

EXAMES ÉPOCA NORMAL - UC 2.º Semestre e Anual

CURSO	S2 / A	Unidade Curricular	Prova Escrita	Prova Prática	Prova Oral	Presidente	Vogal 1	Vogal 2	Vogal suplente	Data	Horário	Sala	Observações
Licenciatura em Animação Sociocultural	S2	Tecnologias de Informação e Comunicação		150		Nuno Monge	Rodrigo Craveiro	Sandra Antunes	Cátia Rijo	29/jun	10h00-12h30	207	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Arte Têxtil		180 (*)		Teresa Pereira	Kátia Sá	Mariana Viana	José Regatão	30/jun	9h30-12h30	P24	(*) A avaliação tem como base uma componente prática que integra: i) a submissão de uma memória descritiva no Moodle até 24 horas antes da data do exame e ii) a entrega de uma obra têxtil no dia do exame e respetiva apresentação oral. As indicações para o exame estarão disponíveis na plataforma Moodle em documento próprio.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Comunicação por imagem			90 (*)	Jorge Bárrrios	Paulo Andrade	Kátia Sá	Mariana Viana	26/jun	10h00-11h30	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho Científico I		180		Leonardo Charréu	Mariana Viana	José Pedro Regatão	Teresa Pereira	25/jun	14h00-17h00	229	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho II		180		Mariana Viana	José Pedro Regatão	Leonardo Charréu	Inês Garcia	30/jun	14h00-17h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho IV		120		José Pedro Regatão	Leonardo Charréu	Mariana Viana	Inês Garcia	29/jun	14h00-17h00	229	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho VI		180		Mariana Viana	José Pedro Regatão	Inês Garcia	Leonardo Charréu	30/jun	14h00-17h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado por parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Gravura I		180		Leonardo Charréu	Ana Nolasco	Teresa Pereira	José Pedro Regatão	26/jun	14h00-17h00	229	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Modelo Nu		180		José Pedro Regatão	Mariana Viana	Leonardo Charréu	Inês Garcia	26/jun	14h00-17h00	229	Folhas A2 de papel cavallinho e diversos materiais riscadores.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Sketchbook I		120		José Pedro Regatão	Sandra Antunes	Teresa Pereira	Inês Garcia	29/jun	10h00-12h00	229	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Vídeo			90 (*)	Jorge Bárrrios	Kátia Sá	Mariana Viana	Inês Garcia	24/jun	14h00-15h30	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Vídeo Jogos			90 (*)	Jorge Bárrrios	Gonçalo Silva	Inês Garcia	Mariana Viana	24/jun	14h00-15h30	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Educação Básica	S2	Ciências Físicas no Quotidiano	90	60		Pedro Sarreira	João Barbosa	Bianor Valente	Nuno Melo	29/jun	15h00-17h30	208	A prova prática (laboratorial) será realizada após a prova escrita.
Licenciatura em Educação Básica	S2	Competências Digitais em Educação Básica		90		Abel Arez	André Rocha	Pedro Sarreira	Adriana Cardoso	29/jun	10h30-12h00	204	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Didática das Expressões Artísticas e da Educação Física	90	30		Carlos Luz	Miguel Falcão	Abel Arez	Catarina Sá	25/jun	15h00-17h00	222	É necessária a presença de um docente de cada módulo.
Licenciatura em Educação Básica	S2	Música II	90	30		Paulo Rodrigues	Margarida Barros	Abel Arez	Matilde Caldas	24/jun	10h30-12h30	300	(*) O trabalho escrito deve ser entregue via e-mail (paulor@esev.ipv.pt) até 48h antes do exame. A não entrega do trabalho implica a não realização do exame.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S2	Criatividade: Teorias e Processos			60	Teresa Pereira	Filipa Burgo	Leonardo Charréu	Mariana Viana	26/jun	10h00-11h00	309	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A entrega de componente escrita reflexiva será via moodle, até duas horas antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora marcadas para exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S2	Prática Teatral e Criação Coletiva	60	60		Natália Vieira	Miguel Falcão	Susana Gaspar	Susana Vidal	30/jun	10h00-12h00	222	
Licenciatura em Música na Comunidade	S2	Acústica e Técnicas de Áudio		120	30	Abel Arez	Pedro Sarreira	João Pinto	Carlos Garcia	26/jun	14h00-16h00	206	Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva I	60	20	Manon Marques	Carlos Garcia	Helena Almeida	António Santos	29/jun	9h30-12h30	2.14 (ESML)	206	As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva II	60	20	Manon Marques	Carlos Garcia	Helena Almeida	António Santos	29/jun	9h30-12h30	2.15 (ESML)	206	As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva III	90	20	Manon Marques	Carlos Garcia	Helena Almeida	António Santos	29/jun	9h30-12h30	2.16 (ESML)	206	As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle.
Licenciatura em Música na Comunidade	S2	História da Música II	100	20	Abel Arez	João Pinto	Matilde Caldas	Paulo Rodrigues	25/jun	10h00-12h00	226	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min.). O trabalho escrito deve ser entregue no dia do exame.	
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Prática de Harmonização no Instrumento I: Teclas/Guitarra	60	20	Carlos Garcia	António Santos	Manon Marques	Abel Arez	25/jun	9h00-11h30	206	Enviar para o e-mail institucional do docente até 1 dia antes da prova a listagem das 12 canções (6 de cada semestre) e dos 4 encadeamentos (2 de cada semestre) a apresentar em exame.	
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Prática de Harmonização no Instrumento II: Teclas/Guitarra		20	Carlos Garcia	António Santos	Manon Marques	Abel Arez	25/jun	11h00-12h00	206	Enviar para o e-mail institucional do docente até 1 dia antes da prova a listagem das 12 canções (6 de cada semestre) e dos 4 encadeamentos (2 de cada semestre) a apresentar em exame.	
Mestrado de Ensino em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	S2	Didática da Educação Visual			120	Leonardo Charréu	Ana Sousa	José Regatão	Teresa Pereira	26/jun	10h00-12h00	202	
Mestrado de Ensino em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	S2	Oficina de Teoria e Prática da Cor			120	Mariana Viana	Leonardo Charréu	Ana Nolasco	Kátia Sá	30/jun	10h00-12h00	309	
Mestrado de Ensino em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	S2	Políticas Educativas e Gestão Escolar			30 (*)	Carlos Pires	Ana Gama	Catarina Tomás	Rita Friães	29/jun	14h00-15h00	307	(*) Realização de um trabalho, devendo o estudante fazer a sua entrega até 48h antes da data da realização do exame. Apresentação e defesa oral no dia do exame.
Mestrado de Ensino em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	A	Temas Aprofundados de Didática de Educação Visual e Tecnológica			60	Teresa Pereira	Filipe Aristimuño	Leonardo Charréu	Kátia Sá	29/jun	10h00-11h00	209	O exame consistirá numa prova teórico-prática, que incide sobre os conteúdos da UC e assume uma componente de avaliação de 100%. Antes do exame são disponibilizadas indicações na plataforma moodle no dia da divulgação do calendário de exames sendo a respetiva apresentação oral no dia do exame.
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S2	Metodologia de Investigação em Educação de Infância			60	Catarina Tomás	Dailia Lino	Carlos Pires	Ana Simões	29/jun	15h00-16h00	202	Entrega de trabalho 48h antes na plataforma Moodle. A não entrega do trabalho implica a não realização do exame.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S2	Artes e Educação Física		30	30	Abel Arez	Natália Vieira	André Pombo	Susana Vidal	25/jun	14h00-15h30	226	Entrega de trabalho escrito até 48h antes da realização do exame, conforme guião disponível na plataforma.

Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S2	Ciências da Terra	90	30		António Almeida	Bianor Valente	Nuno Melo	Margarida Rodrigues	24/jun	10h00-12h00	208	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S2	Ciências da Terra	90	30		António Almeida	Bianor Valente	Nuno Melo	Margarida Rodrigues	24/jun	10h00-12h00	208	