

Conselho Técnico-Científico

Reunião Ordinária de 15 de julho de 2026

MEMORANDO

1. Foram aprovadas/os:

- a) A ata da reunião do dia 8 de junho.
- b) A atualização à DSD dos Departamentos de Artes Visuais e Design e de Humanidades.
- c) A alteração às propostas de contratação de Felipe Aristimuño e Mafalda Carreira.
- d) A contratação de Ana Guilherme.
- d) As alterações às Fichas das Unidades Curriculares: Ensino e Aprendizagem em Ambientes Digitais, História e Geografia de Portugal I e II, Políticas Sociais e Inclusão, Sociologia da Educação, Conceitos e Processos em Ciências Experimentais, Medida e Número e Números e Operações.
- e) A alteração dos títulos dos relatórios de estágio de João Trindade Guedes Pinto, Joana Nascimento Gomes, Leonor Pimentel Pereira, Teresa Goes Ferreira Vidigal Vieira, Catarina Fernandes Dias Silveira da Assunção e Ana Beatriz Canada Silva, do Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico.
- f) A alteração dos títulos dos relatórios de estágio de Laura Patrícia Silva Fernandes, Mafalda Botica e Maria João de Jesus Gomes Alves, do Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico.
- g) A alteração ao júri do Relatório de estágio de Rita João Gomes Costa, do Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico.
- h) O Relatório de Investigação e Desenvolvimento /Criação Artística 2025.
- i) Os Curriculum Vitae de Carla de Oliveira Ribeiro e de Tiago Miguel Ferreira Diogo.
- j) As microcredenciais “Ensinar com e através do oceano: fundamentos e estratégias práticas” e “Ensinar com e através do oceano: *jobshadowing* em contextos educativos”.

2. Foi apreciada a Carta de Princípios da Criação Artística do IPL.

3. Foram dadas informações sobre:

- a) Ponto de situação dos grupos de trabalho.
- b) O parecer enviado pelo Conselho Pedagógico sobre gravações para a avaliação dos/as nas Unidades Curriculares.
- c) A visita realizada pela Comissão de Avaliação Externa da A3Es ao IPL.
- d) A representação da ESELx no Conselho Coordenador do Curso de Profissionalização em serviço de 2 anos da Universidade Aberta.
- e) A criação do Conselho das Artes do Instituto Politécnico de Lisboa.
- f) O esclarecimento enviado pela Presidência da ESELx sobre a análise financeira da oferta do PETAL.
- g) A realização do II Encontro Internacional em Mediação Artística e Cultural no dia 9 e 10 de julho.
- h) A microcredencial U!REKA Sustainability in the urban European Context.

A Presidência do CTC

Teresa Pereira

Ana Gama