

**Investigação e
Desenvolvimento/Criação Artística
Relatório 2020/2021**

Conselho Técnico-Científico

Índice

Índice de Figuras.....	iii
Índice de tabelas.....	iii
Sumário	1
Introdução	2
Orientação e organização da Investigação	4
Produção e divulgação científica e artística	5
Articulação entre formação e investigação	9
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na ESELx	11
Síntese dos pontos fortes e fracos da atividade de investigação e desenvolvimento	12
Anexo A - Relatório de Atividades do CIED (2021)	14
Anexo B - Lista de Eventos da ESELx (2020/2021).....	24
Anexo C - Produção Científica dos/as Docentes da ESELx (2020/2021)	27
Anexo D - Dissertações/Projetos de Intervenção/Relatórios de Estágio de mestrado (2020/2021).....	83
Anexo E - Contributos da ESELx para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável	90

Índice de Figuras

Figura 1. Participação em projetos de investigação financiados no ano letivo 2020-2021.....	4
Figura 2. Produção e divulgação científica e artística em 2020-2021	5
Figura 3. Evolução das publicações e produções científicas e artísticas entre 2015-2016 e 2020-2021.....	6
Figura 4. Evolução da apresentação de comunicações e posters em encontros científicos e artísticos entre 2015-16 e 2020-21	6
Figura 5 – Documentos da ESELx depositados no RCAAP (2018 a 2021)	7
Figura 6. Downloads de documentos da ESELx no RCAAP (de 2018 a 2021)	8
Figura 7. Consultas de documentos da ESELx no RCAAP (de 2018 a 2021).....	8
Figura 8 - Provas públicas de mestrado realizadas na ESELx em 2020/2021	9
Figura 9. Provas públicas de mestrado, por tipo de curso, realizadas na ESELx, nos últimos três anos	10
Figura 10. Número de cursos de mestrado não profissionalizante em funcionamento no 2.º ano, nos últimos três anos	11

Índice de tabelas

Tabela 1 - Síntese dos pontos fortes e fracos em 2020/21	12
--	----

Sumário

1. Este relatório visa apresentar a produção científica e artística da ESELx em 2020/21 e identificar aspetos de reflexão neste âmbito.
2. No que se refere à **orientação e organização da Investigação**, no ano letivo em análise, os/as docentes da ESELx participaram e coordenaram projetos de investigação em diferentes áreas e financiados por diversas entidades. De entre as entidades nacionais, salienta-se o financiamento interno (PI&CA-CIED e IDI&CA-IPL), que tem tido uma contribuição relevante para o desenvolvimento de atividades de investigação na Escola.
3. Quanto à **produção e divulgação científica e artística** realizadas pelos/as docentes, é possível verificar que houve um incremento na generalidade dos parâmetros analisados, comparativamente com o ano anterior. É de salientar a publicação de um número considerável de artigos indexados em revistas ISI, Scopus ou Qualis A ou B1. O Centro de Estudos Interdisciplinares da ESELx (CIED) continuou a desenvolver a sua ação neste domínio através da publicação de números da revista *Da Investigação às Práticas* e de *e-books*. A divulgação da produção científica e artística da ESELx através do RCAAP manteve uma tendência substancial de aumento.
4. Relativamente à **articulação entre formação e investigação**, o número global de provas públicas de mestrado apresenta um ligeiro acréscimo, comparativamente com o ano anterior, quer nos mestrados que habilitam para docência quer nos restantes mestrados.
5. Quanto aos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na ESELx**, destaca-se a presença do Objetivo 4 (Educação de Qualidade) de forma transversal a toda a oferta formativa, mas também se verifica o contributo dos cursos para outros ODS.
6. A síntese dos pontos fortes e fracos mostra que a dimensão mais problemática é a da articulação entre formação e investigação, dado o número reduzido de provas públicas nos mestrados não profissionalizantes, aspeto este recorrente já em anos anteriores.

Introdução

O Relatório de Investigação e Desenvolvimento/Criação Artística da Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx) faz parte do Relatório do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da ESELx (SIGQ). Segundo o Regulamento da Qualidade do Politécnico de Lisboa (RQPL), compete ao CTC elaborar o presente relatório:

O Conselho Técnico-Científico de cada Unidade Orgânica analisa e discute os relatórios dos respetivos centros/grupos de investigação, e sintetiza a componente científica/criação artística dos docentes, produzindo um relatório síntese de apreciação da qualidade e adequação da investigação/criação artística praticada no âmbito da UO face aos objetivos estratégicos definidos no âmbito referido. (RQPL, 2019, p. 25)

Para a elaboração do presente relatório recorreu-se à informação que consta em:

- Relatório de Atividades 2021 do CIED (Anexo A);
- Lista de eventos da ESELx fornecida pelo Gabinete de Comunicação e Imagem (GCI) (Anexo B);
- Produção e divulgação científica e artística dos/as docentes da ESELx, fornecida pelo Gabinete de Gestão da Qualidade (GGQ), referente a 2020/21 (Anexo C);
- Dados do Repositório da ESELx até 31 de dezembro de 2021, tratados pelo Centro de Documentação e Informação (CDI) da ESELx;
- Lista de Dissertações, Projetos e Relatórios, fornecida pelos Serviços Académicos da ESELx, referente a 2020/21 (Anexo D);
- Contributos dos diversos cursos da ESELx para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), fornecidos pelas Coordenações de Curso (Anexo E).

Agradece-se aos docentes e técnicos dos Centros e Serviços acima mencionados a sua valiosa colaboração, nomeadamente à Coordenação do CIED, Coordenações de Curso, e ainda à Alexandra Barros (GGQ), Rui Teófilo (CDI), Susana Torres (GCI) e Sílvia Santos (Serviços Académicos).

No que reporta ao questionário enviado pelo GGQ para recolha da produção e divulgação científica e artística dos docentes, realizada em 2020/21, decidiu-se aumentar os campos de resposta em cada item, passando de 5 para 10, com possibilidade de envio por email da produção que excedesse os 10 campos, para permitir a recolha de toda a informação. Efetivamente, é impossível ter uma ideia do incremento da produção e divulgação científica ao longo dos anos se existir uma limitação de disponibilização de informação até ao máximo de cinco em cada item. Foram acrescentados novos itens, nomeadamente a especificação de publicações indexadas a bases de dados mais exigentes como a SCOPUS.

O questionário esteve disponível para preenchimento de 14 de outubro a 3 de novembro de 2021. Foram enviados 121 questionários e responderam 57 (47,1%) docentes. Situação idêntica verificou-se nos anos anteriores: para o Relatório I&D 2019/2020 foi de 41,3% e para o Relatório I&D 2018/2019, a taxa de resposta foi de 51,4%.

A reduzida taxa de respostas compromete a fiabilidade dos relatórios, incluindo o presente, no que se refere à produção e divulgação científica e artística. A informação aqui apresentada não representa a produção e divulgação científica e artística da ESELx, pelo que qualquer conclusão ou comparabilidade com relatórios em que a taxa de respostas tivesse sido superior tem de ser devidamente acautelada. Atribui-se a reduzida taxa de respostas ao facto de, reiteradamente, o IPL não ter conseguido resolver, até à data presente, os constrangimentos técnicos associados à recolha automatizada deste tipo de informação, através da importação dos dados existentes noutras plataformas, como o *Ciência Vitae*.

Considera-se que o problema de recolha de informação tem de ser resolvido e ainda que a sua resolução é condição para a realização dos relatórios futuros.

Também a recolha por ano letivo dificulta a disponibilização da informação e a comparabilidade entre vários anos, já que surgem várias situações em que uma mesma publicação surge repetida em relatórios de anos letivos consecutivos, dada a sua identificação por ano civil. Será de ponderar, no futuro, elaborar o Relatório I&D por ano civil, de modo a evitar duplicações deste tipo, difíceis de controlar. Também os dados do Repositório da ESELx são habitualmente tratados por ano civil.

Orientação e organização da Investigação

A investigação desenvolvida na ESELx insere-se em 3 linhas orientadoras, definidas pelo CIED: Currículo e Didáticas; Educação e Desenvolvimento; e Arte e Design.

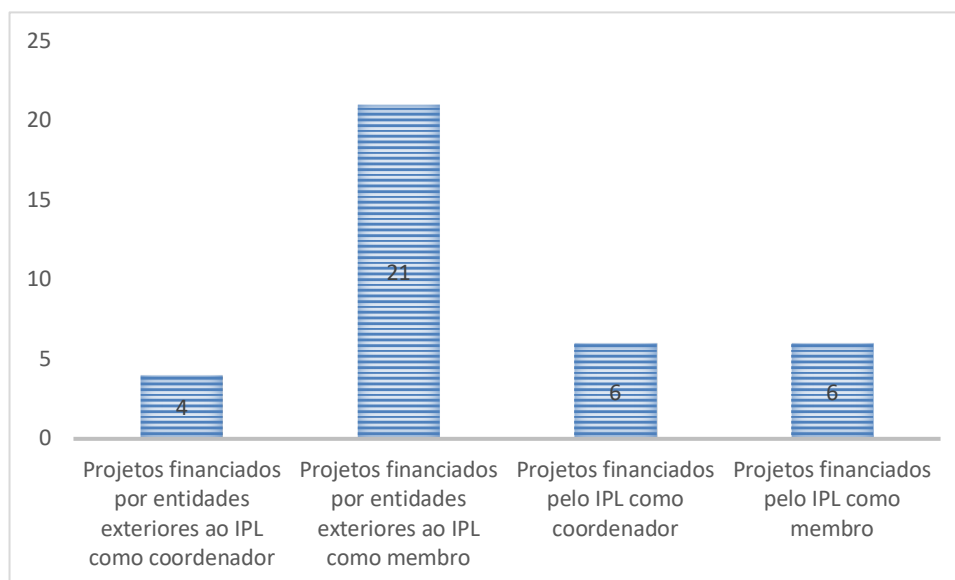
Em relação à coordenação e participação em **projetos nacionais**, durante este ano, o CIED abriu um novo concurso para financiamento de projetos, através da 1ª Edição do PI&CA 2021-2023 – Concurso de Projetos de Investigação e Criação Artística. Foram financiados os quatro projetos submetidos (consultar Relatório do CIED – Anexo A), existindo disponibilidade financeira para apoiar até ao máximo de seis projetos.

Também o Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) financiou projetos de investigação, através dos concursos IDI&CA tendo-se verificado muito dinamismo de docentes na apresentação de propostas. Muitas destas propostas apresentaram candidaturas envolvendo diversas instituições.

Para além destes projetos, os docentes da ESELx participam em projetos nacionais e internacionais em parceria com outras instituições do Ensino Superior, financiados pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, agências de cooperação, União Europeia ou por outras entidades. Dos docentes que responderam ao questionário estão envolvidos em projetos de investigação 43,9%.

Na figura 1 apresentam-se os dados relativos à participação em projetos de investigação financiados no letivo 2020-2021.

Figura 1. Participação em projetos de investigação financiados no ano letivo 2020-2021



Estes dados indicam que no último ano letivo o corpo docente da ESELx esteve envolvido em 37 projetos de investigação, 10 na coordenação e 27 como participante. Sem comparativo com os dados de anos anteriores, este não deixa de ser um indicador interessante da dinâmica investigativa da ESELx.

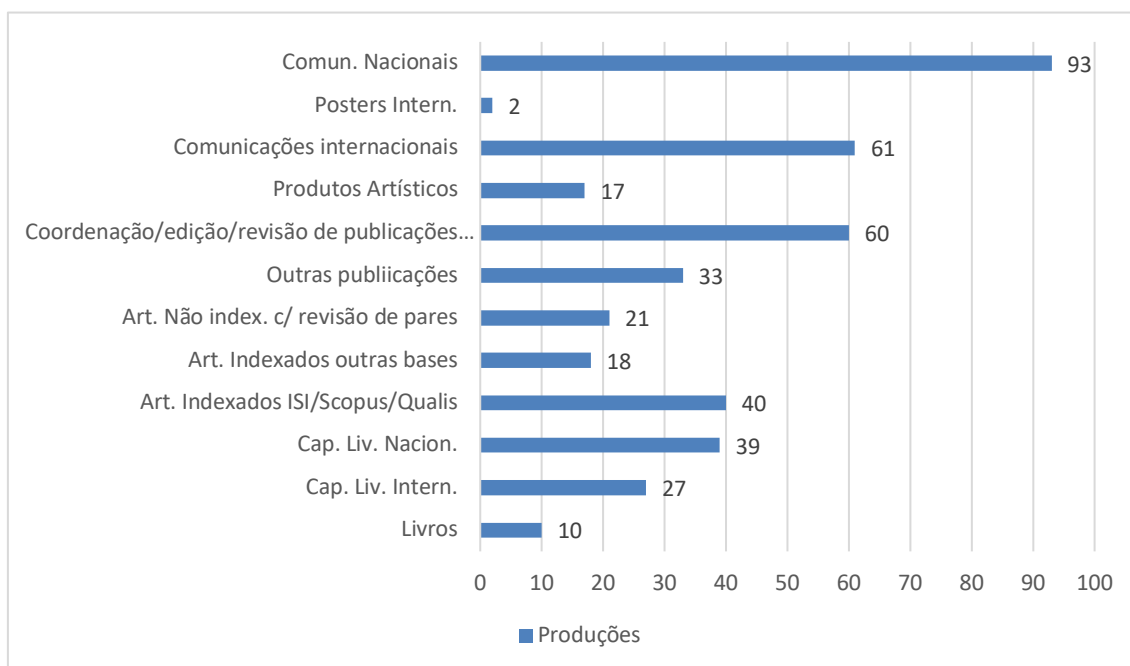
Em síntese, no ano letivo em análise, os/as docentes da ESELx participaram ou coordenaram projetos de investigação em diferentes áreas e financiados por diversas entidades nacionais e internacionais. De entre as entidades nacionais, salienta-se o financiamento interno (PI&CA-CIED/ESELx e IDI&CA-IPL), que tem tido larga contribuição para o desenvolvimento de atividades de investigação e criação artística na escola.

Deve ser robustecido o balanço entre docência e investigação, enquanto projeto de Escola.

Produção e divulgação científica e artística

A **divulgação da produção científica e artística** dos/as docentes da ESELx, realizada através de publicações, comunicações e projetos artísticos, encontra-se discriminada na Figura 2. Para o presente ano letivo, a informação foi organizada de uma forma distinta relativamente aos anos anteriores, pelo que a organização dos dados recolhidos não permite uma leitura comparativa imediata com os dados recolhidos nos anos anteriores.

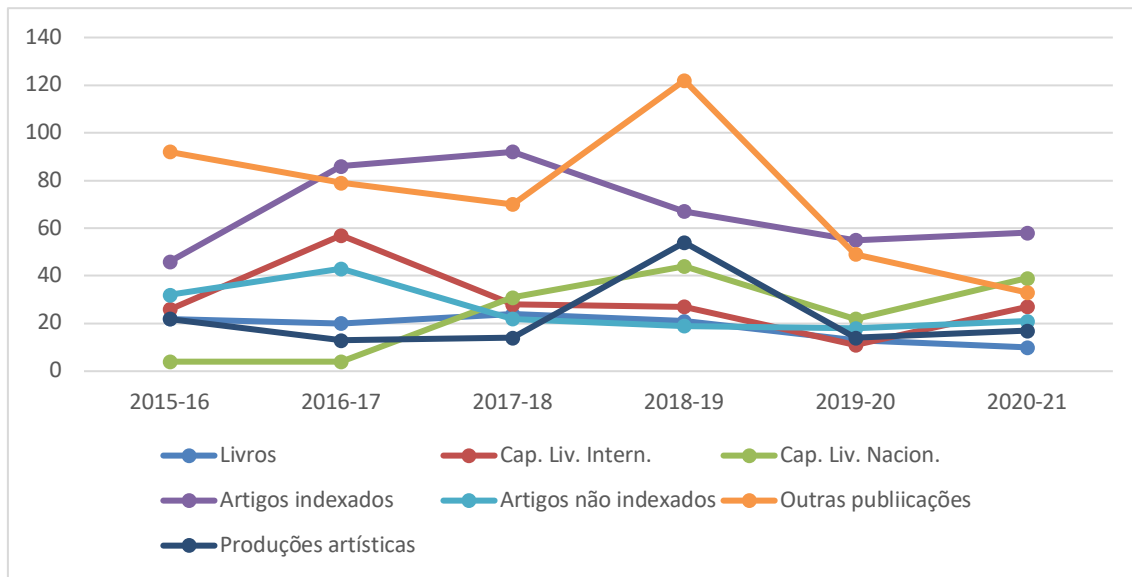
Figura 2. Produção e divulgação científica e artística em 2020-2021



Verifica-se a publicação de livros e de capítulos de livros, quer nacionais quer internacionais, e a produção de objetos artísticos. Salienta-se a publicação de artigos indexados em revistas ISI, Scopus ou Qualis A ou B1 e em revistas indexadas noutras bases de dados. Verifica-se, também, a apresentação de comunicações e posters em encontros científicos nacionais e internacionais. O indicador “outras publicações” corresponde, na maioria, à publicação de artigos em Atas de Encontros, Congressos e Seminários.

Na Figura 3 confrontam-se os dados das publicações e produções científicas/artísticas entre 2015-16 e 2020-21.

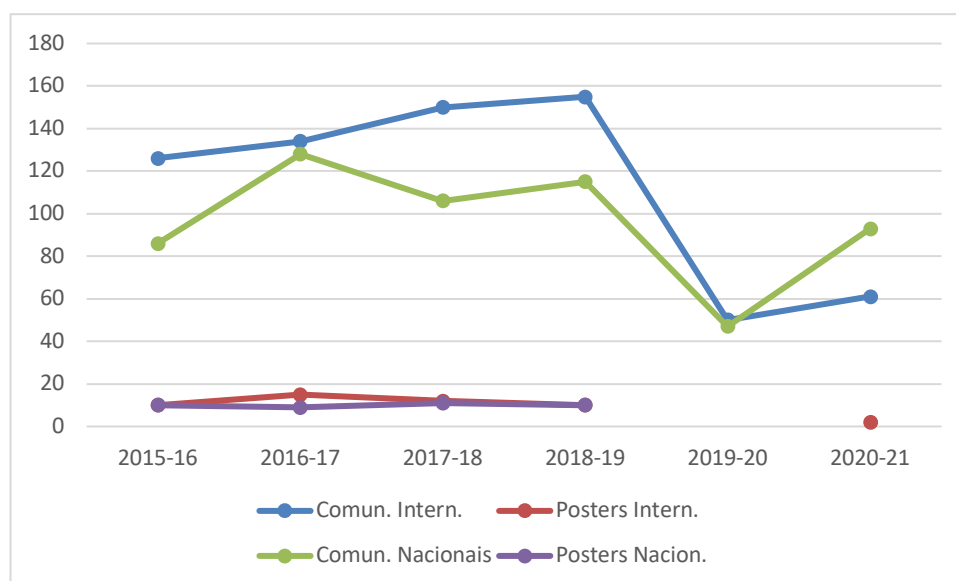
Figura 3. Evolução das publicações e produções científicas e artísticas entre 2015-2016 e 2020-2021



O gráfico sugere que após um período, entre 2016-17 e 2019-20, de diminuição da generalidade dos indicadores considerados houve um aumento da generalidade dos indicadores no último ano letivo. O decréscimo do indicador “Outras publicações” pode justificar-se por um maior investimento na publicação de artigos indexados, não se tendo, contudo, alcançado, neste indicador, os números registados em 2016/17 e 2017/18.

Na figura 4 é possível verificar a evolução da apresentação de comunicações e posters em encontros científicos e artísticos nacionais e internacionais.

Figura 4. Evolução da apresentação de comunicações e posters em encontros científicos e artísticos entre 2015-16 e 2020-21



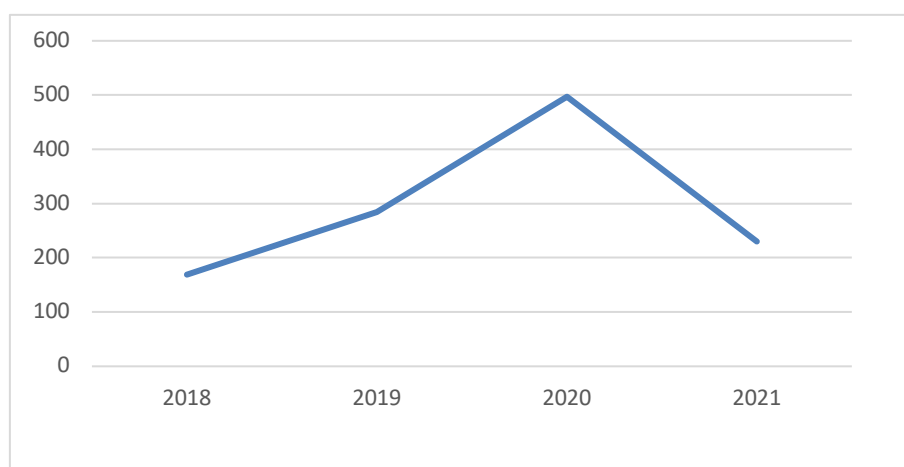
Relativamente aos indicadores associados à apresentação de comunicações e pósters em encontros científicos e artísticos verifica-se que entre 2015-16 e 2018-19 existe uma tendência crescente em todos. No ano letivo 2019-20 verifica-se uma descida abrupta, que não pode ser dissociada da situação pandémica vivida. Ainda sob os efeitos da pandemia, verifica-se no ano letivo 2020-2021 uma tendência crescente nas comunicações, embora ainda longe dos níveis verificados no período anterior à COVID-19.

No que respeita às publicações do CIED (Anexo A), no ano de 2021 foram publicados dois números não temáticos da revista *Da Investigação às Práticas*, que se encontram em versão PDF e HTML de acesso livre e contabilizam um total de 18 artigos. Contribuíram para a revista autores de 19 instituições dispersas por 5 países. Quanto à edição de *e-books*, o CIED deu continuidade à sua linha editorial com a publicação de dois no período considerado para a elaboração do atual relatório: *Educação Artística 2010-2020* e *TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais Estudo II*.

A ESELx promoveu diversos eventos nacionais e internacionais, alguns em pareceria com outras instituições, mantendo a sua dinâmica na divulgação científica através deste tipo de iniciativas (Anexo B). Os eventos tiveram uma natureza muito diversificada (seminários, workshops, conferências, webinars, exposições, aulas abertas, entre outros) e foram organizados e promovidos por diferentes estruturas científico-pedagógicas (coordenações de curso, domínios científicos e CIED). A quantidade e diversidade de eventos sugere incitativa, dinamismo e abertura da ESELx à comunidade mais alargada. Salienta-se também que a ESELx soube adequar a organização destes eventos à situação pandémica, colocando-os em formato online, recuperando, assim, da menor frequência verificada após março de 2020 e identificada pelo relatório anterior.

No que se refere à **divulgação através do Repositório Científico de Acesso Aberto (RCAAP)**, a figura 5 mostra o número de documentos depositados pela ESELx desde 2018, salientando-se um aumento sempre crescente até 2020 e um decréscimo considerável em 2021. Para este resultado contribuiu a não inserção de 121 trabalhos de mestrado defendidos até dezembro de 2021, decorrente da falta de funcionários no CDI.

Figura 5 – Documentos da ESELx depositados no RCAAP (2018 a 2021)



As figuras 6 e 7 apresentam os resultados relativos aos *downloads* e consultas a documentos introduzidos pela ESELx no RCAAP, nos últimos quatro anos.

Figura 6. Downloads de documentos da ESELx no RCAAP (de 2018 a 2021)

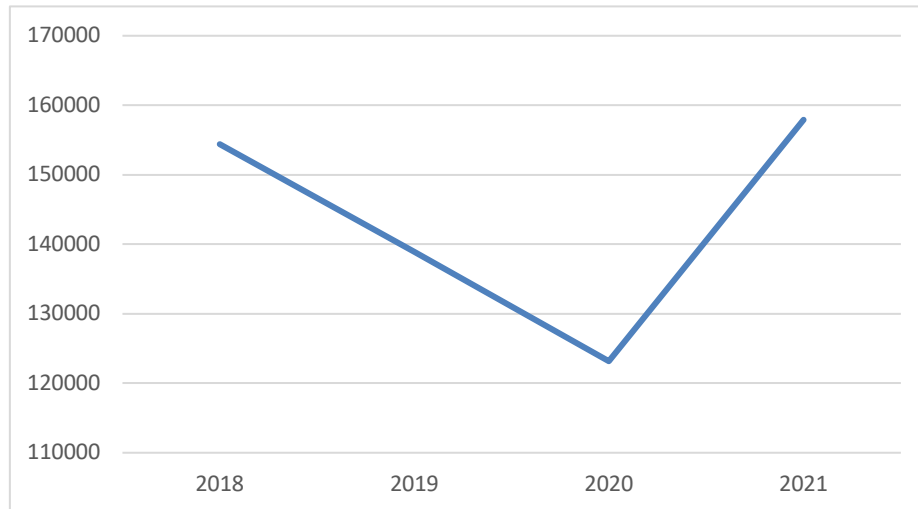
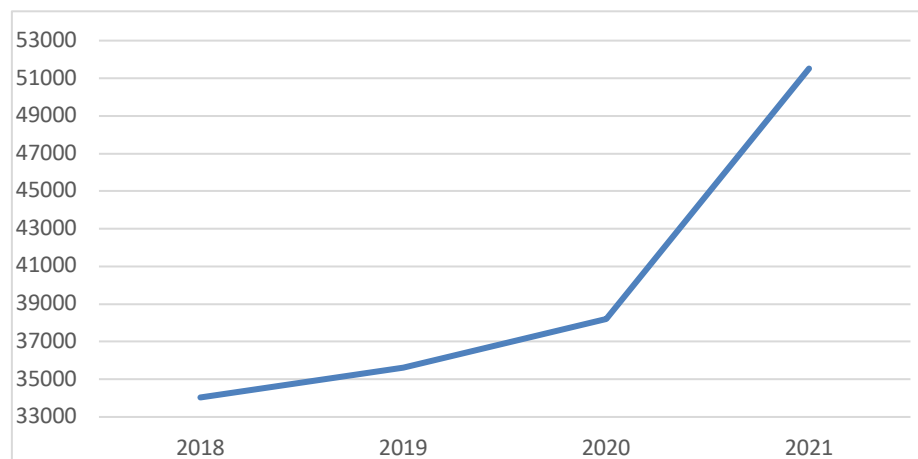


Figura 7. Consultas de documentos da ESELx no RCAAP (de 2018 a 2021)



Relativamente ao número de *downloads*, verifica-se um aumento muito considerável relativamente aos dois anos anteriores (2019 e 2020), invertendo a tendência de decréscimo que se vinha verificando. Este aumento pode ter sido influenciado pela situação pandémica, dada a dificuldade em requisitar livros na Biblioteca. Quanto ao número de consultas, mantém-se, desde 2018, um aumento consistente neste indicador. À semelhança do ano passado, importa reforçar a importância deste recurso consubstanciada pela dimensão numérica total quer de *downloads* (> 155.000) quer de consultas (> 50.000).

Em síntese, quando comparada com os três anos anteriores, verifica-se um aumento quer na produção quer na divulgação científica/artística realizadas por docentes da ESELx.

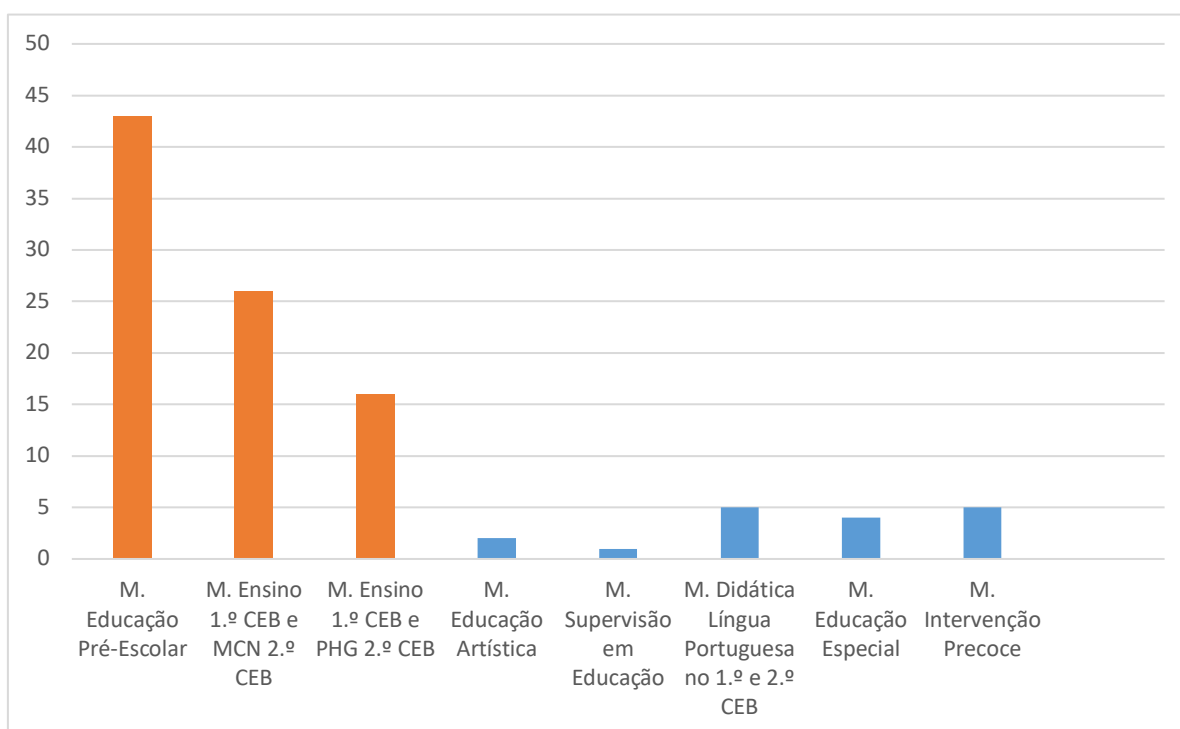
O CIED tem continuado uma ação importante de divulgação da produção científica, seja através da publicação da revista *Da Investigação às Práticas* e de *e-books* em áreas temáticas diversificadas, assim como no apoio a encontros científicos e iniciativas várias e divulgação do trabalho realizado no âmbito dos cursos da ESELx.

Verifica-se um decréscimo acentuado na inserção de publicações no RCAAP e um aumento considerável no número de downloads e consultas.

Articulação entre formação e investigação

Em 2020/21 realizaram-se 102 provas públicas de mestrado, sendo 85 em mestrados que habilitam para a docência e 17 nos restantes mestrados. A figura 8 discrimina essa informação.

Figura 8 - Provas públicas de mestrado realizadas na ESELx em 2020/2021



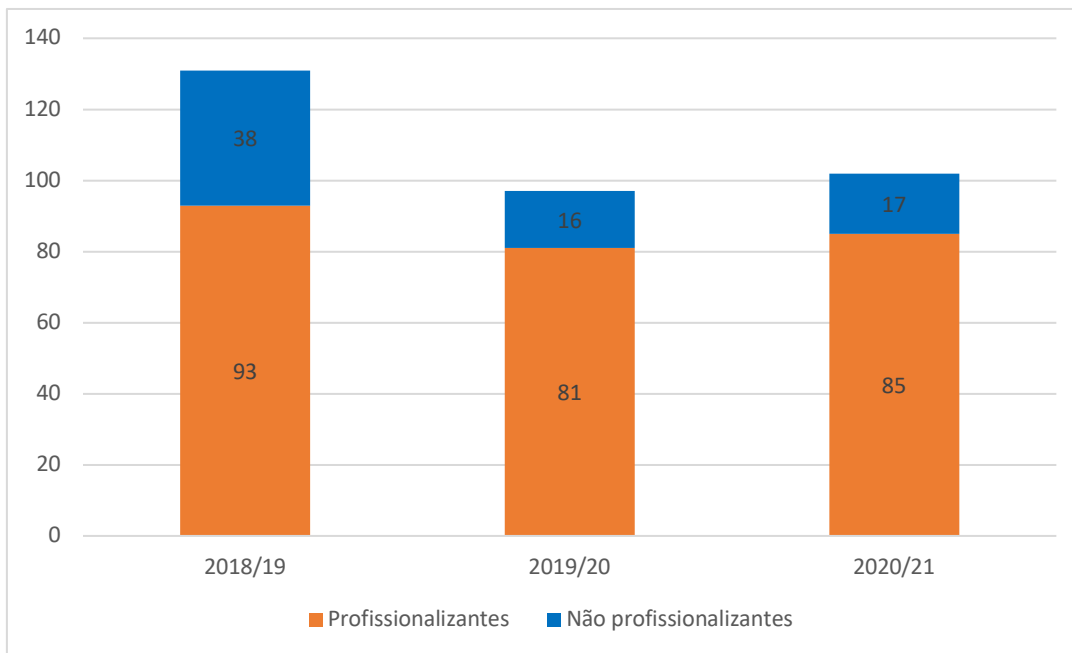
O gráfico mostra que é nos mestrados profissionalizante que habilitam para a docência que se verifica um maior número de provas públicas, destacando-se o Mestrado em Educação Pré-escolar que tem um maior número de estudantes.

Nos mestrados não profissionalizantes que não habilitam para a docência, o número de provas públicas foi diminuto, mantendo-se a tendência de os/as estudantes decidirem terminar apenas a parte curricular do curso, obtendo assim uma pós-graduação ou uma especialização. A única prova pública realizada no Mestrado em Supervisão em Educação justifica-se pelo facto de o 2.º ano deste curso não ter funcionado em 2020/21, sendo que o mesmo foi extinto em 20 de outubro de 2020. Apesar de o 2.º ano do Mestrado em Administração Educacional ter funcionado em 2020/21, não se realizou nenhuma prova pública neste curso. O número de provas públicas do Mestrado em Intervenção Precoce resulta de situações pendentes de anos anteriores, já que o 2.º ano deste curso funcionou em 2019/20. O gráfico não contempla o

Mestrado em Jogo, Brinquedos e Linguagens na Educação de Infância pois é a Universidade de Córdova que realiza a emissão dos diplomas.

Na figura 9, compara-se o número total de provas públicas dos dois tipos de cursos de mestrado, nos três últimos anos.

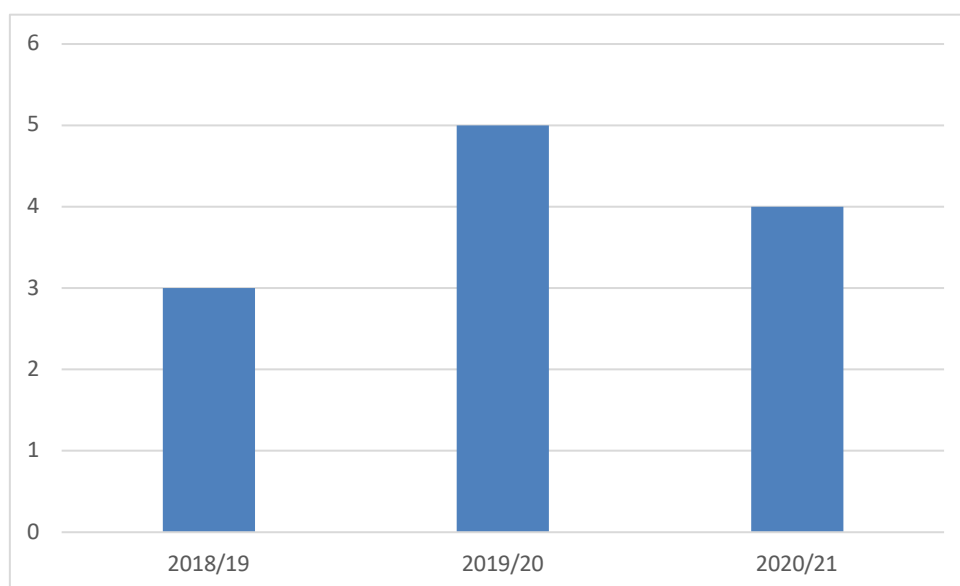
Figura 9. Provas públicas de mestrado, por tipo de curso, realizadas na ESELx, nos últimos três anos



Verifica-se um ligeiro acréscimo do número de provas públicas no último ano, comparativamente com o ano anterior. As diferenças numéricas prendem-se com o número de estudantes das turmas, que é variável, mas também com o número de estudantes que concluem o curso em mais do que dois anos. Atendendo à taxa de aprovação, constante no Relatório sobre a Qualidade de Ensino na Escola Superior de Educação de Lisboa 2020/21, o decréscimo nessa taxa verificou-se em 2019/20 nos cursos de mestrado em ensino para o 1.º e 2.º CEB.

Já o número de provas públicas nos mestrados não profissionalizantes tem de ser analisado à luz do número de cursos em funcionamento no 2.º ano, apresentado na Figura 10. Atendendo a que parte dos formandos destes cursos conclui a dissertação no ano letivo seguinte, o menor número de cursos no 2.º ano em 2018-19 acaba por ter impacto no ano letivo seguinte, em que se verifica o menor número de provas públicas. É de assinalar que seria expetável em 2020/21 um acréscimo mais considerável de provas públicas, se tivermos em conta o funcionamento de 5 cursos no 2.º ano, no ano letivo anterior, acumulado com o funcionamento no 2.º ano de 4 cursos em 2020/21.

Figura 10. Número de cursos de mestrado não profissionalizante em funcionamento no 2.º ano, nos últimos três anos



No âmbito da análise qualitativa das temáticas abordadas nos relatórios (Anexo D), há a referir que as temáticas investigadas se relacionam com a natureza dos cursos e estão enquadradas nas linhas de investigação definidas pelo CIED. Verifica-se, ainda, no caso do Mestrado em Educação Pré-Escolar, uma predominância de temas transversais, sendo que a didática mais representada é a da língua portuguesa (16,3%), seguida da educação física e expressões artísticas (7%) e por fim, as ciências (2,3%), com um relatório incidente na alimentação. Considera-se que o peso das didáticas no plano de estudos, em termos de número de ECTS, deveria ter um maior reflexo nas temáticas de investigação escolhidas pelos estudantes. Para tal, será importante refletir acerca da necessidade de criação de dinâmicas colaborativas entre os tutores da PPSII e os docentes das didáticas, promovendo coordinações formalizadas no processo investigativo, sempre que tal se justifique. No que respeita aos mestrados em ensino para o 1.º e 2.º CEB, verifica-se uma distribuição equilibrada entre os temas transversais e os relacionados com as áreas de especialização respetivas.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na ESELx

No anexo E é possível verificar a presença e o contributo dos diversos cursos da ESELx para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Destaca-se a presença do Objetivo 4 (Educação de Qualidade) de forma transversal a todos os cursos. No entanto, são visíveis, também, o contributo da oferta formativa da ESELx no âmbito de outros objetivos, nomeadamente, os ODS 5 (Igualdade de Género), 10 (Diminuição das Desigualdades) e 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis). Uma última referência para o facto da presença dos ODS se verificar quer no âmbito dos objetivos de curso, quer como práticas pedagógicas, ou projetos de investigação.

Síntese dos pontos fortes e fracos da atividade de investigação e desenvolvimento

Na tabela 1 sintetizamos os pontos fortes e fracos enunciados nos pontos anteriores.

Tabela 1 - Síntese dos pontos fortes e fracos em 2020/21.

Dimensões	Pontos fortes	Pontos fracos
Orientação e organização da investigação	Lançamento pelo CIED de um novo concurso PI&CA para financiamento de projetos.	Necessidade de integração de um maior número de docentes em projetos financiados por entidades nacionais e internacionais, criando sinergias de colaboração entre os docentes.
	Dinamismo ao concurso de projetos IDI&CA promovido pelo IPL.	Necessidade de iniciativa de submissão de um maior número de projetos ao concurso PI&CA.
	Dinamismo dos/as professores/as da ESELx em integrar candidaturas a projetos financiados por entidades nacionais e internacionais, coordenados pela ESELx ou por outras instituições.	Necessidade de iniciativa de submissão de projetos internacionais e nacionais por parte da ESELx como coordenadora.
Produção e Divulgação Científica e Artística	Publicação de um número considerável de artigos indexados em revistas ISI, Scopus ou Qualis A ou B1.	
	Apresentação de comunicações em eventos internacionais e nacionais.	Decréscimo substancial da divulgação da produção científica da ESELx através do RCAAP.
	Publicação de um número considerável de livros, capítulos de livros nacionais e internacionais e produções artísticas.	Necessidade de continuar a investir na indexação da revista do CIED à SCOPUS.
	Continuidade da publicação pelo CIED da revista e de e-books.	
Articulação entre Formação e Investigação	Realização de eventos de diversas naturezas, promovidos pela ESELx.	
	As temáticas investigadas relacionam-se com a natureza dos cursos e estão enquadradas nas linhas de investigação definidas pelo CIED.	Necessidade de refletir sobre o número reduzido de provas públicas nos mestrados não profissionalizantes. Necessidade de refletir sobre a incidência das didáticas específicas nas temáticas investigadas nos relatórios do MEPE.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na ESELx	Contributo dos cursos para um conjunto alargado de ODS.	Necessidade de visibilizar o enquadramento da produção científica e artística nos ODS.
--	---	--

Considera-se necessário continuar a investir na participação em projetos internacionais e na publicação em revistas indexadas com fator de impacto, através da promoção de sinergias internas entre o corpo docente dos vários cursos em funcionamento. Considera-se, ainda, importante reverter a tendência relativa ao reduzido número de provas públicas nos mestrados não profissionalizantes.

Lisboa, 30 de março de 2022

Pel'ó Conselho Técnico Científico da ESELx

Margarida Rodrigues

Tiago Almeida



CENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS EDUCACIONAIS

RELATÓRIO DE ATIVIDADES 2021



ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA



POLITÉCNICO
DE LISBOA

Introdução

O Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) da Escola Superior de Educação de Lisboa é um centro de estudos vocacionado para a investigação científica fundamental e aplicada no domínio da educação. Os estudos organizam-se atualmente em três Linhas de Investigação: Arte e Design; Currículo e Didáticas; Educação e Desenvolvimento.

Este Relatório de Atividades do CIED elenca as atividades desenvolvidas de janeiro a dezembro de 2021. Em maio, houve mudança de Coordenação do CIED, das Linhas de Investigação e da Revista, após eleições realizadas a 11 de maio, tendo, a partir dessa data e sempre que considerado adequado, existido cooperação entre as duas coordenações.

Coordenação do CIED até 11 maio de 2021:

Coordenador: Nuno Martins Ferreira

Coordenação da Linha de Investigação de Arte e Design: Cátia Rijo

Coordenação da Linha de Investigação de Currículo e Didáticas: Alfredo Dias

Coordenação da Linha de Investigação de Educação e Desenvolvimento: Dalila Lino

Coordenação do CIED desde 11 maio de 2021:

Coordenadora: Maria João Silva; Cooordenadoras: Ana Caseiro e Cristina Cruz.

Coordenação da Linha de Investigação de Arte e Design: Teresa Pereira

Coordenação da Linha de Investigação de Currículo e Didáticas: Ana Caseiro

Coordenação da Linha de Investigação de Educação e Desenvolvimento: Tiago Almeida

A Assembleia Geral do CIED é presidida por António Almeida.

O presente Relatório refere-se ao ano civil de 2021, mas os futuros Relatórios de Atividade do CIED passarão a reportar-se a anos letivos.

1. Projetos de investigação

Em maio de 2021 foi aberta a 1.ª Edição do PI&CA 2021-2023 - Concurso de Projetos de Investigação e Criação Artística, tendo para tal sido previamente desenvolvido o Regulamento do Concurso, o Edital e o Pannel de Avaliação Externo da referida 1ª edição. Foram aprovados e financiados 4 Projetos, enquadrando-se 3 na Linha de Investigação de Currículo e Didáticas e 1 na Linha de Investigação de Educação e Desenvolvimento. Nas

equipas de investigação dos referidos Projetos, articularam-se docentes de diferentes Domínios Científicos, como era desejado pelo CIED e pelo Concurso.

Título Projeto	Coordenador	Equipa
ENTRE: Investigação em Mediação Artística e Cultural	Cristina Cruz	Laurence Vohlgemuth, Natália Vieira e Joana Campos
Abordagem Indutiva e Reflexiva da Gramática: Percursos de Investigação, Formação e Intervenção (G-LAB)	Patrícia Ferreira	Antónia Estrela, Cátia Rijo, Isabel Sebastião, Maria Cristina da Silva, Sónia Rodrigues, Ana Filipa Silva, Ana Rita Brito e Sara Ferreira
Avaliação da Competência Motora em Crianças com perturbações do Neurodesenvolvimento	Carlos Luz	André Pombo, Luís Paulo Rodrigues, Rita Cordovil e Gabriel Almeida
Cenários de Aprendizagem Interdisciplinar na Aprendizagem de Língua Portuguesa, Matemática e Estudo do Meio no 1.º Ciclo	Ana Caseiro	Antónia Estrela, Bianor Valente, Cristina Morais, Helena Guerreiro e Luís Mendes

Outros Projetos com coordenação/colaboração de investigadores/as do CIED:

- Projeto Plant@ESELx, sediado no CIED (<https://www.eselx.ipl.pt/plantas-eselx>)
- Projeto Espaço e Criação da Criança: Intervenção Tandem com crianças, educadores e pais em atividades de construção conjunta, Academias de Conhecimento Gulbembkian (<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos/projetos-nacionais/tandem>)
- Projeto IN2Play - Entre as representações e as vivências do brincar em educação de infância (<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos/projetos-nacionais/in2play>)
- Projeto Cálculo mental: do conhecimento docente às possibilidades metodológicas de ensino (<https://www.researchgate.net/project/CALCULO-MENTAL-DOCONHECIMENTO-DOCENTE-AS-POSSIBILIDADES-METODOLOGICAS-DE-ENSINO>)
- Projeto Raciocínio Matemático e Formação de Professores (REASON) (<http://www.ie.ulisboa.pt/en/projetos/reason>)
- Projeto DDMP - Distributed Design Market Platform (<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos/projetos-internacionais/ddmp>)

- Projeto 3DKey@BoneHeal.: Sistemas multifuncionais avançados para veiculação de antibióticos obtidos por impressão 3D para um tratamento customizado de infeções ósseas associadas a implantes
- Projeto MySafeWater, ISEL, Fundo Ambiental
- Projeto Mobiliza-te contra o Sexismo
(<https://plataformamulheres.org.pt/artigos/projetos/mobiliza-te-contra-o-sexismo/>)

2. Publicações do CIED

A produção científica, no que diz respeito às publicações, constitui uma vertente fundamental de todo o trabalho do CIED, dando visibilidade ao mesmo. Este Relatório não inclui a listagem de publicações dos/as docentes do CIED, para não contribuir para a multiplicação dos pedidos aos/às mesmos/as. No entanto, deseja-se que a passagem dos Relatórios do CIED para a modalidade por ano letivo possa permitir a colaboração entre o CIED e o CTC da ESELx na produção da referida listagem.

Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (INVEP)

A Coordenação da Revista do CIED é atualmente assegurada por Cristina Cruz e Antónia Estrela. A sua Comissão Editorial é composta por Ana Caseiro, Bianor Valente, Rita Friães, Marina Fuertes, Teresa Pereira e Patrícia Ferreira.

Manteve-se a colaboração com o Grupo de Revisão Linguística da ESELX, constituído por Ana Boléo, Angélica Sepúlveda, Antónia Estrela, Helena Barroso, Patrícia Ferreira e Sandrina Esteves e que tem revisto todos os textos publicados na Revista. Trata-se de um trabalho que garante a qualidade que o CIED não pode dispensar.

O trabalho de Susana Torres e Rui Teófilo tem sido indispensável à publicação e indexação da *Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (INVEP)*.

Durante o ano 2021 publicaram-se dois números não temáticos. Todo o processo de criação destes números foi da responsabilidade da anterior Coordenação (Nuno Ferreira) e Comissão Editorial (Antónia Estrela, Maria João Silva, Marina Fuertes, Teresa Pereira) da Revista.

Os dois números de 2021 contam com um total de 18 artigos, da *Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (INVEP)*. Os referidos artigos encontram-se publicados em versão PDF e HTML, sendo de acesso livre.

Nesse ano, foram recebidas 28 submissões válidas de artigos, tendo 15 sido aceites e 13 recusadas. A taxa de aceitação de artigos da revista situou-se, assim, em 54%.

Encontram-se em revisão 27 artigos.

Contribuíram para a Revista autores pertencentes a 19 instituições (universidades, institutos, centros) diferentes: - 10 instituições portuguesas; - 5 instituições brasileiras; - 2 instituições chinesas; - 1 instituição chilena; - 1 instituição angolana.

A revista está indexada na base de dados SciELO e na SciELO Citation Index da Web of Science, RCAAP - Repositórios Científicos de Acesso Aberto de Portugal, Directory of Open Access

Journals (DOAJ), REDIB – Plataforma de conteúdos científicos e académicos em acesso aberto produzidos no âmbito ibero-americano e no Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Latindex. Continuou a ser preparada, com aperfeiçoamento técnico e editorial, uma candidatura à indexação SCOPUS.

Ebooks

No ano de 2021 foram publicados os seguintes títulos:

- *Diversidade, Educação e Inclusão* - coordenado por Nuno Martins Ferreira e Clarisse Nunes (janeiro de 2021);
- *Teoria, Práticas e Investigação em Intervenção Precoce II* – coordenado por Marina Fuertes, Clarisse Nunes, João Rosa, Ana Rita Almeida e Sandrina Esteves (janeiro de 2021);
- *Educação Artística, 2010-2020* - coordenado por Miguel Falcão, Teresa S. Leite e Teresa Matos Pereira (abril de 2021);
- *TempuSpacium - Didática das Ciências Sociais Estudo II* - coordenado por Alfredo Gomes Dias, Maria João Hortas, Nuno Martins Ferreira, e Francisco Jaraíz Cabanillas (abril de 2021).

Iniciou-se a preparação de dois novos ebooks, um com o título “Integração Curricular no 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico” e outro com o título “Do Ensino Remoto de Emergência à Inovação Pedagógica”.

Publicações dos Encontros

V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa, 13 de março de 2021

Programa e Resumos (alargados)

(https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/livro%20de%20resumos_5MEEPGc_compressed.pdf)

Galeria virtual da Pós-Graduação em Animação de Histórias

<https://emeeselx.wixsite.com/encontromestradosese/galeria-virtual-da-p%C3%B3sgradua%C3%A7%C3%A3o-em>

10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais

Programa e Resumos (alargados)

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/livro%20resumos_ENCONTROCIED_2021c_compressed.pdf

10.º Encontro do CIED | Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc. XXI

Programa e Resumos (alargados)

(https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/livro%20resumos_ENCONTROCIED_2021c_compressed.pdf)

3. Colaboração com Revistas Científicas (Elementos do CIED como Referees)

International Journal of Digital Literacy and Digital Competence (IJDLC)

Journal of Mathematics Education

Journal of Research in Science, Mathematics and Technology Education

Revista Educação Gráfica

Revista Indagatio Didactica

Revista Interações

Revista Internacional de Pesquisa em Didática das Ciências e Matemática

Revista Medi@ções

Revista Quadrante

4. Consultoria

Programa Territórios de Intervenção Prioritária, terceira geração (TEIP3) a dois agrupamentos de escolas

Monitorização e avaliação da formação de três centros de formação da região de Lisboa

5. Eventos académicos

Os eventos com organização/participação do CIED estão listados em anexo.

Dá-se especial relevo ao 10.º Encontro do CIED|Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc.XXI. que cumpriu os objetivos a que se propunha e foi avaliado pelos/as participantes de forma muito positiva. Foi publicado o Programa, que inclui os resumos alargados e foram enviados convites para submissão de artigos, baseados nas comunicações, à Revista do CIED.

6. Outros

A convite do CTC, o CIED criou, de forma participativa, um contributo para o Plano de Operacionalização do Projeto Formativo da ESELx.

Foi criada a página ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) para dar visibilidade à contribuição da ESELx, para a consecução desses objetivos (<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/CIED/ods>).

ESELx, janeiro de 2022

Pela Coordenação, <i>Maria João Silva</i> <i>Ana Caseiro</i> <i>Cristina Cruz</i> <i>Teresa Pereira</i> <i>Tiago Almeida</i>	Pela Equipa de Colaboração, <i>Susana Torres</i> <i>Rui Téofilo</i>
--	--

Anexo

Eventos com organização/participação do CIED em 2021

Janeiro

13 Jan Aula Aberta | Investigação Estatística: Um trabalho do 1.º Ciclo

Fevereiro

22 Fev e 1 Mar Ações de formação - Intercambio entre OttO DiY e Fablab Benfica

Fevereiro e março - 2 workshops - Actividades Fabschools no âmbito da participação da ESELx / IPL na plataforma Europa Criativa DDMP

Março

13 Mar V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino

15 Mar Workshop | Técnicas de POP-UP

Abril

13 Abr Lançamento E-book "Educação Artística 2010-2020"

22 Abr Exposição online | Recursos Educativos para a Primeira Infância

Maio

03 Mai Workshop | Quimigramas

5 a 28 de mai Exposição | Uma Linha não é só uma linha- Espaço Artes (Politécnico de Lisboa)

07 Mai Seminário | As Artes como processo de descoberta

12 Mai Exposição | Abrigo

13 Mai Workshop | Encadernação

28 Mai Aula Aberta | Aula de Matemática com a Khan Academy

Julho

15 Jul 10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais

23 Jul Workshop | Arte cinética na sala de aula (com micro:bit)

28 Jul a 30 Set Exposição| Um Olhar (Gráfico) sobre o Património- Mercado Municipal de Santiago do Cacém

Setembro

23 Set Ação de formação de curta duração - Intercambio entre Caleiduino e Fablab Benfica, no âmbito da participação no MakersXchange

28 Set Seminário | CEO - Competências de escrita no 1º ciclo: que mudanças no conhecimento ortográfico em duas décadas?

Outubro

13 Out Comunicação | “Autonomia e Participação dos alunos no Ensino Básico”, Seminários Introdução à Investigação em Situações Educativas

14 Out Comunicação | “O tempo do educador e o tempo da Criança”, Seminários Introdução à Investigação em Situações Educativas

19 Out Comunicação | “Políticas Educativas Atuais: Tendências e Desafios”, VI Ciclo de Seminários em Políticas Educativas e Administração Educacional

26 Out Workshop | Co-Design as a tool for improving our cities

29 Out Evento "Relaunching Maker Faire Lisboa" em formato híbrido

Novembro

05 Nov a 12 Nov Exposição "Arquimedes da Silva Santos: onde vai minha voz"

11 Nov a 12 Nov 10.º Encontro do CIED|Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc.XXI

18 Nov Aula aberta | Pordata

19 Nov Aula aberta | Aprendizagens Essenciais de Matemática

23 Nov 2021 a 6 Jan 2022- Exposição | Gdansk Through the Eyes - Photographic and Painting Dialogue (trabalhos de Małgorzata Karczmarzyk-Zoya e Marta Domańska). Espaços da ESELx

Dezembro

06 Dez - Aula aberta | Resolução de problemas e raciocínio matemático

10 Dez Dia da ESELx

10 Dez Aula Aberta | Projeto Pipale

15 Dez Aula Aberta | Histórias de Contar e Encantar

Anexo B - Lista de Eventos da ESELx (2020/2021)

Setembro

22 Set a 02 Out Sessões de Boas-vindas | 2020/2021 Online e Presencial

Outubro

26 Out a 28 Out International Seminar Online (parceiros de organização)

29 Out Seminário | Políticas Locais de Educação Online

30 Out IV Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (1) Online

Novembro

03 Nov Seminário | Desafios da Educação Social nas Américas: Um olhar sobre a infância
Online

04 Nov Webinar | Design Teaching in Different Cultural Backgrounds: Indian culture case
Online

05 Nov XXI Encontro Temático de Animação Sociocultural Online

11 Nov Aula Aberta | Histórias de (en)contar Online

27 Nov IV Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (2) Online

Dezembro

04 Dez Aula Aberta | Livros de Artista Online

10 Dez Dia da ESELx | 2020 Online

15 Dez III Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB Online

Janeiro

04 Jan a 15 de Jan Canto Invisível – a Arte e o Poder da Inquietação Online (org. Estudantes)

09 Jan Seminário | Diálogos com a abordagem de Emmi Pikler: Princípios e Práticas Online

13 Jan Sessão de Esclarecimento Mobilidade Erasmus+ | 2021 Online

13 Jan III Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância (1) Online

13 Jan Aula Aberta | Investigação Estatística: Um trabalho do 1.º Ciclo Online

15 Jan Aula Aberta | Aula Aberta | Conto de Histórias "diferentes" no Jardim de Infância
Online

Fevereiro

17 Fev XXII Encontro Temático de Animação Sociocultural Online

17 Fev III Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância (2) Online

22 Fev V Debate à volta da Mediação Artística e Cultural Online

Março

03 Mar III Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância (3) Online

12 Mar IV Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (3) Online

13 Mar V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino Online

15 Mar Exposição | Math Day 2021 Online

15 Mar Workshop | Técnicas de POP-UP Online

23 Mar National Workshop | Projeto DISCO Online (parceiros de organização)

23 Mar Ciclo de seminários de Mediação Artística e Cultural | 2021 Online

Abril

12 Abr Seminário | "Vozes que contam" - Educar em direitos e cidadania democrática Online

13 Abr Lançamento E-book "Educação Artística 2010-2020" Online

13 Abr Seminário | Modelo do Movimento da Escola Moderna em Creche Online

15 Abr a 18 Mai Ciclo de Seminários 2021 | CRECHE – ESELx Online

16 Abr Seminário | Concepções e práticas pedagógicas – a experiência da Educação Infantil do Colégio Pedro II Online

19 Abr Seminário | Infância, participação e educação: uma Troika possível? Online

20 Abr Atividade | Mapa de Olhares Online (org. Estudantes)

22 Abr Exposição online | Recursos Educativos para a Primeira Infância Online

22 Abr Seminário | Crianças e direitos: a promoção e proteção em contexto escolar e educativo Online

27 Abr a 11 de Mai Ciclo de Seminários Abertos Online e Presencial

29 Abr Projeto | Beyond BioArt Online e Presencial (org. Estudantes)

30 Abr IV Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (4) Online

30 Abr III Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância (4) Online

Mai

03 Mai Workshop | Quimigramas Presencial

06 Mai Seminário | Modelos Pedagógicos para a Educação de Infância Online

07 Mai Seminário | As Artes como processo de descoberta Online

10 Mai a 24 Mai Ciclo de Aulas Abertas Online

12 Mai a 26 Mai Exposição | Abrigo Presencial

13 Mai Workshop | Encadernação Presencial

17 Mai Seminário | A Viagem pela Obra de Arte na Educação de Infância Presencial

21 Mai Conferência | Para uma abordagem científica e pedagógica de Nomes e Adjetivos Online

21 Mai a 04 Jun Exposição Virtual | Mapa de Olhares Online (org. Estudantes)

25 Mai Hastear da Bandeira Eco-Escola Presencial

26 Mai Dia Aberto ESELx | 2021 Online

28 Mai Aula Aberta | Aula de Matemática com a Khan Academy Online

29 Mai I Jornadas de Música na Comunidade Online

31 Mai a 20 Jun Exposição | Exercícios Exploratórios Presencial

Junho

22 Jun Sessão de Apresentação de Mestrados e Pós-graduações da ESELx 2021 Online

23 Jun Dia Eco-Escolas 2021 Online

Julho

15 Jul 10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais Online

23 Jul Workshop | Arte cinética na sala de aula (com micro:bit) Presencial

Agosto

-

Anexo C - Produção Científica dos/as Docentes da ESELx (2020/2021)

Livros (10):

1. Alves Martins, M., Albuquerque, A., Almeida, T. Silva, A. C., Salvador, L., Rato, L., & Santos, A. (2020). Práticas de literacia em jardim-de-infância em Portugal: O que dizem os educadores. ISPA-IU.
2. Dias, A.; Hortas, M. J.; Ferreira, N. M. e Cabanillas, F. J. (coords.) (2021), TempusSpacium - Didática das Ciências Sociais, Estudos II. CIED Escola Superior de Educação de Lisboa. E-Book, ISBN 978-989-8912-16-9
3. Estrela, A., & Ferreira, P. (2021). Descobrir a Gramática: 2.º ano. Fábula Educação.
4. Estrela, A., & Ferreira, P. (2021). Descobrir a Gramática: 1.º ano. Fábula Educação.
5. Estrela, A., & Esteves, S. (2021). Semana a Silabar. Fábula Educação.
6. Fuertes, M., Nunes, C., Rosa, J. (2021, org.). Teoria, Práticas e Investigação em Intervenção Precoce II. E-book. CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. <http://www.eselx.ipl.pt/investigacao/e-books>. ISBN 978-989-8912-03-3
7. Ferreira, N. M. e Nunes, C. (2021). Diversidades, educação e inclusão. CIED; Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa. E-Book, ISBN 978-989-8912-13-8.
8. C. Gaspar, S.; Vieira, I. (2020) Próximo: os territórios de Sintra em palco: Reflexões sobre um projecto de teatro documental. 1.ª ed. Sintra: Chão de Oliva Centro de Difusão Cultural. ISBN: 978-989-33-0406-08
9. Lazarová, B., Pol, M., Mokvan, V., Gerholz, K., Neubauer, J., Reinke, H., Wagner, A., Marko, N., Seitle, J., Wilbers, K., Midjo, B. I., Smith, K., Stenøien, I., Tinoca, L., & Tempera, T. (2021). Building university schools in teacher education programmes: Guidelines and suggestions (e-book). Masaryk University Press. <https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M210-9901-2021>
10. Pereira, T., M. (Coord.) (2021). Integr(arte) - Imigração, artes, educação e experiências locais de integração. Observatório das Migrações. Disponível em: <https://www.om.acm.gov.pt/documents/58428/177157/Estudo+OM+67/6827300a-7137-424f-a38b-63fda3e909f8>

Capítulos de Livros Internacionais (27):

1. Abreu, João Gomes de/Centeno, Maria João/Pina, Helena Figueiredo/Rodrigues, Ricardo Pereira (2021). Museu da Paisagem: uma plataforma participativa e geradora de conhecimento, representações e diálogos sobre a paisagem in Fidalgo, Pedro (coord.) Dinâmicas da Paisagem: Entre a realidade e o desejo, vol. II, Lisboa: HTC - História, Territórios, Comunidades, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, pp. 168-188, ISBN 978-989-53106-0-9 - <http://hdl.handle.net/10400.21/13810>.
2. Centeno, Maria João (2021) Strategic Communication in Cultural Organizations, the Landscape Museum in Balonas, Sara/Ruão, Teresa/Carrillo, María-Victoria (ed.) Strategic Communication in Context: Theoretical Debates and Applied Research, Braga: CECS, pp. 323-338, ISBN 978-989-8974-41-9 <https://doi.org/10.21814/uminho.ed.46.14>, <http://hdl.handle.net/10400.21/13808>.
3. Chen A., Jesus R., Vilarigues M. (2021). Identification of Pure Painting Pigment Using Machine

- Learning Algorithms. In: Romero J., Martins T., Rodríguez-Fernández N. (eds) Artificial Intelligence in Music, Sound, Art and Design. EvoMUSART2021. Lecture Notes in Computer Science, vol 12693. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-72914-1_4
4. Clemente, F.; Mendes L. (2021). O Projeto Nós Propomos! e a Cidadania Territorial: evidências da práxis em Cascais, Portugal. In: Coelho Lastória, A.; Vítor Rosa, A.; Sumi Kawasaki, C. (org.), Almanaque Projeto Nós Propomos! Cidadania, Escola e Protagonismo Juvenil. Grupo de Estudos da Localidade da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ribeirão Preto, Universidade de São Paulo. pp.100-105.
 5. Jesus R., Silveira B., Correia N. (2020). Video Semantics Quality Assessment Using Deep Learning. In: Analide C., Novais P., Camacho D., Yin H. (eds) Intelligent Data Engineering and Automated Learning IDEAL 2020. IDEAL 2020. Lecture Notes in Computer Science, vol 12490. Springer, Cham. https://doi.org/10.1007/978-3-030-62365-4_16
 6. Lourenço, Jaime/Centeno, Maria João (2020). Cinema in the Front Page: a look through the journalistic coverage of cinema by the main Portuguese newspapers in Domínguez, Aida/Vences, Natalia (coord.) La Comunicación Especializada del SigloXXI, Madrid: McGraw-Hill, pp. 123-135, ISBN 978-84-486-2434-7 - <http://hdl.handle.net/10400.21/12536>.
 7. Matos, J. Ferreira, J. & Pereira, T.M. (2021). Processo criativo e prática pedagógica na formação do educador enquanto sujeito cultural. López. P. S. & Juste, M. R. (Coord.)(2021) Reflexiones multidisciplinares para el tratamiento de la competencia artística y la formación cultura. Cuenca: Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha, pp. 45-58. Disponível em: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/28142>
 8. Maurício et al. (2020). História da Ciência nos manuais de Ciências Naturais do 2º Ciclo do Ensino Básico e de Físico-Química do 3º Ciclo do Ensino Básico. In R. L. Coelho, C. Faria, B. Valente, & P. Maurício (Eds.), History and Philosophy of Science and Science Teaching Proceedings. Lisbon2019, (pp. 135-160). Durer: Shaker Verlag. ISBN:978-3-8440-7443-7
 9. Mendes L. (2020). Da gentrificação turística em Lisboa. In: Cury, R., Martins, F. (org.), Interconexões: Saberes e Práticas da Geografia, Volume 2. Atena Editora, Ponta Grossa. pp.173-185.
 10. Mendes, L.; Carmo, A. (2020). The place of recuperation: Limits and challenges of urban recovery in post-austerity Portugal; in Martínez, F. (eds.) Politics of Recuperation Repair and Recovery in Post-Crisis Portugal. London: Bloomsbury. pp.139- 154.
 11. Mendes L. (2020). Anti-Displacement Social Movements in Lisbon: A Perspective from the Trenches in the Fight Against Transnational Gentrification. In: Krase J., DeSena J. (eds), Gentrification around the World, Volume II. Palgrave Studies in Urban Anthropology. Palgrave Macmillan, Cham. pp.107-129.
 12. Mendes, L. (2020). Bye Bye Lisbon: Tourism gentrification impacts on the inner-city housing market; in Almeida, C.; Quintano, A.; Simancas, M.; Huete, R.; Breda, Z (eds.) The Handbook of Research on the Impacts, Challenges, and Policy Responses to Overtourism. Hershey: IGI Global. pp.136-155.
 13. Mendes L. (2021). Plano de Recuperação e Resiliência em Portugal e a Questão da Habitação e do Arrendamento. In: Martins Senhoras, E. (org.), Covid19: Consequências Econômicas e Organização Social. Atena Editora, Ponta Grossa. pp.79-86.
 14. Nolasco, A. (2020). O gesto político em germe: arte, artesanato, design e feminismo: perspectivas insulares atlânticas. In Domínguez, M., Del Rosal, F., Flores, A. & Moura, V. (Eds), Estética, arte y política (pp. 205-228). Valencia: Universitat de València. ISBN: 978-84-09-2021-5. <https://www.uv.es/mia1/LL01.pdf>

15. Nolasco, A. (2021). Dialogical Art: Cartographies of Memory and Affection in the Work of César Schofield Cardoso. In Miranda, M. & Cardoso, César S. (Eds), *Atlantica: Contemporary Art from Guinea-Bissau, São Tomé, and Cape Verde*, Lisboa: Hangar Books. (no prelo).
16. Nolasco, A. (2020). Creating Kinship Together: Collaborative practises in Art and Design. In Bauer, G., Luther, K. & Hirshfelder, N. (Eds), *Kinship and Collective Action* (pp. 151-179). Tübingen: Universität Tübingen. ISBN: 978-3-8233-8350-5
17. Pereira, T. M. & Sá, K. (2021) Espaço Poético: conceito, prática e conhecimento artístico. López. P. S. & Juste, M. R. (Coord.)(2021) *Reflexiones multidisciplinares para el tratamiento de la competencia artística y la formación cultura*. Cuenca:Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha, pp. 155-166 Disponível em: <https://ruidera.uclm.es/xmlui/handle/10578/28142>
18. Pereira, Teresa & Antunes, Sandra (2021). Processo Criativo, Aprendizagens e Conhecimento: uma Abordagem Interdisciplinar em Artes Visuais. In López, Pedro V. Salido & Juste, Mari'a Rosario Irisarri (Coords). *Reflexiones Multidisciplinares para el Tratamiento de la Competencia Artística y la Formacion Cultural*. [Online] Jornadas y Congresosno29, 75 - 85. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-la Mancha. D.O.I.: http://doi.org/10.18239/jornadas_2021.29.00
19. Pinto, João Ricardo; João Soeiro de Carvalho. "La tecnología como frontera en la producción musical al comienzo de latelevisión en Portugal [Technology as a frontier in music production at the beginning of television in Portugal]". In Bits, cámaras, música... ¡acción! Reflexiones en torno a la música como cultura audiovisual, editado por Enrique Encabo. Barcelona, Espanha: ElPoblet Edicions, 2020.
20. Rocha, A., & Almeida, T. (2020). Fabschools Maker Education from Home. In. *Distributed Design Platform* (Ed.) ViralDesign. The COVID-19 Crisis as a Global Test Bed for Distributed Design. (pp. 154-161). Distributed Design
21. Sánchez-Emeterio, Gema, Maia Da Conceição Figueira , Ana Paula Caetano. 2020. Estudio de los procesos de supervisión de las prácticas de los estudiantes de educación primaria: Conocimiento, actitudes y prácticas. En Capdevilla (Edt). *aceite*
22. Serrazina, L., & Rodrigues, M. (2021). Number sense and flexibility of calculation: A common focus on number relations. In G. Spinillo, S. L. Lautert, & R. E. S. R. Borges (Eds), *Mathematical reasoning of children and adults: Teaching and learning from an interdisciplinary approach* (pp. 19-40). Cham, Switzerland: Springer. ISBN: 978-3-030-69657-3. https://doi.org/10.1007/978-3-030-69657-3_2
23. Simões-Ferreira, Isabel/Centeno, Maria João/Gomes, Pedro Marques (2020). Portuguese Press Coverage of the 2019 European Elections in Domínguez, Aida/Vences, Natalia (coord.) *La Comunicación Especializada del Siglo XXI*, Madrid:McGraw-Hill, pp. 105-122, ISBN 978-84-486-2434-7 - <http://hdl.handle.net/10400.21/12537>.
24. Sousa, O. & Costa-Pereira, T. (2021). A Compreensão na Leitura: Investigação e Ensino. In Alves, R.A. & Leite, I. (2021). *Alfabetização baseada na ciência* (p.361-377). Brasília: Ministério da Educação.
25. Veloso, L.; Quintão, C.; Marques, J.S.; Santos, Patrícia (2021). Arts Education and Sustainability: Promoting Citizenship and Collaborative Work. *Yearbook of the European Network of Observatories in the Field of Arts and Cultural Education (ENO)*.
26. Vohlgemuth L., Rocha C., Arez A., Felício P., Nobre M.-J., Gama A., Cruz C., Campos J. (2021). Formation en animation culturelle à l'ESELx : la création artistique collaborative et ses implications. In CROCE, C. & CRENN, Ch. (Coord.) *Art, Recherche et Animation. Dans l'animation et dans la recherche: Expérimentations artistiques. Quelles interactions pour quelles transformations?* (pp. 199-213). Carrières Sociales Editions.

27. Vohlgemuth L., Campos J., Cruz C., (2021). La compétence « non-violente » dans la formation en animation sociale etsocioculturelle a` l'Ecole Supérieure d'Education de Lisbonne (pp. 33-50). Bordeaux: Carrières Sociales Editions

Capítulos de Livros Nacionais (39):

1. Almeida, T., & Ó. J. R., (2020). Para uma educação por vir. In. M. Falcão, T. Pereira, & T. Leite (eds). 10 anos de Mestrado em Educação Artística. CIED
2. Almeida et al. (2021). Representações maternas acerca da gravidez, da vivência perinatal e temperamento do bebé em díades portuguesas com bebés de termos, prematuros e prematuríssimos. In Fuertes, M., et al. (2021, org.). Teoria, Práticas e Investigação II (pp. 49-76). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-03-3
3. Antunes, S., Fuertes, M., & Moreira, J. (2021). Um olhar sobre a Grande Prematuridade: A investigação com bebés nascidos com menos de 32 semanas de gestação. In Fuertes, M., et al. (2021, org.). Teoria, Práticas e Investigação II (pp.132-180). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-03-3
4. Burgo, F. (2021). A Consagração da Criatividade num mundo em (R)evolução, in Falcão, M., Leite, T. & Pereira, T. (Eds.) Educação Artística, 2010-2020. (pp. 27-30) Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa.
5. Centeno, Maria João (2021). A esfera pública cultural e as modalidades de tornar comum in Lourenço, Jaime & Lopes, Paula (coord.) Comunicação, Cultura e Jornalismo Cultural, Lisboa: NIP-C@M - Núcleo de Investigação em Práticas e Competências Mediáticas do Departamento de Ciências da Comunicação da Universidade Autónoma de Lisboa, pp. 138-162, ISBN 978-989-9002-14-2, e-ISBN 978-989-9002-15-9, <https://doi.org/10.26619/978-989-9002-14-2>; <http://hdl.handle.net/10400.21/12670>.
6. Charréu, L. (2021). Da investigação, dos métodos, da orientação e da escrita em educação e artes. In Falcão, M.; Leite, T. Pereira, T. (Coords.) Educação Artística, 2010-2020. (pp.41-44). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa/CIED
7. Charréu, L. (2021). O cinema como pedagogia cultural: breve nota crítica sobre os modos como o cinema (nos) educa ao abordar a pintura In Oliveira, A.; Pereira, A.; Taunay, A; Rosa L. Araújo, N. (Eds.) O Cinema e as outras Artes IV: Diálogo e inquietudes artísticas. (pp. 297-308). Covilhã: Universidade da Beira Interior/ Labcom.
8. Clérigo, J., Sousa, O., Lino, D., & Fuertes, M. (2021). Modelos pedagógicos dos educadores na interação e na comunicação com as crianças durante tarefa cooperativa In Fuertes, M., et al. (2021, org.). Teoria, Práticas e Investigação II (pp.125-146). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-03-3
9. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2021). A diversidade de resoluções e as discussões coletivas como promotoras do desenvolvimento da estruturação espacial, no 1.º ano de escolaridade. In N. Ferreira & C. Nunes (Eds.), Diversidades, educação e inclusão (pp. 49-69). CIED. ISBN 978-989-8912-13-8
10. CORTEZ, Mariana e ALMEIDA, José (2021). Testemunhos e histórias de vida de educadores de infância diplomados pela Associação de Jardins-Escolas e Escola Superior de Educação João de Deus. In: 100 Anos da Formação de Educadores em Portugal. Pp. 115-164. ISBN 978-972-98071-4-5
11. Estrela, A., Ferreira, P., & Boléo, A. (2021). Aprendizagem entre pares: mentorado num curso de português língua estrangeira. (pp. 127-144). In N. M. Ferreira & C. Nunes. Diversidades, Educação

e Inclusão. CIED.

12. Ferreira, J. e Ferreira N. M. (2021). Análise, descoberta, comunicação e participação interseções da história e das práticas artísticas na formação de professores da Escola Superior de Educação de Lisboa. In N. M. Ferreira e C. Nunes, (coords.), Diversidades, educação e inclusão (pp. 25-48). CIED; Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa. E- Book, ISBN 978-989-8912-13-8
13. Ferreira, N. M.; Cruz, C.B. 2020. A dimensão do património na formação da Escola Superior de Educação de Lisboa. In: (coord.) Raposo, Fernando; Regina, Fátima; Carvalhinho, Miguel.; Reflexões sobre o Património, Educação e Cultura - I Encontro em Património, Educação e Cultura. RVJ, Editores, Lda.. Castelo Branco. pp.:65-72. ISBN 978-989-54750-3-2; Depósito Legal 470619/20
14. Flôres, F., Rodrigues, L., Luz, C. & Cordovil, R. (2020). Diferenças entre a competência motora de crianças brasileiras e portuguesas. In R. Mendes, M. J. C. Silva, & E. Sá (Eds.). Estudos de Desenvolvimento Motor da Criança XIII (pp 57-59).
15. Gama, A. (2020). A Arte como ferramenta de inclusão social e desenvolvimento comunitário. In M. Falcão, T. Leite, & T. Pereira (Coords.). Educação Artística 2010-2020 (pp. 151-156). CIED. ISBN-978-989-8912-15-2, e-book.
16. Garcia, I. (2020). Uma breve definição do termo Monstro. In: Monstros Urbanos. Lisboa: Associação Tentáculo.
17. C. Gaspar, S. (2020). "A defesa dos direitos humanos através de práticas artísticas em cenários de conflito: Um estado da questão". In Cadernos de Arte Pública 2, 1: 152-158. Lisboa: Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas-Artes, Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA). Disponível em <https://journals.ap2.pt/index.php/CAP/article/view/360/235>.
18. Hortas, M.J. Tomás, C. Campos, J. Sá, K. (2021). "MESTRADO EM EDUCAÇÃO SOCIAL E INTERVENÇÃO COMUNITÁRIA NA ESELx: PERCURSO, FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO" Revista Interações NO.56, PP.117-146 Disponível em <https://revistas.rcaap.pt/interaccoes/article/view/21193/18185>
19. Leite, T. (2021). A Educação Artística no Currículo do Ensino Básico. In: Falcão, M., Leite, T. & Pereira, T. (Eds.) Educação Artística. Lisboa: IPL
20. Loureiro, C. & Regatão, J. P. (2021). Arte e Matemática - Um caminho para a integração curricular. In M. Falcão, T. S. Leite & T. M. Pereira (Eds). Educação Artística 2010-2020 (pp. 129-135). Escola Superior de Educação, Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/2021-04/ebook_EA_FINALISSIMO_compressed.pdf
21. Lourenço, Jaime/Centeno, Maria João (2020). Imprensa portuguesa sobre cinema: uma retrospectiva in Baptista, C./Sousa, J. P. (org.) Para uma história do jornalismo em Portugal, Lisboa: Livros ICNOVA, pp. 103-115, ISBN 978-989-54285-9-5 (Digital) 978-989-54285-8-8 (Impresso), <https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/11664>.
22. Luz, C., Pombo, A., & Rocha, R. (2020). Licenças De Mobilidade Das Crianças E Diferenças Geracionais No Brincar Ao Ar Livre. In Estudos em Desenvolvimento Motor da Criança XV
23. Marques, D., Esteves, S., & Fuertes, M. (2021). Qualidade da vinculação e desenvolvimento de crianças em acolhimento residencial. In Fuertes, M., et al. (2021, org.). Teoria, Práticas e Investigação II (pp.125-146). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-03-3
24. Mendes, L. (2020). Onde pára o direito à habitação? O lugar da precariedade nas políticas de habitação em tempos de COVID-19; in Pestana Lages, J.; Jorge, S. (org.) Crise Pandémica e Crise

de Habitação: Mulheres em Foco. Lisboa, CET-DINÂMIA, ISCTE, Fundação para a Ciência e Tecnologia. pp.68-72.

25. Nolasco, A. (2020). A poética do fragmento. In Tavares, R. (Ed.), Tchiloli (pp. 10-15). Lisboa: René Tavares.
26. Nolasco, A. (2021). 2021 Oficina da Cor, espaço de experimentação: as possibilidades criativas do branco. In Falcão, M., Leite, Teresa S. & Pereira, Teresa (Coord), Educação Artística 2010-2020 (pp. 117-122). Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa. ISBN: ISBN 978-989-8912-15-2. <https://repositorio.ipl.pt/handle/10400.21/13207>
27. Pego, A. & Nunes, C. (2021). Alunos com multideficiência no ensino regular: acesso, participação e sucesso!?!... Ferreira, M.F. & Nunes, C. (org.) (2021). E-book Diversidades, educação e inclusão, (pp.255-278), Lisboa: Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, CIED. <https://doi.org/10.34629/ipl/eselx/ebook.009>
28. Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P. & Cordovil, R. (2020). Covid-19 Confinamento Em Portugal: Efeitos Na Atividade Física E Tempo Sedentário Nas Crianças Abaixo Dos 13 Anos. In Estudos em Desenvolvimento Motor da Criança XV.
29. Pereira, T. P. (2021). Toda a Forma de Arte é Completamente Inútil. Quatro notas sobre Educação Artística e Investigação. In Falcão, M., Leite, T. & Pereira, T.M. (Coord). Educação Artística 2010-2020. Politécnico de Lisboa. P. 51-58
30. Pereira, T. M. (2021). Délio Jasse: Do Dever da Memória ao Arquivo do Esquecimento. In Lopes, M. S., Santos, L. (Coord.) Á Volta da Viagem. Lisboa: Centro de Estudos de Comunicação e Cultura & Stolen Books, 195-213
31. Pereira, T.M. & Matos, J. (2021). Arte, Comunidade e Memória Local. Reflexão acerca de processos artísticos participativos na comunidade. Ferreira, Nuno Martins e Nunes, Clarisse. Diversidades, Educação e Inclusão. Lisboa: CIED. 217-234. Disponível em: https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2021/e-book_diversidadeseducacao_e_inclusao_3vfc.pdf
32. Regatão, J. P. (2021). A Arte Urbana em contexto pedagógico: Reflexões sobre uma Unidade Curricular. In N. M. Ferreira & C. Nunes (eds.), Diversidade, Educação e Inclusão (pp. 174-184). Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa. https://repositorio.ipl.pt/bitstream/10400.21/12727/1/e-book_diversidadeseducacao_e_inclusao.pdf
33. Rodrigues, M. C. S. & Nunes, C. (2021). Som contigo: inclusão de alunos com necessidades especiais em atividades realizadas em contexto museológico, in: Ferreira, M.F. & Nunes, C. (org.) (2021). E-book Diversidades, educação e inclusão. (pp.235-254), Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, CIED. <https://doi.org/10.34629/ipl/eselx/ebook.009>
34. Sá, C., Luz, C., Pombo, A., Rodrigues, L., & Cordovil, R. (2020). Competência motora em crianças sem ambliopia e crianças com ambliopia corrigida. In R. Mendes, M. J. C. Silva, & E. Sá (Eds.). Estudos de Desenvolvimento Motor da Criança XIII (pp 183-185).
35. Sá, K. Vieira, N. (2021). "Educação Artística em Contextos Extraescolares - Diagnóstico Sobre[Tudo]" Título do capítulo. In Falcão, M. Leite, T. Pereira, T. (Ed., Coord.), Educação Artística 2010-2020 (pp. 157-164). Politécnico de Lisboa: Coleção Estudos e Reflexões.
36. Santa-Bárbara, C., Carvalho, O., & Fuertes, M. (2021). Relação mãe-filho(a) em bebés transportados junto ao peito e em bebés transportados em carrinhos. In Fuertes, M., et al. (2021, org.). Teoria, Práticas e Investigação II (pp. 77-100). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa. ISBN 978-989-8912-03-3

37. Santos, p. (2021). O ensino doutoral em movimento. 31 Desafios para o ensino superior - Volume II.
38. Simões-Ferreira, Isabel/Centeno, Maria João/Gomes, Pedro Marques (2021). Democracia e construção europeia: a cobertura da imprensa portuguesa das eleições europeias de 2019 in Simões-Ferreira, Isabel (coord.) Media, Europa e Cidadãos: a campanha e a cobertura das eleições europeias de 2019, Coimbra: ERC/Almedina, pp. 77-116, ISBN 978-972-40-9304-8, <http://hdl.handle.net/10400.21/13864>.
39. Silva, M.; Rato, V. J. e Ferreira N. M. (2021). O mapa conceptual: uma estratégia de sistematização e relação de conteúdos em história e geografia de Portugal numa turma de 6.º ano. A. Dias; M. J. Hortas; N. M. Ferreira e F. J. Cabanillas (coords.), Tempus Spacium - Didática das Ciências Sociais, Estudos II (pp. 85-102). CIED Escola Superior de Educação de Lisboa. E- Book, ISBN 978-989-8912-16-9

Artigos indexados à Scopus ou Web of Science, ou Qualis A ou B1 (40):

1. AA VV. (2020). Rede H: Rede Nacional de Estudos sobre Habitação, Finisterra, vol. LV, n.º 114, pp. 189-193.
2. Almeida, T., & Costa, L. (2021). Cartografia infantil: enfoques metodológicos seguidos de experiências com crianças e jovens de Portugal e Brasil. *Childhood & Philosophy*, 17, 1-24. doi: 10.12957/childphilo.2021.56968 (Scopus)
3. Charréu, L. & Ghira, M. (2020). Experiências artísticas integradas no ensino profissional, cursos nível IV: a metáfora daviagem como filosofia formativa. *Revista Matéria-Prima Práticas Artísticas no Ensino Básico e Secundário*. 8(1), 47-56.
4. Chiodelli, T., Rodrigues, O.M.P.R., Pereira, V.A., Santos, P.L.D., Fuertes, M., (2021). Face-to-Face Still-Face: Comparison between Interactive Behaviors of Full-Term and Preterm Infants. *Paidéia*, 31.. doi:10.1590/1982-4327e3102
5. Cordovil, R., Ribeiro, L., Moreira, M., Pombo, A., Rodrigues, L.P., Luz, C., Veiga, G., Lopes, F. (2021). Effects of the COVID-19 pandemic on preschool children and preschools in Portugal *Journal of Physical Education and Sport* ,Vol 21 (Supplement issue 1), Art 52 pp 492 499. DOI: 10.7752/jpes.2021.s1052. IF: 1.34
6. Costa-Pereira, T., Alves, I., Sousa, O. (2021). Contar e explicar: competências de escrita no 5.º ano de escolaridade numa escola multicultural portuguesa. *Entrepalavras*, 11 (2), e2358, 1-25. (Qualis B1)
7. Covas, F. & Veiga, F. H. (2021). Student engagement in Higher Education, age and parental education level. *Estudos de Psicologia (Campinas)*, 38, e200020 <https://doi.org/10.1590/1982-0275202138e200020>
8. Covas, F. & Veiga, F. H. (2020). Envolvimento dos estudantes no ensino superior: Análise em função da residência e do ano académico. *Revista de Psicologia, Educação e Cultura*, XXIV(3), 720. <http://pec.ispgaya.pt/index.php/publicacoes>
9. J. E. Dockrell & T. C. Papadopoulos & C. L. Mifsud & L. Bourke & O. Vilageliu & E. Beic & S. Seifert & B. Gasteiger-Klicpera & A. Ralli & I. Dimakos & S. Karpava & M. Martins & O. Sousa & S. Castro & H. Knudsen & P. Donau & B. Haznedar & M. Mikulajová & N. Gerdzhikova (2021). Teaching and learning in a multilingual Europe: findings from a cross-European study. *European Journal of Psychology of Education* <https://doi.org/10.1007/s10212-020-00523-z> (Scopus Q1)
10. Faustino C.M., Lemos S.M., Monge N., Ribeiro I.A.C. (2020). A scope at antifouling strategies to

prevent catheter-associated infections, *Advances in Colloid and Interface Science*, 284: 102230. doi: 10.1016/j.cis.2020.102230

11. Fuertes, M., L. Gonçalves, J., Barbosa, M., Almeida, R., Lopes-Dos-Santos, P., Beeghly, M., (2021). A self-comfort oriented pattern of regulatory behavior and avoidant attachment are more likely among infants born moderate-to-late preterm. *Infancy*. doi:10.1111/inf.12437
12. Fuertes, M., Da Costa Ribeiro, C., Barbosa, M., Gonçalves, J., Teodoro, A.T., Almeida, R., Beeghly, M., Lopes Dos Santos, P., Lamônica, D.A.C., (2021). Patterns of regulatory behavior in the still-face paradigm at 3 months: A comparison of Brazilian and Portuguese infants. *PLOS ONE*, 16, e0252562.. doi:10.1371/journal.pone.0252562
13. Fuertes, M. & Academia Tandem (2021). Qual a distinção entre Participar, Colaborar e Cooperar? Estudo acerca da representação de educadores/as de infância relativamente à participação, colaboração e cooperação da criança em atividades colaborativas: Participação ativa da criança e Cooperação na voz de educadoras. *Sensos-E*, 8, 2. DOI: <https://doi.org/10.34630/sensose.v8i2.4085>.
14. Lourenço, Jaime/Centeno, Maria João (2021). A cobertura jornalística do cinema: géneros e discursos jornalísticos nos media portugueses em 2019 in *Revista Media & Jornalismo*, v. 21, nº 38, Hibridismo nos media: novos géneros e formatos jornalísticos, Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, pp. 223-239, ISSN: 1645-5681, e-ISSN: 2183-5462, DOI: https://doi.org/10.14195/2183-5462_38_11; <http://hdl.handle.net/10400.21/13229>
15. Martins, S. (2020). O Exílio Português no Marrocos Independente: Dinâmicas e Protagonistas. *Revista de História das Ideias*. Vol. 38, 2.ª Série, 243-267.
16. Martins Ferreira, N., & Barroso Cruz, C. (2021). O pretérito e presente imperfeito do arquivo histórico da Escola Superior de Educação de Lisboa. *Sensos-E*, 8(2), 6373. <https://doi.org/10.34630/sensose.v8i2.3834>
17. Martins Ferreira, N. (2021). Asistencia e educación de desvalidas no século XIX: O Asilo de São João de Lisboa. Sarmiento. *Revista Galego-Portuguesa de Historia da Educación*, 25, 231-253. <https://doi.org/10.17979/srgphe.2021.25.0.8613>
18. Martins Ferreira, N. (2020). A Inovação Pedagógica no Contexto de uma Escola Pública Portuguesa: o Caso do Projeto «Farol»: Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 2019. 101 pp. ISBN 978-989-8753-56-4. Sarmiento. *Revista Galego-Portuguesa De Historia Da Educación*, 24, 315-318. <https://doi.org/10.17979/srgphe.2020.24.0.7158>
19. Mendes, L. (2021). Gentrificación turística y rent gap en Lisboa después de la crisis capitalista 2008-2009: Evidenciareciente, ROTUR, *Revista de Ocio y Turismo*, vol. 15, n.º1, pp.39-58.
20. Mendes, L. (2020). How can we quarantine without a home? Responses of activism and urban social movements in times of COVID-19 pandemic crisis in Lisbon, *Tijdschrift voor Economische en Sociale Geografie*, vol.111, n.º3, pp. 318-332. <https://doi.org/10.1111/tesg.124500>
21. Mendes, L. (2021). Notes for a Thesis on Gentrification in Portugal, *Rendez Vous, Journal of Interfaces in Arts and Culture*, vol. 4, n.º1, pp.55-72.
22. Mendes, L. (2020). Nova Geração de Políticas de Habitação em Portugal: contradições entre o discurso e as práticas nodireito à habitação, *Finisterra*, vol. LV, n.º 114, pp. 77-104.
23. Mendes, L. (2021). Lutas urbanas pelo direito à habitação em Lisboa em tempos de pandemia, *Cadernos Metrópole*, vol.23, n.º50, pp.203-232.
24. Mendes, L. (2021). Transnational gentrification and the housing market during pandemic times, Lisbon style, *Urban Geography*, DOI: 10.1080/02723638.2021.1949832

25. Nolasco, A. (2020). Gazes of the South. The Tchiloli and the Work of René Tavares. *African arts*, 53(3), 44-57. DOI:org/10.1162/afar_a_00537
26. Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., Cordovil, R. (2021). Effects of COVID-19 Confinement on the Pisano, R., Mauricio, P. & Vincent, P. (2021). Introduction to IDTC Special Issue: Joule's Bicentenary History of Science, Foundations and Nature of Science. *Found Sci* 26, 531551. <https://doi.org/10.1007/s10699-020-09680-2>
27. Household Routines of Children in Portugal. *Journal of Child and Family Studies* <https://doi.org/10.1007/s10826-021-01961-z>. IF: 1.310
28. Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., Ferreira, C., Cordovil, R. (2020). Correlates of children's physical activity during the COVID-19 confinement in Portugal. *Public Health*, Vol. 189, Pages 14-19. Doi: 10.1016/j.puhe.2020.09.009. IF: 1.774
29. Pombo, A., Luz, C., Sá, C., Rodrigues, L.P., Cordovil, R. (2021.) Effects of the COVID-19 Lockdown on Portuguese Childrens Motor Competence. *Children* 2021, 8, 199. <https://doi.org/10.3390/children8030199>. IF: 2.078
30. Ricardo S.I.C., Anjos I.I.L., Monge N., Faustino, C.M.C., Ribeiro I.A.C. (2020). A glance at antimicrobial strategies to prevent catheter associated medical infections, *ACS Infectious Diseases* 6 (12): 3109-3130. doi: 10.1021/acsinfecdis.0c00526
31. Rodrigues, L. P., Cordovil, R., Luz, C., & Lopes, V. P. (2021). Model invariance of the Motor Competence Assessment(MCA) from early childhood to young adulthood. *J Sports Sci*, 1-8. doi:10.1080/02640414.2021.1932290
32. Rodrigues, L. P., Luz, C., Cordovil, R., Mendes, R., Alexandre, R., & Lopes, V. P. (2021). Siblings' Influence on the Motor Competence of Preschoolers. *Children (Basel)*, 8(3). doi:10.3390/children8030204
33. Rodrigues, M., Brunheira, L. & Serrazina, L. (2021). A framework for prospective primary teachers knowledge of mathematical reasoning processes. *International Journal of Educational Research*, 107, 101750. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2021.101750>
34. Sá, C., Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., & Cordovil, R. (2021). Covid-19 social isolation in brazil: effects on the physical activity routine of families with children. *Revista Paulista de Pediatria*, 39, e2020159. Epub November 11, 2020. doi: 10.1590/1984-0462/2021/39/2020159
35. Sá, C., Luz, C., Pombo, A., Rodrigues, L.P., Cordovil, R. (2021). Motor Competence in Children With and Without Ambliopia. *Perceptual and Motor Skills*. doi:10.1177/0031512520987359. IF: 1.245
36. Sánchez-Emeterio, Gema, Maia Da Conceição Figueira , Ana Paula Caetano. 2020. Estudio de los procesos de supervisión de las prácticas de los estudiantes de educación primaria: Conocimiento, actitudes y prácticas. En Capdevilla (Edt). Libro de actas del congreso universitario internacional sobre la comunicación, innovación, investigación y docencia. 2020. Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI): Madrid. Página 1082. Disponible en <https://cuiciid2020.net/wp-content/uploads/2021/04/Libro-de-actas-CUICIID-2020-con-comite.pdf>
37. Siegle, C., Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., Cordovil, R., & Sá, C. (2021). Influences of family and household characteristics on childrens level of physical activity during social distancing due to covid-19 in brazil. *Revista Paulista de Pediatria*, 39, e2020297. Epub December 07, 2020. doi: 10.1590/1984-0462/2021/39/2020297
38. Silva, M. J., & Rodrigues, M. (2020). Empowering In-Service Teachers to Support Students in Using Sensors to Address Environmental Problems. In A. Balderas, A. J. Mendes, & J. M. Dodero

(Eds.), Proceedings of the 22th International Symposium on Computers in Education, 2733, paper 5. [indexada à SCOPUS]

39. Steven Hawthorn, Rui Jesus, Maria Ana Baptista: A review of digital serious games for tsunami risk communication. *Int. J. Serious Games* 8(2): 21-47 (2021)
40. Vallera, T., & Almeida, T. (2021). O investigador libertino e a infância como indeterminado: A escrita científica enquanto ethos inventivo em duas propostas de autorreflexão e desterritorialização do sujeito escolar. *Currículo sem Fronteiras*, , xx-xx (Scopus)

Artigos indexados a outras bases de dados (por exemplo Scielo, Redalyc, entre outros) (18)

1. Carvalho, R., & Rodrigues, M. (2021). Mental Computation: An Overview on This Special Issue. *Journal of Mathematics Education*, 14(1), 1-5. DOI: <https://doi.org/10.26711/007577152790060>. ISSN: 1945-7502. [Impact Factor: 1.5].
2. Carvalho, R., & Rodrigues, M. (2021). Day number routine: An opportunity to understand students uses of numbers and operations. *Journal of Mathematics Education*, 14(1), 28-46. DOI: <https://doi.org/10.26711/007577152790062>. ISSN: 1945-7502. [Impact Factor: 1.5].
3. Cordovil, R., Ribeiro, L., Moreira, M., Pombo, A., Rodrigues, L. P., Luz, C., Veiga, G., & Lopes, F. (2021). Effects of the covid-19 pandemic on preschool children and preschools in Portugal. *Journal of Physical Education and Sport*, 21(1), 492-499. <https://doi.org/10.7752/jpes.2021.s1052>.
4. Cruz, C. B., Vieira, N., & Vohlgemuth, L. (2021). Degree in Artistic and Cultural Mediation (ESELx IPL): a critical analysis on the role of the mediator and mediation process in the Portuguese context. *Da Investigação às Práticas: Estudos De Natureza Educacional*, 11(2), 118-137. <https://doi.org/10.25757/invep.v11i2.268>
5. Estrela, A., Ferreira, P. & Boléo, A. (2021). Peer learning: mentoring in a Portuguese as a foreign language course. *ERL Journal*, Volume 2020-2(4)[(Re-) Shaping Ones Identity with Language], pp. 68-78. ISSN 2657-9774.
6. Flôres, F., Milani, M., Copetti, F., Luz, C., & Cordovil, R. (2020). O impacto da prática do futsal para a competência motora de crianças. *Motrivivência*, 32(63), 1-13. doi:<https://doi.org/10.5007/2175-8042.2020e73696>
7. Fuertes, M. & Martelo, I. (2021). INTERAÇÃO DIÁDICA COM BEBÉS DE EXTREMO PRÉ-TERMO AOS 3 E 9 MESES. *Psicologia Saúde e Doenças*, 22, 3, 1013-1026. Doi: <https://doi.org/10.15309/21psd220320>
8. Moreira, P., & Gama, A. (2020). Música na Comunidade e Intervenção: uma abordagem às práticas dos estudantes da licenciatura em música na comunidade da ESELx/ESML em contexto de estágio (2015-2017), *EUROPEAN REVIEW OF ARTISTIC STUDIES*, vol. 11, 3, 67-82. ISSN 1647-3558. <https://doi.org/10.37334/eras.v11i3.242>.
9. Pina, Helena Figueiredo/ Centeno, Maria João/ Abreu, João Gomes de/ Carvalho, Margarida/ Rodrigues, Ricardo Pereira/ Rezola, Maria Inácia/ Simões-Ferreira, Isabel/ Rodrigues, José Manuel Cavaleiro/ Neves, Rúben (2020). One More Story: a media project to add value to the intangible culture of territories in Her&Mus. *Heritage & Museography*, n. 21, Historia pública, patrimonio del conflicto y museos, Ediciones Trea, pp. 244-258, ISSN papel: 2171-3731, ISSN electrónico: 2462- 6457 - DOI: <https://doi.org/10.34810/hermusn21id378137>; <http://hdl.handle.net/10400.21/12535>.
10. Pinto, João Ricardo; Ferreira, Nuno Estêvão. "Propaganda e religião em Portugal: festivais de

música ligeira (1958-1964)". REVER - Revista de Estudos da Religião 20 3 (2020): 111-127.

11. Reis, J.; Friães, R.; Rocha, C. (2021). Crescer com o Risco: Comportamentos das crianças e de supervisão do adulto em situações de brincadeiras arriscadas, em contexto de Jardim de Infância. Da Investigação às Práticas: Estudos De Natureza Educacional, 11(2), 44-47. <https://doi.org/10.25757/invep.v11i2.240>
12. Regatão, J. P., Loureiro, C., Angelozzi, A., Rita, V., Almeida, A. & Samagaio, C. (2021). Livros sensoriais Ligações entre criação artística e mediação educativa. Convergências - Revista de Investigação e Ensino das Artes, Vol XIV(27), 13-25, <http://convergencias.esart.ipcb.pt/?p=article&id=402>.
13. Sa, C., Pombo, Luz, C., A., Rodrigues, L. P., & Cordovil, R. (2021). Distanciamento social COVID-19 no Brasil: Efeitos sobre a rotina de atividade física de famílias com crianças [COVID-19 social distancing in Brazil: Effects on the physical activity routine of families with children]. Revista Paulista de Pediatria, 39:e2020159. <https://doi.org/10.1590/1984-0462/2021/39/2020159>
14. Sa, C., Luz, C., Rodrigues, L. P., & Cordovil, R. (2021). Motor Competence Assessment adaptação cultural para o Brasil (MCA-BR) [Motor Competence Assessment cultural adaptation for Brazil (MCA-BR)]. Fisioterapia e Pesquisa, 49-59. doi:10.1590/1809-2950/20017628012021
15. Santos, P.; Veloso, L. & Urze, P. (2021). Students matter: the role of doctoral students in university-industry collaborations. Higher Education Research and Development.
16. Serrazina, L., & Rodrigues, M. (2020). Teachers actions to promote flexibility in mental arithmetic. Journal of Mathematics Education, 13(1), 56-72. DOI: <https://doi.org/10.26711/007577152790054>. ISSN 1945-7502. [Impact Factor: 1.5].
17. Siegle, C., Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L. P., Cordovil, R., & As, C. (2021). Influências das características familiares e domiciliares no nível de atividade física infantil durante o distanciamento social por COVID-19 no Brasil. [Influences of family and household characteristics on the level of child physical activity during social distancing by COVID-19 in Brazil]. Revista Paulista de Pediatria, 39:e2020297. <https://doi.org/10.1590/1984-0462/2021/39/2020297>
18. Vohlgemuth, L., Campos, J., & Cruz, C. (2021). Lesprit de Jean-Claude Gillet plane toujours sur la formation en animation à Lisbonne. Animation, Territoires Et Pratiques Socioculturelles (Revue ATPS), (19), 2938. Consulté à l'adresse <https://edition.uqam.ca/atps/article/view/976>

Artigos não indexados a base de dados, mas com revisão de pares (21):

1. Almeida, T., & Damásio, S. (2020). Cartografias infantis: entre o espanto e a criação de outros mundos possíveis. Revistado Movimento Escola Moderna, 8, 21-28.
2. Almeida, P. C. & Matos, J. M. (2021). O conceito de número e a profissionalidade docente no ensino primário português. ACERVO Boletim do Centro de Documentação do GHEMAT-SP, 3, 1-14
3. Antunes, Sandra & Souto, Maria Helena (2020). An Experience of Synthesis and Freedom: Space and Design in Portugal Post-World War II. "Lessons to Learn? Past Design Experiences and Contemporary Design Practices. Proceedings of the ICDHS 12th International Conference." (12) 567-578. ISBN 978-953-7703-67-7 <https://re.public.polimi.it/retrieve/handle/11311/1147945/544353/icdhs12-feguida.pdf>
4. Brunheira, L. (2020). Da área ao volume quando a intuição nos desafia. Educação e Matemática, 157, 10-12.

5. Brunheira, L. (2020). Avaliação da resolução de problemas, mais um problema? Educação e Matemática, 158, 9-14
6. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2020). Polígonos e poliedros: Trabalhar a relação 2D-3D. Educação e Matemática, 156,12-15. ISSN: 0871-7222
7. Gomes, J. & Simões, A. (2021). Educação inclusiva ou integração de crianças com Necessidades Educativas Especiais? Um estudo numa sala de Jardim de Infância. V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Lisboa. Escola Superior de Educação.
8. Loureiro, C. (2020). Resolução de problemas, geometria dinâmica e dissecções. Educação e Matemática, 157, p. 8-9, julho,agosto e setembro, 2020, ISSN 0871-7222.
9. Loureiro, C. & Pereira, Graça (2021). Ensino da geometria com o Geogebra duas experiências em diálogo. Educação e Matemática, 160, 30-32, abril, maio e junho, 2021, ISSN 0871-7222.
10. Loureiro, C. (2021). O novo Parque Público uma resolução com recurso à geometria dinâmica. Educação e Matemática,159, 36-38, janeiro, fevereiro e março, 2021, ISSN 0871-7222.
11. Loureiro, C. (2020). A avaliação para as aprendizagens pode ajudar quando a resolução do problema não é bem sucedida? Educação e Matemática, 158, 62-64, outubro, novembro e dezembro, 2020, ISSN 0871-7222.
12. Mendes, L. (2020). Mesmo em casa, a luta não faz quarentena: ativismo, lutas urbanas e movimentos sociais pelo direito à habitação em tempos de pandemia, Rediteia Revista de Política Social, n.º52, pp. 97-108.
13. Nolasco, A. (2021). Creative Practices and Social Imaginaries: the 8th São Tomé and Príncipe Biennial of Arts and Culture.Field - A Journal of Socially-Engaged Art Criticism, (University of California San Diego), 1-17. <http://field-journal.com/issue-17/creative-practices-and-social-imaginaries-the-8th-sao-tome-and-principe-biennial-of-arts-and-culture>
14. Pereira, Teresa & Antunes, Sandra (2020). Conhecimento artístico e processo criativo: uma abordagem interdisciplinar. In Pedro V. Salido López, Mari'a Rosario Irisarri Juste (coords). Reflexiones multidisciplinares para el tratamiento de la competencia artística y la formación cultural. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, pp.75-85.
15. Rebelo, S. & Simões, A. (2021). Participação pela voz das crianças: multiplicidade de atividades em simultâneo. V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Lisboa. Escola Superior de Educação.
16. Regatão, J. P. (2020). O Livro de Artista: potencialidades pedagógicas no ensino do desenho. Estado da Arte, 1(2), 1-18.<https://doi.org/10.14393/EdA-v1-n2-2020-57970>.
17. Regatão, J.P.; Viana, M. (2021). 2001 Odisseia no Espaço: Um projeto de construção de livros de artista. Cinema e Outras Artes: Diálogos e Inquietudes Artísticas. Coleção Ars. Universidade da Beira Interior. (No prelo)
18. Sardico, S. & Simões, A. (2021). Educação pela Arte: introdução de artesanato como forma de aprendizagem? V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Lisboa. Escola Superior de Educação.
19. Simões, A. Ócio, jogo e brincadeira: que potencialidades? Que desafios? In R. Vieira, J. C. Marques, P. Silva, A.M. Vieira, C. Margarido & R. Matos (Orgs.) (2021). Livro de Atas: 8.ª Conferência de Mediação Intercultural e Intervenção Social Ócio, Jogo e Brincadeira (pp.61-69). Leiria. CICS.NOVA.IPLeiria e ESECS.Politécnico de Leiria. ISBN - 978-989-8797-57-5.
20. Veloso, G. & Almeida, P. (2021). Estratégias para o cálculo de diferenças de números inteiros e

sua fundamentaçãomatemática. Educação e Matemática, 160,43-48

21. Veloso, G. & Almeida, P. (2021). Adição e subtração de números inteiros: papel das propriedades operatórias nafundamentação dos processos de cálculo. Educação e Matemática, 159, 39-44

Outras publicações científicas (ex: atas) (33):

1. Abreu, João Gomes de/Centeno, Maria João/Pina, Helena Figueiredo/Rodrigues, Ricardo Pereira (2021). Museu da Paisagem: Desafios para uma Cidadania Paisagística in Simões, Orlando (coord.) Paisagens Culturais, Heranças e Desafios no Território, Atas do VIII Congresso de Estudos Rurais & VIII Encontro Rural RePort, Lisboa: SPER SociedadePortuguesa de Estudos Rurais, pp. 458-472, ISBN 978-972-96347-5-8 - <http://hdl.handle.net/10400.21/13043>.
2. Almeida, A. & Rafael Sumozas (2021). Valores culturais e a representação artística dos animais. In P. V. Salido López & M. R. Irisarri Juste (Coords.). Reflexiones multidisciplinares para el tratamiento de la competencia artística y la formacióncultural (pp. 359-365). Cuenca: Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha.
3. Bagulho, J., Silva, M. J., Sarreira, P. (2021). Melhorar a Qualidade do Ar Interior numa Escola Básica com Jardim deInfância. Programa e Livro de Resumos do V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino 5.ºEMEPG. Lisboa: Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa.
4. Batalha, J., Lobo, M., Estrela, A. & Bragança, B. (2020). Kit PIPALE. CLUNL/FCSH.
5. Batalha, J., Lobo, M., Estrela, A. & Bragança, B. (2020). Instrumento de diagnóstico PIPALE 2. Manual de aplicação eclassificação. CLUNL/FCSH.
6. Joana Campos, Laurence Vohlgemuth, Cristina Cruz. (2021). Formação de animadores socioculturais: breve reflexão em torno de uma experiência no Ensino Superior. In: CiEF-IPS Centro de investigação em Educação e Formação do InstitutoPolitécnico de Setúbal. Dar asas ao saber: Investigação, construção de conhecimento e práticas profissionais. 5 e 6 de março de 2021. Editor Instituto Politécnico de Setúbal. ISBN 978-989-53236-1-6. Pp: 88 - 93
7. Campos, J., Vohlgemuth, L. & Cruz, C. (2021). Formação de animadores socioculturais: breve reflexão em torno de uma experiência no ensino superior in CiEF-IPS Centro de investigação em Educação e Formação do Instituto Politécnico de Setúbal (aut) ATAS DO SEMINÁRIO Dar asas ao saber: Investigação, construção de conhecimento e práticas profissionais, 5 e 6 de março, Instituto Politécnico de Setúbal. http://projetos.es.e.ips.pt/cief/wp-content/uploads/2021/07/LivroATAS_SeminarioDarAsasSaber_2021_VF2.pdf
8. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2021). 3D decomposition as a spatial reasoning process: A window to 1st grade studentsspatial structuring. In M. Inprasitha, N. Changsri & N. Boonsena (Eds.), Proceedings of the 44thConference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (Vol. 1, p. 136). Khon Kaen, Thailand: PME. ISBN 978- 616-93830-0-0
9. Fantoni, Alessandro., Yuri Vygranenko, Antonio Maçarico, Caterina Serafinelli, Miguel Fernandes, Rima Mansour, Rui Jesus,Manuela Vieira, "Arrayed graphene enhanced surface plasmon resonance for sensing applications," Proc. SPIE 11682, Optical Components and Materials XVIII, 1168213 (5 March 2021); <https://doi.org/10.1117/12.2583023>
10. Frias, A. & Leite, T. (2021). Formação inicial de Professores para a promoção de uma Educação inclusiva. Revista Educação Inclusiva 11 (2), dezembro, 8-12
11. Frias, A. (2020). XXVII Colóquio AFIRSE Educação e Bem-estar. Formação de Professores de 1º CEB para atuar em contexto inclusivo. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

12. Frias, A. (2021) Diversidades, Educação e Inclusão Formação de Professores de 1.º CEB para atuar em contextos inclusivos - CIED
13. Gama, A., Antunes, A. C., Miranda, S., Machado, A., & Rocha, C. (2020). The role of senior universities in promotion of digital literacy: the portuguese and spanish seniors perspective. In R. Pocinho, P. Navarro, P. Carrana, F. Pereira, B. Trindade, et al, Livro de Atas do AGEING CONGRESS. O envelhecimento como um todo (pp. 101-112). Thompson Reuters.
14. Gonçalves, P., & Gama, A. (2020). A intervenção de um músico na comunidade em contexto de lar: as transformações nos idosos. In R. Pocinho, P. Navarro, P. Carrana, F. Pereira, B. Trindade, et al, Livro de Atas do AGEING CONGRESS. O envelhecimento como um todo (pp. 281-292). Thompson Reuters.
15. Guerreiro, C. & Vieira, N. (2021). POEMA-TE da Terra às Estrelas: História Multissensorial. In Resumos alargados do V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa (pp. 34-39). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.
16. Hipólito Lopes, José, A regulação judicial dos contratos de autonomia e a inscrição do referencial financeiro: a auditoria de resultados do Tribunal de Contas. In Atas do XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE)- Liberdade, Equidade e Emancipação (no prelo)
17. Lourenço, Jaime/Centeno, Maria João (2021). Jornalismo de Cinema Português: O caso da cobertura aos filmes "Diamantino, Variações, A Herdade e Vitalina Varela" in Cunha, Paulo/ Penafria, Manuela/Cabral, Fernando/ Fernandes, Tiago (ed.), Cinema em Português. XIII Jornadas, Covilhã: Editora LabCom, pp. 81-98, ISBN 978-989-654-769-1 - https://www.labcom.ubi.pt/ficheiros/202106041120-202107_cinemap_t_p_cunhahampenafriafcabralfernandes.pdf; <http://hdl.handle.net/10400.21/13438>.
18. Lourenço, D & Leite, T. (2021). Formação de Professores: contributos para a inclusão de alunos com Perturbações do Espectro do Autismo. Revista Educação Inclusiva (12) 1, Julho, 10-14
19. Matos Pereira, Teresa & Antunes, Sandra (2021). Investigação em Arte e Design, Contextos Transdisciplinares e Práticas Profissionais. Boavista, Ana Maria & Pessoa, Ana Maria & Vasconcelos, António et al. (org). Dar Asas ao Saber. Investigação, Construção de Conhecimento e Práticas Profissionais: Livro de Resumos do Seminário. Escola Superior de Educação do Politécnico de Setúbal, pp.41. Setúbal: Centro de Investigação em Educação e Formação Instituto Politécnico de Setúbal. [Vide URL: http://projetos.eses.ips.pt/cief/wp-content/uploads/2021/03/LivroResumosSeminarioDarAsasSaber_2021-03-06.pdf]
20. Maurício, P., & Bretones, P. (2021). Literature review of Master and Doctoral thesis in Astronomy Education in Portugal: overview, progresses and setbacks. In Paulo S. Bretones, Urban Eriksson & Pedro Russo (Eds.) Astronomy Education Conference Bridging Research & Practice, pp. 30-35. ISBN/EAN: 978-94-91760-21-1
21. Nunes, C. «O profissional e o voluntário: ética e desafios identitários», artigo aceite, a ser publicado em 2021 nas Atas do XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação
22. Nunes, C. «Evolução», verbete aceite, a ser publicado em 2022, no **Dicionário Global de Espiritualidade e Mística**, coordenado por Magalhães, Eugénia Abrantes e José Eduardo Franco.
23. Nunes, C. «Comportamento», verbete aceite, a ser publicado em 2022, no **Dicionário Global de Espiritualidade e Mística**, coordenado por Magalhães, Eugénia Abrantes e José Eduardo Franco.

24. Rodrigues, M., Brunheira, L., & Serrazina, L. (2021). Prospective primary teachers ability to generalise and knowledge of generalising process. In M. Inprasitha, N. Changsri & N. Boonsena (Eds.), *Proceedings of the 44th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education* (Vol. 1, p. 174). Khon Kaen, Thailand: PME. ISBN 978-616-93830-0-0
25. Samina, C., Martins, H. & Vieira, N. (2021). Vermelho! Vermelho! Vermelho! In *Resumos alargados do V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa* (pp. 21-25). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.
26. Simões, A. Educação Ambiental: contributos da Educação de Infância. In M. Oliveira, N. Carvalho & O. Santos (Coordenação). (2020). *Atas do IV Congresso Internacional Educação. Ambiente e Desenvolvimento* (pp. 266- 280). Leiria. Oikos - Associação de Defesa do Ambiente e do Património da Região de Leiria. ISBN. 978-989-99054-9-8.
27. Simões, A. Ócio, jogo e brincadeira: que potencialidades? Que desafios? In R. Vieira, J. C. Marques, P. Silva, A.M. Vieira, C. Margarido & R. Matos (Orgs.) (2021). *Livro de Atas: 8.ª de Mediação Intercultural e Intervenção Social Ócio, Jogo e Brincadeira* (pp.61-69). Leiria. CICS.NOVA.IPLeiria e ESECS.Politécnico de Leiria. ISBN - 978-989-8797-57-5.
28. Silva, M. J. (2020). Educação para o Ambiente na Formação Inicial para a Docência em Educação Básica. (Relatório de Unidade Curricular para Provas de Agregação na Universidade Lusófona).
29. Silva, M. J. (2020). Exploração e resolução de problemas em Educação Ambiental, com uso conjunto dos sentidos humanos e de sensores eletrónicos. (Sumário Pormenorizado de Lição para Provas de Agregação na Universidade Lusófona).
30. Soares, M. & Sousa, O. (2021 - no prelo). Da polifonia textual à educação para a cidadania. In *Atas AFIRSE, 2021*
31. Sousa, O., Ferreira, P., Fuertes, M., Silva, E., Soares, M., Seabra, A., Vale, A. P., Perpétua, N., Silva, C., Alves, R. Jacques, T., Costa-Pereira, T., Sargiani, R., Matos, D., & Silva, C. (2021). CEO20 e DeQ20: Dois projetos, um caminho para a investigação da competência de escrita. *Atas IPCE2p0-21*
32. Tempera, T., & Tinoca, L. (2020). Perspetivas de futuros professores do 1.º ciclo do ensino básico sobre o trabalho de projeto na prática de ensino supervisionada. In A. P. Caetano, I. P. Freire, M. A. Cavalcante, & A. R. Faria (Eds.), *Atas do IV Encontro Luso-Brasileiro Trabalho Docente e Formação de Professores* (pp. 301-308). Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. <http://trabalhodocenteformacao2019.ie.ulisboa.pt/livro-de-atas/>
33. Valente, B., Gama, A., Antunes, A., & Miranda, S. (2020). O impacto da pandemia numa Escola Superior de Educação: as perceções dos estudantes, (pp. 192-200). In *CiEF-IPS Centro de investigação em Educação e Formação do Instituto Politécnico de Setúbal, ATAS DO SEMINÁRIO Dar asas ao saber: Investigação, construção de conhecimento e práticas profissionais* (pp. 192-200). Instituto Politécnico de Setúbal. ISBN 978-989-53236-1-6.

Coordenação/edição/revisão de publicações científicas/artísticas

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

1. Revisora na *Interacções*, Revista da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém.
2. Revisora na *Medi@ções*, Revista online da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva

3. 2021 Referee na arbitragem científica da Revista Portuguesa de Humanidades
4. 2020 Membro da Comissão editorial da revista DISCERN - The International Journal of Design for Social Change, Sustainable Innovation and, Entrepreneurship

Antónia Pimentel Estrela

5. Conceição, D., Caçador, R., & Magarreiro, V. (2021). Português ativo: Para uso profissional. Lidel. (Revisão científica)

Cristina Barroso Silva da Cruz

6. Coordenação Editorial da Revista "Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional"

José Pedro Rangel dos Santos Regatão

7. Revisor de artigos da Revista "Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional" (CIED).

Kátia Couto de Sá Sabino dos Santos

8. Revisão científica Conferência Internacional sobre Arte e Direitos Humanos Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 20 e 21 de maio 2021
9. Revisão científica V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino - Escola Superior de Educação de Lisboa - 13 de março de 2021

Leonardo Augusto Verde Reis Charréu

10. (revisão Científica) 2021: Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais. ISSN:1983-7348. (UFES-Universidade Federal de Santa Maria, Brasil). Artigo: Narratives of music teachers in Brazil: everyday learning through spirituality/religiosity.
11. (Revisão Científica) 2021: Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais. ISSN:1983-7348. (UFES-Universidade Federal de Santa Maria, Brasil). Artigo: A criação da Escola de Artes Fritz Alt e da Escolinha de Artes Infantis na cidade das indústrias.
12. (Revisão Científica) 2020: (In)visibilidades, Revista Ibero-Americana de Pesquisa e Educação, Cultura e Artes. ISSN:1647-0508. (Rede Iberoamericana de Educação Artística/APECV- Associação dos Professores de Expressão e Comunicação Visual). Artigo: A construção poética das formas, uma aproximação entre artes e matemática através da computação gráfica.
13. (Revisão Científica) 2020: Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais. ISSN:1983-7348. (UFES-Universidade Federal de Santa Maria, Brasil). Artigo: A Cultura Visual em Chapecó: Da década de 1970 à atualidade.
14. (Revisão científica) 2021: (In)visibilidades, Revista Ibero-Americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes. ISSN:1647-0508. (Rede Iberoamericana de Educação Artística/APECV- Associação dos Professores de Expressão e Comunicação Visual). Artigo: Means of Social Change: Arts-Based Interventions for Addressing Marginalisation in a European Context.
15. (Revisão Científica) 2020: Revista Internacional de Língua portuguesa. ISSN; 2182-4452 (Impresso)/ 2184-2043 (online) (AULP- Associação das Universidades de Língua Portuguesa). Artigo: Procurar a identidade através das imagens: I don't live here anymore".
16. (Revisão Científica) 2020: Currículo sem Fronteiras. ISSN: 1645-1384. (UFGRS- Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil). Artigo: Espiralidades, Arte, vida e presença na pequena infância.

17. (Revisão científica) 2020: Arte, Individuo y Sociedad. ISSN: 1131-5598. (UCM-Universidad Complutense de Madrid, Espanha). Artigo: Addressing Situ_ação: Case study of an artistic intervention and research into public spaces.

Luís Filipe Gonçalves Mendes

18. Integra a Comissão Editorial do livro: Teles, G.; Claudino, S.; Sobrinho, J. (2020) (Orgs.), Ensino e Formação de Professores de Geografia: Experiências no Semiárido Brasileiro e Portugal. Sobral, Brasil: Sertão Cult.

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

19. Journal of Research in Science, Mathematics and Technology Education. ISSN:2577-6789 - 2 artigos
21. Journal of Research in Science, Mathematics and Technology Education. ISSN:2577-6789 - 1 artigo
22. Edição de Journal of Mathematics Education Special Issue: Mental computation. ISSN: 1945-7502 desde janeiro de 2020 publicado em 27 de junho de 2021.
23. Sisyphus - Journal of Education. ISSN 2182-9640 - 1 artigo
24. Journal of Mathematics Education. ISSN 1945-7502 - 1 artigo

Maria Clarisse Alexandrino Nunes

25. Fuertes, M., Nunes, C., Rosa, J., Almeida, A.R. & Esteves, S. (org.) (2021). E-book Teoria, Práticas e Investigação em Intervenção Precoce II. Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2018/ebook_vf.pdf
26. Ferreira, M.F. & Nunes, C. (org.) (2021). E-book Diversidades, educação e inclusão. Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, CIED. <https://doi.org/10.34629/ipl/eselx/ebook.009>
27. Título do artigo: Educação Inclusiva na perspetiva de Educadores de Infância Revista: Sentos-e Centro de Investigação & Inovação em Educação. (2020), Vol. VII, n.º3, 41-56, DOI 10.34630/sentose.v7i3.3692

Maria João Anastácio Centeno

28. Domingues, Álvaro (2021) Paisagens Transgênicas, Lisboa: Museu da Paisagem, ISBN 978-989-54497-6-7.

Maria João de Jesus Duarte Silva

29. Revisão de 4 artigos, por convite da Revista International Journal of Digital Literacy and Digital Competence (ver ORCID0000-0003-1017-8315)
33. Elemento da Comissão Editorial da Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional

Nuno Alexandre Martins Ferreira

34. Coordenador da revista Da Investigação às Práticas (CIED - Escola Superior de Educação de Lisboa), números de março e setembro de 2020 e de março e setembro de 2021

Nuno Guerreiro Monge da Silva

35. Revisor da revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional, desde Janeiro de 2019.

Otilia da Encarnação da Costa e Sousa

36. Revista Portuguesa de Educação- revisão de um artigo
37. Revista Etudes Romanes (República Checa) - revisão de um artigo
38. Revista Limite (Espanha) - revisão de um artigo
39. Revista e-sensosre - visão de um artigo
40. Revista Diacrítica - revisão de um artigo

Patrícia do Nascimento Casanova S. Ferreira

41. Edição científica e revisão linguística de Gorgulho, A. R. (2020). Formação contínua de professores de Português do Ensino Básico em São Tomé e Príncipe: uma proposta de oficina de formação sobre ensino e avaliação da escrita DaInvestigação às Práticas: Estudos de natureza educacional, 10(1). Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais
42. Revisão linguística de Reis, J, Friães, R., & Rocha, C. (2021). Crescer com o Risco: Comportamentos das crianças e de supervisão do adulto em situações de brincadeiras arriscadas, em contexto de Jardim de Infância. Da Investigação às Práticas: Estudos de natureza educacional, 11(2). Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais
43. Edição científica e revisão linguística de Costa et al. (2021). A aprendizagem da docência aportada no PIBID: apontamentos iniciais. Da Investigação às Práticas: Estudos de natureza educacional, 11(2). Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais
44. Revisão linguística de Dias, A. (2021). Prática de Ensino Supervisionada em História e Geografia de Portugal no 2.º CEB:perspetiva crítica para a mudança. Da Investigação às Práticas: Estudos de natureza educacional, 11(1). Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais
45. Revisão linguística de Pessoa et al. (2021). O Nosso Bosque: um relato de relações e descobertas ao encontro da natureza na Educação da Infância. Da Investigação às Práticas: Estudos de natureza educacional, 11(2). Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais

Paulo José Severino Maurício

46. Revisão de diversos artigos para revistas nacionais e internacionais.

Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço

47. Tensions within teachers beliefs: implications for teacher professional development revisão para o 44th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 44) a realizar virtualmente entre 19 e 22 de julho de 2021.
48. Ensino Híbrido e Registros de Representação Semiótica na Aprendizagem de Números Racionais- Revisão de artigo, no processo de revisão por pares, para a revista Quadrante da Associação de Professores de Matemática.
49. Novice facilitators participation practices in discussions about issues of mathematics teaching revisão para o 44th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 44) a realizar virtualmente entre 19 e 22 de julho de 2021.
50. Categorising perceived advantages of instructional mathematics videos revisão para o 44th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 44) a realizar virtualmente entre 19 e 22 de julho de 2021.
51. An analysis of multiplication and division word problems in three south African textbooks revisão para o 44th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education

(PME 44) a realizar virtualmente entre 19 e 22 de julho de 2021.

Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva

52. INTERACÇÕES (Revista da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém) - Revisão de um artigo (dezembro de 2020).
53. Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional - Revisão de um artigo (agosto de 2021)

Susana Maria Santos Martins

54. Ler História, 2020 (revisora)
55. Medi@ções: História Local. Vol. 9, N.º 1, 2021 (revisora)

Teresa Isabel Matos Pereira

56. Pereira, T. M (Coord.)(2021). Integr(arte) - Imigração, artes, educação e experiências locais de integração. Lisboa: Observatório das Migrações. Disponível em: <https://www.om.acm.gov.pt/documents/58428/177157/Estudo+OM+67/6827300a-7137-424f-a38b-63fda3e909f8>

Teresa Maria de Sousa Santos Leite

57. Falcão, M., Leite, T. & Pereira, T. (Eds.) Educação Artística 2010-2020. Lisboa: IPL

Tiago Alexandre Fernandes Almeida

58. Revisão de artigo na revista Childhood e Philosophy: 2 artigos (2021; 2021);
58. Revisão de artigo na revista Educação e Sociedade: 1 artigo (2021);
59. Revisão de artigo na revista Da Investigação às Práticas: 1 artigo (2021);
60. Revisão de artigo na revista Revista Brasileira de Alfabetização: 1 artigo (2021).

Produtos Artísticos/Tecnológicos (17):

1. Barroso, H. (2021). Les chaussures. In F. Bon (Ed.), dans l'ordre des choses (pp.54-56). Tiers-Livre Editeur.
2. Barroso, H. (2020). A tous les maitres qui. In F. Bon (Ed.), Tu cherches une salle perdue (pp.21-27). Tiers-Livre Editeur.
3. Barroso, H. (2021). Peut-être à tout jamais. In F. Bon (Ed.), de l'eau (p.130). Tiers-Livre Editeur.
4. Garcia, C: Escrita de música para: Hochmann, C. (Realizador). (2020). Saudade [Teatro Musical]. Academia Inatel.
5. Garcia, C., Pereira, T., & Fedorova, A. (2020). Ninaninar [Livro/CD]. Boca & Largo Residências Garcia, C., & Sousa, G. (2020). Monks na Meia Praia [CD]. Edição de Autor
6. Criação de vídeo Musical "Diz tu por mim, silencio" para o disco "Flores de Saramago" de Paula Oliveira - composição e interpretação disponível em <https://youtu.be/4h9jeAWp3xs>
7. Identidade gráfica/visual do disco "Beat With Out Byte" Simão Costa - Cipsela Records [Cip010] - maio 2021, apoio DgArtes disponível em <http://www.cipsela-records.com/catalog.php>
8. Teaser Haléis, janeiro 2021 promoção do primeiro EP do quarteto musical de Juliette Meyer Disponível em Haléis -Premier EP - Teaser.

9. Luiz, M. (pseud.) Figurinos. (2020, novembro). A casa de Emília, Teatro Estúdio Fontenova, encenação José Maria Dias.Fórum Municipal Luísa Todi, Setúbal.
10. Luiz, M. (pseud.) Figurinos. (2021, maio). O Triunfo das Porcas, coprodução Teatromosca e Teatro Estúdio Fontenova,encenação Pedro Alves. Auditório Municipal António Silva, Cacém.
11. Formação, escrita e encenação no grupo de Teatro Comunitário da Boutique da Cultura, Carnide, Lisboa. Criação e apresentação pública do espetáculo "Reflexões sobre o quotidiano e um bocadinho de gin tónico", 2021.
12. Formação, escrita e encenação num projeto de Arte Comunitária, produção do ATV - Académico de Torres Vedras, Câmara Municipal de Torres Vedras / Biblioteca Municipal e Sociedade Filarmónica Ermegeirense. Criação e apresentação pública do espetáculo "451 Livros por dentro Folhas por fora - Teatro imersivo na floresta". 2021.
13. Formação, escrita e encenação no grupo de Teatro Comunitário da Boutique da Cultura, Carnide, Lisboa. Criação e apresentação pública do espetáculo "Sensivelmente 3' e 54" antes de o sol se pôr", 2020.
14. Exposição e apresentação dos desenhos originais de Disposições, de 16 a 22 de Julho de 2020, Atelier Aberto, na Rua Sofia de Carvalho, 22A. Algés.
15. As Costureiras Graçite, lápis de cor, carvão sobre papel pautado;
16. Chiquinho, a partir de Baltasar Lopes (2020) Co-encenação. Coprodução Companhia de Teatro de Sintra e Fladu Fla (Cabo Verde).
17. Rocha, A. & Almeida, T. (2020). Jogo Sustenta. Wikifactory.

Projetos financiados por entidades exteriores ao IPL como coordenador:

Mariana Isabel Maruta Grazina

1. Projeto Bairros Saudáveis- Espaço Inspir_Ação+ em ALMADAMUNDO - Associação Internacional de Educação, Formação e Inovação.

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio

2. Academia do Conhecimento da Fundação Calouste Gulbenkian - Projeto PROJETO ESPAÇO E CRIAÇÃO DA CRIANÇA: INTERVENÇÃO TANDEM COM CRIANÇAS, EDUCADORES E PAIS EM ATIVIDADES DE CONSTRUÇÃO CONJUNTA - financiamento 40 000 euros.

Otilia da Encarnação da Costa e Sousa

3. Educação pela Integração (PT/2021/FAMI/713)

Susana Rita Carvalho Gaspar

4. SenteMente - práticas artísticas para o bem-estar e saúde mental em mulheres. Entidade promotora: Chão de Oliva. Programa: Partis e Art for Change. Financiamento: Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação La Caixa.

Projetos financiados por entidades exteriores ao IPL como membro:

Antónia Pimentel Estrela

1. PIPALE Projeto de Intervenção Preventiva para a Aprendizagem da Leitura e da Escrita, do Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa, financiado pelo Agrupamento de Escolas da

Quinta do Conde, (2019-2022)

António José Correia de Almeida

2. Proyecto de innovación docente "Promoviendo el desarrollo de la competencia en alfabetización visual en educación científica en futuros docentes de Educación Científica Y Primaria". De 2019 a 2021. Projeto coordenado por Beatriz García Fernández e financiado pela Faculdade de Educação da Universidade de Castilla-La Mancha

Carlos Miguel Nunes da Luz

3. -active: an integrative interactive platform for children with rheumatic diseases

Joana Campos de Sousa

4. Carta Educativa e do Plano Estratégico Educativo do Concelho de Oeiras. Coordenação de João Sebastião e Luís Capucha. Equipa constituída por: Helena Carvalho, Alexandre Calado, Sónia Pintassilgo, Eva Gonçalves, Ana Rita Capucha, Patrícia Santos e Joana Campos; CIES-ISCTE, financiado pela CMO, 2019/20 (2 anos)

Kátia Couto de Sá Sabino dos Santos

5. Projeto Erasmus+ EACEA - Fostering social inclusion for all through artistic education: developing support for students with disabilities - INARTdis - com início a 1 de dezembro de 2020 e duração de 36 meses. 621441-EPP-1-2020-1-ES-EPPKA3-IPI-SOC-IN

Lina Maria Amador Brunheira Assunção

6. Projeto Reason, financiado pela FCT

Luís Filipe Gonçalves Mendes

7. Integra a equipa do Projecto SMARTOUR Turismo, alojamento local e reabilitação. Políticas urbanas inteligentes para um futuro sustentável, coordenado pelo Doutor Agustín Cocola Gant, Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa. O projeto SMARTOUR (PTDC/GES-URB/30551/2017) é financiado pela Fundação para a Ciência e a Tecnologia e cofinanciado pelos programas Compete2020, Portugal2020 e o Fundo Europeu de Desenvolvimento Regional da União Europeia. O projeto tem a duração de três anos, com início a 1 de outubro de 2018 e fim a 30 de setembro de 2022.
8. Integra como Consultor (Steer Committee) a equipa do Projecto HOPES Perspectivas e lutas em torno da habitação, movimentos, políticas e dinâmicas residenciais em e para além de Lisboa [PTDC/GES-URB/28826/2017], coordenado pela Doutora Guya Accornero e pelo Doutor Simone Tulumello. Entidade promotora: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Entidade executora: Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa.
9. Integra a equipa do Projecto SUSTAINLIS Requalificação urbana sustentável e populações vulneráveis no Centro Histórico de Lisboa [PTDC/GES-URB/28853/2017], coordenado pela Doutora Sónia Alves e Doutor Pedro Moura Ferreira. Entidade promotora: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Entidade executora: Instituto de Ciências Sociais e Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa.
10. Integra a equipa do Projecto PHOENIX Regeneração urbana liderada pelo comércio e as novas formas de governança [PTDC/GES-URB/31878/2017], coordenado pelo Professor Doutor Herculano Cachinho. Entidade promotora: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Entidade executora: Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa e Centro Interdisciplinar de Ciências Sociais da Universidade Nova de Lisboa (CICS.NOVA).
11. Integra a equipa do Gender Research 4 COVID19 Como ficar em casa? Intervenções imediatas

de combate à Covid-19 em bairros precários da AML (Ref. 620033573), coordenado pela Doutora Joana Pestana Lages. Entidade promotora: Fundação para a Ciência e Tecnologia. Entidade executora: ISCTE - Instituto Universitário de Lisboa (DINÂMIA-CET- ISCTE).

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

- Raciocínio Matemático e Formação de Professores (REASON)

Maria Clarisse Alexandrino Nunes

- Fostering social inclusion for all through artistic education: developing support for students with disabilities INARTdis Entidade financiadora: União Europeia Erasmus+, Projeto coordenado por Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)

Maria Natália dos Santos Vieira

- Erasmus+ INARTDis Promovendo a inclusão social para todos por meio da educação artística: desenvolvendo apoio para alunos com deficiência (2019-2023) (Universidade Autònoma de Barcelona e Universidade de Cantàbria Espanha; University College of Teacher Education of Syria Austria; Instituto Politécnico de Lisboa Portugal).

Mariana Isabel Maruta Grazina

12. Participação no Projeto de Investigação A experiência de projetos de autonomia e flexibilidade curricular em escolas portuguesas no Centro de Investigação e Estudos João de Deus e Unidade de Investigação, Educação e Desenvolvimento (UIED) FCT Universidade Nova de Lisboa
13. Participação no Projeto internacional de Investigação Campanha Europeia pelo Desenvolvimento Infantil First Years, First Priority na Fundação Nossa Senhora do Bom Sucesso, coliderada pela Eurochild e pela International Step by Step Association, em parceria com a European Public Health Alliance e com o Roma Education Fund.

Mariana Sousa Pinto Silveira Viana Moreira

14. Participa no projecto financiado pela Câmara Municipal de Loures, Projeto História para Viajar ao Mundo dos Museus, coordenado por Teresa Pereira, na qualidade de membro integrado.

Nuno Guerreiro Monge da Silva

15. É membro da equipa do IPL integrada na Distributed Design Market Platform, projecto do Instituto de Arquitectura Avançada da Catalunha (distributed design.eu), financiado pela Creative Europe (591699-CREA-1-2017-1-ES-CULT-PLAT, 591699-CREA-2-2018-1-ES-CULT-PLAT, 591699-CREA-3-2019-1-ES-CULT-PLAT).

Otilia da Encarnação da Costa e Sousa

16. Na Rota das Escolas como comunidades de aprendizagem (PTDC/CED-EDG/4650/2021)

Paulo José Severino Maurício

17. "GoSTEM Abordagem STEM e sua influência nas aprendizagens de Física, interesse e motivação", IE, <http://www.ie.ulisboa.pt/projetos/gostem>

Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva

- Projeto Espaço e Criação da Criança: Intervenção Tandem com crianças, educadores e pais em atividades de construção conjunta (projeto financiado pela Academia do Conhecimento 2020 da Fundação Calouste Gulbenkian)

Susana Maria Santos Martins

18. Grupo de trabalho do Instituto de História Contemporânea encarregue de preparar parte dos conteúdos expositivos do Museu Nacional da Resistência e Liberdade. Fortaleza de Peniche. Entidade coordenadora: Direção Geral do Património Cultural.

[Teresa Maria de Sousa Santos Leite](#)

19. Projeto Na Rota das Escolas como Comunidades de Aprendizagem para a Inclusão - LC4Inclusion (financiado pela FCT -PTDC/CED-EDG/4650/21)

[Tiago Alexandre Fernandes Almeida](#)

20. Projeto Europeu Erasmus+ K2 BECERID: A Blog as open learning platform for the field of Early Education about Research and Innovation to support Disadvantaged and Diverse Children com a referência 2017-1-BE02-KA201-03475.
- Projeto Europeu Erasmus+ KA3 Fostering social inclusion for all through artistic education by developing support for students with disabilities. (INART-dis).

[Tiago Bruno Correia Tempera](#)

21. EdUSchool - Enhancing European teacher education through University schools - Projeto financiado pelo programa Erasmus+ (2019-presente)

Projetos financiados pelo IPL como coordenador:

[António José Correia de Almeida](#)

1. Projeto ECOLIBRUM (IPL IDI&CA/2020/EcoLibrum_ESELx) financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal

[Cristina Barroso Silva da Cruz](#)

2. Entre: Investigação em Mediação Artística e Cultural (#12458675) (Projecto PI&CA - ESELx-IPL)

[José Pedro Rangel dos Santos Regatão](#)

3. O Livro de Artista: Instrumento pedagógico no processo de ensino-aprendizagem das Artes Plásticas (LAIP). Professor Responsável: José Pedro Regatão. Financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa. Escola Superior de Educação de Lisboa. (IPL/2020/LAIP_ESELx).

[Maria João Anastácio Centeno](#)

4. Coordenadora do projeto científico nacional Scape.com, Comunicar a Paisagem - Leitura e Exploração de Paisagens da Escola Superior de Comunicação Social do Politécnico de Lisboa (ESCS-IPL), projeto financiado pelo IPL no âmbito da 5ª edição do Concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística (IDI&CA) entre setembro de 2020 e setembro de 2021.

[Patrícia do Nascimento Casanova S. Ferreira](#)

5. DeQ20/ Desenvolvimento e qualidade textual: O que mudou em duas décadas?, financiamento do ID&CA20

[Tiago Alexandre Fernandes Almeida](#)

6. Projeto IDI&CA Projeto IN2Play - Entre as representações e as vivências do brincar em educação de infância com a referência IPL/2020/IN2Play_ESELx.

Projetos financiados pelo IPL como membro:

Antónia Pimentel Estrela

1. Abordagem indutiva e reflexiva da gramática: Percursos de investigação, formação e intervenção (G-Lab), projeto coordenado por Patrícia Ferreira e financiado pelo Politécnico de Lisboa
2. Cenários de aprendizagem interdisciplinar na aprendizagem de Língua Portuguesa, Matemática e Estudo do Meio no 1.º ciclo, projeto coordenado por Patrícia Ferreira e financiado pelo Politécnico de Lisboa

Maria Clarisse Alexandrino Nunes

- In2play- Entre as representações e as vivências do brincar em educação de infância Projeto financiado por Instituto Politécnico de Lisboa Projeto IDI&CA PL/2020/IN2Play_ESELx

Maria João Anastácio Centeno

3. Membro da equipa do projeto científico nacional JorRev: À frente da Revolução: os jornalistas na transição para a democracia em Portugal (1974-1976) coordenado pelo Prof. Doutor Pedro Gomes da ESCS-IPL, projeto financiado pelo IPL no âmbito da 5ª edição do Concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística (IDI&CA) entre setembro de 2020 e setembro de 2021.

Maria Natália dos Santos Vieira

- Entre: Investigação em Mediação Artística e Cultural (#12458675) Linha de Investigação: Educação e Desenvolvimento

Mariana Sousa Pinto Silveira Viana Moreira

4. Participação no projeto de investigação financiado LAIP - O Livro de Artista: Instrumento pedagógico no processo de ensino -aprendizagem das Artes Plásticas, coordenado por José Pedro Regatão.

Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio

5. 2021 Investigadora participante do projeto Youth Breakdown in the post-COVID era and their Vaccination Intention [Vaccin2You(th)], ?, financiado no concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL 2021 com 5000 euros, coordenado por Marina Almeida Silva da Escola Superior de Tecnologias da Saúde.

Nuno Guerreiro Monge da Silva

6. É membro da equipa do projeto MySafeH2O, coordenado pelo Instituto Superior de Engenharia de Lisboa (ISEL), sendo responsável pela tarefa de design e fabricação dos protótipos.

Otilia da Encarnação da Costa e Sousa

- INText projeto coordenado por Patrícia Ferreira

Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva

- Projeto In2Play 2 Entre as representações e as vivências do brincar em educação de infância (Projeto financiado pelo Programa IDI&CA)

Susana Maria Santos Martins

- "Entre: investigação em Mediação Artística e Cultural. Aprovado no Concurso de Projetos de Investigação e Criação Artística (PI&CA) no âmbito do CIED/ESELx (2021/2023).

Susana Rita Carvalho Gaspar

- Entre: Investigação em Mediação Artística e Cultural.

Outros projetos/outras participações:

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

Participação na equipa de monitorização e avaliação da formação desenvolvida por 3 Centros de Formação da região de Lisboa (2020-2021)

Perita externa TEIP no Agrupamento de Escolas Visconde Juromenha - Tapada das Mercês (2020/21)

Ana Maria Garcia Nolasco da Silva

Pós doutoranda, enquanto bolseira da FCT, no Centro de Estudos Comparatistas da Universidade de Lisboa e na UNIDCOM/IADE, Universidade Europeia, com um projeto intitulado Inovação, arte e design: arquipélagos criativos emergentes; as influências nos processos criativos contemporâneos entre as ilhas macaronésias lusófonas, África e Portugal.

Ana Sofia Ferreira Caseiro

Coordenadora do projeto "O conhecimento estatístico dos/as estudantes do ensino básico, secundário e da Licenciatura em Educação Básica da Escola Superior de Educação de Lisboa". O projeto teve a duração de 2 anos, entre janeiro de 2018 e janeiro de 2020 e foi financiado pelo Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Kátia Couto de Sá Sabino dos Santos

Participação com estudantes e docentes da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da ESELx 10.ª edição da Bienal de Coruche - Percursos com Arte Respirar Arte com Sustentabilidade, de 18 setembro a 5 outubro de 2021.

Leonardo Augusto Verde Reis Charréu

(AREDCH) Arts, Education and Childhood: How have children seen and represented the world? How have children been seen and represented? Submetido a financiamento FCT (Concurso para projetos IC&DT em todos os domínios científicos, 2020. Função: Vice-coordenador

Lina Maria Amador Brunheira Assunção

Projeto Estudos de Aula, sediado no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

Luís Filipe Gonçalves Mendes

Integra a equipa autora da produção científica de explicadores para o espólio do RTP Ensina, pela Associação de Professores de Geografia.

Integra a equipa do Projecto editorial Projeto Nós Propomos! cidadania e inovação na educação geográfica: melhorando a qualidade do ensino, submetido e aprovado ao edital USP Pró-reitoria de Cultura e Extensão, vinculado à ODS ONU, coordenado pela Professora Doutora Andrea Coelho Lastória e Professora Doutora Clarice Sumi Kawasaki. Entidade executora: Grupo ELO Grupos de Estudos da Localidade da Universidade de São Paulo.

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

Estudos de aula como processo de desenvolvimento profissional

Membro do Conselho Eco-Escolas

Maria Natália dos Santos Vieira

Moderadora de mesa de debate Criação, participação e poéticas em práticas artísticas comunitárias no IV EIRPAC, Porto, Setembro de 2021.

Membro da Direção da Associação Meridional de Cultura - Teatro Meridional

Participação no projeto de Arte Têxtil "Luxo - Excesso - Poder", concebido por estudantes e professores da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da ESELx, para a Bienal de Coruche, setembro de 2021.

[Mariana Sousa Pinto Silveira Viana Moreira](#)

Nominator (foram convidados especialistas em ilustração de vários países do mundo para uma primeira fase de seriação de livros publicados) para a 9ª edição ILUSTRARTE Bienal Internacional de Ilustração, em Outubro de 2020.

[Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo](#)

Coordenador do Projecto Plant@Eselx (Código do Projeto | ESELX/IPL-CIED/2019/B06) Co-coordenação na ESELx do Programa Eco-Escolas 2020/2021

[Paulo José Severino Maurício](#)

"O Estudo de Aula como Processo de Desenvolvimento Profissional (EAPDP)", IE <http://estudosdeaula.ie.ulisboa.pt/>

[Pedro da Cruz Almeida](#)

CÁLCULO MENTAL: DO CONHECIMENTO DOCENTE ÀS POSSIBILIDADES METODOLÓGICAS DE ENSINO

Coordenação de Leila Pessoa da Costa, Universidade Estadual de Maringá. (2021) CAAE: 42616821.0.0000.0104

[Pedro Fernando Onofre Sarreira](#)

Eco-Escolas - Coordenador do Programa Eco-Escolas na ESELx

Plant@ESELx - Projeto de valorização do património vegetal do Campus de Benfica do IPL, que pretende a identificação das espécies vegetais existentes neste campus.

Ref: ESELX/IPL-CIED/2019/B06

[Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço](#)

Project LEARN+ (N.º 2019-1-PT01-KA201-061246), financiado pela União Europeia.

[Susana Maria Santos Martins](#)

Observatório da Canção de Protesto (membro do Conselho Executivo)

[Tiago Bruno Correia Tempera](#)

"Comunidades de Aprendizagem Transformativa para a Inclusão Educativa" (CATIE) - Universidade de Lisboa, Unidade de Investigação e Desenvolvimento em Educação e Formação

Orientação de projetos de Pós-graduação:

[Tiago Alexandre Fernandes Almeida](#)

Mafalda Napierala (2021). COMO SE INICIAM, MANTÊM E RESOLVEM AS INTERAÇÕES ENTRE CRIANÇAS DE UM ANO NA CRECHE? Projeto apresentado na Pós-Graduação em Creche e Outros Equipamentos para Crianças dos 0 aos 3 anos.

Cláudia Oliveira (2021). BRINCAR, UMA PROVOCAÇÃO PARA ABRIR MUNDOS. Projeto apresentado na Pós-Graduação em Creche e Outros Equipamentos para Crianças dos 0 aos 3 anos.

Mafalda Pereira (2021). Conceções de famílias e crianças em idade de Creche sobre o impacto do confinamento de 2021. Projeto apresentado na Pós-Graduação em Creche e Outros Equipamentos para Crianças dos 0 aos 3 anos.

Catarina Ramos (2021). A CARTOGRAFIA COMO ÉTICA DA AUTORREFLEXIBILIDADE DO(A) EDUCADOR(A) DE INFÂNCIA. Projeto apresentado na Pós-Graduação em Creche e Outros Equipamentos para Crianças dos 0 aos 3 anos.

Sara Ponciano (2021). PAREM O DIA QUE EU QUERO FAZER PARTE DELE: MODOS DE VIVER O TEMPO NA INFÂNCIA. Projeto apresentado na Pós-Graduação em Creche e Outros Equipamentos para Crianças dos 0 aos 3 anos.

Lara Rodrigues (2021). Como pode o educador de infância documentar o brincar de um grupo de crianças em creche? Projeto apresentado na Pós-Graduação em Creche e Outros Equipamentos para Crianças dos 0 aos 3 anos.

Luísa Barbeito (2021). A escuta da infância na creche. Que caminhos descubro na escuta? Projeto apresentado na Pós-Graduação em Creche e Outros Equipamentos para Crianças dos 0 aos 3 anos.

Orientação de teses de doutoramento:

Otília da Encarnação da Costa e Sousa

Co-orientação Doutoramento de Cléber Lemos da Universidade Federal da Paraíba com o título POSSIBILIDADES FUNCIONAIS NOS USOS MESOCLÍTICOS (Vaux TE Vprin),

Teresa Maria de Sousa Santos Leite

Castro, F. (2020). A emancipação da comunidade surda micaelense. A vez e a voz dos surdos. Doutoramento em Educação e Multiculturalidade. Lisboa: Universidade Aberta.

Cabral, A. (2020). Formação de professores de 1º CEB para atuar em contextos inclusivos. Doutoramento em Educação - Formação de Professores. Lisboa: Universidade de Lisboa

Lourenço, D. (2020). Necessidades de Formação de Professores na inclusão de alunos com perturbações do espectro autista. Doutoramento em Educação - Formação de Professores. Lisboa: Universidade de Lisboa

Participação como arguente ou Presidente em júris (académicos e/ou profissionais)

Alexandra Frias da Silva de Sá Cabral

Arguente das provas públicas de mestrado da dissertação intitulada Adaptações Curriculares Significativas em turmas de cursos profissionais no ensino secundário um estudo de caso - Escola Superior de Educação de Lisboa.

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

"A gestão por valores e a cultura organizacional: o caso de uma IPSS", presidente do júri de Rita de Albuquerque de Moura Navega Penajóia, do Mestrado em Administração Educacional, ESELx, 17 de fevereiro de 2021.

"Implementação da Escola a Tempo Inteiro e Política Educativa Local", arguente do júri de Maria Luísa Paulino Ramalho, do Mestrado em Administração Educacional, ESELx, 15 de fevereiro de 2021.

Ana Sofia Ferreira Caseiro

Presidente de júri: Maria Inês Correia Barceló de Almada Cruz . A educação bilingue - Português e Inglês: que benefícios e desafios para crianças em idade pré-escolar?. 23/07/2021

Presidente de júri: Inês Ribeiro da Silva Abrantes Lopes. Potencialidades da literatura para a infância no desenvolvimento da literacia científica: um estudo com alunos do 1.º ciclo. 13/07/2021

Presidente de júri: Joana Filipa Santos Costa . Relações entre pares: fatores para a formação do grupo de pares. 12/07/2021

Presidente de júri: Ana Lúcia Neto Jacinto. Trabalho por projetos no 1.º ciclo: percursos de aprendizagem. 14/07/2021

Presidente de júri: Ângela Raquel Mendes Ferreira . Diferentes olhares sobre o brincar: As crianças e as suas famílias. 23/07/2021

Antónia Pimentel Estrela

Alice Morgado de Sousa Calaça, Contas-me uma história? As diferentes formas de contar histórias em Jardim de Infância. ESELx. Arguente

Inês Isabel Dinis Martins, Não abra este relatório! - A influência das histórias na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças. ESELx. Arguente

Ana Catarina Duarte da Silva, Emergência da Leitura e da Escrita em Educação Pré-escolar. ESELx. Presidente

Ana Margarida de Albuquerque Baptista de Barros, Como é que a organização da biblioteca influencia/potencia ou estimula o interesse das crianças no livro e na leitura? ESELx. Presidente

Maria Inês Correia Barceló de Almada Cruz, "A educação bilingue - português e inglês: que benefícios e desafios para crianças em idade pré-escolar?". ESELx. Arguente

Cristiana Sofia Pereira Loureiro, "Infância e Literatura: o que dizem as crianças." ESELx. Arguente

António José Correia de Almeida

Arguente do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Vânia Ribeiro Ferro com o título Literacia científica e educação para a cidadania: estratégias de ensino e de aprendizagem sobre o bem-estar animal.

Presidente do júri de defesa do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Sara Filipa Rana Candeias Resolução de problemas matemáticos por alunos do 4.º ano de escolaridade: estratégias, representações e raciocínios. Escola Superior de Educação de Lisboa, 12 de julho de 2021

Presidente do júri de defesa do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Carolina Débora Grüniger de Oliveira Transição do 1.º para o 2.º ciclo: desafios e dificuldades.

Arguente do projeto de Doutoramento de Ricardo Manuel Machado Ramos, estudante do Departamento de Educação e Psicologia da UTAD, com o título Perceções de alunos dos 1.º e 2.º ciclos sobre alterações climáticas: através da sua identificação e melhoria com recurso a atividades promotoras de literacia ambiental. Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, 15 de Junho de 2021

Arguente do Relatório para obtenção do grau de mestre em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico de Sofia Penha Henriques com o título

Sensibilizar para a importância da Biodiversidade através de uma visita de estudo virtual ao Parque Natural da Arrábida: uma experiência no 2.º Ciclo do Ensino Básico

[Carlos Augusto Pires](#)

(Presidente) Júri de título de Especialista de Joana Ferreira

JEAN RUBYO Políticas Públicas de Inclusão Digital: um estudo na região Sudeste do Brasil

Arguente, no dia 20 de julho de 2021, nas provas públicas de defesa do Projeto de Investigação do(a) aluno(a) Fabricia Helena Rezek de Biaso S. Campos, com o tema Processos e dinâmicas administrativo-organizacionais e pedagógicas em tempos de Emergência: estudo comparado entre a escola pública e a escola privada do Programa Doutoral em Educação, Ramo Administração e Políticas Educacionais, da Universidade de Aveiro.

(Presidente) Júri profissional PREVPAP - Rita Friães e José Pedro Regatão

[Cristina Barroso Silva da Cruz](#)

Marques, J. (2020). Os eventos na educação e a educação nos eventos: O contributo dos eventos culturais e de lazer para o desenvolvimento socioeducativo das crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico (CEB). Mestrado em Turismo. Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril; (Co-Orientação 29 de Dezembro, 2020)

Santos, F.C.L.T. (2020) Ecos do Passado: os Vestígios Ósseos, os Registos Paroquiais e as Crenças na Sertão, Mestrado em Evolução e Biologia Humanas. Departamento de Ciências da Vida Universidade de Coimbra. (18 novembro 2020)

[Filipa de Burgo de Lima Ramos](#)

2019 Participação em Júri (Arguição) de Mestrado de Educação Artística, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, de Joana Santos: Tornar-se Artista: Como se desenvolve o processo criativo?.

2019 Participação em Júri (Arguição) de Mestrado de Educação Artística, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, de Carlota Ribeiro: Semelhanças e Diferenças Socioculturais no Potencial Criativo de Crianças do 1º Ciclo do Ensino Básico.

2021 Participação em Júri (Arguição) de Mestrado de Educação Artística, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, de Susana Sintra: A Expressão Criadora na Autorepresentação Gráfica, nos anos do 2º ciclo

[Joaquim Oliveira Carmelo Rosa](#)

Arguente na defesa do Relatório Final de Estágio da aluna Marija Mihajlovic Pereira, no âmbito do Mestrado em Ensino da Música da ESML, com o título «As práticas de ensino do violino sob o prisma da autorregulação da aprendizagem».

[Kátia Couto de Sá Sabino dos Santos](#)

Presidente em Júri - Provas Públicas de João Francisco Gonçalves Dionísio com o título: Jovens construtores de cidade -FunJOVEM 20-30 - Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária. 30 de setembro de 2021

[Leonardo Augusto Verde Reis Charréu](#)

2020: (Participação como 2º arguente): Área científica: Educação Artística. Candidata: Liliana Alves Couto. Proposta de Tese: A Escola, espaços exteriores, espaços educadores: Consequências das relações simbólicas dos alunos com a arquitetura dos sentidos. Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto, 14 dezembro. Júri: + Heitor Avelos (FBAUP), Catarina Martins (FBAUP), Jorge Ramos do Ó (IE/UL) Ana Barbero Franco (Univ. Internacional La Rioja, Esp.).

2020: (Participação como 1º arguente): Área científica: Belas Artes, especialidade de Multimédia. Candidato: Filipe Teixeira Aristimúo. Proposta de Tese: Educação para a cultura visual nos média sociais (cvms) O meme e a cultura do Remix no desenvolvimento de competências para o empoderamento visual e mediático nos ensinos básico e secundário, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 21 de Julho. Júri + Jorge Reis (FBAUL), Sara Pereira (Uminho), João Paulo Queiroz (FBAUL).

2021: (Participação como Orientador), Mestrado em Educação Artística. Candidata: Ana Louro Sarzedas. Dissertação: Leitura, Cultura Visual e Intertextualidade. Propostas de leitura no ensino do Português (3º Ciclo), envolvendo atividades colaborativas e expressivas de índole visual. Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa, 15 de março. Júri + Teresa Pereira (ESELX/IPL) (Presidente), Jorge Ramos do Ó (Arguente) (IE, UL).

[Lina Maria Amador Brunheira Assunção](#)

Andrade, C. (2021). O uso das TIC no ensino da matemática: o GeoGebra como recurso à aprendizagem da geometria [Dissertação de mestrado não publicada]. Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação

[Luís Filipe Gonçalves Mendes](#)

Examinador na avaliação do projecto de doutoramento de Antonio Gori (orientador: Marco Allegra) | Título: Housing crisis, social movements, and transnational flows of ideas and practices: the cases of Lisbon and Barcelona | Doutoramento em Estudos de Desenvolvimento | Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa | Provas públicas realizadas a 12 de Julho de 2021 | Nota Final: 18 valores.

[Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues](#)

Geodiversidade: Conceções de alunos do 5.º ano acerca da sua importância e significado

O raciocínio matemático na resolução de tarefas envolvendo regularidades: Um estudo com alunos do 3º ano de escolaridade

Conselho de Cooperação Educativa no 1.º CEB: Processos e práticas na gestão e resolução de conflitos

[Maria Clarisse Alexandrino Nunes](#)

Membro do Júri do mestrado em Educação Especial. Relatório intitulado: "Necessidades de formação contínua de professores do segundo e terceiro ciclo do Ensino Básico face à inclusão" do Mestrado em Educação Especial

Membro do Júri de mestrado em Educação Pré-Escolar. Relatório intitulado: "A diversidade cultural no jardim de infância: um olhar reflexivo sobre as representações de educadoras, crianças e famílias".

Membro do júri de mestrado em Educação Pré-Escolar. Relatório intitulado: "Estratégias do Educador na Inclusão de uma Criança com Necessidades Educativas Especiais".

Membro do júri do Mestrado em Educação Pré-Escolar. Relatório intitulado: "O desenvolvimento socioemocional de uma criança com NEE numa sala de Jardim-de-Infância".

Membro do júri de Mestrado em Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2º Ciclo do Ensino Básico. Relatório intitulado: "Uma sequência de aprendizagem à distância para um 1.º ciclo, através da mobilização das novas tecnologias, num período de pandemia"

Membro do júri do Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino. Relatório intitulado: "O contributo dos pares para a inclusão de crianças com Perturbação do Espectro do Autismo no 1.º ano de escolaridade",

Membro do júri do mestrado em Educação Pré-Escolar. Relatório intitulado: "Os contributos dos grupos heterogéneos para a aprendizagem e desenvolvimento em educação de infância: "É diferente estar com os meninos mais crescidos e com os meninos mais pequenos (...), aprendes mais coisas".

Membro do Júri de mestrado em Educação Especial. Relatório intitulado: "Perspetivas de professores e alunos sobre o papel do Professor de Educação Especial na construção de uma Escola Inclusiva".

Membro do Júri de mestrado em Intervenção Precoce. Relatório intitulado: "Estudo da qualidade da interação dos bebés de extremo pré-termo com as suas mães aos 3 e aos 9 meses".

Membro do júri de mestrado em Educação Pré-Escolar. Relatório intitulado: "Inclusão e Diversidade: Brincar com as diferenças".

[Maria da Conceição Figueira Santos Pereira](#)

Nunes, M. I. Inês (2021). Contributos do Estudo Autónomo para as Aprendizagens dos Alunos no 1º Ciclo do Ensino Básico. Curso de Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico. ESES. IPS

Estevão, Mafalda (2021). A discussão de dilemas morais e o desenvolvimento de competências sociais em alunos do 2.º Ciclo do Ensino. Relatório Final. Mestrado em Ensino do 1º CEB e de MCN no 2.º CEB. ESELx. IPL Básico

Sousa, Catarina Vicente (2021). Avaliar para Aprender As Questões de Aula numa Perspetiva de Avaliação Formativa. Relatório Final. Curso de Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico. ESES. IPS

Cunha, Cristina (2021). Aprendizagem e ansiedade no ensino à distância em alunos do 6º ano do 2º CEB. Relatório Final. Mestrado em Ensino do 1º CEB e de MCN no 2.º CEB. ESELx. IPL

[Maria Inês Lopes Pires Henriques Garcia](#)

Júri área de Ilustração e Banda Desenhada no concurso "Histórias de Perder e Aprender", Projecto Below 10, 2019.

[Maria João Anastácio Centeno](#)

Presidente do júri de Mariana Micaela Miranda Nunes, dissertação em GERP, A Comunicação do Risco enquanto ativocrítico das Relações Públicas: o caso do setor público municipal no dia 9 de abril de 2021

Presidente do júri de José Augusto Cunha Dionísio Marques Gonçalves, dissertação em GERP, Relações Públicas para o ambiente: que desafios? - O caso Zero Waste Lab no dia 20 de julho de 2021

Arguente de Relatório de estágio de Hugo Miguel Gada Rodrigues, Análise da cobertura jornalística da música portuguesa no Jornal Público, mestrado em Jornalismo, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, orientação da Prof.ª Doutora Dora Santos Silva, em julho de 2021.

[Maria João de Jesus Duarte Silva](#)

[Presidente do Júri]. Alves, A. R. (2020). Reducircular: Um Projeto de Intervenção. (Relatório de Projeto de Mestrado em Educação Ambiental). Lisboa: Instituto Politécnico do Porto, Escola Superior de Educação de Lisboa.

[Presidente do Júri]. Conceição, A. B. (2021). A Importância da Flexibilidade no Uso de Representações de Números Racionais na Resolução de Problemas.

[Presidente do Júri]. Abelha, A. (2020). A Lancheira: Um Projeto de Educação Ambiental com Alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico para a Redução de Embalagens de Uso Único. (Relatório de Projeto de

Mestrado em Educação Ambiental). Lisboa: Instituto Politécnico do Porto, Escola Superior de Educação de Lisboa.

Vogal no Júri do Concurso de Atribuição do Título de Especialista na área de Formação de Professores de 1º/2º Ciclos Código CNAEF cento e quarenta e quatro. Instituto Politécnico de Coimbra, Instituto Politécnico de Lisboa e Instituto Politécnico do Porto. Junho 2021.

[Presidente do Júri]. Ribeiro, C. (2021). O Raciocínio Matemático na Resolução de Tarefas Envolvendo Regularidades: Um Estudo com Alunos do 3º Ano de Escolaridade. (Relatório de Projeto de Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico). Lisboa: Instituto Politécnico do Porto, Escola Superior de Educação de Lisboa.

[Maria José Aleixo Nobre](#)

Luiz, M. (pseud) Júri externo. (2021, julho). Prova de Aptidão Artística, do Curso de Produção Artística, especialização de Realização Plástica do Espetáculo. Lisboa: Escola Artística António Arroio.

[Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa](#)

A importância dos materiais não estruturados na promoção da criatividade de um grupo de crianças de 3 anos - Arguente

O impacto do confinamento nas rotinas das crianças - Arguente [Maria Natália dos Santos Vieira](#)

(Arguente) A inclusão do Teatro como disciplina no currículo do 2.º ciclo do Ensino Básico - Mestrado em Educação Artística. Escola Superior de Educação de Lisboa, Março de 2021

(Presidente de Júri) EmocionArte - A Educação Artística como meio de reconhecer as emoções no pré-escolar - Mestrado em Educação Pré-Escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, Julho de 2021.

(Presidente de Júri) Cres(Ser) no espaço exterior: Brincar, explorar e aprender fora da sala de atividades - Mestrado em Educação Pré-Escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, Julho de 2021.

(Presidente de Júri) A Educadora de Infância enquanto mediadora na resolução de conflitos - Mestrado em Educação Pré-Escolar. Escola Superior de Educação de Lisboa, Julho de 2021.

(Arguente) Teatro Portátil. Provas para a obtenção do título de Especialista em Teatro - Artes do Espetáculo. Politécnico do Porto, Setembro de 2021.

[Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio](#)

Participação no júri probatório de doutoramento de Psicologia de Ana Rita Almeida Silva na Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa, como orientadora, 10 de novembro de 2021.

Participação no júri probatório de doutoramento em Fonologia de Eduarda Hanna Porto Ribeiro na universidade de S. Paulo como arguente, 27 de maio de 2021.

2021 (julho) Arguência do relatório final de curso no mestrado em Educação Pré-escolar de Ana Beatriz Lourenço Rodrigues intitulado de O Conselho de Cooperação enquanto espaço/tempo impulsionador da participação da criança no planeamento em jardim de infância, na Escola Superior de Educação de Lisboa.

2021 (setembro) Arguência da tese de ERASMUS MUNDOS JOINT MASTER DEGREE PLAY, TOYS AND LANGUAGES IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION (PETaL) de Shafag Valiyeva.

Participação no júri de doutoramento em Psicologia de Ana Paula Pereira Simão Rodrigues Caeiro na universidade de Évora, como arguente, Évora, 3 de novembro de 2021.

2021 (julho) Arguência do relatório de final de curso no mestrado em Educação Pré-escolar de Catarina Ferreira Estêvão Ambrósio intitulado de O impacto da pandemia provocada pela Covid-19 na

relação escola-família em contexto pré-escolar no planeamento em jardim de infância, na Escola Superior de Educação de Lisboa.

2021 (julho) Arguência do relatório de final de curso no mestrado em Educação Pré-escolar de Madalena Nunes Ribolhos intitulado de O Mapa do amigo do dia, o Mapa da Escolha e o Plano do Dia numa sala de pré-escolar: da participação da criança à autorregulação e aprendizagem, na Escola Superior de Educação de Lisboa.

2021 (julho) Arguência da tese de Mestrado Integrado em Psicologia da mestranda Raquel Sofia Simões Martins na Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa, 14 de julho de 2021.

2021 (setembro) Arguência da tese de Sara Gonzalez.no ERASMUS MUNDOS JOINT MASTER DEGREE PLAY, TOYS AND LANGUAGES IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION (PETaL).

[Nuno Alexandre Martins Ferreira](#)

[Presidente de júri] Compreender e gerir para agir - Autorreflexividade do educador face às emoções (relatório de Prática Profissional Supervisionada II defendido por Rute Sofia Antunes Santos) Mestrado em Educação Pré-Escolar

[Presidente de júri] Estratégias do Educador na Inclusão de uma Criança com Necessidades Educativas Especiais (relatório de Prática Profissional Supervisionada II defendido por Diana Martins Ramos das Neves) Mestrado em Educação Pré-

Escolar

[Presidente de júri] "Toda a gente quer ser rosa" - Práticas institucionais de combate ao racismo (relatório de Prática Profissional Supervisionada II defendido por Neide Cristina Baessa Moreira) Mestrado em Educação Pré-Escolar

[Presidente de júri] Os trabalhos para casa (TPC) no ensino remoto de emergência (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Inês Sofia Cardoso Breda) Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico (HGP)

[Presidente de júri] Entreeajuda e Tutoria entre crianças de idades diferentes em Jardim de Infância (relatório de Prática Profissional Supervisionada II defendido por Ana Catarina Ferreira Theias Barbosa) Mestrado em Educação Pré-Escolar

[Presidente de júri] A literatura para a infância como promotora das aprendizagens de Estudo do Meio, relatório defendido por Abigail Ariana Lourenço Ferreira Magalhães (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Abigail Ariana Lourenço Ferreira Magalhães) Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico (HGP)

[Arguente] O recurso ao jogo didático como estratégia para o desenvolvimento de competências histórico geográficas e de cidadania (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Inês Narciso Nunes). Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico (HGP)

[Presidente de júri] A criança como agente e sujeito do processo educativo: reflexo(s) das escolhas das crianças nas suas aprendizagens e desenvolvimento numa sala de pré-escolar (relatório de Prática Profissional Supervisionada II defendido por Inês de Fátima Costa Oliveira) Mestrado em Educação Pré-Escolar

[Presidente de júri] A decisão democrática e a participação numa sala de Jardim de Infância (relatório de Prática Profissional Supervisionada II defendido por Liliana Canhas Moniz) Mestrado em Educação Pré-Escolar

[Arguente] Esquemas conceptuais e desenvolvimento de competências em História e Geografia no 2.º CEB (relatório de prática profissional supervisionada defendido por Inês de Almeida Valinhas). Mestrado em Ensino do 1º e 2º Ciclo do Ensino Básico (HGP)

Nuno Guerreiro Monge da Silva

Arguente nas provas para atribuição do título de Especialista em Design Industrial requeridas pelo candidato Sérgio CastroVieira, atribuído no âmbito do acordo de associação entre os Institutos Politécnicos de Leiria, de Lisboa e do Porto, realizadas na Escola Superior de Artes e Design do Politécnico de Leiria a 23 de Junho de 2020.

Otília da Encarnação da Costa e Sousa

Concurso interno para 2 professores Coordenadores, ESE, I.P. de Viseu

Concurso para contratação prof auxiliar Universidade de Aveiro área educação subárea didática e tecnologia

Concurso para contratação prof adjunto área Didática de Língua OPortuguesa, ESE, I.P.de Santarém
Júri provas de Agregação de ângela Balsa Universidade de Évora 27 e 28 de julho de 2021

Doutoramente - arguente- JOINAALVES BOMFIM O USO DA GRAMÁTICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA: contribuições para a construção do texto dissertativo-argumentativo. Universidade Lusófona de Humanidades

Patrícia do Nascimento Casanova S. Ferreira

Arguente. Ana Francisca Oliveira Monteiro. O domínio gramatical no 1.º e 2.º ciclo do ensino básico: percepções dedocentes e alunos. 21/07/2021. Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti (Porto).

Presidente de júri. Gisela Rodrigues, Formar cidadãos. O trabalho em torno das questões de cidadania numa sala de aulacom minorias étnicas de 4.º ano, 13/7/2021, Instituto Politécnico de Lisboa

Paulo Jorge De Moura Borges Dias Andrade

2021 Participação Fotográfica no Livro Educação Artística 2010 - 2020 - Coleção Estudos e Reflexões
2021 Participação como curador na Exposição de fotografia ERSAMUS DAYS 2021

2021 Participação como membro de júri nas provas de Aptidão Profissional do Curso de Técnico Fotografia
2021 Participação como membro de júri no concurso de fotografia ERASMUS DAYS 2021

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

Rodrigues, P. F. (20 julho, 2021). Presidente do Júri de arguição do Relatório de Prática Profissional Supervisionada doMestrado em Educação Pré-Escolar: A importância dos materiais não estruturados na promoção da criatividade de um grupo de crianças de 3 anos, de Cláudia Figueiredo.

Rodrigues, P. F. (22 julho, 2021). Presidente do Júri de arguição do Relatório de Prática Profissional Supervisionada do Mestrado em Educação Pré-Escolar: Os contributos dos grupos heterogéneos para a aprendizagem e desenvolvimento emeducação de infância, de Patrícia Baeta.

Rodrigues, P. F. (19 julho, 2021). Arguente do Relatório de Prática Profissional Supervisionada do Mestrado em EducaçãoPré-Escolar: EmocionArte - A educação artística como meio de reconhecer as emoções no pré-escolar, de Mariana Freire.

Rodrigues, P. F. (28 julho, 2021). Presidente do Júri de arguição do Relatório de Prática Profissional Supervisionada doMestrado em Educação Pré-Escolar: A alimentação de um grupo de crianças e das suas famílias em contexto de confinamento pandémico: um estudo de caso, de Daniela Gonçalves.

Paulo José Severino Maurício

Participação no Júri de Projeto de Tese de Doutoramento em Didática da Ciência, IE-UL Contributo de um Programa STEM para as Aprendizagens e Explicações Científicas de Alunosno Domínio da Física, de André Filipe Martins da Silva (2020, novembro)

Pedro da Cruz Almeida

Vogal (5.º) no Júri das provas de Doutoramento Rui Pedro Campos Bento Barros Candeias, realizadas no dia 22 de julho de 2021 por videoconferência. Tese orientada Prof. Dr. José Manuel Matos, e Prof.ª Dr.ª Maria Cecília Monteiro, com o título A matemática na formação inicial dos professores do ensino primário (1844-1974): o ensino dos números racionais não negativos (frações e decimais). Doutoramento em Ciências da Educação Teoria e desenvolvimento curricular pela Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa.

Presidente no júri das provas de Mestrado de Cristina Elisabete Peixoto da Cunha, realizadas no dia 12 de julho de 2021 por videoconferência. Relatório orientado Prof.ª Dr.ª Maria Filomena Covas, com o título Aprendizagem e ansiedade no ensino remoto de emergência em alunos do 6º ano do 2.º ciclo do ensino básico. Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Presidente no júri das provas de Mestrado de Ana Catarina Maia da Silva, realizadas no dia 13 de julho de 2021 por videoconferência. Relatório orientado Prof.ª Dr.ª Otília Sousa, com o título A aprendizagem inicial da leitura e da escrita. Mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço

Arguente nas provas públicas de mestrado de Ana Beatriz Conceição com o relatório de estágio, intitulado A importância da flexibilidade no uso de representações de números racionais na resolução de problemas, na Escola Superior de Educação de Lisboa.

Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva

ANA CATARINA MARTINS. A relação pedagógica: uma janela para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças. Provas para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. ESELx-IPL, 21 julho 2021 (Arguente)

FILIPA PAVOEIRO. "Tu és uma criança?" (Eu) "Claro" (CL) - Representações das crianças sobre o que é uma criança. Provas para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar, ESELx-IPL, 29 julho 2021 (Presidente)

BENEDITA TURRAS. Entre o querer e o ser: as dificuldades de se tornar educadora. Provas para obtenção do grau de mestre em Educação Pré-Escolar. ESELx-IPL, 26 julho 2021 (Presidente)

Susana Maria Santos Martins

2020/12/29: Arguição do relatório final de mestrado O contributo dos eventos culturais e de lazer para o desenvolvimento socioeducativo dos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico, da autoria de João Filipe Paulino Marques, Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril.

2020/07/09: Presidente do júri nas provas públicas do relatório final de mestrado O contributo do trabalho de grupo e do trabalho a pares para o desenvolvimento de relações interpessoais de cooperação entre alunos do 1.º ano de escolaridade, da autoria de Raquel Filipa Cunha Jacinto Oliveira, Escola Superior de Educação de Lisboa.

Teresa Isabel Matos Pereira

Presidente dos júri das provas de mestrado em Educação Artística de Ana Serzedas com o título: Leitura, Cultura Visual e Intertextualidade. Escola Superior de Educação de Lisboa, 15 de março de 2021

Presidente dos júri das provas de mestrado de Ana Serzedas em Educação Artística de Ana Serzedas com o título: Leitura, Cultura Visual e Intertextualidade. Escola Superior de Educação de Lisboa, 15 de março de 2021

Presidente dos júri das provas de mestrado de Sara Emetério em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico em Ensino com o título: A Importância da História da Ciência no Desenvolvimento das Aprendizagens em Ciências Naturais no 5.º ano de escolaridade. Escola Superior de Educação de Lisboa, 27 de setembro de 2021

[Teresa Maria de Sousa Santos Leite](#)

Gonçalves, A. (2020). A Função da Supervisão Pedagógica no Apoio aos Professores que Atendem os Alunos com Deficiência nas Escolas Inclusivas do Ensino Primário em Luanda. Júri do Projeto do Programa de Doutoramento em Educação - Formação de Professores e Supervisão. Lisboa: Instituto de Educação da Universidade de Lisboa

Gomes, L. (2021). A leitura funcional como processo de promoção de autonomia pessoal e social de alunos com perturbação do desenvolvimento intelectual. Mestrado em Educação Especial. Lisboa: ESELx

(2020) Júri do concurso documental para recrutamento de um professor adjunto para a área disciplinar de Terapia Ocupacional no âmbito do PREVPAP da Escola Superior de Saúde do Politécnico de Leiria

Rodrigues, A. (2021). Envolvimento e desenvolvimento social de uma criança com perturbação do espectro de autismo o contributo do conto de histórias. Mestrado em Educação Especial. Lisboa: ESELx

Andrade, C. (2021). O uso das TIC no ensino da matemática: o geogebra como recurso à aprendizagem da Geometria. Mestrado em Ensino do 1º Ciclo e de Matemática e Ciências da Natureza no 2º Ciclo. Lisboa: ESELx

Miranda, R. (2021). A Inclusão do Teatro como disciplina no currículo do 2º ciclo do Ensino Básico. Mestrado em Educação Artística. Lisboa: ESELx

(2020) Júri de Provas Públicas para atribuição conjunta do Título de Especialista na área de Formação de Professores 1º/2º Ciclos - Educação Especial - Código CNAEF 144, pelo Instituto Politécnico de Coimbra, pelo Instituto Politécnico de Lisboa e pelo Instituto Politécnico do Porto, requeridas por Isabel Cristina Neves Borges.

Santos, M. (2020). Inclusão de alunos com perturbação do desenvolvimento intelectual no 3.º ciclo do ensino básico: perspetivas e práticas. Mestrado em Educação Especial. Lisboa: ESELx

Peças, L. (2021). O impacto da meditação na atenção e na capacidade de memorização de estudantes do 1º CEB. Mestrado em Ensino do 1º Ciclo e de Matemática e Ciências da Natureza no 2º Ciclo. Lisboa: ESELx

Vale, I. (2021). Perspetivas de professores e alunos sobre o papel do Professor de Educação Especial na construção de uma Escola Inclusiva. Mestrado em Educação Especial. Lisboa: ESELx

[Tiago Alexandre Fernandes Almeida](#)

Mano, F. (2020). Desenvolvimento de competências sociais em crianças pré-escolares. Mestrado Integrado em Psicologia. FPUL. Argente

Rasteiro, A. (2020). OutGoing: Educação de Infância e Sustentabilidade. Projeto de Doutoramento Em Educação. Universidade de Évora.

Rodrigues, A. (2021). Envolvimento e desenvolvimento social de uma criança com perturbação do espectro de autismo o contributo do conto de histórias. Mestrado em Educação Especial. ESELx. Argente

Marques, C. (2020). Os princípios do socio construtivismo no processo de ensino e aprendizagem na disciplina de Técnica de Dança Clássica, com os alunos do Ensino Secundário da Escola de Dança Lugar Presente. Mestrado em Ensino de Dança. ESD. Argente

Póvoa, L. (2020). A implicação da autorregulação emocional no desenvolvimento do processo criativo dos alunos de Composição Coreográfica do 3º ano do Ensino. Mestrado em Ensino de Dança. ESD. Arguente

Ferreira, A. (2020). Esquemas precoces maladaptativos e a regulação da satisfação das necessidades psicológicas na adolescência. Mestrado Integrado em Psicologia. FPUL. Arguente

Nunes, C. (2021). Os discursos de género em educação. Tese de Doutoramento em Psicologia Educacional. ISPA - IU. Arguente

Internacionais – Comunicações (61)

1. Almeida, A. & Valter, R. (2020). Three axes for environmental education: their understanding by higher education students. ICERI2020. Sevilha de 9 a 11 de novembro de 2020.
2. Almeida, P. 2020.10.14 - Palestra proferida no Evento de Extensão VI Ciclo de Palestras UEM/NRE: Metodologias e Estratégias de Ensino de Matemática: Algumas reflexões, com o título O papel do professor e da tarefa na aprendizagem da Matemática: um exemplo com números racionais, em coautoria com Graciosa Nunes Veloso, realizada no período de 14 de outubro a 16 de dezembro de 2020, pela Universidade Estadual de Maringá, através de plataforma digital.
3. Almeida, T.; Cruz, C.; Bezelga, I.; (2021). Childrens cartography: researching and opening worlds together. self-organized symposium "OutGoing C2N children connecting with nature and culture Chaired by me Maria Assunção Folque EECERA2021. Online Festival.
4. Almeida, T. & Yamamoto, F. (2021). Entre a ciência e a pedagogia: percepções sobre os contributos do pós-doutoramento na formação científica e pedagógica para o ensino superior. Comunicação apresentada no 7º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior (CNaPPES.21), organizado pela Universidade de Aveiro, entre 12 e 16 de julho de 2021
5. Almeida, T., & Boto C. (2020). Arquétipos e agenciamentos da infância. Para um diálogo no interior do novo sentimento de infância. Comunicação apresentada no X Simpósio de Pesquisa no Pós-Doutorado, Outubro de 2020. Universidade de São Paulo
6. Almeida, T., & Boto C. (2021). A educação de si enquanto projeto político de como tornar-se adulto. Comunicação apresentada no XI Simpósio de Pesquisa no Pós-Doutorado, Agosto de 2021. Universidade de São Paulo
7. Almeida, T. & Morais Sarmiento, M. (2021). Entre autor e reproduzidor: representações de crianças do 3º e 4º ano de escolaridade sobre a sua escrita. Comunicação apresentada no Colóquio Educação e Desenvolvimento: Caminhos cruzados ou estradas paralelas. ISPA, Julho de 2021.
8. Antunes, A. C., Gama, A., & Miranda, S. (2021, 1 e 2 de julho). Can Facebook support seniors consumer decision process? A qualitative study (comunicação oral, por inscrição). ECSM. 8th European Conference on Social Media, on-line, Cyprus.
9. Antunes, Sandra. Mapping Portuguese Design: An Experience. Comunicação proferida no âmbito da 3ª sessão de Seminário dos Grupos de Investigação UNIDCOM-IADE. 27 de Abril [online]. Lisboa: IADE - Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação.
10. Antunes, Sandra & Souto, Maria Helena (2020, Oct., 17). An Experience of Synthesis and Freedom: Space and Design in Portugal Post-World War II. Comunicação apresentada a ICDHS 12th International Conference "Lessons to Learn? Past Design Experiences and Contemporary Design Practices. 16-18 Outubro, [online] Zagreb. [Vide URL: <https://www.icdhs12.org/programme>]

11. Batalha, J., Lobo, M., Estrela, A. & Bragança, B. (2021). Assessing linguistic awareness: an instrument for pre-readers and beginning readers in European Portuguese. *EduLing Conference on Linguistic Awareness*. (25 de junho de 2021).
12. Charréu, L. 2021: A (Des)figuração animalista na pintura de Sofia Torres: estranhamento e repetição. XIº Congresso Internacional CSO2020, Criadores sobre outras obras, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 26-31 de março.
13. Charréu, L. 2020: De Fahrenheit a Os Superficiais: Um cruzamento entre livros, cinema e cultura visual. Vº Encontro Internacional: O Cinema e as outras Artes/Cinema and other arts, Covilhã: Universidade da Beira Interior, 8-11 Dezembro.
14. Centeno, M. Museu da Paisagem: uma plataforma participativa e geradora de conhecimento, representações e diálogos sobre a paisagem Maria João Centeno, João Abreu, Helena Pina e Ricardo Rodrigues no CIBAM2020, 2º Congresso Ibero Americano em Estudos de Paisagem: Conhecer para proteger, gerir e ordenar sustentavelmente, online, no dia 12 de abril de 2021 - <http://hdl.handle.net/10400.21/13269>.
15. Centeno, M. Portuguese Press Coverage of the 2019 European Elections Maria João Centeno, Isabel Simões-Ferreira e Pedro Marques Gomes no I Congresso Internacional Comunicação Especializada, online, no dia 25 de novembro de 2020.
16. Centeno, M. O Museu da Paisagem e a proposta de um Kit Pedagógico de Leitura e Exploração de Paisagens Maria João Centeno na Conferência Internacional Educação Patrimonial em Ação Tecendo relações entre museus, escolas e territórios, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, online, no dia 22 de outubro de 2020 - <http://hdl.handle.net/10400.21/12538>.
17. Centeno, M. Cinema in the Front Page: a look through the journalistic coverage of cinema by the main portuguese newspapers Maria João Centeno e Jaime Lourenço no I Congresso Internacional Comunicação Especializada, online, no dia 25 de novembro de 2020.
18. Conceição, J., & Rodrigues, M. 3D decomposition as a spatial reasoning process: A window to 1st grade students spatial structuring. Comunicação por inscrição no 44th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education - Mathematics Education in the 4th Industrial Revolution: Thinking Skills for the Future, 19 a 22 de julho de 2021, Khon Kaen University, virtually hosted by the Technion, Israel Institute of Technology.
19. Estrela, A., Boléo, A. & Magarreiro, V. (2021). Benefits from a mentoring online program in Portuguese as a Foreign Language learning. 22.ª conferência anual da Association of University Language Communities (AULC). University of Leeds. (29 de março de 2021)
20. Estrela, A., Boléo, A. & Magarreiro, V. (2021). O mentorado num curso de PLE: da sala de aula a uma sala Zoom. I Congresso de Português como Língua Estrangeira na Columbia University: Linguística e Estudos Culturais: Interseções no Ensino de Português como Língua Estrangeira. Columbia University (27 de março de 2021)
21. Ferreira, N. or uma educação laica e liberal no início do século XX em Portugal: O Vintém das Escolas e a Missão Elias Garcia. XIV Congresso Iberoamericano de História da Educação, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, 23 de julho de 2021.
22. Friães, R. & Lino, D.; Silva, B.; Craveiro, C. (2021). O practicum na formação inicial dos educadores de infância: as vozes dos estudantes. XXVIII Colóquio da AFIRSE Portugal ¿Educação e Idades de Vida: Problemáticas de Investigação e Desafios na Sociedade Contemporânea¿. 26, 27, 28 e 29 de janeiro de 2021. IE-UL, Lisboa.
23. Friães, R.; Lino, D.; Craveiro, C.; Silva, B.; Parente, C.; Vieira, F. (2020). The role and the value of the practicum in early childhood teacher education in Portugal: the perspectives of institutional

supervisors and cooperating teachers. 13th International Conference of Education, Research and Innovation. 9th-11th November 2020, Seville-Spain.

24. Friães, R.; Lino, D.; Parente, C.; Vieira, F.; Craveiro, C.; Silva, B. (2020). The pedagogical supervision process in early childhood teacher education: the perspective of institutional supervisors and cooperating teachers. 13th International Conference of Education, Research and Innovation. 9th-11th November 2020, Seville-Spain.
25. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Barbosa, M., Almeida, R., Lopes-dos-Santos, P. & Beeghly, M. (2021). A self-comfort-oriented pattern of regulatory behavior and avoidant attachment are more likely among infants born moderate-to-late preterm. SRCD (Society for Research of Child Development) 2021 Virtual Biennial Meeting, 7 de abril.
26. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Barbosa, M., Almeida, R., Lopes-dos-Santos, P. & Beeghly, M. (2021). A self-comfort-oriented pattern of regulatory behavior and avoidant attachment are more likely among infants born moderate-to-late preterm. 17th WAIMH World Congress Hybrid 2021 (online presentation). Brisbane, Australia, 22-26 de Junho.
27. Fuertes, M., Gonçalves, J., Faria, A., Conceição, I. Lopes dos Santos, P., & Dionisio, F. (2021). Crying for an antibiotic? maternal sensitivity and mother-infant attachment are associated with antibiotic uptake in infancy. 17th WAIMH World Congress Hybrid 2021 (online presentation). Brisbane, Australia, 22-26 de Junho.
28. Gaspar, S. (2021/06/16) 16th International Conference on the Arts in Society Creative Practice Showcase "Próximo" - a Community-based Verbatim Theatre Play: The Importance of Theatre for the Sense of Belonging.
29. Gaspar, S. (2021/06/29) "A defesa dos direitos humanos através de práticas artísticas em cenários de conflito" Comunicação no II COMbART Conferência Internacional sobre Arte, Ativismo e Cidadania. CICSNova - Universidade Nova de Lisboa (Lisboa, Portugal)
30. Gaspar, S. (2021/07/02) "Próximo - um projeto de teatro documental" (2021). Comunicação no II Encontro Internacional Todas as Artes | Todos os Nomes. TODAS AS ARTES Rede Luso-Afro-Brasileira de Sociologia da Cultura e das Artes R.A.I.U (Porto, Portugal)
31. Lino, D. & Friães, R. (2021). A supervisão na formação inicial dos educadores de infância: as perceções dos supervisores institucionais e dos orientadores cooperantes. XXVIII Colóquio da AFIRSE Portugal ¿Educação e Idades de Vida: Problemáticas de Investigação e Desafios na Sociedade Contemporânea¿. 26, 27, 28 e 29 de janeiro de 2021. IE-UL, Lisboa.
32. Machado, S. & Friães, R. (2021). A participação das crianças em educação de infância: visões e estratégias numa sala de transição do pré-escolar. XXVIII Colóquio da AFIRSE Portugal ¿Educação e Idades de Vida: Problemáticas de Investigação e Desafios na Sociedade Contemporânea¿. 26, 27, 28 e 29 de janeiro de 2021. IE-UL, Lisboa.
33. Mendes, L. 2020 Espaço urbano, cidadania territorial e educação geográfica, orador convidado, Palestra com Sérgio Claudino, organização por Prof. Daniel Vallerius e Profª Carolina Pereira, Laboratório de Pesquisa em Metodologias e Práticas de Ensino de Geografia (LeGeo) da Universidade Federal de Tocantins, 5 de Outubro.
34. Mendes, L. 2021 Organización contra el Desalojo y la Especulación, orador convidado no Foro Hábitat y Vivienda del Congreso Bicentenarios de los Pueblos del Mundo, em representação da Associação de Inquilinos Lisbonenses, transmissão via plataforma digital zoom, a 7 de Maio.
35. Mendes, L. 2021 World Day for the Right to Health: Zero Evictions and Vaccinations for All, orador convidado na 5th session of the Virtual World Assembly of Inhabitants, organizada pela International Alliance of Inhabitants, também com a presença de Balakrishnan Rajagopal, UN

Rapporteur on the Right to Housing

36. Mendes, L. 2021 The impacts of recent reforms on Portugals private rental sector, comunicação apresentada com Sónia Alves, Alda Azevedo e Katielle Susane, no virtual workshop Recent Trends in Rental Market Regulation, organizado pela Unit Financialand Real Estate Markets, Cologne Institute for Economic Research, Germany, através do Microsoft Teams, nos dias 20 e 21 de Janeiro.
37. Mendes, L. 2021 As lutas urbanas pelo direito à habitação em tempos de pandemia, orador convidado para o webinar Efeitos da pandemia na atuação dos ativismos urbanos, com Xisto Souza Junior e Carlos Vainer, organizado pelo Grupo de Pesquisas Integradas em Desenvolvimento Socioterritorial da Universidade Federal de Campina Grande (GIDS/UFCG), através da plataforma stream yard, no dia 3 de junho.
38. Mendes, L. 2021 O Projeto Nós Propomos! e a Cidadania Territorial: evidências da práxis em Cascais, Portugal, orador convidado comFilomena Clemente, Sérgio Claudino, entre outros, na sessão de lançamento do Almanaque Projeto Nós Propomos! Cidadania, Escola e Protagonismo Juvenil. Organização do Grupo de Estudos da Localidade da Faculdade de Filosofia,Ciências e Letras da USP, 26 de Agosto 2021.
39. Mendes, L. 2021 Covid19, vacinação e plano de recuperação de aprendizagens 21-23 em Portugal, orador convidado com SérgioClaudino, GeoForo: Educación, Geografía y Sociedad, plataforma zoom, 1 de Julho 2021.
40. Moreira, M. 2001 Odisseia no Espaço: Um Projecto de Construção de Livros de Artista. O Cinema e as Outras Artes: 4ª edição do encontro internacional na UBI (Universidade da Beira Interior). 9 a 11 de Dezembro de 2020
41. Moreira, M. Do écran ao Papel: O Livro de artista como experiência Visual. AVANCA | CINEMA 2021: 12th International Conference Cinema - Art, Technology, Communication. Avanca, Portugal. 28/07 a 1/08 de 2021.
42. Neves, S. & Almeida, A. (2020). Ecology through literature for children: a study with pupils in the primary school.ICERI2020. Sevilha de 9 a 11 de novembro de 2020.
43. Pombo, A. (2021). Sport Sciences Congress 2021: Role of motor competence in healthy lifespan habits.
44. Pombo, A. (2021). Fifth Assembly of the International Motor Development Research Consortium: Effect of Motor Competence and HealthRelated Fitness in the Prevention of Metabolic Syndrom risk factors.
45. Pombo, A. (2021). Avaliação da competência motora de crianças amblíopes e não amblíopes do primeiro ciclo; Cristina dos Santos Cardoso de Sá, Carlos Luz, André Pombo e Rita Cordovil Matos Apresentado como comunicação oral no 4th International Conference on Childhood and Adolescence.
46. Pombo, A. (2021). Excesso ponderal e pressão arterial em crianças do 1o Ciclo, Ana Catarina Moreira, Rute Borrego, Margarida Machado,André Pombo, Vânia Costa, Ana Maria Almeida, Ana Sofia Tavares, Cristina Cardoso de Sá, Rita Cordovil e Carlos LuzApresentado como comunicação oral no 4th International Conference on Childhood and Adolescence.
47. Pereira, T. Sá, K. (2021). Projeto LOCUS - Na fronteira entre Educação Artística Formal e Não Formal. Comunicação apresentada ao IX Congresso Internacional Matéria-Prima (online). Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 20 de julho de 2021
48. Pereira, T. (2021) Descolonizar e ressignificar o imaginário: colagem e re existência na obra de Laíza Ferreira. Comunicação apresentada ao XII Congresso Internacional CSO, Criadores Sobre

outras Obras (online) 31 de março de 2021

49. Regatão, J. P. & Viana, M. (2021, 29 de maio). Do écran ao papel: O livro de artista como experiência visual. 12 thInternational Conference Cinema - Art, Technology, Communication, Avanca, Portugal.
50. Rocha, A., & Almeida, T. (2020). "Let's Fabschools". Workshop dinamizado em STEAM Tjedam Week, 29 de agosto a 1 de setembro, FabLab Association (evento realizado online). Zagreb, Croácia.
51. Rocha, A., & Almeida, T. (2020). "Let's Fabschools". Workshop dinamizado em FabX - Fab Symposium, 29 de julho, FabX -Fab Symposium (evento realizado online). Austin, USA.
52. Rodrigues, M., Brunheira, L., & Serrazina, L. Prospective primary teachers ability to generalise and knowledge of generalising process. Comunicação por inscrição no 44th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education - Mathematics Education in the 4 th Industrial Revolution: Thinking Skills for the Future, 19 a 22 de julho de 2021, Khon Kaen University, virtually hosted by the Technion, Israel Institute of Technology.
53. Sánchez-Emeterio, Gema, Maia Da Conceição Figueira , Ana Paula Caetano. 2020. Estudio de los procesos de supervisión de las prácticas de los estudiantes de educación primaria: Conocimiento, actitudes y prácticas. En Capdevilla (Edt). Libro de actas del congreso universitario internacional sobre la comunicación, innovación, investigación y docencia. 2020. Editorial: Fórum Internacional de Comunicación y Relaciones públicas (Fórum XXI): Madrid.
54. Serrazina, L., & Rodrigues, M. Developing networks of number relations as a foundation for flexibility with numbers and operations. Comunicação por inscrição no 9th ERME Topic Conference, 12 de maio de 2021, em plataforma digital.
55. Silva, M. J., & Rodrigues, M. (2020). Empowering In-Service Teachers to Support Students in Using Sensors to Address Environmental Problems. In A. Balderas, A. J. Mendes, & J. M. Dodero (Eds.), Proceedings of the 22th International Symposium on Computers in Education, 2733, paper 5. [Universidade de Cádiz, 9th to 13th November, 2020].
56. Simões, A. (2020). Ócio, jogo e brincadeira: que potencialidades? Que desafios? Comunicação apresentada à 8.ª Conferência de Mediação Intercultural e Intervenção Social Ócio, Jogo e Brincadeira. Leiria. CICS.NOVA.IPLeia eESECS.Politécnico de Leiria.
57. Simões, A. (2020). Educação Ambiental: contributos da Educação de Infância. Comunicação apresentada ao IV Congresso Internacional Educação. Ambiente e Desenvolvimento. Leiria. Oikos - Associação de Defesa do Ambiente e do Património da Região de Leiria.
58. Sousa, O. (2021) A AVALIAÇÃO COMO PARTE DO PLANEAMENTO DO ENSINO. Semana de Formação pedagógica da Universidade Estadual do Mato Grosso, 24 de abril de 2021 (Conferência Plenária).
59. Tempera, T., & Tinoca, L. (2020). Contributions of Project-Based Learning in Initial Teacher Education for Elementary School Teachers. Abstract in EDiTE Conference 2020 - International diversity in teacher and higher education research in the 21st century Conference: insights from doctoral students, supervisors, and doctoral school leaders. Budapest: EDiTE
60. Vohlgemuth, L.; Campos, J.; Cruz, C; Maurício, P.; West, D.; Charréu, L. (2021). Formation en animation socioculturelle à l'ESELx : des connaissances scientifiques pour quoi faire ? ISIAT - Animation et Transition: quels cadres de pensée et modes d'action pour agir dans un futur incertain? Axe 1: Méthodes et approches: penser la participation citoyenne et le rapport au politique à la lumière des enjeux environnementaux. Bourdés, 25-26 Janeiro
61. Vohlgemuth, L.; Cruz, C.; Vieira, N.; Moreira, P.; Campos, J. (2021). (Novas) Mediações?

Metodologia de projeto como estratégia de intervenção pela Arte. Conferência Internacional II COMbART: Arte, ativismo e cidadania. Universidade do Porto, Faculdade de Letras; Lisboa, 28-30 Junho, 2021.

Internacionais – Pósteres (2)

1. Fuertes, M., Gonçalves, J., Faria, A., Conceição, I. Lopes dos Santos, P., & Dionísio, F. (2021). Maternal sensitivity and mother-infant attachment are associated with antibiotic uptake in infancy. SRCD (Society for Research of Child Development) 2021 Virtual Biennial Meeting, 7 de abril.
2. Miranda, S., Antunes, A.C., & Gama, A. (2021, 1 e 2 de julho). When Old is New! Seniors as Digital Influencers (poster, por inscrição). ECSM. 8th European Conference on Social Media, on-line, Cyprus.

Nacionais – Comunicações (93)

1. Almeida A. (2021). Opções alimentares e alterações climáticas: um estudo com estudantes do ensino superior. XXVII Jornadas Pedagógicas de Educação Ambiental (ASPEA). Castelo de Vide em 18 de junho de 2021
2. Almeida, A. & Gonçalves, C. (2021). Conceções de estudantes do ensino superior acerca das potencialidades da interdisciplinaridade e integração curricular: o caso específico da articulação Língua Ciência. XXVIII Colóquio da AFIRSE Portugal. EDUCAÇÃO E IDADES DA VIDA Problemáticas de Investigação e Desafios na Sociedade Contemporânea. 26, 27, 28 e 29 de janeiro 2021 Evento ONLINE na íntegra
3. Almeida, P. 2020.11.07 - Sessão Prática no XXIII Encontro Nacional de Professores Matemática nos Primeiros Anos, promovido pela Associação de Professores de Matemática e realizado no dia 7 de novembro de 2020 em plataforma digital, em coautoria com Graciosa Nunes Veloso com o título: Cálculo mental na adição e subtração de números inteiros.
4. Almeida, P. 2021.03.13 - Coautoria na comunicação proferida por Ana Lúcia Miguens, no V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da ESELx, que se realizou no dia 13 de março de 2021, através da plataforma Zoom, com o título Processos na resolução e formulação de problemas.
5. Almeida, P. 2021.07.15 - Sessão Prática no 10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, que se realizou na Escola Superior de Educação de Lisboa, no dia 15 de julho de 2021 através da plataforma de videoconferência Zoom, em coautoria com Graciosa Nunes Veloso, com o título Desenvolvimento do Cálculo Mental na multiplicação e divisão de números inteiros.
6. Antunes, Sandra & Matos Pereira, Teresa (2021, Março, 6). Investigação em Arte e Design, Contextos Transdisciplinares e Práticas Profissionais. Comunicação apresentada a Dar Asas ao Saber. Investigação, Construção de Conhecimento e Práticas Profissionais. 5 e 6 de Março, Escola Superior de Educação de Setúbal [online]. [Vide URL: <http://projetos.esse.ips.pt/cief/index.php/programa/>].
7. Antunes, Sandra & Matos, Joana Gaudêncio & Ferreira, Joana (2021, Julho). Art Thinking - Uma Abordagem Projectual em Educação Artística. 7.º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior (CNaPPES.21). Aveiro: Universidade de Aveiro. [Comunicação aceite para apresentação].

8. Bagulho, J., Silva, M. J., & Sarreira, P. (2021). Melhorar a qualidade do ar interior numa escola básica com jardim de infância. V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da ESELx, 13 de março de 2021, através da plataforma Zoom, ESELx.
9. Batalha, J., Lobo, M., Estrela, A. & Bragança, B. (2020). Avaliação da linguagem oral e escrita no pré-escolar e nos primeiros anos de escolaridade. XXXVI Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística (on-line), 26-30 outubro 2020. (por inscrição)
10. Batalha, J., Lobo, M., Estrela, A. & Bragança, B. (2021) Linguagem oral e escrita nos primeiros anos de escolaridade: da avaliação à intervenção. 14.º Encontro Nacional da Associação de Professores de Português (APP) (9 e 10 de julho de 2021).
11. Campos, J.; Vohlgemuth, L.; Cruz, C. (2021). Formação de Animadores Socioculturais: breve reflexão em torno de uma experiência no ensino superior. Congresso Formação de Animadores Socioculturais: breve reflexão em torno de uma experiência no ensino superior. Centro de Investigação em Educação e Formação (ESE de Setúbal-IPS), Março, 5 e 6;
12. Canavarro, A. P., Brunheira, L. & Vicente, M. (2021). Novas orientações curriculares: por uma matemática para todos/as no século XXI. [Comunicação oral] 10º Seminário de Matemática e Ciências experimentais. Escola Superior de Educação de Lisboa. Portugal.
13. Cardoso, A., Gonçalves, C., Pereira, S., Silva, E., Almeida, A. Rodrigues, M. (2020). O Recurso Educativo Digital "Cozinhar a Aprender": Promoção do desenvolvimento integrado de competências no 1.º Ciclo do Ensino Básico. III Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB Reflexão e Prática. Escola Superior de Educação, 15 de dezembro de 2020.
14. Caseiro, A. (2020), Alguns contributos de um robô para uma aprendizagem interdisciplinar!, XXIII Encontro Nacional de Professores Matemática nos Primeiros Anos, organizado pela Associação de Professores de Matemática, Comunicação por inscrição. Lisboa (Portugal), 7 de novembro de 2020.
15. Centeno, M. Jornalismo de Cinema Português: O caso da cobertura aos filmes Diamantino, Variações e A Herdade" Maria João Centeno e Jaime Lourenço nas XIII Jornadas Cinema em Português, numa coorganização do Departamento de Artes e do LabCom, Universidade da Beira Interior, Covilhã, online, no dia 11 de novembro de 2020 - <http://hdl.handle.net/10400.21/12553>.
16. Centeno, M. "A cobertura mediática ao filme The Irishman, produzido pela Netflix" Maria João Centeno e Jaime Lourenço no X Encontro Anual da Associação de Investigadores da Imagem em Movimento (AIM), numa organização conjunta da AIM e da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, Instituto Politécnico de Setúbal, online, no dia 27 de maio de 2021 - <http://hdl.handle.net/10400.21/13439>.
17. Centeno, M. A crítica de cinema na imprensa portuguesa Maria João Centeno e Jaime Lourenço no IV Congresso Internacional de Cultura Lusófona Contemporânea: Crónica entre o Fútil e o Útil, CICLC 2020, online, no dia 2 de julho de 2021 - <http://hdl.handle.net/10400.21/13519>.
18. Centeno, M. "Que opinião sobre a Europa? As eleições para o Parlamento Europeu na imprensa portuguesa" Maria João Centeno, Pedro Marques Gomes e Isabel Simões Ferreira no IV Congresso Internacional de Cultura Lusófona Contemporânea: Crónica entre o Fútil e o Útil, CICLC 2020, online, no dia 1 de julho de 2021 - <http://hdl.handle.net/10400.21/13520>.
19. Charréu, L. 2020: "Taxonomia para a arquitetura e artes visuais, validação e aplicabilidade na gestão e avaliação da instituição e do docente de ensino artístico". Webinar sob convite dinamizado pela Comissão Executiva para a Qualidade e Gabinete de Qualidade e Acreditação do Politécnico de Lisboa, [Seminário Via Zoom], 27 de Novembro.

20. Charréu, L. 2021: O que podemos aprender com a arte e com os artistas, Conferência sob convite no Colóquio Comemorativo dos 10anos da Associação Portuguesa de Educação e Formação de Adultos, Aprendências, 22 março (via Zoom).
21. Conceição, J., & Rodrigues, M. Desenhar em geometria. Comunicação por inscrição no XXIII Encontro Nacional de Professores Matemática nos Primeiros Anos, 7 de novembro de 2020, em plataforma digital.
22. Conceição, J., & Rodrigues, M. Fluência e flexibilidade na decomposição de figuras, no 1.º ano. Comunicação por inscrição no 10.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais: Inovação, Tecnologias e Currículo, promovido pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, 15 de julho de 2021, em plataforma digital.
23. Domingues, I., Valente, B & Melo, N. (2021). Escola, Covid-19 e a importância da vacinação [Painel Plenário]. 10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais da ESELx, Lisboa
24. Estrela, A., Magarreiro, V. & Boléo, A. (2021). O mentorado como estratégia para desenvolvimento de competências linguísticas e culturais. Aprender Línguas Estrangeiras em tempo de pandemia. Centro de Línguas e Cultura do IPL (25 de junho de 2021)
25. Estrela, A. Ferreira, P. & Teixeira, C. (2021). A sinopse: um percurso didático para apropriação do género. 2.º Encontro Nacional sobre Discurso Académico (ENDA 2). CELGA-ILTEC e o CLUP (setembro de 2021)
26. Faria, F., Ponte, J. P, & Rodrigues, M. (2021). A discussão coletiva como momento de comunicação matemática: Contributo formativo do estudo de aula. Comunicação de poster por inscrição no V ENJIE Encontro Nacional de Jovens Investigadores em Educação, 16 e 17 de abril de 2021, em plataforma digital.
27. Faria, F., & Rodrigues, M. A clareza na comunicação matemática escrita: um estudo no 6.º ano. Comunicação por inscrição no V Encontro de Mestrados em Educação e Ensino, 13 de março de 2021, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa.
28. Ferreira, N. As potencialidades do património local para o conhecimento da história numa turma do 3.º ano do ensino básico. V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da ESELx (organização da Escola Superior de Educação de Lisboa), 13 de março de 2021. [coapresentação de Inês Lourenço]
29. Fuertes, M. (2021). Pais e filhos crescem juntos. Webinar Alicerces Quando nasce um bebé, todos (re)nascemos promover o Cuidar dos 0-2 anos, promovido pelo projeto Alicerces, Centro de Saúde de Oeiras, e CPCJ Oeiras, 27 de Abril.
30. Fuertes, M. (2021). Pais e filhos crescem juntos. Webinar Alicerces Quando nasce um bebé, todos (re)nascemos promover o Cuidar dos 0-2 anos, promovido pelo projeto Alicerces, Centro de Saúde de Oeiras, e CPCJ Oeiras, 27 de Abril.
31. Fuertes, M. (2021). Importância da Intervenção Precoce. 10º Encontro de Famílias da Associação Pais 21, 20 de Março (online).
32. Barros, S., Santos, M., Pessanha, M., Sanches-Ferreira, M., Peixoto, C., Aguiar, C., Almeida, T., Correia, N., Fuertes, M., Fialho, M., & Monteiro, L. (2021, julho, 22-23). O Projeto Erasmus+ BECERID e o blogue PrimeirosAnos.pt: ligações entre investigação e a prática [comunicação]. Fórum inED'21 Pensar a Educação pelos Olhares da Investigação, Porto, Portugal. <http://forumined.es.eipp.pt/inicio/programa/>
33. Fuertes, M. (2021). Começa na família, com o bebé, entre afetos e apoiados pelos profissionais. Encontro Intervir a Tempo e com Tempo nos Primeiros Anos de Vida promovido pela APEI (Associação Portuguesa de Educadores de Infância), 22 de maio.

34. Gama, A., Antunes, A. C., Miranda, S., Machado, A., & Rocha, C. (2020). The role of senior universities in promotion of digital literacy: the portuguese and spanish seniors perspective. AGEING CONGRESS 2020. O envelhecimento como um todo, on-line, Portugal.
35. Gaspar, S. (2020/12/10) "A defesa dos direitos humanos através de práticas artísticas em cenários de conflito: Um estado da questão". Comunicação no Seminário de Investigação em Escultura e Estudos Artísticos. FBAUL (Portugal)
36. Gomes, J. & Simões, A. (2021). Educação inclusiva ou integração de crianças com Necessidades Educativas Especiais? Um estudo numa sala de Jardim de Infância. Comunicação em coautoria apresentada ao V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Lisboa. Escola Superior de Educação.
37. Gonçalves, Eva; Sebastião, João; Capucha, Ana Rita & Campos, Joana (2021) O papel de diretores e docentes na elaboração e implementação de uma estratégia educativa municipal: as suas perceções, Mesa Políticas educativas municipais e inclusão, XI Congresso Português de Sociologia Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente, online, 29/30/31 de março de 2021, organização local ESPP/ISCTE-IUL e ICS-ULisboa
38. Gonçalves, P., & Gama, A. (2020, 21 e 22 de setembro). A intervenção de um músico na comunidade em contexto de lar: as transformações nos idosos. AGEING CONGRESS 2020. O envelhecimento como um todo, on-line, Portugal.
39. Grazina, M. Webinar Aprender a ser Futuro no âmbito da Associação ALMADAMUNDO (8 julho 2021)
40. Guerreiro, C. & Vieira, N. (2021, março). POEMA-TE da Terra às Estrelas: História Multissensorial. Comunicação apresentada por convite no V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa.
41. Hipólito, J. 2020, em 12 de setembro Comunicação, A regulação judicial dos contratos de autonomia e a inscrição do referencial financeiro: a auditoria de resultados do Tribunal de Contas, no XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE)- Liberdade, Equidade e Emancipação- que decorreu nos dias 10,11 e 12 de setembro em formato online
42. Leite, T. (2021). Webinar: O professor e a qualidade do seu ensino. Lisboa: Conselho Nacional de Educação
43. Machado, S. & Friães, R. (2021). «Eu sou o responsável do dia. Preciso do colete!» - A participação das crianças em educação de infância: um estudo numa sala de transição do pré-escolar. V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. 13 de março de 2021. ESELx-IPL (comunicação virtual)
44. Matos, Joana Gaudêncio & Antunes, Sandra & Ferreira, Joana (2020). Uma Questão de Linha. Projectos Artístico - Pedagógicos. Comunicação apresentada a XI Congresso de Educação Artística. 2, 3 e 4 de Setembro, Madeira [online]. [Vide URL: <https://congresso-de-educacao-artistica.webnode.pt/programa/>]
45. Mendes, L. 2020 Gentrificação, turismo e cidade, orador convidado no seminário de Tendências de transformação das cidades e regiões do Mestrado em Geografia Humana do IGOT-UL, a convite das Professoras Doutoras Helena Esteves e Jennifer McCarrighe, via plataforma zoom, no dia 3 de Novembro no IGOT-UL, Lisboa.
46. Mendes, L. 2021 O direito à habitação na cidade capitalista, orador convidado no Debate Defender o direito à habitação, defender o direito à cidade no âmbito do ciclo de debates Pelo Direito à Cidade, também com Gonçalo Antunes, Rita Cachado, Ana Jara, João Ferreira, organização da CDU Lisboa, a 22 de Maio, no BOTA, Base Organizada da Toca das Artes, Anjos.

47. Mendes, L. 2021 Debating Lisbon's Future Housing Strategy, orador convidado na primeira sessão-debate do In Conflict no âmbito da representação Portuguesa na 17ª Exposição Internacional de Arquitectura La Biennale di Venezia de 2021, com a participação também de Filipa Roseta, Ricardo Veludo e Inês Lobo, via zoom, no dia 14 de Março.
48. Mendes, L. 2021 Gentrificação, turismo e crise de habitação, orador convidado no Seminário de Investigação do Mestrado em Geografia Humana do Departamento de Geografia da FLUP, a convite das Professoras Doutoras Teresa Sá Marques e Fátima Matos, no dia 12 de Março via plataforma zoom.
49. Mendes, L. 2021 Provóquio: Viagem ao Futuro da Sustentabilidade no Turismo, orador convidado na sessão-debate organizada pela Escola de Hotelaria e Turismo do Instituto Politécnico do Cávado e Ave, pela plataforma zoom, com a participação também de Abílio Vilaça, Joaquim Pinto, Hugo Faria, Hugo Sampaio e Miguel Barbosa, no dia 13 de Janeiro.
50. Mendes, L. 2020 507 anos do Bairro Alto: o bairro tem futuro? Orador convidado na sessão-debate organizada pela AMBA Associação de Moradores do Bairro Alto e Junta de Freguesia da Misericórdia, no Centro Cultural Brotéria, no Bairro Alto, com a participação também de Albano Pires, Padre Francisco Mota, Carla Madeira e Luís Paisana, no dia 15 de Dezembro.
51. Mendes, L. 2020 Apresentação do estudo Alojamento Local e Covid, orador/comentador convidado na sessão-debate virtual organizada por Sandra Marques Pereira do DINÂMIA-CET, ISCTE, com a participação também de Teresa Sá Marques, Eduardo Miranda e Vera Barros, no dia 14 de Dezembro.
52. Mendes, L. 2020 Cidade Sustentável e Participada Habitação: Metropolização? E um novo Programa Especial de Realojamento (PER)?, orador convidado na sessão-debate virtual organizada pelo movimento Cidadãos por Lisboa, com a participação também de Paula Marques, António Machado, Jorge Malheiros e Sónia Alves, no dia 12 de Novembro.
53. Mendes, L. 2020 Gentrify this, orador convidado no seminário de mestrado de Projeto Final de Arquitectura do LABTUR Laboratório da Escola de Morfologias de Intervenção na Cidade Existente do Departamento de Arquitectura e Urbanismo do ISCTE, a convite da Professora Doutora Alexandre Paio, no dia 21 de Outubro no ISCTE, Lisboa.
54. Mendes, L. 2020 Banca, Mercado Imobiliário e Direito à Habitação, orador convidado na sessão-debate virtual organizada pelo movimento Direito à Cidade, com a participação também de João Queirós, no dia 20 de Novembro.
55. Moreira, M. Pensar com a Mão: gesto e pensamento no desenho e na pintura. XI Congresso de Educação Artística. Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira. 2, 3 e 4 de Setembro de 2020.
56. Moreira, M. O Livro de Artista: Expressão Criativa e Interdisciplinar no Ensino do Desenho. XI Congresso de Educação Artística. Conservatório - Escola Profissional das Artes da Madeira. 2, 3 e 4 de Setembro de 2020.
57. Nunes, C. (2020). Práticas pedagógicas inclusivas: Contributo do Desenho Universal para a Aprendizagem, comunicação por convite apresentada no V Encontro do ODDH - A Deficiência face à crise pandémica: desafios e respostas, ISCSP- ULisboa, realizado online a 11 de novembro de 2020.
58. Oliveira, N. & Nunes, C. (2021). Desenvolvimento de competências comunicativas e de literacia em pessoas com multideficiência: contributo das histórias multisensoriais, comunicação por inscrição apresentada no V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino, realizado online a 13 de março de 2021, Escola Superior de Educação de Lisboa.

59. Pereira, T. (2021). O Visível e o invisível: práticas docentes e práticas criativas em contexto de ensino artístico. Comunicação apresentada ao CNaPPES 2021- 7º Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior(online). Universidade de Aveiro. 15 de julho 2021
60. Pereira, T. Sá, K. (2020) Indagar territórios. Investigação baseada na prática artística sobre comunidade, memória e lugar.Comunicação ao XI Congresso de Educação Artística. 2 a 4 de setembro de 2020
61. Pereira, Teresa & Viana, Mariana (2020). Pensar com a Mão: gesto e pensamento no desenho e na pintura. Comunicaçãoao XI Congresso de Educação Artística. 2 a 4 de setembro de 2020
62. Pinto, V. & Estrela, A. (2021). A Influência das condições de produção na escrita de textos narrativos de crianças do 2.º Ciclo do Ensino Básico. V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino,CIED. 13 de março de 2021
63. Pombo, A. Licenças De Mobilidade Das Crianças E Diferenças Geracionais No Brincar Ao Ar Livre. Carlos Luz, André Pombo e CarlaRocha - Apresentado como comunicação oral no XV Seminário de Desenvolvimento Motor da Criança.
64. Pombo, A. A competência motora como marcador de saúde em crianças do 1o ciclo, André Pombo, Carlos Luz e Rita CordovilApresentado como comunicação oral no 14o Seminário de Desenvolvimento Motor da Criança.
65. Pombo, A. Covid-19 Confinamento Em Portugal: Efeitos Na Atividade Fisica E Tempo Sedentário Nas Crianças Abaixo Dos 13 Anos. André Pombo, Carlos Luz, Luis Paulo Rodrigues e Rita Cordovil Apresentado como comunicação oral no XV Seminário deDesenvolvimento Motor da Criança.
66. Rebelo, S. & Simões, A. (2021). Participação pela voz das crianças: multiplicidade de atividades em simultâneo. Comunicação em coautoria apresentada ao V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da EscolaSuperior de Educação de Lisboa. Lisboa. Escola Superior de Educação.
67. Reis, J.; Friães, R.; Rocha, C. (2021). Crescer com o risco ı das representações às ações: potencialidades das brincadeiras arriscadas para o desenvolvimento integral das crianças em idade pré-escolar. V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. 13 de março de 2021. ESELx-IPL (comunicação virtual)
68. Regatão, J. P. (2020, 4 de setembro). Arte urbana: Limitações e possibilidades da prática educativa em contexto real[Comunicação Oral]. XI Congresso de Educação Artística, Funchal, Madeira.
69. Regatão, J. P. (2021, 22 de maio). Arte urbana da teoria à prática no contexto real. Congresso Espaços Transientes: 33.ºEncontro Anual de APECV, Viseu.
70. Regatão, J. P. & Loureiro, C., Angelozzi, M., Rita, V., (2020, 4 de setembro). Dos livros sensoriais aos livros conceituais[Comunicação Oral]. XI Congresso de Educação Artística, Funchal, Madeira.
71. Regatão, J. P., & Viana, M. (2020, 4 de setembro). O livro de artista: Expressão criativa e interdisciplinar no ensino dodesenho [Comunicação Oral]. XI Congresso de Educação Artística, Funchal, Madeira.
72. Rodrigues, M., Brunheira, L., & Serrazina, L. A framework for prospective primary teachers knowledge of mathematical reasoning processes. Comunicação por convite no Seminário REASON - Raciocínio Matemático e Formação de Professores, 11 de janeiro de 2021, em plataforma digital.
73. Rodrigues, M., Serrazina, L., & Brunheira, L. O processo de generalizar: Um estudo com futuros professores. Comunicação por inscrição no XXXI Seminário de Investigação em Educação

Matemática, promovido pela Associação de Professores de Matemática, 3 de julho de 2021, em plataforma digital.

74. Rolo, S. & Friães, R. (2021). A participação da criança em educação de infância: concepções e práticas numa sala de pré-escolar. V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa, 13 de março de 2021. ESELx-IPL (comunicação virtual)
75. Rosa, J. 2021 (28/4): «O Ensino e a profissional de Música em Lisboa na 2ª metade do Século XIX, início do Século XX», Seminário organizado pelo INET-MD, sob o título «A mulher e a música: das precursoras às profissionais».
76. Rosa, J. 2021 (24/2): «Modelos e Processo de Formação dos Músicos Profissionais activos em Lisboa entre c. 1835 e início do Século XX», Seminário organizado pelo INET-MD, sob o título «Seminário | Modelos e percursos de formação dos músicos profissionais activos em Lisboa entre a segunda metade do séc. XVIII e os inícios do séc. XX».
77. Rosa, M. Intencionalidade Educativa e Gestão do Currículo na Educação Pré-escolar: Ambiguidades e Desafios na Implementação das OCEPE. Leiria. II Ciclo Internacional de Conferências Educação & Infância, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, maio de 2021.
78. Rosa, M. O poder da Avaliação na transformação do Ensino e da Aprendizagem. Como e para quê avaliar na educação pré-escolar? Escola de Educação / Centro de Investigação - ISPA. Coloquio - Educação e Desenvolvimento - caminhos Cruzados ou Estradas Paralelas? 9 julho 2021
79. Sardico, S. & Simões, A. (2021). Educação pela Arte: introdução de artesanato como forma de aprendizagem? Comunicação em coautoria apresentada ao V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa. Lisboa. Escola Superior de Educação.
80. Sebastião, João; Gonçalves, Eva; Capucha, Ana Rita; Campos, Joana & Pintassilgo, Sónia (2021) O papel dos sociólogos na definição de políticas educativas municipais: uma reflexão crítica, Mesa Políticas educativas de âmbito global e nacional, XI Congresso Português de Sociologia Identidades ao rubro: diferenças, pertenças e populismos num mundo efervescente, online, 29/30/31 de março de 2021, organização local ESPP/ISCTE-IUL e ICS-ULisboa
81. Samina, C., Martins, H. & Vieira, N. (2021, março). Vermelho! Vermelho! Vermelho! Comunicação apresentada por convite no V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa.
82. Sarreira, P. (2021). Sessão Prática Explorando simulações interativas na educação em ciências. 10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, ESELx, videoconferência Zoom, 15 de julho de 2021.
83. Serrazina, L., Rodrigues, M., Gaio, A., & Nunes, M. Promover o raciocínio matemático dos alunos do 2.º Ciclo. Comunicação por inscrição no XXXVI Encontro Nacional de Professores de Matemática, ProfMat 2021, promovido pela Associação de Professores de Matemática, 2 a 3 de julho de 2021, em plataforma digital.
84. Silva, H. (2021). Jornadas em Estudos da Criança da Universidade do Minho (14 a 18 de junho) - Apresentação do Projeto de Doutoramento.
85. Silva, H. (2021). Semana Intensiva em Estudos da Criança da Universidade do Minho (27 a 29 de janeiro) - Apresentação do Pré-Projeto de Doutoramento.
86. Silva, M. J., Gama, A., & Ferreira, E. (2020, 10 a 12 de setembro). Desafios na formação de docentes em identidade, expressão e igualdade de género: um estudo de caso (comunicação

oral, por inscrição). XV Congresso da Sociedade Portuguesa de Educação - Liberdade, Equidade e Emancipação, on-line, Portugal.

87. Soares, S. & Nunes, C. (2021). Contributo do conto de histórias na promoção do desenvolvimento social de uma criança com multideficiência, comunicação por inscrição apresentada no V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino, realizado online a 13 de março de 2021, Escola Superior de Educação de Lisboa.
88. Soares, M. & Sousa, O. (2021). Da polifonia textual à educação para a cidadania, XXIX Colóquio da AFIRSE; IE, ULisboa9, 10 e 11 de fevereiro 2021.
89. Sousa, O. (2021) CEO20 e DeQ20: Dois projetos, um caminho para a investigação da competência de escrita, XInvestigação, Práticas e Contextos em Educação, ESECS, I. P. de Leiria, 28-29 de maio.
90. Souza, A., & Rodrigues, M. OTD com situações de vida real: Uma tarefa transversal. Comunicação por inscrição no 10.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais: Inovação, Tecnologias e Currículo, promovido pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, 15 de julho de 2021, em plataforma digital.
91. Souza, A., & Rodrigues, M. Práticas na aula de matemática: tarefas que desafiam. Comunicação por inscrição no XXXI Seminário de Investigação em Educação Matemática, promovido pela Associação de Professores de Matemática, 3 de julho de 2021, em plataforma digital.
92. Valente, B., Gama, A., Antunes, A., & Miranda, S. (2020, 5 e 6 de março). O impacto da pandemia numa Escola Superior de Educação: as perceções dos estudantes (comunicação oral, por inscrição). Seminário. Dar asas ao saber - Investigação, construção de saberes e práticas profissionais, Setúbal, on-line, Portugal.
93. Vieira, W., Rodrigues, M., & Serrazina, L. O conhecimento de futuros professores sobre os processos de raciocínio matemático antes e depois de uma experiência de formação. Comunicação por convite no Seminário REASON - Raciocínio Matemático e Formação de Professores, 11 de janeiro de 2021, em plataforma digital.

Organização de eventos científicos, artísticos e culturais.

Alexandra Frias da Silva de Sá Cabral

Ciclo de Conferências de Educação 2021 - Município de Oeiras

II Encontro de Educação de Oeiras - Ambientes de Aprendizagem

Ciclo de Conferências de Educação 2020 - Município de Oeiras

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

I Jornadas em Música na Comunidade, 29 de maio de 2021, ESELx, IPL.

Ana Sofia Ferreira Caseiro

V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da ESELx. Realizado a 13/03/2021;

Antónia Pimentel Estrela

Membro da comissão organizadora no seguinte encontro científico: Aprender Línguas Estrangeiras em tempo de pandemia. Centro de Línguas e Cultura do IPL (25 de junho de 2021)

António José Correia de Almeida

Membro da comissão organizadora do 10.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais Inovação, Tecnologias e Currículo

Escola Superior de Educação de Lisboa, 15 de julho de 2021

Membro da comissão organizadora do III Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB Reflexão e Prática Escola Superior de Educação, 15 de dezembro de 2020.

[Cristina Barroso Silva da Cruz](#)

Comissão organizadora do I Congresso Internacional de Mediação Artística e Cultural: Mediadores Artísticos e culturais: que profissionalidade? | 11 e 12 de Julho, 2022 (ESELx-IPL) | em preparação;

Comissão organizadora do 10.º Encontro do CIED | Cidades: caminhos, processos e desafios no século XXI | 11 e 12 de Novembro, 2021 (ESELx-IPL);

[Joana Campos de Sousa](#)

Organização 21º Encontro Temático ASC e/em contextos rurais Mário Montez (ESEC-IPC); CCASC /ESELx - IPL; 5 de novembro de 2020

[Joana Campos; Laurence Vohlgemuth; Cristina Cruz, com apoio de Rui Covelo e Susana Torres]

Organização 22º Encontro Temático ASC Reflexão sobre participação e voluntariado: construção de uma aldeia ameríndia em espaço urbano Christian Cécile (Université de la Guyane); CCASC /ESELx - IPL; 5 de novembro de 2020 [Joana Campos; Laurence Vohlgemuth; Cristina Cruz, com apoio de Rui Covelo e Susana Torres]

[José Hipólito Martins da Costa Lopes](#)

5º Encontro de Políticas Públicas e Gestão Escolar: Políticas de Educação em tempos de pandemia, realizado entre setembro e dezembro de 2020, em formato online, no âmbito institucional do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e do Fórum Português de Administração Educacional (FPAE).

[José Pedro Rangel dos Santos Regatão](#)

Coorganizou o Workshop de Técnicas de Pop-Up, orientado pelo Professor José Pedro Regatão, on-line, ESELx, 15 de março de 2021.

Coorganizou a Aula Aberta sobre livros de artista com Isabel Baraona, on-line, 4 de dezembro de 2020. Coorganizou o Workshop de Encadernação, orientado por Perrine Le Monnier, ESELx, 13 de maio de 2021. Organizou a exposição de escultura Abrigo na ESELx, de 12 a 26 de maio de 2021.

Coorganizou o Workshop Quimigramas, orientado pelo Professor Paulo Andrade, ESELx, 3 de maio de 2021.

Coorganizou a Exposição Fronteiras de Livros de Artista, na Galeria Municipal do Castelo de Pirescouse, Santa Iria da Azóia, Loures, de 19 de junho a 18 de setembro.

[Kátia Couto de Sá Sabino dos Santos](#)

Co-organização do seminário "Pedro Sena Nunes: VoArte 27 de Abril 2021, no âmbito da UC Cultura Arte e Inclusão do Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária

Co-organização do seminário "Arts, Health & Community - Emerson College (Boston) + Cultura, Arte e Inclusão (Lisboa) - community issues/challenges. 20 de Abril 2021, no âmbito da UC Cultura Arte e Inclusão do Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária

Co-organização do seminário "Luís António: Câmara Municipal de

Oeiras/ Educação & Frederico Lopes 1, 2, 3 Macaquinho do Xinês 11 de maio 2021, no âmbito da UC Cultura Arte e Inclusão do Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária

Leonardo Augusto Verde Reis Charréu

2021: Desenho/Ilustração Científica, Espaço Artes, Instituto Politécnico de Lisboa, Portugal, 14 de abril-30 de abril.

2020: Desenho/Ilustração Científica. Exposição virtual na página web da ESELx, Portugal, 17 de junho-17 de julho.

Lina Maria Amador Brunheira Assunção

Organização do 10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, ESE de Lisboa

Participação na organização do Virtual pre-CERME12 (Co-chair do Grupo de trabalho sobre Geometria), organizado pela ERME - European Society for Research in Mathematics Education

Luís Filipe Gonçalves Mendes

2020 Co-organizador do debate O arrendamento em tempos de pandemia, organizado pela Associação dos Inquilinos Lisbonenses, com moderação de Filomena Lança, e participação de Romão Lavadinho e deputados do PS, PSD, BE e PCP, transmissão via plataforma digital zoom, a 25 de Junho.

2020 Co-organizador com Sónia Alves e Filipa Serpa do debate O futuro da habitação pública: um novo PER?, com apresentação de Filipa Serpa, Eduardo Ascensão e Ana Catarina Teixeira, e comentário de: Filipa Roseta, Marta Santos (GEBALIS, Lisboa), José Ferreira (Domus, Porto), Susana Mourão (Câmara Municipal de Évora) e António Ricardo (Rede H), organização da Rede H, transmissão via plataforma digital zoom, 3 de Dezembro.

2020 Co-organizador e orador no fórum Participar, agir, cogovernar: dentro de ti, ó cidade, organizado pelo Movimento Morar em Lisboa, com cerca de duas dezenas associações, colectivos, redes, activistas, realizado na plataforma zoom e transmitido em directo via facebook e youtube, a 17 de Outubro.

2020 Moderador e co-organizador da reunião da rede ibero-americana GeoForo: Educación, Geografía y Sociedad, em que participaram mais de 30 elementos da rede, via plataforma zoom, dia 31 de Outubro.

2020 Co-organizador do debate e moderador da sessão-debate Programa Bairros Saudáveis, com apresentação de Helena Roseta, e comentário de: Roberto Falanga, Sílvia Jorge, Tiago Maia, Susana Mourão, Lucinda Caetano e Isabel Santana, organização da Rede H, transmissão via plataforma digital zoom, 17 de Setembro.

2021 Co-organizador, moderador e intervenção do fórum Assembleia de Cidadãos e Direito à Cidade, organizado pelo Fórum dos Cidadãos e pelo Movimento Morar em Lisboa, com cerca de duas dezenas associações, colectivos, redes, activistas, realizado na plataforma zoom e transmitido em directo via facebook e youtube, a 18 de Fevereiro.

2021 Co-organizador com Nuno Patrício do debate Assessoria e capacitação técnica: Pontes com a experiência brasileira - assessorias, movimentos, o crescente papel das universidades, com apresentação de Lara Ferreira (Rede Moradia- Assessoria, BR); Andrea Arruda (Gestual/Rede Moradia- Assessoria, BR); Beatriz Caitana (CES / ECOSOL - Urbinat Campanhã); Ana Catarino (Ateliernob/TC99%); Joana Pestana Lages (Dinâmia-CET, ISCTE), e comentário de: Ana Silva Fernandes (CEAU/FAUP); Diogo Mateus (SCML); Rita Silva (Associação HABITA), organização da Rede H, transmissão via plataforma digital zoom, 17 de Fevereiro, entre as 18h30 e as 20h.

2021 Co-organizador, anfitrião e moderador da sessão-debate Acesso a Habitação Decente e Adequada, de comemoração dos 97 anos da Associação dos Inquilinos Lisbonenses, organizada pela

própria AIL, e com participação de Romão Lavadinho (Associação dos Inquilinos Lisbonenses), Marie Linder (União Internacional de Inquilinos), Marina Gonçalves (Secretária de Estado da Habitação); com apresentação do Relatório de Iniciativa Europeia por Kim Van Sparrentak (Eurodeputada), e comentários por Barbara Steenbergen (União Internacional de Inquilinos), Leilani Fahra (ex-Relatora das Nações Unidas para o Direito à Habitação), Saskia Sassen (Socióloga, Universidade de Columbia), Paula Marques (Vereadora da Habitação da Câmara Municipal de Lisboa), transmissão via plataforma digital zoom, a 11 de Março, das 18 às 20h.

2021 Co-organizador com Nuno Patrício do debate Assessoria e capacitação técnica: Pontes com a experiência catalã - Cooperativas e articulação com poder público; Instrumentos e programas, com apresentação de Bernardo Amaral (Cooperativas Assessorias, BCN-PT); Aitor Varea Oro (Habitar Porto); José Ferreira (Programa BIP-ZIP-CML); Susana Mourão (Plano local de habitação de Évora); Ana Pinho (Ex-Secretária de Estado da Habitação cooperativismo público-comum) e comentário de: Tiago Mota Saraiva (Atelier mob/TC99%/FAUL); António Ricardo (Rede H Associação de moradores luta pela casa de Carnaxide); Alda Pena (Casa Reparada, Vida Melhorada, Bonfim, Porto), organização da Rede H, transmissão via plataforma digital zoom, 3 de Março, entre as 18h e as 20h.

[Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues](#)

Seminário Estudos de aula na formação inicial e contínua de professores

3.º Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB - Reflexão e Prática

[Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro](#)

Membro da Comissão Organizadora do XXIII Encontro Nacional de Professores Matemática nos Primeiros Anos, da Associação de Professores de Matemática, ESE de Lisboa, 7 de Novembro 2020.

Membro da Comissão Organizadora do 10.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, da ESE de Lisboa, 15 julho 2021.

[Maria da Conceição Figueira Santos Pereira](#)

Comissão organizadora e comissão científica do encontro Diversidades Educação Inclusão _CIED_ESELX_2020

Comissão organizadora e científica do XIX ENEC - Encontro Nacional de Educação em Ciências e IV ISSE - International Seminar on Science Education _ESEC_03-2021

[Maria Inês Lopes Pires Henriques Garcia](#)

(2021) Apresentadora convidada do evento relacionado com o livro "Os contos mais Épicos de Conan" que decorreu no festival "Motelx".

(2016-2020) Coordenadora de exposições, Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa (IPL), referentes às unidades curriculares de "Fantástico na Arte I", "Fantástico na Arte II", "Técnicas de Pintura Digital" e "Concept Art".

(2020) Coordenadora e curadora da exposição de Pintura Digital subordinada ao tema "noite na cidade", evento "Urban Audiovisual Festival" que decorreu na Biblioteca de Marvila.

[Maria João Anastácio Centeno](#)

Organização do Seminário Práticas e Políticas Culturais por António Pinto Ribeiro no âmbito da unidade curricular de Políticas Culturais I da Licenciatura em Mediação Artística e Cultural da ESELx no dia 17 de dezembro de 2020.

Chair na 8th European Communication Conference (ECREA 2021) na sessão Political communication and elections no dia 9 de setembro de 2021.

Membro da Comissão Científica e Organizadora da Conferência Comunicar a Paisagem (conferência final do projeto de investigação Scape.com, Comunicar a Paisagem - Leitura e Exploração de Paisagens) e Organização da Exposição Ler e Mediar a Paisagem inaugurada no dia 23 de setembro de 2021 (até 22 de outubro) no hall do piso -1 na Escola Superior de Comunicação Social do Politécnico de Lisboa.

[Maria João de Jesus Duarte Silva](#)

Representante da Comissão de Mestrados e Pós-graduações da ESELx na Comissão Organizadora do V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino (13 de março de 2021), Instituto Politécnico do Porto, Escola Superior de Educação de Lisboa.

Elemento da Comissão organizadora do 10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais (15 de julho de 2021), Instituto Politécnico do Porto, Escola Superior de Educação de Lisboa.

[Maria José Aleixo Nobre](#)

Luiz, M. (pseud.) Assistente de cenografia. (2020, outubro). Exposição - 25 anos de Regulamentação da profissão, exposição de José Manuel Castanheira. Ordem dos Contabilistas. Lisboa.

[Maria Natália dos Santos Vieira](#)

Membro da Comissão Científica do EIRPAC Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas Comunitárias -Festival MEXE e EIRPAC, Porto, Setembro de 2021

[Mariana Sousa Pinto Silveira Viana Moreira](#)

Co-organização da exposição Uma Linha não é apenas uma linha | Espaço Artes do Politécnico de Lisboa. Exposição de desenho e pintura. De 5 a 28 de Maio de 2021.

Organização de Workshop | ENCADERNAÇÃO. Convidada Perrine le Monnier, na Escola Superior de Educação de Lisboa. MAIO 2021.

Co-organização da exposição Matéria do Gesto A memória do fazer | Galerias de Loures Exposição virtual de trabalhos de desenho e pintura da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da Escola Superior de Educação de Lisboa. Junho 2021.

Co-organização de Seminário | LIVROS DE ARTISTA. Artista convidada Isabel Baraona, na Escola Superior de Educação de Lisboa. Dezembro 2020

Co-organização da exposição Fronteiras | Galeria Municipal do Castelo de Pirescouse. Exposição de Livros de Artista dos alunos do 2º ano da UC de Desenho IV. Junho 2021

Organização e participação na sessão de apresentação de um livro de autor realizado pelo Photobook Club, Lisboa. Apresentação de livros de artista dos alunos da ESAD.CR. e ESELx . 2 Julho 2021.

[Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio](#)

Simpósio Symposium Evaluating different pedagogical approaches de 29ª Conferência da EECERA, 1ª EECERA Online 2021, 10 de Setembro.

[Nuno Alexandre Martins Ferreira](#)

Membro da Comissão Científica das Jornadas do Mar 2021 - V Centenário da Circum-Navegação: o oceano que nos liga, Escola Naval, Marinha Portuguesa, abril de 2021.

Membro da Comissão Organizadora do XIV Congresso ibero-americano de História da Educação Latino-americana (organização da Associação de História da Educação de Portugal HISTEDUP), realizado em modalidade virtual, entre 20 e 23 de julho de 2021;

Membro da Comissão Científica do V Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa, 13 de março de 2021

Membro da Comissão Científica do 10.º Encontro do CIED Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, da Escola Superior de Educação de Lisboa, 11 e 12 de novembro de 2021

Membro da Comissão Científica do Congresso Luso-brasileiro de História da Educação (XI COLUBHE), Cuiabá (Mato Grosso, Brasil), 23 a 26 de fevereiro de 2021;

Nuno Guerreiro Monge da Silva

Membro da comissão organizadora da conferência 28th International Liquid Crystal Conference (ILCC2022), a realizar em Lisboa em 2022.

Paulo Jorge Ferreira Rodrigues

Rodrigues, P. F., Rodrigues, H., Rodrigues, P. M. & Silva, A. (2020). Organização do X Encontro Internacional Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano, Fundação Calouste Gulbenkian (28 e 29 Novembro), parceria Companhia de Música Teatral / LAMCI-CESEM.

Paulo José Severino Maurício

Membro da Comissão Científica: Congresso Internacional de História da Ciência no Ensino. 26 a 29 de outubro de 2021.

Uma organização da UTAD e da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, o Instituto de Geociências da Universidade Estadual de Campinas, em colaboração com a Universidade do Porto (UP) e a Universidade de Coimbra (UC).

Editor Assistente da Newsletter HPS&ST <http://www.hpsst.com/hpsst-newsletter.html>

Pedro da Cruz Almeida

2021.07.15. Comissão científica do 10.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, realizado na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.

2020.11.07. Comissão organizadora do XXIII Encontro Nacional de Professores Matemática nos primeiros anos, promovido pela Associação de Professores de Matemática, realizado no dia 7 de novembro de 2020 em plataforma digital.

Pedro Fernando Onofre Sarreira

Membro da Comissão Científica do 10.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, ESELx, videoconferência Zoom, 15 de julho de 2021.

Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço

Membro da comissão organizadora do V Encontro de Professores APM-IE, promovido pela Associação de Professores de Matemática no Instituto de Educação, Universidade de Lisboa em plataforma digital.

Membro da comissão organizadora do XXXVI Encontro Nacional de Professores de Matemática, ProfMat2021, promovido pela Associação de Professores de Matemática, nos dias 2 e 3 de julho de 2021, Online.

Membro da Comissão Científica do 10.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, que se realizou na Escola Superior de Educação de Lisboa, através da plataforma de videoconferência Zoom, no dia 15 de julho de 2021.

Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva

Organização de portefólios pressupostos e processos, dinamizado pela Doutora Brigitte Silva, docente da Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti. Seminário integrado no III Ciclo de Seminários Reflexões e Debates à Volta da Infância. ESELx-IPL, 17 fevereiro 2021 (evento online)

Qualidade em creche em tempo de pandemia partilha de experiências, dinamizado por Marta Botelho, coordenadora pedagógica do Colégio Piloto Dese. Seminário integrado no III Ciclo de Seminários Reflexões e Debates à Volta da Infância". ESELx-IPL, 3 março 2021 (evento online)

O mundo da Massagem Infantil como Promotor do Toque e da Vinculação, dinamizado pela Doutora Anabela Faria. Seminário integrado no III Ciclo de Seminários Reflexões e Debates à Volta da Infância. ESELx-IPL, 30 abril 2021 (evento online)

Livro para a Infância - Técnicas de Mediação da Leitura e de Relação / Interação com um grupo de bebés, dinamizado pela Doutora Ana Mourato. Seminário integrado no III Ciclo de Seminários Reflexões e Debates à Volta da Infância. ESELx-IPL, 13 janeiro 2021 (evento online)

Conceções e Práticas Pedagógicas: A Experiência da Educação Infantil do Colégio Pedro II, dinamizado por Liana Santos, Fernanda Vendas, Amanda Santos e Cíntia Ferreira do Colégio Pedro II. Seminário integrado no III Ciclo de Seminários Reflexões e Debates à Volta da Infância. ESELx-IPL, 16 abril 2021 (evento online)

A Viagem pela Obra de Arte em Educação, dinamizado por Rita Rovisco. Seminário integrado no III Ciclo de Seminários Reflexões e Debates à Volta da Infância. ESELx-IPL, 17 maio 2021 (evento online)

Sandra Sofia Pereira Antunes

Ferreira, Joana & Matos Joana & Antunes, Sandra. Exercícios Exploratórios Desconstrução do Retrato; A Linha e a Cor. Exposição de trabalhos de estudantes, desenvolvidos no âmbito das UCs de Artes Plásticas I e II. Lisboa, Escola Superior de Educação, 30 Maio a 20 Junho de 2021.

Histórias para Viajar ao Mundo dos Museus. Pereira, Teresa & Viana, Mariana & Antunes, Sandra, com estudantes dos diversos anos do curso de AVT e os técnicos do Serviço Educativo da Rede de Museus de Loures, ao abrigo do protocolo existente entre a Escola Superior de Educação de Lisboa e a Câmara Municipal de Loures.

Projecto para a criação de dois livros temáticos, em colaboração com os técnicos do Serviço Educativo da Rede de Museus de Loures. [vide URL: <https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos/projeto-historia-para-viajar-ao-mundo-dos-museus>]

Com as colegas Teresa Pereira & Kátia Sá & Joana Matos & Natália Vieira & um coletivo de 21 estudantes dos três anos do Curso de Artes Visuais e Tecnologias da Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa, organização de uma residência para a concepção de uma intervenção artística/site specific, especialmente pensada para a X Edição da Bienal de Coruche Percursos com Arte, com o tema Respirar Arte com Sustentabilidade. Coruche: 18 de Setembro a 5 de Outubro de 2021.

Com as colegas Teresa Pereira & Kátia Sá & Joana Matos & um coletivo de 21 estudantes dos três anos do curso de Artes Visuais e Tecnologias da Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa dinamização participada do 1º de três workshops preparatórios de uma intervenção artística/ site specific, pensada no âmbito da Bienal de Coruche Percursos com Arte 2021: Respirar Arte com Sustentabilidade.

Matos, Joana & Antunes, Sandra & Ferreira, Joana em coorganização e moderação do Seminário: As Artes como Processo de Descoberta. Seminário organizado no âmbito da UC de Artes Plásticas II, da Licenciatura em Educação Básica da ESELx. Lisboa, Escola Superior de Educação, 7 de Maio de 2021. Palestrantes Convidadas: Teresa Pereira | Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa; Mar Morón Velasco | Universidade Autónoma de Barcelona; Lara Custódio | Educação de Infância e Sandra dos Santos | 1º Ciclo do Ensino Básico. [online] 07 de Maio de 2021.

Susana Maria Santos Martins

Encontro da Canção de Protesto 2021. Organização: Observatório da Canção de Protesto. Grândola, 9 a 12 de setembro de 2021.

II Congresso Internacional Detenção, Degredo e Deportação no Império Colonial Português (sécs. XIX e XX): História e Memória. Organização: Instituto de História Contemporânea (Universidade NOVA de Lisboa); Universidade Pedagógica de Moçambique; Universidade de Cabo Verde. Cidade da Praia, 2022. (em organização)

Colóquio Socialistas, Republicanos, Anarquistas, Radicais Velhas Resistências, Novos Estudos e Memória. Organização: Instituto de História Contemporânea (Universidade NOVA de Lisboa) e Laboratoire d'Études Romaines (Universidade de Paris 8). Lisboa, 23 e 24 de setembro de 2021.

Susana Rita Carvalho Gaspar

Art and Human Rights International Conference - 20-21 May 2021. Conferência Internacional sobre Arte e Direitos Humanos. (Comissão Organizadora) Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, Instituto de História da Arte, Amnistia Internacional Portugal, Chão de Oliva.

Teresa Isabel Matos Pereira

Co-Organização da Exposição de desenho e pintura de estudantes do curso de Artes Visuais e Tecnologias intitulada "UMA LINHA NÃO É SÓ UMA LINHA".

Espaço Artes do Politécnico de Lisboa. 5 a 28 de maio de 2021. Catálogo disponível em: https://www.ipl.pt/sites/default/files/catalogo_online.pdf

Co-Organização da Exposição de desenho de estudantes do curso de Artes Visuais e Tecnologias intitulada "Um Olhar (gráfico) sobre o Património". Mercado Municipal de Santiago do Cacém. 25 de julho a 1 de outubro de 2021

Tiago Alexandre Fernandes Almeida

CRECHE-ESELx: Ciclos de Seminários 2021

10º Encontro do CIED | Cidadanias: caminhos, processos e desafios no século XXI.

Tiago Bruno Correia Tempera

Future of Teacher Education in Europe: the role of University-Schools (Multiplier event) - Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

Anexo D - Dissertações/Projetos de Intervenção/Relatórios de Estágio de mestrado (2020/2021)

Provas públicas de mestrado em 2020-21

Nome do Autor/a	Curso	Título do trabalho	Orientador/a	Coorientador/a	Data de concessão do grau
Alexandra Filipa Louro Pimenta	Ed. Pré-escolar	A participação ativa das crianças	Manuela Rosa		07/12/2021
Alice Morgado de Sousa Calaça	Ed. Pré-escolar	Contas-me uma história? As diferentes formas de contar histórias em Jardim de Infância.	Ana Simões		21/07/2021
Ana Beatriz Lourenço Rodrigues	Ed. Pré-escolar	O Conselho de Cooperação Educativa enquanto espaço/tempo impulsionador da participação da criança no planeamento em jardim de infância	Rita Friães		16/07/2021
Ana Catarina da Fonte Martins	Ed. Pré-escolar	A relação pedagógica: uma janela para o desenvolvimento e aprendizagem das crianças.	Ana Simões		21/07/2021
Ana Catarina Duarte da Silva	Ed. Pré-escolar	Emergência da Leitura e da Escrita em Educação Pré-escolar	Leonor Toledo		27/07/2021
Ana Catarina Ferreira Theias Barbosa	Ed. Pré-escolar	Enteajuda e Tutoria entre crianças de idades diferentes em Jardim de Infância.	Dalila Lino	João Rosa	22/07/2021
Ana Cristina Pedro Pereira da Silva Querido	Ed. Pré-escolar	Fatores contributivos para a boa inserção de uma criança com NEE em JI	Leonor Toledo		07/12/2021
Ana Luísa Costa Batista	Ed. Pré-escolar	As crianças têm voz, vamos ouvi-las pelo direito a uma participação em Jardim de Infância	Manuela Rosa		16/12/2021
Ana Margarida de Albuquerque Baptista de Barros	Ed. Pré-escolar	"O que mais gosto na área da biblioteca é de brincar com os bonecos na casinha"- Como é que a organização da biblioteca influencia o interesse das crianças no livro e na leitura?	Manuela Rosa		27/07/2021
Ana Patricia Ventura Baleiras	Ed. Pré-escolar	Uma sala sem conflitos.	Manuela Rosa		20/12/2021
Ana Sofia Rebêlo dos Santos	Ed. Pré-escolar	O/A Educador/a de Infância enquanto mediador/a na resolução de conflitos.	Ana Simões		20/07/2021
Andreia Filipa Figueiredo Paixão	Ed. Pré-escolar	Potencializar a consciência fonológica no pré-escolar: um estudo centrado num contexto orientado pela rotina High Scope.	Rita Friães		16/12/2021

Ângela Raquel Mendes Ferreira	Ed. Pré-escolar	Diferentes olhares sobre o brincar: as crianças e as suas famílias.	Leonor Toledo		23/07/2021
Catarina Alexandra Fernandes Cerqueira Alves	Ed. Pré-escolar	Promoção da autonomia das crianças em contexto de educação de infância: Conceções	Clarisse Nunes		28/09/2021
Catarina Andreia Jesus Ferreira	Ed. Pré-escolar	O desenvolvimento socioemocional de uma criança com NEE numa sala de Jardim-de-Infância	Dalila Lino	João Rosa	20/07/2021
Catarina Ferreira Estêvão Ambrósio	Ed. Pré-escolar	O impacto da pandemia provocada pela Covid-19 na relação escola-família em contexto pré-escolar.	Dalila Lino		02/12/2021
Cláudia de Sena Pedro	Ed. Pré-escolar	A Valorização e os Contributos da Educação Física e das Expressões Artísticas na Educação Pré-Escolar	Marina Fuertes		14/07/2021
Claudia Sofia De Castro Gomes	Ed. Pré-escolar	Desigualdade e inclusão: Brincar com as diferenças!	Marina Fuertes		14/07/2021
Cláudia Sofia Santos Figueiredo	Ed. Pré-escolar	A importância dos materiais não estruturados na promoção da criatividade de um grupo de crianças de 3 anos	Dalila Lino		20/07/2021
Cristiana Sofia Pereira Loureiro	Ed. Pré-escolar	"Infância e Literatura: o que dizem as crianças."	Leonor Toledo		22/07/2021
Daniela Marques Gonçalves	Ed. Pré-escolar	A alimentação de um grupo de crianças e das suas famílias em contexto de confinamento pandémico: um estudo de caso	Leonor Toledo		28/07/2021
Daniela Sofia Alves	Ed. Pré-escolar	Promoção de competências de autorregulação num grupo de crianças de jardim de infância	Dalila Lino		17/12/2021
Diana Martins Ramos das Neves	Ed. Pré-escolar	Estratégias do Educador na Inclusão de uma Criança com Necessidades Educativas Especiais	Manuela Rosa		21/07/2021
Filipa Enderenço Pedro	Ed. Pré-escolar	Os/as Auxiliares de Ação Educativa em Educação de Infância; Conceções, papéis e funções.	Catarina Tomás		23/07/2021
Filipa Peralta Pavoeiro	Ed. Pré-escolar	"Tu és uma criança?" (Eu) "Claro" (Cl.) - Representações das crianças sobre o que é uma criança	Tiago Almeida	Tiago Almeida	29/07/2021
Inês de Fátima Costa Oliveira	Ed. Pré-escolar	A criança como agente e sujeito do processo educativo: reflexo(s) das escolhas das crianças nas suas aprendizagens e desenvolvimento numa sala de pré-escolar	Rita Friães		28/07/2021
Inês Isabel Dinis Martins	Ed. Pré-escolar	Não abra este relatório! - A influência das histórias na aprendizagem e no desenvolvimento das crianças	Ana Simões		16/07/2021
Joana Filipa Santos Costa	Ed. Pré-escolar	Relações entre pares: fatores para a formação do grupo de pares	Marina Fuertes		12/07/2021
Joana Isabel Lopes Santos	Ed. Pré-escolar	Como é que a organização do ambiente educativo influencia o brincar numa sala de jardim de infância?	Manuela Rosa		16/12/2021

Liliana Canhas Moniz	Ed. Pré-escolar	A decisão democrática e a participação numa sala de Jardim de Infância	Dalila Lino	João Rosa	22/07/2021
Mafalda Sofia Ramos Domingos Gonçalves	Ed. Pré-escolar	O lugar do Jardim de Infância em tempos de pandemia	Catarina Tomás		08/07/2021
Maria Benedita Cabral Campello Duarte Turras	Ed. Pré-escolar	Entre o querer e o ser: as dificuldades de se tornar educadora	Tiago Almeida		26/07/2021
Maria Inês Correia Barceló de Almada Cruz	Ed. Pré-escolar	"A educação bilingue - português e inglês: que benefícios e desafios para crianças em idade pré-escolar?"	Ana Simões		23/07/2021
Mariana Vilhena Loução Vicente Freire	Ed. Pré-escolar	EmocionArte - A educação artística como meio de reconhecer as emoções no pré-escolar	Ana Simões		19/07/2021
Matilde Picciochi Braz	Ed. Pré-escolar	A diversidade cultural no jardim de infância: um olhar reflexivo sobre as representações de educadoras, crianças e famílias.	Marina Fuentès		06/07/2021
Micaela Filipa de Areias Pereira	Ed. Pré-escolar	O papel do educador na apropriação da escrita e da leitura numa sala de JI	Manuela Rosa		23/07/2021
Neide Cristina Baessa Moreira	Ed. Pré-escolar	"Toda a gente quer ser rosa" - Práticas institucionais de combate ao racismo	Leonor Toledo		21/07/2021
Patrícia Alexandra Oliveira Baeta	Ed. Pré-escolar	Os contributos dos grupos heterogéneos para a aprendizagem e desenvolvimento em educação de infância: "É diferente estar com os meninos mais crescidos e com os meninos mais pequenos (...), aprendes mais coisas."	Dalila Lino	João Rosa	22/07/2021
Raquel Alexandra da Silva Monteiro	Ed. Pré-escolar	O espaço exterior em tempos de pandemia: Olhar(es) e práticas em contexto de jardim de infância	Rita Friães		06/12/2021
Raquel Patrícia Lopes Nobre	Ed. Pré-escolar	Conceção de educadoras sobre o trabalho pedagógico com grupos heterogéneos - entre os 3 e os 6 anos	Dalila Lino		07/12/2021
Rute Alexandra Duarte Barbosa	Ed. Pré-escolar	Cres(SER) no espaço exterior: Brincar, explorar e aprender fora da sala de atividades	Ana Simões		23/07/2021
Rute Sofia Antunes Santos	Ed. Pré-escolar	Compreender e gerir para agir - Autorreflexividade do educador face às emoções	Tiago Almeida		22/07/2021
Susana Raquel Diogo Sobrinho	Ed. Pré-escolar	O impacto do confinamento na rotina das crianças: representações das famílias, da educadora e das crianças.	Tiago Almeida		22/07/2021
Abigail Ariana Lourenço Ferreira Magalhães	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	A literatura para a infância como promotora das aprendizagens de Estudo do Meio	Carolina Gonçalves	António Almeida	14/07/2021
Andreia Filipa Narciso Seabra	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	O grupo nominal como indicador de qualidade textual	Patrícia Ferreira		12/07/2021

Bruna Filipa Mendes de Oliveira	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	A construção de conhecimento a partir da escrita de textos expositivos.	Carolina Gonçalves		13/07/2021
Carolina Pires Araújo	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	A poesia enquanto estratégia para o desenvolvimento da consciência fonológica	Antónia Estrela		15/07/2021
Cláudia Sofia Gonçalves Rocha	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Práticas de avaliação em História e Geografia de Portugal no 2.º CEB: a construção de itens.	Alfredo Dias		13/07/2021
Filipa Taquelim de Oliveira Marques	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Conto-te para que recontes	Encarnação Silva	Carolina Gonçalves	12/07/2021
Gisela Ferreira Ângelo Rodrigues	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Formar cidadãos. O trabalho em torno das questões de cidadania numa sala de aula com minorias étnicas de 4.º ano	Nuno Ferreira		13/07/2021
Inês de Almeida Valinhas	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Esquemas conceptuais e desenvolvimento de competências de comunicação em História e Geografia no 2.º CEB	Alfredo Dias		12/07/2021
Inês Sofia Cardoso Breda	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Os Trabalhos para Casa (TPC) no Ensino Remoto de Emergência	Adriana Cardoso		12/07/2021
Jéssica Isabel Rabaça Fonseca	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Aprender a compreender para construir conhecimento	Carolina Gonçalves		13/07/2021
Marta Maria de Almeida Soares	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Enunciação das vozes do texto.	Otília Sousa		12/07/2021
Mónica Sofia Monteiro Mendes	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Práticas de Inclusão de Crianças com Transtorno de Espectro Autista no 1.º CEB	Isabel Madureira		16/07/2021
Sara Margarida Poejo Carvalho	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	O contributo da análise iconográfica para o desenvolvimento de competências de comunicação histórico-geográficas	Maria João Hortas		15/07/2021
Sofia Catarina Casimiro Baltazar	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	Questões socioambientais relevantes: cidadania e participação numa sala de aula de 1º CEB	Maria João Hortas		03/12/2021
Sónia Alexandra Marinho Serrano	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	"Olhares críticos": a imagem como recurso didático na aprendizagem da História e da Geografia.	Maria João Hortas		16/07/2021
Susana Maria da Costa Alves	Ensino 1.º CEB e PHG 2.º CEB	A importância das atividades práticas como promotoras de aprendizagens em Estudo de Meio	Paulo Maurício		14/07/2021
Alexandra Gama dos Santos	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Conceções e práticas dos professores sobre os processos de diferenciação pedagógica: Um estudo no 1.º Ciclo do Ensino Básico	Conceição Figueira		14/07/2021

Ana Beatriz Lopes da Conceição	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	A importância da flexibilidade no uso de representações de números racionais na resolução de problemas	Cristina Morais		12/07/2021
Ana Catarina Maia da Silva	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Título: A aprendizagem inicial da leitura e da escrita	Otilia Sousa		13/07/2021
Ana Catarina Sauvage Godinho de França	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Educação Ambiental: implementação de práticas pedagógicas no 1.º e no 2.º Ciclo do Ensino Básico, em tempos de pandemia COVID-19	Maria João Silva		12/07/2021
Ana Lúcia Neto Jacinto	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Trabalho por projetos no 1º CEB: Percursos de aprendizagem	Conceição Figueira	Luís Mestre	14/07/2021
Carolina Débora Grüninger de Oliveira	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Transição do 1º para o 2º Ciclo: desafios e dificuldades	Teresa Leite		14/07/2021
Catarina Inácio Ferreira	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	A imagem da ciência e dos cientistas: um estudo com alunos do 1.º e 2.º CEB	Bianor Valente		17/12/2021
Catarina Martins Alves	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Os Padrões de Repetição no desenvolvimento do Pensamento Algébrico numa turma de 1.º ano de escolaridade	Lina Brunheira		12/07/2021
Catarina Pinheiro Andrade	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	O uso das TIC no ensino da Matemática: O Geogebra como recurso à aprendizagem da geometria	Margarida Rodrigues		12/07/2021
Cátia Filipa Lopes Ribeiro	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	O raciocínio matemático na resolução de tarefas envolvendo regularidades: um estudo com alunos do 3º ano de escolaridade	Pedro Almeida		13/07/2021
Cristina Elisabete Peixoto da Cunha	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Aprendizagem e ansiedade no ensino à distância em alunos do 6ºano do 2ºCEB	Filomena Covas		12/07/2021
Daniel Lourenço da Silva Rodrigues	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	A influência das atitudes em relação à matemática no envolvimento dos alunos na escola: um estudo de investigação de alunos do 3.º e 6.º ano de escolaridade.	Margarida Rodrigues	Filomena Covas	16/07/2021
Guilherme da Cruz Farias	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Geodiversidade: concepções de alunos do 5.º ano acerca da sua importância e significado	António Almeida		13/07/2021
Inês Alexandra Batalha Isabel	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Conselho de Cooperação Educativa no 1.º CEB: processos de autonomização e responsabilização dos alunos	Conceição Figueira		12/07/2021
Inês Ribeiro da Silva Abrantes Lopes	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Potencialidades da Literatura para a Infância no desenvolvimento da Literacia Científica: um estudo com alunos do 1.º Ciclo	António Almeida		13/07/2021
Joana Catarina da Fonseca Valério Gomes Couto	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	A COVID-19 como cenário para o desenvolvimento de atividades STEM	Bianor Valente	Pedro Almeida	20/12/2021
Joana Filipa da Rocha Peixoto Girão	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Tempo de Estudo Autónomo: A perspetiva dos alunos	Teresa Leite		21/12/2021

Luana de Castro Sousa	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	"Promoção de uma educação não sexista no 1º e 6º ano de escolaridade"	Maria João Silva		16/12/2021
Luísa Margarida Videira Fernandes	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Os Processos de Autorregulação da Aprendizagem dos Alunos em Tempo de Estudo Autónomo	Conceição Figueira	Luís Mestre	14/07/2021
Mafalda Barroso Limão Fernandes Estêvão	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	A discussão de dilemas morais e o desenvolvimento de competências sociais em alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Filomena Covas		14/07/2021
Maria Beatriz Pereira Galego	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Potencialidades da Literatura para a Infância na aprendizagem de saberes disciplinares: perceções de crianças do 1.º Ciclo	António Almeida		13/07/2021
Patrícia Sofia Da Cruz Chalana	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Desenvolvimento de competências para uma cultura democrática no 1.º CEB: finalidades e estratégias	Alfredo Dias		13/07/2021
Sara Filipa Rana Candeias	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Resolução de problemas matemáticos por alunos do 4.º ano de escolaridade: estratégias, representações e raciocínios	Ana Caseiro		12/07/2021
Sofia Penha Henriques	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Sensibilizar para a importância da Biodiversidade através de uma visita de estudo virtual ao Parque Natural da Arrábida: uma experiência no 2.º Ciclo do Ensino Básico.	Bianor Valente		13/07/2021
Vera Lúcia Fernandes	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	Conselho de Cooperação Educativa no 1.º CEB: Processos e práticas na gestão e resolução de conflitos	Conceição Figueira		12/07/2021
Vera Sofia Inácio Rodrigues	Ensino 1.º CEB e MCN 2.º CEB	As conceções dos alunos do 1º ano de escolaridade sobre os valores morais - respeito pela verdade, pelo outro e justiça.	Carlos Luz		13/07/2021
Ana Rita Catarino Alves	Didática L. Portuguesa no 1.º e 2.º CEB	Rita poesia: Um recurso educativo digital para a exploração da poesia visual no 1.º ciclo do ensino básico	Adriana Cardoso	Kátia Santos	10/12/2021
Ana Rita Catarino Alves	Didática L. Portuguesa no 1.º e 2.º CEB	Criação de recursos educativos digitais em contexto de "pandemia covid 19": Intervenção no 1.º ceb para o desenvolvimento de competências em português	Adriana Cardoso		26/07/2021
Ana Rita Catarino Alves	Didática L. Portuguesa no 1.º e 2.º CEB	Desenvolvimento da Consciência Fonológica no 1º ano do 1º CEB	Susana Pereira	João Rosa	17/12/2021
Ana Rita Catarino Alves	Didática L. Portuguesa no 1.º e 2.º CEB	Leopoldino, o explorador: Recurso Educativo Digital para a produção escrita de sequências descritivas no 1.º Ciclo do Ensino Básico	Adriana Cardoso		19/11/2021
Ana Rita Catarino Alves	Didática L. Portuguesa no 1.º e 2.º CEB	As conceções de alunos do 2.º ciclo do ensino básico sobre o ensino e a aprendizagem da gramática do português	Susana Pereira	Bianor Valente	15/12/2021
Filipa de Melo Marcos	Educação Artística	A trajetória de Miguel Seabra, entre o artístico e o pedagógico: para um "manual do agora"	Miguel Falcão		21/12/2021
Mafalda Sofia dos Santos Nelhas	Educação Artística	Laboratório de Teatro . Descobertas Teatrais ao redor do Livro-Álbum	Natália Vieira		21/12/2021

Raquel Maria Castanheiro Cardoso Rosa	Supervisão em Educação	O Papel atribuído à Supervisão na Coordenação de Departamento Pré-Escolar.	Teresa Leite		09/02/2021
Helena Maria Paulino Deserto Rodrigues	Intervenção Precoce	A intervenção precoce na infância tem repercussões no desenvolvimento infantil? Estudo sobre o modelo de intervenção de uma ELI do SNIPI	Tiago Almeida		28/07/2021
Inês Martelo Ribeiro	Intervenção Precoce	Estudo sobre a qualidade da interação dos bebés de extremo pré-termo com as suas mães aos 3 e aos 9 meses	Marina Fuertes		11/03/2021
Maria João Amaro Almada	Intervenção Precoce	Estudo exploratório sobre os comportamentos interativos e a comunicação das educadoras com crianças em idade pré-escolar	Marina Fuertes		13/07/2021
Maria João Gouvêa Magão	Intervenção Precoce	Avaliação da qualidade em creche: a visão dos profissionais	Dalila Lino		13/07/2021
Marta Gaspar Gonçalves Umbelino	Intervenção Precoce	Avaliação da Qualidade em Creche: a visão dos pais	Dalila Lino		19/07/2021
Andreia Joana Sousa Carvalho Monteiro	Educação Especial	Representações dos profissionais de educação sobre o seu papel no brincar em crianças com desenvolvimento atípico	Clarisse Nunes		17/12/2021
Lídia Raquel Coelho Rosa Moreira	Educação Especial	Comunicação verbal e interação com pares na criança com perturbação do espectro de autismo - o contributo da musicoterapia	Isabel Madureira		20/12/2021
Mariana Calheiros Flores	Educação Especial	Utilização do sistema pecs em crianças com multideficiência e problemas de cognição	Clarisse Nunes		20/12/2021
Marli de Souza Alves	Educação Especial	Necessidades de formação contínua de professores para inclusão de crianças com perturbação do espectro do autismo	Teresa Leite		20/12/2021

Anexo E - Contributos da ESELx para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

(ODS - Agenda 2030)

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS

CONTRIBUTO	TIPO	ODS
“Desenho, experiência e identidade: espaços de encontro para projetar uma cidade habitável”. Este projeto visa o desenvolvimento de um projeto académico no âmbito do design sob a temática “Novo Bauhaus Europeu” com o objetivo de contribuir para uma melhor experiência e vivência na cidade e o desenvolvimento da cidade mais sustentável. O projeto conta com a colaboração de 6 Instituições de Ensino Superior Nacionais e Internacionais.	Projeto de investigação Financiado	4
Estreitar relações entre o meio académico e a comunidade através do desenvolvimento de exposições, aulas abertas, workshops e residências artísticas, (entre outros);	Objetivo de curso	4
Promover a interação com a comunidade e a valorização do conhecimento, através do desenvolvimento de sinergias com os agentes locais, (autarquias, associações, empresas, instituições congéneres outros parceiros estratégicos).	Objetivo de curso	4
Consolidar e expandir os protocolos com instituições internacionais no âmbito do programa Erasmus+ alargando as estratégias e formas de ação.	Objetivo de curso	4
Contribuir para o desenvolvimento de competências técnicas e profissionais e empreendedorismo nas áreas das artes visuais, design e multimédia.	Objetivo de curso	4
Desenvolvimento de atividades curriculares e extracurriculares que possibilitem a aquisição de conhecimentos e competências para aprofundar os contributos da cultura para o desenvolvimento, sustentável designadamente: contacto com artesãos e modos de produção locais; valorização da diversidade cultural; incentivo a processos de desmaterialização das práticas artísticas e do design; reciclagem de materiais; desenvolvimento de processos participativos com a comunidade por forma a promover uma cultura de paz.	Práticas curriculares e extracurriculares	4
Projeto em Design V “Lisboa somos nós: o nosso bairro na cidade” Projeto desenvolvido na UC Projeto em Design V no módulo Design de comunicação III, ano letivo 2021/22. Projeto académico sob o conceito do “Novo Bauhaus Europeu” — proposto pela Comissão Europeia— com o objetivo de contribuir para uma melhor experiência e vivência na cidade e desenvolvimento de cidades mais sustentáveis.	Atividade Projetual/Pedagógica	11
Projeto em Design IV “As aves que nos rodeiam” Projeto desenvolvido na UC Projeto em Design IV no módulo Design de comunicação II, ano letivo 2020/21. O Programa visa a aplicação de conceitos e ideias de educação e gestão ambiental à vida quotidiana da escola. As ações concretas desenvolvidas pelos estudantes e por toda a comunidade educativa proporcionar-lhes-ão a tomada de consciência que simples atitudes individuais podem, no seu conjunto, melhorar o Ambiente global.	Atividade Projetual/Pedagógica	4/ 15
Projeto em Design IV “Desenhar o escanhoar” Projeto desenvolvido na UC Projeto em Design IV no módulo Design de comunicação II, ano letivo 2019/20. Tendo como ponto de partida uma marca qualquer à escolha os alunos(as) deverão desenhar um novo equipamento para o corte da barba ou para depilação. O projeto a desenvolver deve representar uma proposta para uma categoria de produto ou segmento de mercado em que a marca escolhida não esteja presente.	Atividade Projetual/Pedagógica	9

Projeto em Design VI Formular o artefacto “Recurso Educativo Aberto” para educação STEAM. Ao seguir o framework Fabschools.pt os estudantes são convidados a pensar a solução correspondendo aos diferentes princípios do design aberto e distribuído, nomeadamente a sua sustentabilidade, a avaliação do impacto ambiental da sua produção/disseminação e agregar a proposta a um ou mais ODS.	Atividade Projetual/Pedagógica	4/ 9/ 11/ 12/ 17
Representação Digital: -Permite a igualdade social pelo facto do software utilizado (Blender) ser gratuito; A utilização de software não obriga ao custo de material de desgaste como barro, gesso, ou outro material para modelar. Produção de conteúdo com temática livre permite aos estudantes abordarem temáticas fraturantes da sociedade, tal como a igualdade de género.	Atividade Projetual/Pedagógica	5/ 10
Eletiva Gravura: A utilização de materiais reciclados promove a igualdade através da democratização de materiais utilizados para a criação artística; Produção de conteúdo com temática livre permite aos estudantes abordarem temáticas fraturantes da sociedade, tal como a igualdade de género.	Atividade Projetual/Pedagógica	5/ 12/ 13/ 15
Eletiva Concept Art: Promove a educação de qualidade através da investigação e pesquisa de informação associada a mitologias e culturas de sociedades valorizando assim a defesa do Património imaterial da Humanidade; Permite a igualdade de género, igualdade social e a possibilidade de criação de personagens que refletem e/ou exorcizam estas problemáticas; A utilização de softwares que, por si só, não obrigam ao custo de material de desgaste como papel, tintas ou material riscador.	Atividade Projetual/Pedagógica	4/5
Eletiva Técnicas de Pintura Digital: Permite a igualdade social pela elevada disponibilidade de softwares gratuitos; Produção de conteúdo com temática livre permite aos estudantes abordarem temáticas fraturantes da sociedade, tal como a igualdade de género. A utilização de softwares que, por si só, não obrigam ao custo de material de desgaste como papel, tintas ou material riscador.	Atividade Projetual/Pedagógica	5/10
Eletiva Videojogos: Permite a igualdade social pelo facto do software utilizado (Unity) ser gratuito; A utilização de software não obriga ao custo de material de desgaste; Produção de conteúdo com temática livre permite aos estudantes abordarem temáticas fraturantes da sociedade, tal como a igualdade de género.	Atividade Projetual/Pedagógica	5/ 10
Oficina de Artes e Tecnologias IV e Teoria da Arte Propostas de trabalho interdisciplinares intituladas “Genero/s” e “A Máscara e o Outro” que envolveram Teoria da Arte, Escultura e Arte Multimédia. As propostas têm o objetivo de convidar à reflexão crítica sobre a questões fraturantes, nomeadamente o género e as relações eu/alteridade. Os projetos são operacionalizados em enquadramentos conceptuais (folhas de sala) e na realização de instalações artísticas multimédia. As propostas de trabalho e a reflexão sobre as práticas desenvolvidas resultam em trabalho de investigação no domínio da Educação Artística no contexto do ensino superior. Projetos selecionados foram incluídos em exposições promovidas em parceria com entidades externas nomeadamente a Galeria Municipal Vieira da Silva e o Reboot Fest, New Media e Digital Art Festival.	Atividade Projetual/Pedagógica	4/ 5/ 10/ 11/ 17
Eletivas Desenho Científico I e Desenho Científico II Temática Botânica e Animal (Marinha e/ou terrestre) abordando uma amplitude de temas de modo a dar a conhecer aos alunos o amplo universo da denominada História Natural. Sugere-se especialmente a abordagem a espécies da fauna e botânica ibérica ameaçadas ou em risco de extinção.	Atividade Projetual/Pedagógica	14/ 15
Teoria da Imagem e Cultura Visual Abordagem a uma amplitude de temas, em regra, expressos nas imagens do quotidiano (Fotografia artística, fotojornalismo, entre outras) analisadas criticamente a partir de teorias socio críticas contemporâneas.	Atividade Projetual/Pedagógica	5/ 10/16

PÓS-GRADUAÇÕES EM ANIMAÇÃO DE HISTÓRIAS E EM MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

CONTRIBUTO	TIPO	ODS
Promoção de práticas artísticas enquanto oportunidades de desenvolvimento pessoal e social, enraizadas nos territórios em que acontecem, em contextos quer de educação formal quer de educação não formal, valorizando a mobilização de recursos sustentáveis.	Objetivos do curso	4
Realização de projetos que valorizam as dimensões da experimentação e da fruição artística e estética, com e para diferentes comunidades e assentes na articulação de técnicas, tecnologias e recursos inovadores e sustentáveis, os quais, embora com uma ampla vocação educativa e artística, incorrem tematicamente em finalidades de outros ODS.	Projetos finais	4

MESTRADO EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA

CONTRIBUTO	TIPO	ODS
Introdução e/ou aprofundamento das práticas artísticas como espaços de desenvolvimento psico-social, cultural e cognitivo por forma a promover resultados de aprendizagem relevantes e eficazes ao nível da educação formal e não formal.	Objetivos do curso	4
Desenvolvimento de projetos no âmbito da produção artística com diferentes comunidades por forma a valorizar a diversidade cultural, a participação cívica, as literacias artísticas, considerando o papel da cultura no âmbito do desenvolvimento sustentável. Embora eminentemente focados no ODS 4, alguns projetos finais incidem nos ODS 5 e 10.	Projetos finais	4/ 5/ 10

MESTRADO EM DIDÁTICA DA LÍNGUA PORTUGUESA NO 1.º E 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

CONTRIBUTO	TIPO	ODS
Diagnóstico, intervenção e avaliação crítica das práticas pedagógicas no domínio do ensino da língua, identificando os desafios atuais da escola.	Objetivos do curso	4
Conceção de materiais e de recursos multimédia que potenciem a gestão do currículo de língua de acordo com princípios científicos e metodológicos atualizados.	Objetivos do curso	4/ 9
Sinergia com redes de docentes a lecionar noutros locais do mundo (Instituto Camões, CPCL).	Estudantes do Curso	4
Desenvolvimento de projetos e dissertações nas áreas da oralidade, leitura, escrita, ensino da gramática, tecnologias digitais.	Plano de Estudos	4/ 9
Integração dos estudantes em projetos de investigação da área das tecnologias digitais e do ensino do português.	Projetos	4/ 9

ATIVIDADES FABLAB BENFICA RELACIONADAS COM A PÓS-GRADUAÇÃO EM DESIGN DE PRODUTOS INTERATIVOS PARA EDUCAÇÃO

CONTRIBUTO	TIPO	ODS
Fablab Benfica – Esta estrutura, apoia a participação da escola em projetos que se relacionam e promovem os ODS . Para além disso, promove momentos de contacto entre a comunidade educativa e diferentes comunidades. O próprio carácter distribuído da rede global de Fablabs e as possibilidades de desmaterialização e otimização da utilização de recursos produtivos, são também um argumento a favor. No caso específico do Fablab Benfica, é de destacar também o seu contributo enquanto estrutura de apoio pedagógico e a sua especialização em projetos vocacionados para a área educativa. Á semelhança da generalidade dos demais Fablabs a nível global, também o Fablab Benfica inscreveu o seu “perfil ODS” numa base de dados comum: https://share.mindmanager.com/#publish/tKixbai74YapB7EICRhYJDPeGLHdm sM1V4byYRiG (aqui ilustrada graficamente)	Grupo de Trabalho / Estrutura de Apoio à prática pedagógica e científica	4, 11, 12, 15
DDMP / Fabschools – O projeto Fabschools nasce de um conjunto de atividades com o mesmo nome, levadas a cabo no âmbito da participação do IPL/ESELx na plataforma Europa Criativa Distributed Design. O objetivo destas foi alargar a prática do Design Aberto e Distribuído à área educativa, explorando as suas aplicações e implicações para a mesma. Tendo em conta que o Design Distribuído versa práticas e aplicações sustentáveis tornou-se aqui essencial transportar usar os ODS no desenvolvimento e avaliação de propostas de design Fabschools. Assim, tanto nas chamadas abertas como na identificação de projetos de produtos e serviços educativos a figurar no catálogo fabschools (fabschools.pt) foi considerada como central o contributo destes para os ODS. . exemplo de entrada do catálogo: https://fabschools.pt/blog/post-3/ . publicação sobre arranque e premissas Fabschools: https://www.researchgate.net/publication/346396443_Fabschools_-_Maker_Education_from_Home Numa fase mais recente, e com o objetivo de fechar o ciclo, alguns projetos do catálogo foram transformados em Ações de Formação para Professores. O objetivo é trazer educadores e especialistas em educação para esta dinâmica e garantir que as propostas seguem o natural caminho de testagem no terreno, até à sua real conversão em Recursos Educativos Abertos (OER). No fim, o Fabschools trata a parceria entre Designers e Educadores e o contributo dos fablabs para os ecossistemas educativos.	Projeto	todos
É também nesta lógica que nasce a Pós-Graduação em Design de Produtos Interativos para Educação		todos
Jogo Social Sustenta – Produzido no âmbito da participação da equipa do Fablab Benfica no Hackathon Douro & Porto. O projeto procurou responder ao desafio colocado pela organização: “Como sensibilizar uma população envelhecida, e com pouco acesso a tecnologias de informação e comunicação, para assuntos relacionados com a sustentabilidade?” Toda a documentação relacionada com o projeto está publicada em formato aberto. links: https://hackdouroeporto.com/3-sensibilizacao-para-a-sustentabilidade/ https://wikifactory.com/+fablabbenfica/sustenta	Projeto	7, 8, 10, 12, 13

LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO BÁSICA

Tendo em conta a concretização da Agenda 2030 da ONU e consequente prossecução dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) para enfrentar diversos desafios sociais, económicos e ambientais, a Coordenação do Curso de Educação Básica assume a importância de dotar todos/as os/as estudantes de um conjunto de saberes e práticas diretamente relacionados com os ODS. Assim, no sentido de formar cidadãos/cidadãs conscientes e ativos/as, as unidades curriculares do curso proporcionam, sempre que possível, uma forte ligação com os referidos ODS. Como exemplos destas práticas, na unidade curricular (UC) de Nutrição, Motricidade e Segurança Infantil, os/as estudantes, no seu processo de avaliação, são convidados/as a elaborar posters e folhetos sobre diversos temas relacionados com alimentação saudável e sustentável. No final da UC, estes posters são expostos na sala de estudantes, juntamente com os flyers e outros recursos, com o objetivo de transformar essa sala, espaço onde muitos fazem as suas refeições, numa Sala de Alimentação Saudável e Sustentável. As ações desenvolvidas por esta UC podem contribuir para o ODS 4 (Educação de Qualidade) e ODS 12 (Produção e Consumo Sustentáveis). Na unidade curricular de Conceitos e Processos em Ciências Experimentais (1.º ano), os/as estudantes, em pequenos grupos, desenvolvem projetos sobre diversos problemas ambientais tais como:

- Porque devemos separar os resíduos sólidos? Como podemos melhorar a separação na nossa escola?
- O que é a poluição sonora? Como podemos diminuir a poluição sonora na nossa escola?
- Como podemos contribuir para melhorar a qualidade do ar atmosférico?
- O que é o uso racional da água? Como podemos fazê-lo na nossa escola?
- Como podemos, na nossa escola e no quotidiano, combater as alterações climáticas?

A pesquisa e o envolvimento dos/as estudantes na realização destes projetos contribuem para a sua sensibilização relativamente às questões da sustentabilidade, tocando em vários dos 17 ODS.

MESTRADO EM ENSINO DO 1.º CEB E DE MATEMÁTICA E CIÊNCIAS NATURAIS NO 2.º CEB.

O mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º Ciclo do Ensino Básico (Despacho n.º 10364/2015) tem como objetivo principal o desenvolvimento de competências de intervenção pedagógica nos 1.º e 2.º Ciclos do Ensino

Básico, procurando integrar e transformar saberes disciplinares em saberes profissionais que fundamentem e orientem a ação docente. Visa, assim, que os estudantes sejam capazes de adaptar o seu desempenho profissional às mudanças decorrentes de transformações emergentes na sociedade, na escola e no papel do professor, adotando capacidades e atitudes investigativas numa perspetiva de desenvolvimento profissional ao longo da vida.

O seu plano de estudos tem em conta os desafios sociais atuais que exigem o desenvolvimento, nos alunos do ensino básico, de competências que lhes permitam resolver problemas complexos, questionar a realidade circundante, comunicar de forma eficiente e integrar conhecimentos de várias áreas disciplinares. São várias as unidades curriculares (UC) que, lecionadas de forma partilhada com o curso de mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico, promovem uma visão integradora, contribuindo para o exercício de uma cidadania crítica e interventiva. No final do curso, os estudantes deverão ser capazes de se assumirem como profissionais dotados de plena agência para promoverem nos alunos a criatividade, a comunicação, o pensamento crítico e a colaboração, competências-chave do século vigente consignadas no *Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória*. Como tal, é possível associar alguns Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) ao trabalho realizado neste curso de mestrado.

No que toca à formação docente, o curso contribui sobretudo para alcançar o **ODS4 – Educação de Qualidade**, convergindo com o definido no Programa Nacional de Reformas, em que Portugal reconhece este ODS como desígnio prioritário e via transversal para alcançar vários outros ODS, atribuindo uma importância central à educação, formação e qualificação, ao longo da vida.

Para a consecução do ODS 4, concorrem outros, de uma forma relacionada, com uma expressão mais vincada nalgumas UC, em que, através do desenvolvimento, pelos estudantes, de projetos incidentes na diagnose de problemas vários (saúde ambiental, estilos de vida sustentáveis, ações climáticas,...), bem como na proposta de intervenções envolvendo tomada de decisões e soluções que reduzam os problemas identificados, se contribui para alcançar o **ODS3 – Saúde de Qualidade**, o **ODS7 – Energias Renováveis e Acessíveis**, o **ODS11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis**, o **ODS12 – Produção e Consumo Sustentáveis**, o **ODS13 – Ação Climática** e o **ODS15 – Proteger a vida terrestre**. Constituem exemplos as seguintes atividades realizadas em diversas UC:

- identificação de problemas de saúde ambiental, através da medição, na ESELx, do nível sonoro, da concentração de dióxido de carbono e da temperatura, com recurso a sensores. Proposta de soluções para esses problemas, tornando a ESELx mais eco-

saudável (**ODS3** - “Promover a saúde e o bem-estar em geral e em meio escolar, incluindo a saúde mental”; UC Matemática nas Temáticas Ambientais);

- projeto sobre o desperdício energético (**ODS7** - “Impulsionar a eficiência energética e expandir a mobilidade elétrica”; UC Matemática nas Temáticas Ambientais);
- projeto sobre a evolução dos transportes e o impacto na poluição ambiental (**ODS11** - “Estabelecer partilha de responsabilidade na construção coletiva de um ambiente urbano participativo, integrado e sustentável”; UC Projetos de Integração Curricular: Matemática e Ciências Sociais);
- proteção e salvaguarda do património cultural e natural do mundo (**ODS 12** – “Desenvolver a economia circular, com enfoque na desmaterialização, economia colaborativa e consumo sustentável, conceção de produtos, uso eficiente e valorização de recursos”; UC: Sociedade, Cultura e Território; Temas da História e Geografia de Portugal; didáticas das Ciências Naturais e da História e Geografia de Portugal; Ciências da Vida; Ciências da Terra;
- projeto sobre alterações climáticas (**ODS13** - “Aumentar a consciencialização e a capacidade humana e institucional sobre a mitigação, adaptação, redução do impacto e alerta precoce da mudança do clima”; UC Matemática nas Temáticas Ambientais);
- visita de estudo ao Parque Natural de Monsanto (**ODS15** - “Valorizar o território e promover a biodiversidade”; UC Matemática nas Temáticas Ambientais).

MESTRADO EM ENSINO DO 1.º CEB E DE PORTUGUÊS E HISTÓRIA E GEOGRAFIA DE PORTUGAL NO 2.º CEB.

O mestrado em Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico (Dec. Lei. N.º 79/2014, de 14 de maio) tem como objetivo principal o desenvolvimento de competências de intervenção pedagógica nos níveis de ensino considerados, procurando integrar e transformar saberes disciplinares em saberes profissionais que fundamentam e orientam a ação docente.

O seu plano de estudos não se cinge a um conjunto de competências pedagógicas para o desempenho da profissão docente, tendo em conta as exigências da contemporaneidade e o que se pretende que seja a escola do século XXI e o que é o aluno do século XXI. São várias as unidades curriculares que promovem um olhar integrador, convocando diferentes áreas

científicas, e contribuem para a aquisição de competências que apontam para uma cidadania responsável, crítica e interventiva. É isso que se espera de um professor do século XXI: que seja um agente ativo e que transporte essa atitude individual para os seus alunos na sala de aula.

Como tal, é possível associar alguns Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) ao trabalho realizado neste mestrado. No que toca à formação docente, é objetivo do mestrado “aumentar substancialmente o número de jovens e adultos que tenham habilitações relevantes, inclusive competências técnicas e profissionais, para emprego” (ODS 4, subponto 4.4) e contribuir para o aumento do “contingente de professores qualificados (ODS 4, subponto 4.7 – 4.c).

Num espectro mais largo, que vai além da formação de futuros profissionais docentes para o 1.º CEB e para a leção das disciplinas de Português e de História e Geografia de Portugal, é objetivo do mestrado formar, igualmente docentes cidadãos conscientes dos seus direitos e deveres: “garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de género, promoção de uma cultura de paz e da não-violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável” (ODS 4, subponto 4.7). Ainda nesta dimensão de cidadania, releve-se o contributo do mestrado para a garantia da “a tomada de decisão responsável, inclusiva, participativa e representativa em todos os níveis” por parte dos estudantes, futuros docentes (ODS 16, subponto 16.7).

A dimensão da proteção e salvaguarda do património cultural e natural do mundo é central em algumas unidades curriculares deste mestrado, como sejam Sociedade, Cultura e Território, Temas da História e Geografia de Portugal, as didáticas das Ciências Naturais (1.º CEB) e da História e Geografia de Portugal (2.º CEB), Desenvolvimento Curricular e Educação Inclusiva ou Ciências da Terra. Estes exemplos enquadram-se nas metas estabelecidas pelas ODS 11, subponto 11.4 e ODS 12, subponto 12.8.

MESTRADO DE ADMINISTRAÇÃO EDUCACIONAL

A Agenda 2030, aprovada pela ONU a 15 de setembro de 2015, visa ser um guia sobre o desenvolvimento sustentável. Constituída por 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), esta agenda integra 169 metas a serem atingidas com vista a resolver as necessidades

das pessoas, não só dos países desenvolvidos, mas também dos países em desenvolvimento, nas dimensões social, económica e ambiental.

Tendo em conta o papel que a educação formal tem para se atingirem os ODS, no caso do Mestrado em Administração Educacional considera-se que o mesmo contribui para o ODS 4 – Educação de qualidade, porque:

- é uma oportunidade de educação permanente que visa dotar os/as estudantes com conhecimentos e competências associados ao exercício de funções de direção e de gestão educativa em diferentes domínios, nomeadamente intervenção, gestão e avaliação de projetos, consultoria e assessoria;
- é um curso que tem tido alguns/mas estudantes internacionais ao longo das suas edições, vindos dos PALOP, estando desta forma a contribuir para a formação qualificada de professores/as provenientes de países periféricos.
- ao longo das suas edições tem contribuído para aumentar a qualificação dos/as professores/as e educadores/as.

MESTRADO DE EDUCAÇÃO ESPECIAL

Tendo em conta os objetivos do Curso de Mestrado em Educação Especial considera-se que o mesmo pode contribuir para o Objetivo 4: Uma Educação de Qualidade, nomeadamente para:

- Construir e melhorar instalações físicas para educação, apropriadas para crianças e sensíveis às deficiências e à igualdade de género, e que proporcionem ambientes de aprendizagem seguros e não violentos, inclusivos e eficazes para todos.
- Até 2030, garantir que todas as meninas e meninos completam o ensino primário e secundário que deve ser de acesso livre, equitativo e de qualidade, e que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes.
- Até 2030, garantir que todos as meninas e meninos tenham acesso a um desenvolvimento de qualidade na primeira fase da infância, bem como cuidados e educação pré-escolar, de modo que estejam preparados para o ensino primário.

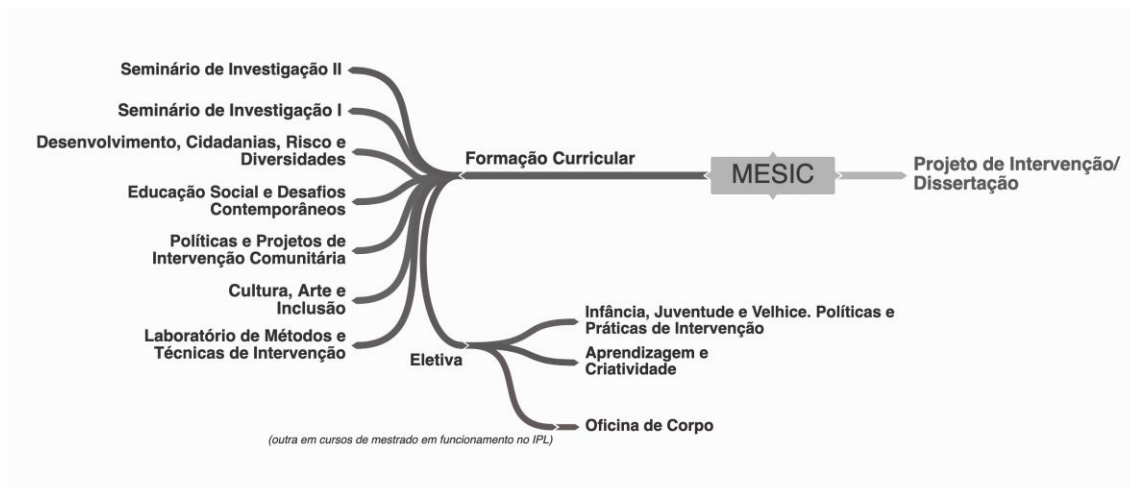
MESTRADO EM EDUCAÇÃO SOCIAL E INTERVENÇÃO COMUNITÁRIA

Competências para uma ação/intervenção comprometida com os ODS

O mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária enraíza-se na área científica das Ciências da Educação, com uma oferta formativa ampla e transversal a dimensões fundamentais para uma Intervenção Comunitária contemporânea de qualidade. A formação curricular oferecida aos/às estudantes no primeiro ano, conflui para “proporcionar o acesso a conhecimentos especializados e instrumentos teóricos, metodológicos e éticos nos domínios da Educação Social e Intervenção Comunitária (ESIC)” cuja perspetiva interdisciplinar atenta aos vigentes desafios para a ES, “com destaque para as problemáticas – Cidadania(s), Risco(s) e Diversidade(s); Cultura, Arte e Inclusão; Estratégias gerais de Intervenção Comunitária e em Educação Social; Políticas e Metodologias de Intervenção para grupos específicos, como a Infância, a Juventude e a Velhice” (Fig.1).

O programa concorre assim para aprofundar “competências e saberes em domínios atuais para a ESIC”, valorizando uma abordagem às políticas de intervenção e desenvolvimento na sociedade portuguesa que integra as dimensões diversidade e risco, emergentes dos contextos transgeracionais, e enfatizando metodologias de inclusão social pela cultura e pela arte.

Figura 1 – Estrutura do Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária - Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa



Os percursos de intervenção e investigação, desenvolvidos pelos/as estudantes do MESIC, situam-se entre os âmbitos Intervenção Comunitária e da Educação Social. As problemáticas que orientam os projetos de investigação e de intervenção versam sobre temáticas diversas e emergentes da Educação Social, destacando-se no campo da investigação os Comportamentos Individuais e Coletivos, as Formas de Organização e Práticas de Instituições/Associações, as

Metodologias de Intervenção para o Desenvolvimento de Competências e, no domínio da intervenção, o Desenvolvimento de Competências Pessoais e Sociais. No âmbito da intervenção comunitária destacam-se os projetos de intervenção que mobilizam as Artes e a Cultura para a Intervenção na e com a Comunidade e garantia/promoção do acesso à cultura e Desenvolvimento de Competências Pessoais e Sociais. A investigação ou intervenção decorre com participantes diversos (crianças, jovens, adultos, idosos) e são frequentemente os contextos territoriais de exclusão os objetos da intervenção.

Em síntese, a componente curricular do curso e os percursos de investigação e/ou intervenção realizados pelos/as estudantes potenciam o desenvolvimento de competências no âmbito da Educação Social e Intervenção Comunitária promotoras de uma ação comprometida com as pessoas e com os direitos humanos, assim como com a construção de respostas perante as desigualdades que caracterizam hoje as sociedades contemporâneas. Entre os 17 ODS, que integram a agenda do desenvolvimento 2030, destacamos sete para os quais a formação proporcionada pelo MESIC concorre (Fig. 2).

Figura 2 – Compromisso da formação em Educação Social e Intervenção Comunitária com os ODS



PÓS-GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA INCLUSIVA

Entende-se que o mesmo pode contribuir para o Objetivo 4: Educação de Qualidade e para o Objetivo 16: Paz, Justiça e instituições eficazes, nomeadamente:

- Até 2030 garantir que todos os meninos e as meninas completem o ensino básico e secundário, que deve ser de acesso livre, equitativo e de qualidade, e que conduza a resultados de aprendizagem relevantes e eficazes.
- Até 2030 garantir que todos os meninos e as meninas tenham acesso a um desenvolvimento de qualidade na primeira fase da infância, bem como a cuidados e educação pré-escolar, para que fiquem preparados/as para frequentar o ensino básico.
- ... melhorar as infraestruturas escolares apropriadas para crianças, sensíveis às deficiências e à igualdade de género, e que proporcionem ambientes de aprendizagem seguros e não violentos, inclusivos e eficazes para todos.
- Garantir a tomada de decisão responsável, inclusiva, participativa e representativa a todos os níveis.



A presença da sustentabilidade na oferta curricular da Licenciatura em Animação Sociocultural da ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

CRISTINA CRUZ

cristinac@eselx.ipl.pt || CIED (ESELx-IPL) || ICAREHB (UAIG) || CHAM (UNova – FCSH)

LAURENCE VOHLGEMUTH

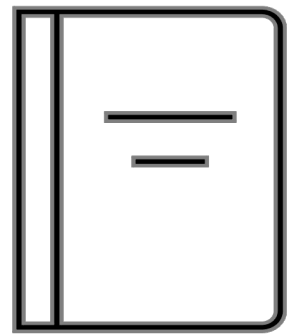
laurence@eselx.ipl.pt || ESELx-IPL || GI-1439- STELLAE-USC

JOANA CAMPOS

ESELx-IPL || CIES-ISCTE



Resultados



Análise documental
Fichas de Unidade
Curricular

- 43 FUC analisadas
 - 2020-2021
 - 2021-2022

UC Obrigatórias	Ano	ODS
PIASC 1	1.º	10; 11
DHCV	1.º	3
FASC	1.º	10; 11
PHACA	1.º	4
PNASA	1.º	3; 13; 14; 15
PSC	1.º	4; 5; 8; 10; 16
TOE	1.º	-
TIC	1.º	-
PIASC 2	2.º	4; 5; 10; 11;
DCIS	2.º	10; 11; 16
MIC	2.º	10; 11
PIASC 3	3.º	5; 10; 11;
CACA	3.º	4; 10; 11
GCR	3.º	3; 13; 15;
ICM	3.º	10; 11;
PSI	3.º	10; 11
PODG	3.º	11;

UC Obrigatórias: 17

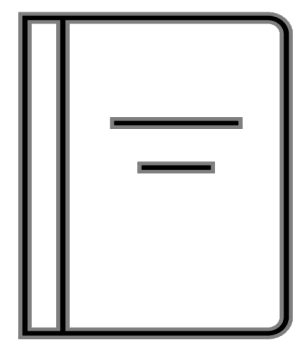
UC Eletiva	Ano	ODS
AAC	1.º; 2.º	4; 13;
AAJM	1.º; 2.º	-
AE	1.º; 2.º	-
AD	1.º; 2.º	-
AM	1.º; 2.º	-
ALEVS	1.º; 2.º	3;
Ciberanimação	1.º; 2.º	9; 11; 17
Ling. Ing. I, II, III	1.º; 2.º	4
Ling. Fra. I, II, III	1.º; 2.º	4
LAT	1.º; 2.º	4;
MM	1.º; 2.º	11;
OAM	1.º; 2.º	10; 11;
OAT	1.º; 2.º	-
OEP	1.º; 2.º	11; 13

UC Eletivas: 18

UC Aprofund.	Ano	ODS
NE	2.º; 3.º	3; 10;
IENF	2.º; 3.º	4; 10;
ABEPS	2.º; 3.º	3
AOCE	2.º; 3.º	11;
ECGRI	2.º; 3.º	4; 5; 10; 11; 12; 13
DLP	2.º; 3.º	11; 12
MGC	2.º; 3.º	16
GA	2.º; 3.º	-

UC Aprofundamento: 8

Resultados



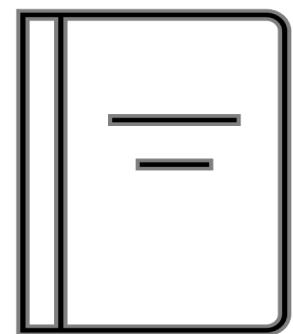
Análise documental

Fichas de Unidade

Curricular



Resultados



Análise documental **Fichas de Unidade** **Curricular**

Questões identificadas como objetivos do milénio que estão a ser contempladas no plano formativo (14 ODS), nomeadamente, os objetivos 4 (educação de qualidade), 10 (reduzir desigualdades) e 11 (Cidades e comunidades sustentáveis). Estes três objetivos são transversais a várias unidades curriculares sendo explorados a partir de vários pontos de vista.

Os objetivos 1 (erradicar a pobreza), 2 (acabar com a fome), 6 (água e saneamento) e 7 (energias renováveis) não estão explicitamente presentes.

No que respeita ao plano de estudos torna-se claro que algumas UC de natureza mais operativa, não denunciam de forma explícita outras intencionalidades que não as de dimensão técnica.

4 EDUCAÇÃO DE
QUALIDADE



10 REDUÇÃO DAS
DESIGUALDADES



11 CIDADES E
COMUNIDADES
SUSTENTÁVEIS



Considerações finais

- Apesar de haver uma clara preocupação pelas questões da sustentabilidade, parece-nos importante torná-las mais explícitas assumindo-se os ODS e a agenda 2030 como referencial no trabalho em ASC;
- Há, na formação em ASC, uma preocupação com as questões da qualidade de vida, que vai ao encontro da definição de sustentabilidade e cidadania;
- Parece ser central o contributo da ASC para a promoção e garantia da participação de **todos**;
- Os objetivos que estão a ser trabalhados de forma mais evidente reflectem a realidade social portuguesa como sejam as questões da igualdade de género, da diminuição das desigualdades ou das cidades e comunidades sustentáveis

Os documentos de definição dos ODS emanados da ONU, apontam para ações que deverão ser desenvolvidas e implementadas pelos Estados e os seus Governos (*modelo top-bottom*). Já a ASC implica uma ação transformadora que deve ser construída a partir da agência e mediação dos animadores socioculturais, conduzindo à mobilização e ação dos cidadãos tendo em vista a melhoria da qualidade de vida sem comprometer as gerações futuras, isto é, um modelo social e cidadão de **desenvolvimento sustentável**.



