Professores de matemática em Castelo Branco.
  93. Machado, R., "EIAM 2018 – Encontro de Investigação em Educação Matemática, organizado pela Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática (SPIEM) e pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra. Coimbra (Portugal), 17 e 18 de novembro de 2018.
  94. Caseiro, A., Machado, R., & Tempera, T. – A (re)construção do conhecimento estatístico: um estudo com futuros professores dos primeiros anos, comunicação oral."
  95. Jesus, R., "Leucodiff, aplicação móvel para ensino do cálculo da fórmula leucocitária, Workshop Ensino 4.0,
  96. Jesus, R., Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC), Lisboa, 2019"
  97. Jesus, R., 1+Place, Descobrir, sentir e partilhar o valor de novas paisagens, Workshop Ensino 4.0, Museu Nacional de Arte Contemporânea do Chiado (MNAC), Lisboa, 2019
  98. Gaspar, S. (2018). Ecologia Humana e as Artes: o megafone da ciência. Congresso Nacional sobre Alterações Climáticas
  99. Garcia, C.; Marques, M., Gaspar, S. C. (2018) REFÚGIO: O poder da música na perpetuação da memória cultural e promoção da inclusão social. Conferência "Discourse, Power and Resistance - education and the striving for dignity".
  100. Gaspar, S. (2019) "Tolerância Hoje". Instituto Açoriano de Cultura.
  101. Pereira, T., «Educação não formal e literacia visual. Planos de Tangência» Comunicação apresentada à 7ª Semana da Comunicação Social. Escola Superior de Educação. Instituto Politécnico de Setúbal. 1 de abril de 2019
  102. Frias, A. & Leite, T. (2019). Formação de professores para atuar em contextos inclusivos. Comunicação apresentada no 9º Encontro do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, Educação, Diversidade e Inclusão. Lisboa, 6 de dezembro.
  103. Tempera, T., A metodologia de trabalho de projeto na prática educativa dos futuros professores e dos professores do 1.º Ciclo do Ensino Básico. X Fórum de Jovens Investigadores. Lisboa: Instituto de Educação – Universidade de Lisboa (junho 2019).

104. Gama, A., & Moreira, P. (2018, 7 de setembro). A música na comunidade em diferentes contextos: da teoria à prática” (Comunicação oral, por convite). IX Congresso de Educação Artística, Funchal, Madeira.
105. Loureiro, C. & Regatão, J. P (2018, novembro), Interdisciplinaridade entre Matemática e Educação Artística Visual, XXI Encontro Nacional A Matemática nos Primeiros Anos, Universidade do Minho, Braga.
106. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2018, novembro). Processos de raciocínio espacial numa tarefa de investigação com poliedros e materiais manipuláveis. Comunicação apresentada no Encontro de Investigação em Educação Matemática (EIEM2018), organizado pela Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática, Coimbra
107. Cardoso, A. (2019, 1 de abril). Literacia da informação e educação: Desafios para o ensino superior [Comunicação oral]. In P. Felício [Moderador], Educação para os media e literacias [Simpósio]. 7.ª Semana da Comunicação Social "O Problema da Informação, Setúbal, Portugal.  
[https://www.si.ips.pt/ese\\_si/noticias\\_geral.ver\\_noticia?P\\_NR=10192](https://www.si.ips.pt/ese_si/noticias_geral.ver_noticia?P_NR=10192)
108. Regatão, J. P. & Viana, M. (2019, 5 de dezembro). O Livro enquanto Objeto Artístico: Construção de Livros de Artista. Comunicação apresentada no 9.º Encontro do CIED - Diversidades, Educação e Inclusão. CIED/Escola Superior de Educação, Lisboa.
109. Costa, J.M. (2019, Julho). Integração do Micromundo Alice com o Modelo Instrutivo 4C/ID para promover o interesse dos alunos pela programação. In G.L. Miranda (Chair), O papel das tecnologias digitais no envolvimento de pais, professores e alunos na escola. Symposium apresentado no III Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola.
110. Brunheira, L. (2019, julho). Generalizar e justificar em geometria, que papel para o raciocínio espacial? Conferência plenária apresentada no ProfMat 2019, organizado pela Associação de Professores de Matemática, Castelo Branco
111. Vieira, N. (2019, setembro). Noite de Jogo: Uma criação coletiva em teatro comunitário – resgatar do quotidiano o incomum. Comunicação apresentada no EIRPAC - Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas, Porto.
112. Regatão, J. P., & Loureiro, C. (2019, 10 de abril). Fantasia e Criatividade de Bruno Munari aos dias de hoje, comunicação apresentada no I Ciclo de Seminários: Reflexões e Debates a Volta da Infância, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.
113. Pereira, T.; Vieira, N. & Arez, A. (2019, dezembro) Práticas artísticas em contextos educativos não formais como espaço de integração de imigrantes. Comunicação apresentada no 9.º Encontro do CIED | Diversidades, Educação e Inclusão, Escola Superior de Educação, Lisboa.
114. Sá, K. & Vieira, N. (2019, dezembro) Arte ao Centro Cruzamentos entre Educação Social, Intervenção Comunitária e Educação Artística. Comunicação apresentada no 9.º Encontro do CIED Diversidades, Educação e Inclusão, Escola Superior de Educação, Lisboa.
115. Silva, E. & Nunes, C. (3, 4 e 5 de julho de 2019). Histórias para todos. Comunicação apresentada nas IV Jornadas em Estudos da Criança. Braga: Instituto da Educação, Universidade do Minho.

## Pósteres em Encontros nacionais

1. Antunes, S., Alves, M., Almeida, A., Casimiro, R., Moreira, J., & Fuertes, M. (2018). Representações maternas em díades com bebês de termo, pré-termo e extremo pré-termo. Poster apresentado no 12º 1º Congresso Transdisciplinar Luso- Brasileiro sobre o Bebê, Portugal, Évora, 12-13 de janeiro.
2. Antunes, S., Alves, M., Almeida, A., Casimiro, R., Moreira, J., & Fuertes, M. (2018). *Representações maternas em díades com bebês de termo, pré-termo e extremo pré-termo*. Poster apresentado no **12º 1º Congresso Transdisciplinar Luso- Brasileiro sobre o Bebê**, Portugal, Évora, 12-13 de janeiro.
3. Antunes, S., Moreira, J., Alves, M., Almeida, A., Casimiro, R., & Fuertes, M. (2018). Díades com bebês de termo, pré-termo e extremo pré-termo. Poster apresentado no 12º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde, Portugal, Lisboa, janeiro
4. Antunes, S., Moreira, J., Alves, M., Almeida, A., Casimiro, R., & Fuertes, M. (2018). *Díades com bebês de termo, pré-termo e extremo pré-termo*. Poster apresentado no **12º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde**, Portugal, Lisboa, janeiro.
5. Barros, S., Peixoto, C.....Fuertes, M. (2018). Projeto BECERID: o blogue como plataforma de aprendizagem em educação de infância para apoiar a inclusão e a diversidade. Seminário Luso-Brasileiro de Educação de Infância, Portugal, Aveiro, 15-17 Novembro
6. Branco, M., Ferreira, A., Ladeiras, A., Veloso, C., Barroso, I., Fernandes, I., Pinto, F. A., Fuertes, M., & Sousa, O. (2018). Estudo sobre o impacto da formação e experiência no comportamento interativo/pedagógico de educadoras e auxiliares de educação de infância. Poster apresentado no I Congresso Internacional de Pedagogias Participativas: Pedagogia Formação e Investigação em Educação, Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
7. Branco, M., Ferreira, A., Ladeiras, A., Veloso, C., Barroso, I., Fernandes, I., Pinto, F. A., Fuertes, M., & Sousa, O. (2018). Estudo sobre o impacto da formação e experiência no comportamento interativo/pedagógico de educadoras e auxiliares de educação de infância. Poster apresentado no **I Congresso Internacional de Pedagogias Participativas: Pedagogia Formação e Investigação em Educação**, Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
8. Rodrigues, C., & Fuertes, M. (2018). Interação mãe-filho: um elo especial. Poster apresentado no I Congresso Internacional de Pedagogias Participativas: Pedagogia Formação e Investigação em Educação, Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
9. Rodrigues, C., & Fuertes, M. (2018). Interação mãe-filho: um elo especial. Poster apresentado no **I Congresso Internacional de Pedagogias Participativas: Pedagogia Formação e Investigação em Educação**, Portugal, Lisboa, 19-21 de abril.
10. Silva, M. J. et al. (2019). Eu, o Ambiente e a Educação Ambiental: Vozes de uma comunidade de aprendizagem. Jornadas Pedagógicas de Educação Ambiental, Lousada. 15 a 17 de março de 2019. ASPEA. Poster.

## Organização de eventos científicos, artísticos e culturais

### **Alfredo Gomes Dias**

9º Encontro do CIED, Diversidades, Educação e Inclusão. Lisboa: Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa. (5-6 de dezembro).

XXX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (2019). Enseñar y aprender didáctica de las ciencias sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva sociocrítica. Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa & AUPDCS. ( 8 a 11 de abril).

### **Ana Cristina Batalha Bernardo Gama**

II Ciclo de Seminários em Música na Comunidade, ESELx, 2018/2019.

Exposição de posters “Cultura, Arte, Ciência e Animação”, ESELx, 17 a 21 de dezembro de 2018.

### **Ana Helena Luz Gonçalves Grácio Soares Franco**

Co-chair da Fourteenth International Conference on The Arts in Society, 2019. Special Focus— Art as Communication: The Impact of Art as a Catalyst for Social Change, de 19 a 21 Junho de 2019, na Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa.

### **Ana Maria Garcia Nolasco da Silva**

Coorganizadora da Conferência Senses & Sensibility — Lost in (G)localization, 27 a 29 Novembro de 2019, Lisboa, <http://senses2019.unidcom-iade.pt/#welcome>

### **André Rosado Chora Monteiro da Rocha**

Organizador da Maker Faire Lisboa 2019

Co-Organizador, Programador e Produtor - Reboot Fest 2019 - Festival de Artes Digitais

### **Antónia Pimentel Estrela**

Organização do 6.º encontro de Literatura para a Infância: ILUSTRATE. maio 2019

### **Carla Patrícia Rodrigues de Sousa Teixeira dos Santos**

Comissão Organizadora do Grato 2019, 6.a Conferência Internacional em Gramática & Texto. Grupo Gramática & Texto do Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa. Lisboa, 14-16 de novembro de 2019. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa.

### **Carlos Pires**

IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, 24 de novembro de 2019.

Comissão Organizadora Nacional do Ciclo de Conferências Itinerantes SPCE 2019 - aproximar, interagir, debater, reforçar a comunidade científica das Ciências da Educação. Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (5 Conferências em 2019: Braga - 15 de fevereiro; Setúbal - 29 de março; Leiria - ; Covilhã; Aveiro

3.º Encontro de Políticas Públicas e Gestão Escolar. Lisboa, Fórum Português de Administração Educacional/Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 28 de setembro de 2018.

#### **Carlos Miguel Nunes da Luz**

Organização do simpósio “Cross-cultural research in motor competence and physical activity in childhood” em conjunto com o professor David Stodden no North American Society for the Psychology of Journal of Sport & Exercise Psychology, em Denver, Colorado, USA.

#### **Cátia Sofia Rijo**

Chair of the On the Image Research Network, Common Ground

Chair of the 10th International Conference On the Image, 9th-10th of September 2019, Manchester, UK

Membro da Comissão Organizadora do 9º Encontro do CIED soba temática "Diversidades, educação e inclusão", realizado na ESELx , 5-6 Dezembro 2019, Lisboa, Portugal

Co - Chair of the 11th International Conference in Arts and Society, 19th - 21th of June 2019, ESELx, Lisbon, Portugal

#### **Cristina Barroso Silva da Cruz**

XX Encontro Temático de Animação Sociocultural

XXX Simpósio Internacional de las Ciencias Sociales. Escola Superior de Educação

XIX Encontro Temático de Animação Sociocultural

III Debate à volta da Mediação Artística e Cultural

IV Debate à volta da Mediação Artística e Cultural

#### **Helena de Jesus Figueira de Almeida e Silva**

Concerto de Aniversário - Escola Profissional Metropolitana

Semana de Orquestra - Escola Profissional Metropolitana

Concertos de Natal - Escola Profissional Metropolitana

Estágio de Orquestra - Escola Profissional Metropolitana

#### **Joana Campos de Sousa**

19º Encontro Temático Animação Sociocultural ASC - Prevenção da violência e intervenção em ASC - Cláudia Lopes (Animadora Sociocultural - CAF- Centro de Artes e Formação- Junta de Freguesia do Lumiar), CCLASC-ESELx (Joana Campos; Laurence Vohlgemuth e Cristina Cruz), Anfiteatro da ESELx, 21 de outubro de 2019

18º Encontro Temático Animação Sociocultural ASC - Análise de práticas profissionais em Animação Sociocultural: Christophe Dansac: IUT Toulouse 2 Figeac Département Carrières Sociales, CCLASC-ESELx (Joana Campos; Laurence Vohlgemuth e Cristina Cruz), Salão Nobre da ESELx, 4 de fevereiro de 2019

#### **Joana Isabel Gaudêncio Matos**

Coorganização e participação no Seminário Integrado na Unidade Curricular de Artes Plásticas II da Licenciatura de Educação Básica, intitulado “Processo Criativo | Processo de Investigação entre a teoria e a Prática”. 12 de fevereiro 2019 na Escola Superior de Educação de Lisboa

Residência Artística em Santiago do Cacém. (4ª Edição). Intervenções de Street Art no centro histórico de Santiago do Cacém. Residência artística de estudantes e professores da Escola Superior de Educação de Lisboa, em parceria com a Associação Cultural de Santiago do Cacém. Equipe: Joana Matos & Teresa Pereira. Realizada de 27 a 30 de junho 2019.

Organização de aula aberta intitulada “Práticas Artísticas na Educação de Infância e no 1º Ciclo do Ensino Básico”, com a participação de Lara Custódio (Educadora de Infância e Professora do Ensino Superior) e Sandra dos Santos (Artista Plástica e Professora do 1º ciclo do Ensino Básico). 14 de novembro de 2019 na Escola Superior de Educação de Setúbal.

Organização e curadoria da Exposição Itinerante “Uma Questão de Linha” em parceria com as colegas Joana Ferreira e Sandra Antunes, que reuniu os trabalhos desenvolvidos pelos estudantes da Licenciatura de Educação Básica das Escolas Superiores de Educação de Setúbal e de Lisboa. De 14 de dezembro de 2019 a 15 de janeiro de 2020 na Escola Superior de Educação de Setúbal.

Organização e curadoria da exposição intitulada “Naturalia” em parceria com as colegas Joana Ferreira e Sandra Antunes, que reuniu os trabalhos desenvolvidos pelos estudantes na área do desenho, no âmbito da Unidade Curricular de Artes Plásticas I da Licenciatura em Educação Básica. De 11 Janeiro 2019 a 28 Fevereiro 2019 na Escola Superior de Educação de Lisboa.

#### **Joaquim Miguel Freitas Falcão**

Miguel Falcão (2019, 16-18 de setembro). III Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas Comunitárias [membro da Comissão Científica e da Comissão Organizadora]. Organização: Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto (com parceiros, entre os quais o IPL). Porto, Portugal.

José Pedro Rangel dos Santos Regatão

Organizou a exposição de escultura de Paulo Óscar, intitulada Natureza Efémera, na Eselx. (11 a 21 de outubro, 2019).

"Coorganizou o Seminário Fantasia e Criatividade: De Bruno Munari aos dias de hoje no âmbito do I Ciclo de Seminários: Reflexões e Debates em volta da Infância. (10 de abril de 2019)."

Coorganizou o Seminário Bruno Munari: Designer e Didata na Escola Superior de Educação de Lisboa. (4 de dezembro de 2018).

Participou na organização da exposição Simulação, Tensão e Trivialidade, na Sala Multiusos do Parque Adão Barata, em Loures. (23 de março a 11 de maio de 2019).

Organizou a exposição de escultura intitulada tempo e movimento, na Eselx. (30 de maio a 16 de julho de 2019).

#### **Luís Mendes**

2019 – Co-organizador, com a Revista Finisterra e o grupo de investigação ZOE do CEG/IGOT-UL da vinda a Portugal do Professor Tom Slater (Universidade de Edimburgo) e da palestra

proferida “The Revolutionary Imperative of the Rent Gap Theory of Gentrification”, na Sala de Conferências do IGOT-UL, a 2 de Julho.

2019 – Moderador de duas sessões no VIII Seminário Nacional Nós Propomos, no IGOT-UL, no dia 29 de Abril.

2019 – Co-organizador do I seminário SUSTAINLIS “Políticas de habitação acessível e mix social: evidências de Lisboa e Londres”, com Jorge Malheiros, Pedro Moura Ferreira, Marina Carreiras e Sónia Alves, na Sala de Conferências do IGOT-UL, organizado pelo ICS e pelo IGOT, a 21 de Maio.

2019 – Membro da Comissão Organizadora e Colaborador da Comissão Científica do XXX Simpósio de Didáctica de las Ciencias Sociales “Ensinar e aprender didáctica das ciências sociais: formação de professores numa perspectiva sociocrítica”, organizado pela Escola Superior de Educação de Lisboa e Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS), na Escola Superior de Educação de Lisboa (9 a 11 de Abril).

#### **Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro**

Membro da Comissão Organizadora do XXII Encontro Nacional de Professores “Matemática nos Primeiros Anos”, da Associação de Professores de Matemática, ESE de Lisboa, 8 e 9 de Novembro 2019.

Membro da Comissão Organizadora do 8.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, da ESE de Lisboa, 9 julho 2019.

#### **Maria da Encarnação dos Mártires da Silva**

Organização do VII Encontro de Literatura para a Infância: ILUSTRA-TE. Lisboa: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (18 de maio de 2019).

#### **Maria Filomena Roxo Covas**

Comissão organizadora, do X Fórum de Jovens Investigadores, organizado pelo Instituto de Educação da Universidade de Lisboa (2019, junho)

Colaborador da organização: 3º Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola - Perspetivas da Psicologia e Educação — Inclusão e Diversidade. Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, Lisboa. (2019, julho).

#### **Maria Inês Lopes Pires Henriques Garcia**

COORDENADORA E CURADORA DA EXPOSIÇÃO DE PINTURA DIGITAL SUBORDINADA AO EVENTO URBAN AUDIOVISUAL FESTIVAL, BIBLIOTECA DE MARVILA- 2019

#### **Maria João Anastácio Centeno**

Membro da Comissão Científica e Organizacional da Conferência Final do Projeto Museu da Paisagem: Narrativas e Experiência do Lugar, 11 abril 2019 na Escola Superior de Comunicação Social - Politécnico de Lisboa.

#### **Maria João de Oliveira Barroso Hortas**

XXX Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (2019). Enseñar y aprender didáctica de las ciencias sociales: la formación del profesorado desde una perspectiva

sociocrítica. Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa & AUPDCS. ( 8 a 11 de abril).

9º Encontro do CIED, Diversidades, Educação e Inclusão. Lisboa: Escola Superior de Educação, Politécnico de Lisboa. (5-6 de dezembro).

**Maria José Aleixo Nobre**

2019 - Assistente de cenografia: Luiz, M. (pseud.). (julho). O gabinete optimista. Exposição de homenagem a Carlos Avilez. 36º Festival de Almada. Almada.

2019 - Oficina Iniciação à Costura / Sustentável: Nobre, M. J. (abril). Semana Aberta de Artes Visuais e Tecnológicas 2019. ESELx. Lisboa.

2019 - Conceção em coautoria: Luiz, M. (pseud.). (outubro). Singradura. Exposição do grupo de Teatro Terapêutico / 50 anos. Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa. Lisboa.

2019 - Assistente de cenografia: Luiz, M. (pseud.). (julho). Gabinete de memórias e curiosidades com vista para o palco. Exposição documental sobre vida e obra de Carlos Avilez. 36º Festival de Almada. Almada.

**Maria João Silva**

9º Encontro do CIED, Diversidades, Educação e Inclusão, 5 e 6 de dezembro de 2019.

**Mariana Isabel Maruta Grazina**

"Projeto "EDUTOPIAS- Dialugares da Interculturalidade" em ALMADAMUNDO - Associação Internacional de

Educação, Formação e Inovação"

Mariana Sousa Pinto Silveira Viana Moreira

"Organização do ciclo de conferências da semana aberta do ciclo de Artes Visuais e Tecnologias. ESELx.

8 a 12 de Abril."

Organização da exposição Objectos do Quotidiano. ESELX. 13 de Março a 26 de Abril.

"Realizou com o Prof. José Pedro Regatão o Workshop Livro Túnel Ilustrado, Março de 2019, na Escola Superior de Educação de Lisboa."

Comissão organizadora /moderação de painel 6º encontro de literatura para a infância. ESELx. 18 de Maio de 2019

"1. Realizou um Workshop "Artist Books", com a duração de 5 dias, na École Supérieure des Arts Visuels de Marrakech, enquanto artista convidada, Março de 2019."

**Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio**



"2019 Aula Aberta Práticas e Histórias de Vida Dra Isabel

Ranito - Coordenadora da CPCJ de Oeiras na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal

Janeiro 2019"

Aula Aberta Intervenção Transdisciplinar Doutora Tânia Boavida do ISCTE na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal Novembro de 2018

"2019 Lição inaugural do mestrado de Intervenção Precoce – Temas e práticas em intervenção precoce – Doutora Teresa Marques – Coordenadora distrital do SNIPI na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal. Fevereiro de 2019"

"2018 Aula Aberta Da Gravidez ao desenvolvimento: síndrome fetal alcóolico Professora Doutora Maria Raul Lobo Xavier - Universidade Católica do Porto na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal Dezembro de 2018"

"2018 Aula Aberta Intervenção precoce: do encaminhamento à intervenção com crianças com prematuras Professora Doutora Olga Rodrigues da Universidade Estadual de S. Paulo e equipa Sorri (Bauru, S. Paulo, Brasil) na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal Setembro de 2018"

### **Mário Kong**

7th International Conference on Power, Energy and Mechanical Engineering (ICPEME 2018), February 5th-7th, 2018, Barcelona, Spain, Indexed to SCOPUS and EBSCO

"4th International and Multidisciplinary Congress PHI 2018 – “Modernity; Frontiers and Revolutions”, Ponta Delgada - S. Miguel – Azores - Portugal, 3 a 6 outubro de 2018. Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, p. 510. ISBN: 9780367023973 (Hbk); ISBN: 9780429399831 (eBook PDF);

DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429399831>"

7th International Conference on Manufacturing Engineering and Process (ICMEP 2018), February 5th-7th,

"5th International and Multidisciplinary Congress PHI 2019 – “Intelligence, Creativity and Fantasy”, Sorbonne University, Paris - France, 7 a 9 outubro de 2019, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. 600, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, (Book Series II) ISBN: 978036727719-2 (Hbk); ISBN: 9780429297755 eBook (VitalSource);

DOI: <https://doi.org/10.1201/9780429297755>"

8th International Conference on Manufacturing Engineering and Processes (ICMEP 2019) February 16th-19th, 2018, Masaryk Dormitory, Prague, Czech Republic, Indexed to SCOPUS and EBSCO,

### **Nuno Alexandre Martins Ferreira**

Organizador de duas aulas abertas, no âmbito do projeto Memória e Identidade, com Cristina Cruz, lecionadas por Naiara Vincent (Universidad del País Vasco, Donostia, Espanha): Situación

actual del diseño y uso de apps de contenido patrimonial (27 de novembro de 2018); Relación entre identidad, educación emocional y procesos de patrimonialización (28 de novembro de 2018).

Comissão Organizadora do XXX Simpósio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (organização da Asociación Universitaria de Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales – AUPDCS), a realizar na Escola Superior de Educação de Lisboa entre 9 e 11 de abril de 2019.

### **Paulo Jorge Ferreira Rodrigues**

Rodrigues, P. F. & Rodrigues, H. (orgs.) (2019, November 22). Workshop “Music Development and Learning - Let's start at the very beginning” by Prof. Wendy Valerio, Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, P. F. & Rodrigues, H., Rodrigues, P. M. (orgs.) (23 Novembro, 2019). “IX Encontro Internacional Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano”, organizado pela Companhia de Música Teatral / LAMCI-CESEM, que decorreu na Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, P. F. & Rodrigues, H. (orgs.) (2019, November 22). Workshop “Yes! All children can learn to sing!” by Prof. Joanne Rutkowski, Fundação Calouste Gulbenkian.

### **Pedro da Cruz Almeida**

8º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, que ocorreu na Escola Superior de Educação de Lisboa no dia 9 de julho de 2019.

### **Pedro Moreira**

2019 - Rádio ConVida – Universidade de Aveiro, Fábrica da Ciência Viva de Aveiro, INET-md, 1 a 3 de Julho

### **Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço**

Co-leader no TW2 – Arithmetic and number systems - 11th Congress of European Researcher in Mathematics Education (CERME11) – Utrecht – Holanda.

Membro da comissão organizadora do IV Encontro de Professores APM-IE, promovido pela Associação de Professores de Matemática no Instituto de Educação, Universidade de Lisboa.

Membro da comissão organizadora do XXII Encontro “A Matemática nos primeiros anos”, promovido pela Associação de Professores de Matemática na Escola Superior de Educação de Lisboa.

### **Susana Maria Santos Martins**

Encontro da Canção de Protesto 2019. Organização: Observatório da Canção de Protesto. Grândola, 10 a 13 de outubro de 2019.

Conferência Internacional Comunismos e dissidências políticas. Organização: Centro de Estudos Sociais (Universidade de Coimbra), Instituto de História Contemporânea (Universidade NOVA de Lisboa) e Laboratoire d'Etudes Romaines (Universidade de Paris 8). Lisboa, 7 e 8 de novembro de 2019.

II Congresso Internacional Detenção, Degredo e Deportação no Império Colonial Português (sécs. XIX e XX): História e Memória. Organização: Universidade Pedagógica (Moçambique), Centro de Estudos Sociais (Universidade de Coimbra), Instituto de História Contemporânea (Universidade NOVA de Lisboa) e Museu do Aljube. Maputo, 2 a 4 de outubro de 2019.

XXX Simpósio Internacional de Didática das Ciências Sociais. Organização: Asociación Universitaria del Profesorado de Didáctica de las Ciencias Sociales e Escola Superior de Educação de Lisboa (Instituto Politécnico de Lisboa). Lisboa, 11 a 13 de abril de 2019.

#### **Susana Rita Carvalho Gaspar**

Comissão Organizadora da Conferência: "What will be? Strategies, practices and performances in social arts". (10/2019) ICNOVA/ NOVA - FCSH; IHA/NOVA- FCSH; CIEBA/FBAUL; VICARTE – FBAUL (Portugal); AiRS and Skövde Art Museum (Sweden), Portugal

Organização: "MIMMOS 2019 - Mostra Internacional de Marionetas, Máscaras e Objectos de Sintra". (07/2019) Valdevinos - Teatro de Marionetas.

Organização: "Concerto da Coragem". (12/2019) Amnistia Internacional Portugal.

#### **Teresa Isabel Matos Pereira**

Residência artística em Santiago do Cacém no âmbito da participação no evento SSW (intervenções têxteis em espaço urbano) em parceria com a câmara Municipal de Santiago do Cacém. 19 a 21 de julho 2019

Residência artística em Coruche no âmbito da participação na Bienal de Coruche 2019- Percursos com Arte. 26 e 27 de setembro 2019

Workshop A Paisagem como percurso e transformação artística. Workshop dinamizado por bodo rott da universität der künste- berlin. 5 e 9 de novembro

Exposição Simulacro, Tensão e Trivialidade. Pavilhão de Multiusos do Parque Adão Barata (Loures). 23 de março a 11 de maio

Workshop Painting Dialogues, com a professora Malgorzata Karczmarzyk da Universidade de Gdansk. Escola Superior de Educação de Lisboa, 6 de fevereiro de 2019

#### **Teresa Maria de Sousa Santos Leite**

Elemento da Comissão Organizadora do Seminário Inclusão Hoje. 25 anos depois de Salamanca, promovido pelo Conselho Nacional de Educação, Lisboa, 13 de maio de 2019.

### **Prémios Científicos**

#### **Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio**

2019 **Prémio de Excelência Científica da Caixa Geral de Depósitos/Instituto Politécnico de Lisboa na área das Ciências Sociais.**

2019 **Prémio do melhor poster** "Estudo Transcultural Portugal-Brasil representações maternas e suas associações com a interação mãe-bebé" Camila da Costa Ribeiro, Marina Fuertes, Pedro Lopes dos Santos e Dionísia Aparecida Cusin Lamônica foi apresentado no "III Simpósio Internacional do grupo de pesquisa "Avaliação da fala e

da Linguagem - Perspectiva interdisciplinar em Fonoaudiologia; II Encontro de Pesquisadores em Linguagem e III Congresso Brasileiro de Genética dos Distúrbios da Comunicação".

### **Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio**

Posts – outras publicações ou transferência de conhecimento

**Trinunfo da Razão: Com os castigos aprende-se pouco e mal** com mais de 200 visualizações publicado a [9/10/2019](http://primeirosanos.iscte-iul.pt/) (<http://primeirosanos.iscte-iul.pt/>)

**Listen to my idea, we could do it together! Cooperative tasks and child participation-** (tradução do post publicado em português) <http://earlyyearsblog.eu/the-becered-project/>

**Eu não me zango, se tu não te zangares! Será a (Des)Regulação emocional - do bebé, do/a educador/a ou de ambos?** com mais de 200 visualizações publicado a [12/06/2019](http://primeirosanos.iscte-iul.pt/) (<http://primeirosanos.iscte-iul.pt/>)

**Ouve a minha ideia, podíamos fazer em conjunto! Tarefas cooperativas e participação da criança** - com mais de 200 visualizações publicado a [13/03/2019](http://primeirosanos.iscte-iul.pt/2019/03/13/ouve-a-minha-ideia-podiamos-fazer-em-conjunto-tarefas-cooperativas-e-participacao-da-crianca/) (<http://primeirosanos.iscte-iul.pt/2019/03/13/ouve-a-minha-ideia-podiamos-fazer-em-conjunto-tarefas-cooperativas-e-participacao-da-crianca/>)

**Salvos pelo amor! Relações de vinculação e desenvolvimento** – com mais de 500 visualizações publicado a [16/01/2019](http://primeirosanos.iscte-iul.pt/2019/01/16/salvos-pelo-amor-relacoes-de-vinculacao-e-desenvolvimento/) (<http://primeirosanos.iscte-iul.pt/2019/01/16/salvos-pelo-amor-relacoes-de-vinculacao-e-desenvolvimento/>)

**“Queridos mudei a minha relação pais-educadores!” Pistas para a parceria e relação positiva entre pais e educadores** - com mais de 1500 visualizações publicado a [14/11/2018](http://primeirosanos.iscte-iul.pt/2018/11/14/queridos-mudei-a-relacao-familia-educadores-as-pistas-para-a-parceria-e-relacao-positiva-entre-familias-e-educadores-as/) (<http://primeirosanos.iscte-iul.pt/2018/11/14/queridos-mudei-a-relacao-familia-educadores-as-pistas-para-a-parceria-e-relacao-positiva-entre-familias-e-educadores-as/>)

2015- **Participação no Projeto Ciência para Todos** [http://cienciapatodos.webnode.pt/nossa-equipa/productsbcm\\_825737/150/](http://cienciapatodos.webnode.pt/nossa-equipa/productsbcm_825737/150/)

### **Transferência de conhecimento nos Media**

Na hora de brincar, os educadores desafiam e os pais substituem-se às crianças **escrito por Bárbara Wong e publicado a 7 de Dezembro de 2018.**

### **Organização de Eventos**

2018 Aula Aberta **Intervenção precoce: do encaminhamento à intervenção com crianças com prematuras** Professora Doutora Olga Rodrigues da Universidade Estadual de S. Paulo e equipa Sorri (Bauru, S. Paulo, Brasil) na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

2018 Aula Aberta ***Aplicação da metodologia Touchpoints em creche na pós-graduação em Creche e outros Equipamentos Sociais*** por Isabel Fernandes na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

### **Participação em Comissão Científicas de Congressos**

- ***2nd Porto International Conference on Research in Education - Porto ICRE'19*** – no Instituto Politécnico do Porto, Portugal, julho de 2019
- **IV Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da ESELx** da Escola Superior de Educação de Lisboa, Portugal, novembro de 2018.
- **Educational Role of language Meeting**, Lithuanian University of Educational Sciences, Vilnius, Lituânia, 14-15 de junho de 2018.
- **III Leipzig-Évora Scientific Meeting in Psychology Colégio do Espírito Santo, Universidade de Évora, Évora.** 1-2 de outubro, 2018..
- **1º Congresso Internacional Integrando Saberes: Pedagogia, Formação e Investigação em Educação**, Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. Lisboa, Portugal, de Abril de 2018.

**Anexo C - Dissertações/Projetos de Intervenção/Relatórios de Estágio de  
mestrado 2018-19**

**Provas públicas de mestrado em 2018-19**

| <b>Nome do Autor</b>                     | <b>Curso</b>  | <b>Título do trabalho</b>  | <b>Nome orientador 1</b>                       | <b>Coorientador(es)</b>   |
|--|---|--|--|---------------------------|
| Lúcia Maria Oliveira Cruz                | 9665 - Educação Especial  | BRINCAR NO QUOTIDIANO DE UM JARDIM DE INFÂNCIA: A QUÊ, COM QUEM E COM O QUÊ?   | Catarina Tomás                                 |                           |
| Rodolfo Martins Epifânio Frazão Aparício | M719 - Didáticas Integradas em Língua Portuguesa, Matemática, C. Naturais e Sociais | Contributo da área de cidadania e desenvolvimento para a operacionalização da autonomia e flexibilidade curricular   | CAROLINA MARIA DIAS GONÇALVES                  | Teresa Maria Santos Leite |
| Graça Marília Chulo Machado              | M022 - Didática da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico           | Os conhecimentos precoces e a aprendizagem da linguagem escrita  | CAROLINA MARIA DIAS GONÇALVES                  | Marie-France Morin        |
| Ana Catarina Bichão Chaves Cunha         | 6914 - Educação Pré-Escolar   | Entre os projetos de aprendizagem e o papel ativo das crianças: O jardim de infância como lugar de participação  | MÓNICA DIAS PEREIRA                            |                           |
| Ana Catarina Monteiro Rodrigues Menem    | 6914 - Educação Pré-Escolar   | "Quem é amigo brinca com os outros" (Micael). A amizade entre crianças num Jardim de Infância  | CATARINA ALMEIDA TOMÁS                         |                           |
| Ana Cristina Fernandes Ferreira          | 6914 - Educação Pré-Escolar   | Interações entre pares em Jardim de Infância: Um estudo num grupo de 3 anos  | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |                           |
| Ana Filipa Ribeiro Pires                 | 6914 - Educação Pré-Escolar   | Abrir as portas da sala para conhecer e aprender: A construção de uma relação com a comunidade local em jardim de infância                                       | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |                           |
| Ana Filipa Sanches Dias                  | 6914 - Educação Pré-Escolar   | "Gostei mais de termos sido nós a mudar o espaço, porque nós somos mais inteligentes!" (H). A participação das crianças na reorganização da área do faz de conta | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |                           |
| Ana Rita Amaro Costa Bernardes           | 6914 - Educação Pré-Escolar   | A organização do espaço: estratégias para a participação das crianças  | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |                           |
| Ana Rita dos Reis Castro                 | 6914 - Educação Pré-Escolar   | Escrever e ler antes de o saber fazer: As conceções precoces sobre a linguagem escrita de um grupo de crianças em contexto de JI                                 | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |                           |
| Ana Teresa Raposo Carreiro               | 6914 - Educação Pré-Escolar   | "Não é muito fácil a língua do SE...". Inclusão de uma criança cuja língua materna não é o português   | MÓNICA DIAS PEREIRA                            |                           |
| Catarina Alexandra Rodrigues Calhoca     | 6914 - Educação Pré-Escolar   | Atividade lúdica da criança – O brincar em crianças com desenvolvimento atípico  | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |                           |

|   |                             |  |  |             |
|---|-----------------------------|--|--|-------------|
| Cátia Vanessa da Silva Brandão Marujo     | 6914 - Educação Pré-Escolar | "Porque é que não podemos ir para a casinha agora? – O papel da educadora na promoção da participação das crianças   | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |             |
| Daniela Alexandra António Campaniço       | 6914 - Educação Pré-Escolar | As interações num grupo de crianças os 3 aos 6 anos  | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |             |
| Elsa Filipa Faria Aniceto                 | 6914 - Educação Pré-Escolar | "Elsa, vamos ter de arrumar porque hoje é dia de música e vamos ter o J. na nossa sala!" - Promoção do desenvolvimento de noções temporais em pré-escolar      | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |             |
| Eunice Jerónimo Gomes                     | 6914 - Educação Pré-Escolar | "Hoje não vamos um bocadinho ao jardim?" - Características das brincadeiras desenvolvidas por crianças de 3 anos no espaço exterior                            | MARIA CLARISSE ALEXANDRINO NUNES               |             |
| Filipa Diana Freitas Correia              | 6914 - Educação Pré-Escolar | Contributos da Educação Física curricular na promoção de comportamentos autorregulados em crianças em idade pré-escolar  | CRISTINA BARROSO SILVA DA CRUZ                 |             |
| Francisca Maria Silva Cativo              | 6914 - Educação Pré-Escolar | Trabalho em equipa em Jardim de Infância: Um estudo sobre a importância da cooperação entre elementos de uma equipa educativa de sala                          | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |             |
| Ines Castel-Branco Marques Vidal          | 6914 - Educação Pré-Escolar | As famílias no jardim de infância - Uma prática pedagógica assente na construção de uma relação  | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |             |
| Inês Margarida Durão Barbosa              | 6914 - Educação Pré-Escolar | Aqui podemos fazer como queremos!": A participação das crianças em jardim de infância  | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |             |
| Inês Santos Batista                       | 6914 - Educação Pré-Escolar | Ser educadora é diferente de ser professora. Funções, Práticas e Significados de crianças de um jardim de infância   | CATARINA ALMEIDA TOMÁS                         |             |
| Inês Valentão Mendes Agostinho            | 6914 - Educação Pré-Escolar | À descoberta da articulação de conteúdos numa sala de jardim de infância   | MÓNICA DIAS PEREIRA                            |             |
| Joana Filipa Gonçalves dos Reis           | 6914 - Educação Pré-Escolar | Crescer com o risco - Das Representações às Ações: Potencialidades das brincadeiras arriscadas para o desenvolvimento integral da criança em idade pré-escolar | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA | Carla Rocha |
| Joana Filipa Ribeirinho Alves             | 6914 - Educação Pré-Escolar | Como é que o brincar no recreio pode potenciar aprendizagens?  | Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa        |             |
| Joana Maria dos Santos Gramunha Rodrigues | 6914 - Educação Pré-Escolar | "A fala de uma criança" - A interação entre pares numa sala de jardim de infância  | DALILA MARIA BRITO DA CUNHA LINO               |             |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| Joana Roque Serralha Ferreira          | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | Como é que a organização do tempo e do espaço promove a autonomia e as escolhas das crianças   | DALILA MARIA BRITO DA CUNHA LINO               |  |
| Joana Sofia Catado Malaquias Ferreira  | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | Metodologia de trabalho de projeto na emergência da escrita e da leitura   | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |  |
| Lara Carrondo Oliveira Horta da Silva  | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | A importância do brincar no Jardim de Infância: porquê brincar?  | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |  |
| Maria Fêo e Torres Ferreira Morgado    | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | "Momentos Relax" - Momentos de relaxamento em Jardim de Infância: Contributos para o bem estar e desenvolvimento das crianças.                           | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |  |
| Mariana dos Santos Pinto               | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | Música no quotidiano do jardim de infância. As perspetivas das crianças face às suas vivências musicais no jardim de infância.                           | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |  |
| Marisa Gonçalves                       | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | Como gerir os conflitos numa sala de jardim de infância?   | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |  |
| Marta Patrícia Guimarães Ribeiro       | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | Gestão de conflitos interpessoais em jardim de infância: As estratégias e o papel da equipa educativa e das crianças numa abordagem ao modelo High/Scope | DALILA MARIA BRITO DA CUNHA LINO               |  |
| Rita Andreia Salvado Caldeira Nunes    | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | "Como se pode usar a linguagem?" - Interção adulto-criança em momentos estruturados do JI  | TIAGO ALEXANDRE FERNANDES ALMEIDA              |  |
| Rita Tavares Pinto                     | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | Estratégias de promoção de comportamentos autorregulatórios das crianças   | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |  |
| Sara Catarina Agostinho Rebelo         | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | Participação pela "voz das crianças": multiplicidade de atividades em simultâneo de forma autónoma   | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |  |
| Sofia Isabel Ventura Lopes             | 6914 - Educação Pré-Escolar                      | "Quero escrever outras coisas...um texto": A emergência da escrita em educação pré-escolar   | MÓNICA DIAS PEREIRA                            |  |
| Teresa do Carmo Inácio Carriço         | M221 - Administração Educacional                 | As estruturas de coordenação intermédia e o trabalho em equipa na escola   | TERESA MARIA DE SOUSA DOS SANTOS LEITE         |  |
| Margarida Costa Sérvulo Rodrigues      | 9665 - Educação Especial                         | Som contigo: música, tecnologias e necessidades educativas especiais   | MARIA CLARISSE ALEXANDRINO NUNES               |  |
| Débora Raquel Rosa Marques             | M253 - Intervenção Precoce                       | Estudo da Vinculação em crianças institucionalizadas   | MARINA GABRIELA GONÇALVES FUERTES DIONISIO     |  |
| Ana Marta Silveira Monteiro dos Santos | M029 - Educação Social e Intervenção Comunitária | A influência do amor na violência no namoro em estudantes do ensino superior   | Ana Maria Verissimo                            |  |
| Joana Cristina Pires Casalinho         | M253 - Intervenção Precoce                       | Avaliação e desenvolvimento da qualidade educacional em  | Dalila Maria Brito da Cunha Lino               |  |



|   |  |   |  |                                     |
|---|--|---|--|-------------------------------------|
|   |  | creche: um estudo de caso   |  |                                     |
| Maria Elisabete dos Santos Vaz Marçal             | M253 - Intervenção Precoce   | Implementação de consulta pedagógica para crianças dos 0 aos 6 anos no Centro de Neurodesenvolvimento do Hospital de Santa Maria  | Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio |                                     |
| Vânia Rita dos Santos Alegria                     | M022 - Didáctica da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico | Desenvolvimento lexical no 1º ano de escolaridade: um percurso didático   | Susana Paula Gomes Costa Pereira           |                                     |
| Maria Alice dos Santos Domingos                   | M253 - Intervenção Precoce   | Representações maternas pós- parto em díades com bebês de extremo pré-termo   | MARINA GABRIELA GONÇALVES FUERTES DIONISIO | Isabel de Lacerda Pizarro Madureira |
| Ana Cristina Rodrigues Fernandes Serra            | 9665 - Educação Especial   | A elaboração dos Programas Educativos Individuais e suas implicações na Prática Pedagógica em contexto de sala de aula  | TERESA MARIA DE SOUSA DOS SANTOS LEITE     |                                     |
| Ana Margarida Alberto de Almeida                  | 6792 - Supervisão em Educação  | Desenvolvimento profissional do educador de infância em creche: entre motivações e inquietações   | Dalila Maria Brito da Cunha Lino           |                                     |
| Vera Lúcia Santos Pereira Ferreira                | 9665 - Educação Especial   | Estudo sobre a comunicação de sinais de risco às famílias com crianças com NEE  | MARINA GABRIELA GONÇALVES FUERTES DIONISIO |                                     |
| Ana Luísa Dionísio Martins Roque                  | 9665 - Educação Especial   | Como melhorar a inclusão: uma intervenção em turmas do 2.º e 3.º ciclo  | FRANCISCO MANUEL MARTA VAZ DA SILVA        |                                     |
| Rafaela Alexandra de Matos Pesqueira              | M029 - Educação Social e Intervenção Comunitária                           | Desenvolvimento de competências sociais e pessoais em crianças com perturbação do espectro de autismo e perturbação do desenvolvimento intelectual – O papel da Educação Social | ISABEL DE LACERDA PIZARRO MADUREIRA        | Clarisse Nunes                      |
| Inês Filipa Rocha de Teixeira Janeiro             | M022 - Didáctica da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico | As novas tecnologias na aprendizagem da escrita   | CAROLINA MARIA DIAS GONÇALVES              | Marie-France Morin                  |
| Paula Cristina Nicolau Vitorino Gonçalves Vigário | 9665 - Educação Especial   | Transição para a Vida Pós-Escolar: Participação de um aluno com Síndrome de X-Frágil em atividades escolares, sociais e laborais.   | ISABEL DE LACERDA PIZARRO MADUREIRA        |                                     |
| Teresa Maria Rodrigues Leitão                     | 9665 - Educação Especial   | O uso do smartphone na promoção da autonomia e do lazer de jovens com perturbação do desenvolvimento intelectual  | ISABEL DE LACERDA PIZARRO MADUREIRA        |                                     |
| N´Cak Morgado                                     | M221 - Administração Educacional   | A direção e gestão de escolas públicas e privadas na Guiné-Bissau: perspetivas e práticas dos diretores   | MARIANA CONCEIÇÃO DIAS                     | Carla Pinto                         |
| Catarina Emanuel dos Santos Garcia                | M029 - Educação Social e Intervenção                                       | O papel do corpo nacional de escutas na educação para a cidadania: um olhar   | Ana Maria Verissimo                        |                                     |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | Comunitária   | sobre os caminheiros  |  |  |
| Ana Lúcia Bento Miguens                  | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | PROCESSOS NA RESOLUÇÃO E FORMULAÇÃO DE PROBLEMAS NUMA TURMA DE 3.º ANO DE ESCOLARIDADE  | PEDRO DA CRUZ ALMEIDA                      |  |
| Ana Rita Fernandes Ferreira              | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Espaço exterior à sala de aula: conceções e potencialidades na aprendizagem de conceitos científicos  | ANTÓNIO JOSÉ CORREIA DE ALMEIDA            |  |
| André Pereira Reis                       | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Uma experiência de ensino-aprendizagem de medidas de comprimento e deslocamentos numa turma de 2.º ano: Articulação curricular entre matemática e educação física | ANA SOFIA FERREIRA CASEIRO RODRIGUES       |  |
| Andreia Filipa Andrade Rodrigues         | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Uma aventura: um projeto de escrito implementado no 4.º ano de escolaridade   | MARIA DA ENCARNAÇÃO DOS MÁRTIRES DA SILVA  |  |
| Andreia Soraia Cotovio Bernardo          | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Desenvolver a temática da sustentabilidade com alunos do 1.º CEB  | BIANOR ANTÓNIA DA CRUZ VALENTE             |  |
| Bárbara de Jesus Serra Pedro de Mendonça | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | CÁLCULO MENTAL COM NÚMEROS RACIONAIS: UM ESTUDO NUMA TURMA DE 4.º ANO DO 1.º CICLO DO ENSINO BÁSICO   | PEDRO DA CRUZ ALMEIDA                      |  |
| Beatriz Palmeirim Alves                  | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | A gestão cooperada do currículo: um estudo de caso  | MARIA DA CONCEIÇÃO FIGUEIRA SANTOS PEREIRA |  |
| Carolina Marques Petronilho              | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | O feedback nos processos de autorregulação da aprendizagem  | MARIA DA CONCEIÇÃO FIGUEIRA SANTOS PEREIRA |  |
| Catarina Miranda Matias Pereira da Costa | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | O contributo da interdisciplinaridade entre a matemática e as artes visuais para a compreensão da tridimensionalidade: Uma experiência no 2.º ano de escolaridade | LINA MARIA AMADOR BRUNHEIRA ASSUNÇÃO       |  |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| Cláudio Alexandre Oliveira Moreira         | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Estratégias para o desenvolvimento de uma identidade de género positiva e gratificante  | MARIA JOÃO DE JESUS DUARTE SILVA           |  |
| Filipa Alexandra Baptista Faria            | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | A comunicação matemática escrita: um estudo no 6.º ano  | MARGARIDA MARIA AMARO TEIXEIRA RODRIGUES   |  |
| Joana de Gonzaga Machado Gonçalves         | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Qual o impacto da educação física nas vertentes motoras, cognitivas e comportamentais dos alunos?                                       | CARLOS MIGUEL NUNES DA LUZ                 |  |
| Joana Gomes Alves de Almeida Lino          | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | A relação entre ser um leitor competente, o gosto pela leitura e o sucesso escolar  | MARIA DA ENCARNAÇÃO DOS MÁRTIRES DA SILVA  |  |
| Joana Isabel Crispim Gamboa                | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Os contributos de uma gallery walk para promover a comunicação matemática   | Lina Brunheira                             |  |
| Mafalda Nery Antunes Vicente Chitas        | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Das conceções às potencialidades da horta escolar: um estudo de caso em 1.ºCEB  | BIANOR ANTÓNIA DA CRUZ VALENTE             |  |
| Márcia Cecília Dias                        | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | As perceções dos professores sobre as potencialidades e fragilidades da metodologia de trabalho de projeto no 1º Ciclo do Ensino Básico | TERESA MARIA DE SOUSA DOS SANTOS LEITE     |  |
| Margarida Infante Gonçalves                | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Processos de diferenciação pedagógica nos 1.º E 2.º ciclos do ensino básico: conceções e práticas                                       | MARIA DA CONCEIÇÃO FIGUEIRA SANTOS PEREIRA |  |
| Margarida Mancelos Vasconcelos Rocha Diniz | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico | A utilização de animais em sala de aula – uma comparação das conceções de alunos do 3.º e do 6.º ano de escolaridade                    | ANTÓNIO JOSÉ CORREIA DE ALMEIDA            |  |
| Maria Rodrigues de Sá                      | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais                               | A perspetiva dos alunos acerca da transição entre o 1.º e 2.º ciclo   | TERESA MARIA DE SOUSA DOS SANTOS LEITE     |  |

|   |   |   |   |                |
|---|---|---|---|----------------|
|   | no 2.º Ciclo do Ensino Básico   |   |   |                |
| Mariana Condeixa Sarreira Monteiro          | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico               | O caderno de leituras como estratégia de promoção da leitura em família   | MARIA DA ENCARNAÇÃO DOS MÁRTIRES DA SILVA |                |
| Mónica Dias Pais Taveira dos Santos Francês | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico               | A aprendizagem da área e do perímetro com recurso a materiais manipuláveis: um estudo numa turma de 2.º ano                           | ANA SOFIA FERREIRA CASEIRO RODRIGUES      |                |
| Sandra Cristina Silva Pinto                 | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico               | Primeiros socorros em contexto escolar: um estudo de caso numa instituição de 1.º ciclo do ensino básico                              | BIANOR ANTÓNIA DA CRUZ VALENTE            |                |
| Soraia Isabel Barrueco Ramos Guedes Borges  | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico               | O jogo no desenvolvimento do raciocínio matemático  | MARGARIDA MARIA AMARO TEIXEIRA RODRIGUES  |                |
| Alda Rodrigues Moreira                      | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico               | A educação inclusiva na escola – as interações entre os alunos  | FRANCISCO MANUEL MARTA VAZ DA SILVA       |                |
| Bruno Miguel dos Santos Paulos              | M022 - Didáctica da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico  | "A minha opinião sobre este livro é...."Um projeto de desenvolvimento da Educação Literária numa turma do 3º e 4º ano de escolaridade | MARIA DA ENCARNAÇÃO DOS MÁRTIRES DA SILVA |                |
| Eulalia da Conceição Guedes Martins Redondo | M022 - Didáctica da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico  | A expressão oral em sala de aula: ensino da exposição oral no 1º ano de escolaridade  | MARIA DA ENCARNAÇÃO DOS MÁRTIRES DA SILVA |                |
| Ana Rita da Silva Jesus                     | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | A construção do pensamento crítico a partir do estudo do meio no 1.º Ciclo do Ensino Básico   | ALFREDO GOMES DIAS                        | Bianor Valente |
| Carlos António Gonçalves Pereira            | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | "Fatias de tempo e fatias de espaço": o cinema no ensino-aprendizagem da história e da geografia (1.º e 2.º ciclos do ensino básico)  | Maria João Hortas                         |                |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| Filipa Carvalho Barroso                    | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Do bairro à cidade - Projetos e itinerários na descoberta do meio local  | Maria João Hortas                             |  |
| Filipa Lopes Reis Serafim                  | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | O ensino do estudo do meio: conceções de professores do 1.º CEB  | Alfredo Gomes Dias                            |  |
| Inês Filipa Coelho Alves                   | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Avaliar competências de escrita: contar e explicar no 5.º ano de escolaridade  | Otilia da Encarnação da Costa e Sousa         |  |
| Inês Sofia Paulino Lourenço                | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Descobrir a história através do património local: o envolvimento de uma turma do 3.º ano do ensino básico  | Nuno Alexandre Martins Ferreira               |  |
| Joana Humberto Pimentel de Sousa Branco    | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | O texto expositivo e a construção de conhecimento: da leitura à escrita  | CAROLINA MARIA DIAS GONÇALVES                 |  |
| Nicole Luz da Silva                        | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | A Banda Desenhada como recurso pedagógico-didático para a motivação na aprendizagem da História e Geografia no 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico | Nuno Alexandre Martins Ferreira               |  |
| Ana Luísa Alexandre da Silva Bento Miranda | 6689 - Educação Artística   | O teatro no percurso dos "guardiões": Formação inter pares para professores de diferentes disciplinas  | JOAQUIM MIGUEL FREITAS FALCÃO                 |  |
| Catarina Bento Seco                        | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Rua, espaços e funções: Uma experiência didática no 1.º ano do 1.º Ciclo   | MARIA JOÃO DE OLIVEIRA ANTUNES BARROSO HORTAS |  |

|  |   |   |   |                |
|--|---|---|---|----------------|
| Diana Sofia Salgueiro Almeida            | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | O meio local como recurso para o desenvolvimento de competências de localização e orientação espacial (1.º CEB)                     | MARIA JOÃO DE OLIVEIRA ANTUNES BARROSO HORTAS |                |
| Inês Silva Marques                       | M793 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico | Ensinar e aprender História e Geografia no 2.º CEB: interdisciplinaridade, integração curricular e desenvolvimento de competências  | ALFREDO GOMES DIAS                            |                |
| Sílvia Patrícia Antunes Ferreira         | 9665 - Educação Especial  | As repercussões da participação do adulto no brincar de crianças com desenvolvimento típico e atípico                               | TIAGO ALEXANDRE FERNANDES ALMEIDA             |                |
| Catarina Araújo Carvalho Brazão Courinha | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico               | Aprendizagem através da prática: Contributos de uma abordagem interdisciplinar entre as Artes e o Estudo do Meio                    | Teresa Isabel Matos Pereira                   | Natália Vieira |
| Inês Isabel David Neto                   | M814 - Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico               | Efeitos das estratégias de ensino na indisciplina e na motivação dos alunos   | FRANCISCO MANUEL MARTA VAZ DA SILVA           |                |
| Ana Paula Lopes Malato Mendes            | M029 - Educação Social e Intervenção Comunitária  | TUTORIAS: Projeto Piloto numa Escola TEIP do 1º ciclo do Ensino Básico  | Tiago Almeida                                 |                |
| Whassysa Magalhães das Neves             | M029 - Educação Social e Intervenção Comunitária  | Cultura, dança e diálogos interculturais – desafios para uma intervenção socioeducativa   | MARIA JOÃO DE OLIVEIRA ANTUNES BARROSO HORTAS | Carla Rocha    |
| Marisa Inês Monteiro Gonçalves           | M022 - Didáctica da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico  | O impacto do ensino de estratégias fonológicas, morfológicas e sintáticas na escrita dos morfemas "-se" e "sse"                     | Susana Paula Gomes Costa Pereira              |                |
| Ana Paula Padrão Xavier Catalão          | M221 - Administração Educacional  | O papel das plataformas informáticas na regulação da organização e gestão da escola   | CARLOS AUGUSTO PIRES                          |                |
| Alexandra Silva Querido                  | 6914 - Educação Pré-Escolar   | "Diário de Grupo" e "Quero mostrar, contar ou escrever": instrumentos de pilotagem como impulsionadores da comunicação das crianças | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                      |                |
| Ana Catarina Patriarca Neves             | 6914 - Educação Pré-Escolar   | Da área das ciências em educação pré-escolar às estratégias de exploração: Relatos de uma prática educativa                         | MÓNICA PEREIRA                                |                |
| Ana Catarina Perdiz Correia              | 6914 - Educação Pré-Escolar   | Da Creche para o Jardim de Infância: o papel do/a   | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                      |                |

|  |                             | Educador/a de Infância  |  |  |
|--|-----------------------------|---|--|--|
| Ana Sofia Chiti Sarmiento Trigo Alves      | 6914 - Educação Pré-Escolar | Já sou capaz de...": Promoção e desenvolvimento da autonomia em jardim de infância - Um estudo num contexto pedagógico de Movimento da Escola Moderna | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |  |
| Andreia Filipa Meireles da Graça           | 6914 - Educação Pré-Escolar | A afetividade na relação pedagógica   | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |  |
| Carolina Taquelim da Cruz Furtado Martins  | 6914 - Educação Pré-Escolar | Construção e exploração da "Área das Ciências" numa sala de Pré-Escolar - Contributos para o desenvolvimento da atitude científica das crianças.      | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |  |
| Catarina Alexandra Silva Rodrigues         | 6914 - Educação Pré-Escolar | Hábitos e atitudes positivas na promoção do gosto pela leitura em Educação de Infância  | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |  |
| Inês Melo de Almeida                       | 6914 - Educação Pré-Escolar | Até que ponto limitamos o brincar a partir da nossa conceção de perigo?   | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |  |
| Joana Duarte Barros                        | 6914 - Educação Pré-Escolar | A importância da Expressão plástica na autorregulação dos comportamentos  | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |  |
| Joana Raquel Costa Gomes                   | 6914 - Educação Pré-Escolar | Educação inclusiva ou integração de crianças com Necessidades Educativas Especiais? Um estudo numa sala de Jardim de Infância                         | ANA MARIA TAVARES SIMÕES                       |  |
| Joana Ribeiro da Ressurreição              | 6914 - Educação Pré-Escolar | Além da pintura: Perceções das crianças sobre as criações e produções artísticas*   | MÓNICA PEREIRA                                 |  |
| Joana Santos Toscano Machado               | 6914 - Educação Pré-Escolar | Os momentos de brincadeira num grupo de crianças de 3 anos: O papel do adulto   | DALILA MARIA BRITO DA CUNHA LINO               |  |
| Mariana Simões Leandro                     | 6914 - Educação Pré-Escolar | Conceções de amizade de crianças em creche e jardim-de-infância   | TIAGO ALEXANDRE FERNANDES ALMEIDA              |  |
| Marta Filipa Félix Ribeirinha              | 6914 - Educação Pré-Escolar | Partilha de controlo entre equipa educativa e crianças: Um estudo numa sala de jardim de infância   | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |  |
| Mónica Luísa Ferreira Varandas Reis        | 6914 - Educação Pré-Escolar | Mindfulness: contributos para o desenvolvimento da autorregulação em idade pré-escolar  | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |  |
| Patrícia Maria Fernandes Gomes             | 6914 - Educação Pré-Escolar | Envolvimento e participação das crianças no ambiente educativo  | MÓNICA PEREIRA                                 |  |
| Raquel Alexandra Pires dos Santos          | 6914 - Educação Pré-Escolar | Envolvimento das crianças com livros e histórias no jardim de infância: Reflexividade em torno das estratégias educativas                             | MÓNICA PEREIRA                                 |  |
| Raquel de Azevedo Martins Monsanto Janeiro | 6914 - Educação Pré-Escolar | Perceções e explorações das crianças sobre o ambiente educativo   | MÓNICA PEREIRA                                 |  |

|   |  |   |  |                           |
|---|--|---|--|---------------------------|
| Rute Cláudia Duarte Pereira                   | 6914 - Educação Pré-Escolar  | O papel do educador na inclusão de crianças que não falam português: Comportamentos e estratégias   | MÓNICA PEREIRA                                 |                           |
| Sara Filipa Sousa Veneno Pereira              | 6914 - Educação Pré-Escolar  | Potencialidades das Comunicações das Crianças para a construção das aprendizagens em jardim de infância   | RITA MARGARIDA DE AQUINO FRIÃES NEVES DA SILVA |                           |
| Sara Oliveira Liberato                        | 6914 - Educação Pré-Escolar  | Regulação dos comportamentos sociais através do jogo  | MARIA MANUELA MIGUEIS NUNES DUARTE ROSA        |                           |
| Soraia Cristina da Silva Carrasqueira         | 6914 - Educação Pré-Escolar  | Instrumentos de rotina e mediação de comportamentos do grupo  | JOÃO MANUEL DOS SANTOS ROSA                    |                           |
| Vanessa Sofia Esteves Soares                  | 6914 - Educação Pré-Escolar  | Interações entre veteranos e novatos em movimentos de brincadeira e movimentos de refeição  | TIAGO ALEXANDRE FERNANDES ALMEIDA              |                           |
| Marisa Alexandra Gomes Ferreira               | 9665 - Educação Especial   | Projeto de adaptação do museu ao uso de crianças com necessidades educativas especiais  | MARINA GABRIELA GONÇALVES FUERTES DIONISIO     |                           |
| Daniela Alexandra Rosa Ribeiro                | M022 - Didáctica da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico | A articulação entre professor e terapeuta da fala na intervenção com criança com perturbação do desenvolvimento de linguagem: estudo de caso        | Dina Caetano Alves                             |                           |
| Cidália Daniela Ferreira Carvalho             | 6689 - Educação Artística  | Projeto "Boca Aberta" do Teatro Nacional D. Maria II: Conceções e processos de criação relativos a espetáculos teatrais para a infância             | JOAQUIM MIGUEL FREITAS FALCÃO                  |                           |
| Maria Luisa Luis Duarte                       | 6689 - Educação Artística  | Um estudo sobre os usos criativos do smartphone e da Internet na disciplina de História da Cultura e das Artes                                      | LEONARDO AUGUSTO VERDE REIS CHARRÉU            |                           |
| Patrícia Margarida Mourato Videira Cotão      | 6689 - Educação Artística  | Projeto "Boca Aberta" do Teatro Nacional D. Maria II: Formação de Educadores de Infância e Fruição de Espetáculos por Crianças em Idade Pré-Escolar | JOAQUIM MIGUEL FREITAS FALCÃO                  |                           |
| Elisabete Maria Salgado Batista Coelho        | 9665 - Educação Especial   | Aprendizagem da leitura e da escrita numa criança com perturbação do desenvolvimento intelectual: o contributo do método das 28 palavras            | ISABEL DE LACERDA PIZARRO MADUREIRA            |                           |
| Maria Madalena Figueira Coelho e Campos Ghira | 6689 - Educação Artística  | A metáfora da viagem para uma visão artística do currículo do ensino profissional: experiências artísticas integradas em cursos de cuidados sociais | LEONARDO AUGUSTO VERDE REIS CHARRÉU            |                           |
| Liliana Sofia Florêncio Freitas               | M022 - Didáctica da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico | Laboratório gramatical digital: desenvolver competências metafonológicas em torno do acento fonológico em português europeu                         | Maria Adriana Principe Cardoso                 | Ricardo Pereira Rodrigues |



|  |  |   |               |  |
|--|--|---|---------------|--|
| Elisabete Maria Rodrigues Lopes Soares | M029 - Educação Social e Intervenção Comunitária | Encontro entre gerações: Gaivota Volante - Biblioteca Comunitária | Luísa Delgado |  |
|--|--|---|---------------|--|