

EXAMES ÉPOCA RECURSO - UC Anuais, 1.º e 2.º Semestres - APROVADO CTC 24 junho 2026 (9 A 16 JULHO)

CURSO	S1 / S2 / A	Unidade Curricular	Prova Escrita	Prova Prática	Prova Oral	Presidente	Vogal 1	Vogal 2	Vogal suplente	Data	Horário	Sala	Observações
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Animação nos Museus		120		José Pedro Regatão	Adriana Pardal	Susana Vidal	Leonardo Charréu	13	14h00-16h00	229	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Interculturalidade, Cidadania e Mediação			60	Cristina Cruz	Joana Almeida	Joana Campos	Matilde Caldas	14	9h30-10h30	202	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa II	90		30	Maria João Ferro	Sofia Carvalho	Ana Faustino	Patrícia Femeira	15	10h00-12h00	202	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S2	Património Histórico, Artístico, Cultural e Animação			90 (*)	José Pedro Regatão	Teresa Pereira	Adriana Pardal	Susana Martins	13	12h00-13h30	229	(*) Realização de um trabalho, devendo o estudante fazer a sua entrega até 48h antes da data da realização do exame. Apresentação e defesa oral no dia do exame.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S2	Tecnologias de Informação e Comunicação			150	Nuno Monge	Rodrigo Craveiro	Sandra Antunes	Cátia Rijo	9	10h00-13h00	207	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho IV			120	José Pedro Regatão	Leonardo Charréu	Mariana Viana	Inês Garcia	13	10h00-12h00	209	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho V			300	José Pedro Regatão	Mariana Viana	Leonardo Charréu	Inês Garcia	13	10h00-12h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Estudos de Arte e Design			120	Teresa Pereira	Sandra Antunes	Leonardo Charréu	Nuno Monge	9	14h00-16h00	229	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A componente prática deverá ser submetida no Moodle até às 16.00h do dia anterior ao exame. A apresentação será realizada no dia e hora marcados para o exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Sketchbook I			120	José Pedro Regatão	Sandra Antunes	Teresa Pereira	Inês Garcia	13	9h30-11h30	229	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Teoria e Prática da Criatividade			120	Teresa Pereira	Filipa Burgo	José Pedro Regatão	Kátia Sá	9	14h00-16h00	229	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A entrega de componente escrita reflexiva será via moodle, até duas horas antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora marcados para o exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita.
Licenciatura em Educação Básica	S2	Artes Plásticas II			180	Teresa Pereira	Joana Matos	Joana Ferreira	Isadora Pestana	9	10h00-13h00	229	O exame consistirá numa prova prática, que incide sobre os conteúdos da UC e assume uma componente de avaliação de 100%. Contempla a realização de um conjunto de exercícios de artes visuais, mobilizando diferentes técnicas e materiais. Antes do exame é disponibilizada, na plataforma moodle, uma lista de materiais e/ou indicações para a sua realização
Licenciatura em Educação Básica	S2	Ciências Físicas no Quotidiano	90	60		Pedro Sarreira	João Barbosa	Bianor Valente	Nuno Melo	15	10h00-12h30	118	A prova prática (laboratorial) será realizada após a prova escrita.
Licenciatura em Educação Básica	S1	Conceitos e Processos em Ciências Experimentais	90	60		Pedro Sarreira	Maria João Silva		Nuno Melo	15	10h00-12h30	118	O exame tem duas componentes: exame teórico (90 m) ; seguido de exame laboratorial (60 min).
Licenciatura em Educação Básica	S2	Didática das Expressões Artísticas e da Educação Física	90	30		Carlos Luz	Miguel Falção	Abel Arez	Catarina Sá	10	15h00-17h00	222	É necessária a presença de um docente de cada módulo.
Licenciatura em Educação Básica	S1/S2	Primeiros Socorros	120	30		Bianor Valente	Nuno Melo	Pedro Sarreira	Maria João Silva	13	9h30-12h00	118	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Teatro II	60	60		Miguel Falção	Natália Vieira	Maria José Nobre	Susana Vidal	14	10h00-12h00	222	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto I			15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz		Natália Vieira	14	11h00-12h00	202	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto II			15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz	Matilde Caldas	Susana Vidal	14	11h00-12h00	202	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva I	60	20		Manon Marques	Carlos Garcia	Helena Almeida	António Santos	13	9h30-12h30	2.14 (ESML)	As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva II	60	20		Manon Marques	Carlos Garcia	Helena Almeida	António Santos	13	9h30-12h30	2.14 (ESML)	As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva III	90	20		Manon Marques	Carlos Garcia	Helena Almeida	António Santos	13	9h30-12h30	2.14 (ESML)	As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	História da Música em Portugal	100	20		Abel Arez	João Pinto	Mário Relvas	Paulo Rodrigues	14	10h00-12h00	226	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	História da Música I	100	20		Abel Arez	João Pinto	Mário Relvas	Paulo Rodrigues	15	10h00-12h00	226	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S2	História da Música II	100	20		Abel Arez	João Pinto	Matilde Caldas	Paulo Rodrigues	16	10h00-12h00	226	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min). O trabalho escrito deve ser entregue no dia do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Introdução à Música na Comunidade			30	Abel Arez	Manon Marques	Ana Gama	Carlos Garcia	10	10h00-11h00	228	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Música e Tecnologia I			120	Abel Arez	Carlos Garcia	Mário Relvas	António Santos	9	10h00-12h00	206	Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Música e Tecnologia II				Abel Arez	Carlos Garcia	Mário Relvas	António Santos	9	10h00-12h00	206	Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Prática de Harmonização no Instrumento I: Teclas/Guitarra	60	20		Carlos Garcia	António Santos	Manon Marques	Abel Arez	14	9h00-12h00	206	Enviar para o e-mail institucional do docente até 1 dia antes da prova a listagem das 12 canções (6 de cada semestre) e dos 4 encadeamentos (2 de cada semestre) a apresentar em exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Prática de Harmonização no Instrumento II: Teclas/Guitarra			20	Carlos Garcia	António Santos	Manon Marques	Abel Arez	14	11h00-12h00	206	Enviar para o e-mail institucional do docente até 1 dia antes da prova a listagem das 12 canções (6 de cada semestre) e dos 4 encadeamentos (2 de cada semestre) a apresentar em exame.
Mestrado de Ensino em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	A	Temas Aprofundados de Didática de Educação Visual e Tecnológica			60	Teresa Pereira	Felipe Aristimuño	Leonardo Charréu	Kátia Sá	16	14h00-15h00	229	O exame consistirá numa prova teórico-prática, que incide sobre os conteúdos da UC e assume uma componente de avaliação de 100%. Antes do exame são disponibilizadas indicações na plataforma moodle no dia da divulgação do calendário de exames sendo a respetiva apresentação oral no dia do exame
Mestrado Educação Especial	S1	Metodologias de Investigação II			30 (*)	Clarisse Nunes	Rita Friães	Tiago Almeida	Maria João Hortas	15	10h00-12h00	306	Apresentação e discussão do pré-projeto de intervenção ou de investigação, submetido 48h antes do exame e realização de prova oral.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S2	Artes e Educação Física			30	Abel Arez	Natália Vieira	André Pombo	Susana Vidal	13	14h30-16h00	228	Entrega de trabalho escrito até 48h antes da realização do exame, conforme guião disponível na plataforma.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S1/S2	Glências da Terra	90	30		António Almeida	Bianor Valente	Nuno Melo	Margarida Rodrigues	14	10h00-12h00	114	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S1	Didática das Áreas de Educação Artística e Educação Física			60	Carlos Luz	Miguel Falção		Ana Rocha	10	15h00-17h00	222	Requer envio de trabalho para os elementos do júri durante o período de inscrição para exame, e presença de docentes de todos os módulos.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S2	Artes e Educação Física			30	Abel Arez	Natália Vieira	André Pombo	Susana Vidal	13	14h30-16h00	228	Entrega de trabalho escrito até 48h antes da realização do exame, conforme guião disponível na plataforma.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1/S2	Glências da Terra	90	30		António Almeida	Bianor Valente	Nuno Melo	Margarida Rodrigues	14	10h00-12h00	114	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	Didática das Áreas de Educação Artística e Educação Física			60	Carlos Luz	Miguel Falção		Ana Rocha	10	15h00-17h00	222	Requer envio de trabalho para os elementos do júri durante o período de inscrição para exame, e presença de docentes de todos os módulos.