

XXXI Encontro Temático
de Animação Sociocultural

Arts based projects
and citizenship

Convidada
Concepción Maiztegui Oñate
Facultad de Educación y Deporte-University
of Deusto

11 março, 18h
Anfiteatro, ESELx

2025

asc

Organização:
Coordenação de Curso de Licenciatura de Animação Sociocultural
André Pombo, Cristina Cruz e Joana Campos
com o apoio de Susana Torres

XXXI Encontro Temático de Animação Sociocultural

Arts based projects and citizenship

Neste 31º Encontro, pretende-se (i) aprofundar a reflexão sobre a intersecção entre os campos educativo, cultural e artístico; (ii) conhecer metodologias de intervenção específicas da área artística e cultura.

Objetivos

Os Encontros Temáticos de Animação Sociocultural da ESELx têm como objetivos gerais o aprofundamento do conhecimento relativo às problemáticas subjacentes ao desempenho profissional dos animadores socioculturais, e ainda a promoção da discussão em espaço público e alargado sobre questões que se prendem com a formação e profissionalização dos animadores socioculturais.

Organização conjunta entre:

Coordenação de Curso Licenciatura de Animação Sociocultural (Joana Campos, Cristina Cruz e André Pombo) em articulação com a Coordenação da UC Seminário de Apoio ao Projeto de Intervenção ou Dissertação do MESIC (Maria João Hortas)

Convidada

Concepción Maiztegui Oñate

A professora Concepción Maiztegui Oñate é doutorada em Pedagogía pela Universidad de Deusto e docente na licenciatura e mestrado em Educação Social, da Facultad de Educación y Deporte-University of Deusto, em Bilbao. Atualmente é professora titular do Departamento de Pedagogía Social da facultade de Educación y Deporte. A sua atividade docente concentra-se na licenciatura em Educación Social, onde leciona as seguintes UC: Educación Ciudadana; Ocio y Animación Sociocultural y Educación, Inclusión y Antiracismo. As suas publicações tratam principalmente da participação social e cidadania, a partir de um enfoque na interculturalidade. Faz parte do grupo de investigação "Intervención: Calidad de Vida e Inclusión Social". A sua linha de trabalho mais recente tem sido orientada para a colaboração com instituições sociais e culturais em investigação participativa e interculturalidade, baseada em práticas artísticas com população imigrante
