



ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E TECNOLOGIAS

Matriz da prova

1. Âmbito e Fundamentos

O Decreto-Lei nº 11/2020, de 2 de abril, cria concursos especiais de ingresso no ensino superior para titulares de cursos de dupla certificação do ensino secundário e de cursos artísticos especializados, integrando-os nos **concursos especiais de acesso e ingresso no ensino superior** e republicando o Decreto-Lei nº 113/2014, de 16 de julho. Apresenta-se, em seguida, a matriz da prova de ingresso na Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias.

2. Objeto de avaliação

A prova afere as competências necessárias ao acesso ao ensino superior artístico na Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias. Com vista à observação de competências técnicas, artísticas e comunicacionais, a prova tem duas componentes:

- análise e apreciação do portfólio individual;
- entrevista.

3. Organização e funcionamento da prova

No ato da candidatura, o candidato entrega um texto de apresentação (entre 2500 e 3000 caracteres, incluindo espaços) com uma descrição breve do percurso escolar, das áreas de interesse e da motivação para a candidatura à Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias. Este documento inclui ainda o link para o portfólio digital, ativo durante o prazo do concurso (WeTransfer, Dropbox, Google Drive, website ou outras plataformas).

Em segundo lugar realiza-se uma entrevista, que incide sobre o conteúdo do portfólio, o percurso do candidato e as competências necessárias à frequência da licenciatura.

4. Estrutura da prova

O portfólio digital deve obedecer aos seguintes requisitos:

- o template do portfólio é livre;
- deve incluir um texto introdutório sobre o conteúdo (linhas conceptuais, processos de trabalho, meios utilizados e aplicação de conhecimento técnico);

— deve incluir uma secção de desenho.

A entrevista, semiestruturada, complementa a informação do portfólio e considera os seguintes pontos:

- percurso académico e experiência profissional do candidato;
- motivação e expectativas na escolha da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias;
- competências comunicacionais;
- domínio de processos de trabalho e tecnologias.

5. Critérios de avaliação e cotação

Portfólio — 100 pontos

Critérios	Pontos
Organização e estrutura do portfólio	15
Qualidade dos projetos	25
Relevância da documentação visual apresentada	20
Forma e conteúdo do texto introdutório	15
Originalidade do trabalho apresentado	25

Entrevista — 100 pontos

Critérios	Pontos
Clareza, coerência e articulação do discurso	25
Demonstração de conhecimentos de processos e tecnologias	55
Gestão do tempo	20