

ATA
REUNIÃO DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO
DE PROJETOS DO BIÉNIO 2023 A 2025

Ao primeiro dia do mês de fevereiro do ano de 2024, pelas 18h00, reuniu o painel de avaliadores externos (PI&CA) constituído por Bento Cavadas, Clarinda Barata, Cristina Gomes, Isabel Correia e Renato Bispo, para, em conjunto, avaliarem os seguintes projetos submetidos para financiamento no biénio de 2023/25:

PROJETO	COORDENADOR/A	DOMÍNIO CIENTÍFICO
PAE_LEB Percurso(s) Académico(s) dos Estudantes da Licenciatura em Educação Básica: um estudo em três Escolas Superiores de Educação	Ana Sofia Ferreira Caseiro	Currículo e Didáticas
Bri_Ris_P&E– Brincar com Risco – Perceção dos Pais e Educadores	Carlos Miguel Nunes da Luz	Educação e Desenvolvimento
IMAVIS-Interdisciplinaridade entre a Matemática e as Artes Visuais	Lina Brunheira	Currículo e Didáticas
InterMatCN - Estudos de Aula interdisciplinares em Matemática e Ciências Naturais na formação inicial de professores	Margarida Rodrigues	Currículo e Didáticas
Art2Touch - Para uma coleção artística tocável	Nuno Monge	Arte e Design
INDUÇÃO - O início da carreira docente: Estratégias para a indução de professores do 1.º e 2.º CEB	Tiago Tempera	Educação e Desenvolvimento

A reunião do processo de avaliação de projetos PI&CA, contou com a seguinte ordem de trabalhos:

1. Análise e reflexão sobre os indicadores de avaliação dos projetos.
2. Análise individual dos projetos e preenchimento da grelha de avaliação.

Ponto 1.

Após análise e reflexão o painel de avaliação externo determinou que os projetos seriam avaliados numa escala de 0 a 20 valores e de acordo com os indicadores de avaliação apresentados no anexo I.

Ponto 2.

Em conformidade com os indicadores de avaliação propostos no anexo I, o painel avaliou individualmente cada projeto.

Foram elaborados relatórios detalhados com a síntese da avaliação e classificação para cada projeto tendo em conta os seguintes domínios e ponderações (Cf. Anexo II):

- a. Domínio do Projeto (70%);
- b. Domínio da Equipa (30%).

No anexo III incluiu-se a grelha de avaliação de projetos PI&CA 2023/2025.

De seguida apresenta-se a ordenação das candidaturas por domínio científico e classificação final, com arredondamento às décimas:

1. Currículo e Didáticas

- a. A candidatura **InterMatCN - Estudos de Aula interdisciplinares em Matemática e Ciências Naturais na formação inicial de professores** obteve a classificação quantitativa de **dezanove vírgula dois (19,2) valores**
- b. A candidatura **IMAVIS-Interdisciplinaridade entre a Matemática e as Artes Visuais** obteve a classificação quantitativa de **dezoito vírgula sete (18,7) valores**.
- c. A candidatura **PAE_LEB Percurso(s) Académico(s) dos Estudantes da Licenciatura em Educação Básica: um estudo em três Escolas Superiores de Educação** obteve a classificação quantitativa de **quinze vírgula cinco (15,5) valores**.

2. Educação e Desenvolvimento

- a. A candidatura **INDUÇÃO - O início da carreira docente: Estratégias para a indução de professores do 1.º e 2.º CEB** obteve a classificação quantitativa de **dezoito vírgula três (18,3) valores**.
- b. A candidatura **Bri_Ris_P&E– Brincar com Risco – Perceção dos Pais e Educadores** obteve a classificação quantitativa de **dezassete vírgula cinco (17,5) valores**.

3. Arte e Design

- a. A candidatura **Art2Touch - Para uma coleção artística tocável** obteve a classificação quantitativa de **dezoito vírgula três (18,3) valores**.

Aplicados os critérios do edital são financiados os seguintes projetos:

InterMatCN - Estudos de Aula interdisciplinares em Matemática e Ciências Naturais na formação inicial de professores

IMAVIS-Interdisciplinaridade entre a Matemática e as Artes Visuais

INDUÇÃO - O início da carreira docente: Estratégias para a indução de professores do 1.º e 2.º CEB

Art2Touch - Para uma coleção artística tocável

No final da reunião, os membros do painel concordaram em apresentar felicitações às equipas proponentes das candidaturas, tendo em conta a qualidade dos projetos apresentados.

Depois de lavrada a ata, esta foi lida. Colocada à votação, foi aprovada por unanimidade. Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião às 19:00 do dia 01 de fevereiro de 2024.

O avaliador:

A avaliadora:

A avaliadora:

Assinado por: **BENTO FILIPE BARREIRAS PINTO
CAVADAS**
Num. de Identificação: 11396636
Data: 2024.02.05 10:46:42+00'00'

Bento Cavadas

Assinado por: **CLARINDA LUÍSA
FERREIRA BARATA**
Data: 2024.02.03 19:36:31+00'00'

Clarinda Barata

Assinado por: **Isabel Maria Tomázio
Correia**
Num. de Identificação: 06257700
Data: 2024.02.03 20:29:44+00'00'

Isabel Correia

A avaliadora:

O avaliador:

Assinado por: **Maria Cristina Coelho de Carvalho
de Azevedo Gomes Santos e Silva**
Num. de Identificação: BI05324454

Cristina Gomes

Assinado por: **RENATO JORGE COSTA LOPES
BISPO**
Num. de Identificação: BI100833292
Data: 2024.02.05 10:34:34 +0000



Renato Bispo

ANEXO I

Indicadores para atribuição de valores de análise dos projetos PICA

Relevância e originalidade do projeto proposto (com base na fundamentação da problemática e objetivos, em função da área científica e/ou da criação artística) (30%)

Suf (10-13)	Relevante na área, fundamentado, com objetivos.
Bom (14-16)	Relevante na área, muito bem fundamentado, com objetivos.
Muito bom (17 –18)	Relevante e original, fundamentado, com objetivos.
Excelente (19-20)	Relevante e original, muito bem fundamentado, com objetivos.

Metodologia adotada para a execução do projeto (15%)

Suf (10-13)	Apresenta a metodologia, objetivos de forma clara.
Bom (14-16)	Apresenta metodologia, objetivos e fases.
Muito bom (17 –18)	Apresenta metodologia, objetivos, fases e atividades associadas de forma clara.
Excelente (19-20)	Apresenta metodologia, objetivos, fases e atividades associadas de forma clara e devidamente fundamentada.

Disseminação (publicações, exposições ...) (15%)

Suf (10-13)	Artigos, livros e capítulos de livro.
Bom (14-16)	Aspetos referidos no ponto anterior com comunicações orais e pósteres.
Muito bom (17 –18)	Aspetos considerados anteriormente e a realização de 1 workshop e pelo menos duas investigações.
Excelente (19-20)	Aspetos anteriores com realização de mais do que 1 workshop e maior n.º de investigações.

Resultados esperados e contribuição para o conhecimento (10%)

Suf (10-13)	Referem somente os outputs.
Bom (14-16)	Referem os outputs e interligam com a dinâmica metodológica adotada.
Muito bom (17 –18)	Para além do mencionado nos pontos anteriores integram os materiais construídos no decurso da investigação.
Excelente (19-20)	O referido anteriormente e a criação de um repositório acessível a todos.

Perfil e competências dos diversos elementos da equipa para executar adequadamente o projeto proposto (7%)

Suf (10-13)	Alguns membros da equipa não possuem produção científica na área do projeto.
Bom (14-16)	Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto. Alguns membros da equipa não participaram anteriormente em outros projetos.
Muito bom (17 –18)	Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto. Todos os membros da equipa participaram anteriormente em outros projetos.
Excelente (19-20) Tenho dúvidas	Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto. Todos os membros da equipa participaram anteriormente em outros projetos da mesma área. O coordenador do projeto possui experiência prévia na liderança de projetos.

Produção científica e/ou criação artística dos elementos da equipa (7%)

Suf (10-13)	Os membros da equipa possuem publicações científicas, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência, mas não na área do projeto.
Bom (14-16)	Metade dos membros da equipa possuem publicações científicas, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência na área do projeto.
Muito bom (17 –18) – tenho dúvidas	Dois terços dos membros da equipa possuem publicações científicas, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência na área do projeto.
Excelente (19-20)	Todos os membros da equipa possuem publicações científicas na área do projeto, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência na área do projeto.

Multidisciplinaridade da equipa (4%)

Suf (10-13)	Só uma área do saber
Bom (14-16)	Envolve pelo menos duas áreas do saber e só investigadores
Muito bom (17 –18)	Envolve pelos menos duas áreas do saber, investigadores e professores de outros níveis de ensino
Excelente (19-20)	Envolve pelos menos duas áreas do saber, investigadores, professores de outros níveis de ensino e alunos do ensino básico.

Envolvimento dos estudantes dos cursos da ESELx (1.º e 2.º ciclos de formação) (4%)

Suf (10-13)	Não envolvimento de estudantes
Bom (14-16)	Subentende-se a envolvimento dos estudantes.
Muito bom (17 –18)	Envolvimento só de estudantes de um dos ciclos de formação.
Excelente (19-20)	Envolvimento dos estudantes provenientes dos dois ciclos de formação.

Existência de parcerias ou estabelecimento de novas parcerias com instituições externas à ESELx (4%)

Suf (10-13)	Contempla até 1.
Bom (14-16)	Contempla até 2.
Muito bom (17 –18)	Contempla até 3.
Excelente (19-20)	Contempla mais do que 4.

Integração de investigadores externos à ESELx (4%)

Suf (10-13)	Integra até 1.
Bom (14-16)	Integra até 2.
Muito bom (17 –18)	Integra até 3.
Excelente (19-20)	Integra mais do que 3.

ANEXO II

AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

BIÉNIO 2023 A 2025

InterMatCN - Estudos de Aula interdisciplinares em Matemática e Ciências Naturais na formação inicial de professores

1. PROJETO

Linha de Investigação: **CURRÍCULO E DIDÁTICAS**

Coordenador/a: **Margarida Rodrigues**

2. AVALIAÇÃO

a. DOMÍNIO DO PROJETO (70%)

RELEVÂNCIA E ORIGINALIDADE DO PROJETO PROPOSTO (COM BASE NA FUNDAMENTAÇÃO DA PROBLEMÁTICA E OBJETIVOS, EM FUNÇÃO DA ÁREA CIENTÍFICA E/OU DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA) – 30%

O projeto “InterMatCN - Estudos de Aula interdisciplinares em Matemática e Ciências Naturais na formação inicial de professores” integrado na linha de investigação em “Currículo e Didáticas” é relevante e original, muito bem fundamentado, com objetivos apresentados de forma clara e encontra-se bem fundamentado. Os objetivos propostos são apresentados de forma clara e exequível, estando alinhados com a linha de intervenção proposta.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

METODOLOGIA ADOTADA PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO – 15%

A candidatura apresenta metodologia, objetivos, fases e atividades associadas de forma clara e devidamente fundamentada.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Vinte (20) VALORES**

DISSEMINAÇÃO (PUBLICAÇÕES, EXPOSIÇÕES ...) – 15%

Os *outputs* previstos são bastante diversificados e situam-se ao nível de 6 artigos, 1 livro,

8 comunicações orais, 2 relatórios de estágio, 2 workshops e 2 seminários

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

RESULTADOS ESPERADOS E CONTRIBUIÇÃO PARA O CONHECIMENTO – 10%

Os resultados referem os outputs, interligam com a dinâmica metodológica adotada e integram os materiais construídos no decurso da investigação.

NOTA QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

b. DOMÍNIO DA EQUIPA (30%)

PERFIL E COMPETÊNCIAS DOS DIVERSOS ELEMENTOS DA EQUIPA PARA EXECUTAR ADEQUADAMENTE O PROJETO PROPOSTO – 7%

Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto.

Todos os membros da equipa participaram anteriormente em outros projetos da mesma área.

O coordenador do projeto possui experiência prévia na liderança de projetos.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Vinte (20) VALORES**

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ELEMENTOS DA EQUIPA – 7%

Ao nível da produção científica todos os membros da equipa possuem publicações científicas na área do projeto, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência na área do projeto.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Vinte (20) VALORES**

MULTIDISCIPLINARIDADE DA EQUIPA – 4%

Envolve pelos menos duas áreas do saber, investigadores, professores de outros níveis de ensino e alunos do ensino básico. O projeto envolve a participação de futuros professores do 2.º CEB.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

ENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DOS CURSOS DA ESELx (1.º E 2.º CICLOS DE FORMAÇÃO) – 4%

O projeto explora o potencial do EA para desenvolver o IPCK dos futuros professores, no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada, em Matemática e Ciências Naturais do 2.º CEB

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

EXISTÊNCIA DE PARCERIAS OU ESTABELECIMENTO DE NOVAS PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES EXTERNAS À ESELx – 4%

A proposta apresenta o estabelecimento de até 4 parcerias.

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

INTEGRAÇÃO DE INVESTIGADORES EXTERNOS À ESELx – 4%

A nível da integração de investigadores externos a proposta integra 4 investigadores nacionais.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Vinte (20) VALORES**

NOTA FINAL QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA FINAL QUANTITATIVA: **Dezanove vírgula dois (19,2) VALORES**

AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

BIÉNIO 2023 A 2025

IMAVIS-Interdisciplinaridade entre a Matemática e as Artes Visuais

1. PROJETO

Linha de Investigação: **CURRÍCULO E DIDÁTICAS**

Coordenador/a: **Lina Brunheira**

2. AVALIAÇÃO

a. DOMÍNIO DO PROJETO (70%)

RELEVÂNCIA E ORIGINALIDADE DO PROJETO PROPOSTO (COM BASE NA FUNDAMENTAÇÃO DA PROBLEMÁTICA E OBJETIVOS, EM FUNÇÃO DA ÁREA CIENTÍFICA E/OU DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA) – 30%

O projeto “IMAVIS-Interdisciplinaridade entre a Matemática e as Artes Visuais” é relevante, desenvolve-se a partir da investigação realizada num projeto anterior, encontra-se bem fundamentado, com objetivos exequíveis.

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

METODOLOGIA ADOTADA PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO – 15%

A candidatura apresenta um metodologia, objetivos, fases e atividades associadas de forma clara e devidamente fundamentada.

QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

DISSEMINAÇÃO (PUBLICAÇÕES, EXPOSIÇÕES ...) – 15%

Os *outputs* previstos são bastante diversificados e situam-se ao nível de 2 artigos de investigação, 4 artigos de divulgação, 1 livro, 6 comunicações orais, 1 registo de direitos de autor, 4 workshops.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

RESULTADOS ESPERADOS E CONTRIBUIÇÃO PARA O CONHECIMENTO – 10%

Ao nível dos resultados esperados e contribuição para o conhecimento, no âmbito da missão da ESELx, referem os outputs e interligam com a dinâmica metodológica adotada e a criação de um livro de tarefas.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

b. DOMÍNIO DA EQUIPA (30%)

PERFIL E COMPETÊNCIAS DOS DIVERSOS ELEMENTOS DA EQUIPA PARA EXECUTAR ADEQUADAMENTE O PROJETO PROPOSTO – 7%

Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto. A maioria dos membros da equipa participaram anteriormente em outros projetos da mesma área. O coordenador do projeto possui experiência prévia na liderança de projetos.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ELEMENTOS DA EQUIPA – 7%

Ao nível da produção científica, todos os membros da equipa possuem publicações científicas na área do projeto, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência na área do projeto.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

MULTIDISCIPLINARIDADE DA EQUIPA – 4%

A equipa envolve pelo menos duas áreas do saber investigadores e professores de outros níveis de ensino e alunos do ensino básico.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

ENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DOS CURSOS DA ESELx (1.º E 2.º CICLOS DE FORMAÇÃO) – 4%

Envolve somente estudantes da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da Escola Superior de Educação de Lisboa.

NOTA QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

EXISTÊNCIA DE PARCERIAS OU ESTABELECIMENTO DE NOVAS PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES EXTERNAS À ESELx – 4%

A proposta apresenta o estabelecimento de parcerias com mais do que 4 estabelecimentos/instituições

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Vinte (20) VALORES**

INTEGRAÇÃO DE INVESTIGADORES EXTERNOS À ESELx – 4%

A candidatura integra três investigadores externos à ESELx.

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

NOTA FINAL QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA FINAL QUANTITATIVA: **Dezoito vírgula sete (18,7) valores**

AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

BIÉNIO 2023 A 2025

Art2Touch - Para uma coleção artística tocável

1. PROJETO

Linha de Investigação: **Arte&Design**

Coordenador/a: **Nuno Monge**

2. AVALIAÇÃO

a. DOMÍNIO DO PROJETO (70%)

RELEVÂNCIA E ORIGINALIDADE DO PROJETO PROPOSTO (COM BASE NA FUNDAMENTAÇÃO DA PROBLEMÁTICA E OBJETIVOS, EM FUNÇÃO DA ÁREA CIENTÍFICA E/OU DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA) – 30%

O projeto “Art2Touch - Para uma coleção artística tocável” integrado na linha de investigação em “Arte &Design” é relevante e original, fundamentado, com objetivos e com um forte caráter inclusivo. Mobiliza um FabLab.

NOTA QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **dezoito (18) VALORES**

METODOLOGIA ADOTADA PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO – 15%

A candidatura a apresenta metodologia, objetivos, fases e atividades associadas de forma clara e devidamente fundamentada.

NOTA QUALITATIVA: **EXCELENTE**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove. (19) VALORES**

DISSEMINAÇÃO (PUBLICAÇÕES, EXPOSIÇÕES ...) – 15%

Ao nível da disseminação não inclui livros, mas inclui um artigo e a realização de 1 workshop e pelo menos duas investigações. Contempla ainda, a produção de 2 protótipos e uma exposição.

NOTA QUALITATIVA: **MUITO BOM**

NOTA QUANTITATIVA: **DEZOITO (18) VALORES**

RESULTADOS ESPERADOS E CONTRIBUIÇÃO PARA O CONHECIMENTO – 10%

Os resultados esperados apesar de não contemplarem um repositório, preveem uma apresentação do projeto, processo e produtos à comunidade.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

b. DOMÍNIO DA EQUIPA (30%)

PERFIL E COMPETÊNCIAS DOS DIVERSOS ELEMENTOS DA EQUIPA PARA EXECUTAR ADEQUADAMENTE O PROJETO PROPOSTO – 7%

Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto. Todos os membros da equipa participaram anteriormente em outros projetos da mesma área. O coordenador do projeto possui experiência prévia na liderança de projetos. Uma investigadora é da área da Educação e não de Artes e Design.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ELEMENTOS DA EQUIPA – 7%

Todos os membros da equipa provenientes da ESELx possuem produção científica na área do projeto. Contudo, a investigadora Clarisse Nunes não possui produção científica ou criação artística na área da Artes e Design.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

MULTIDISCIPLINARIDADE DA EQUIPA – 4%

A candidatura apresentada envolve pelos menos duas áreas do saber, investigadores e professores de outros níveis de ensino, bem como outros participantes

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezassete (17) VALORES**

ENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DOS CURSOS DA ESELx (1.º E 2.º CICLOS DE FORMAÇÃO) – 4%

Envolvimento de um estudante de cada um dos ciclos de formação.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove(19) VALORES**

EXISTÊNCIA DE PARCERIAS OU ESTABELECIMENTO DE NOVAS PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES EXTERNAS À ESELx – 4%

A proposta apresenta o estabelecimento de três parcerias (FCGulbenkian, Relacionarte, Locus Acesso)

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezassete (17) VALORES**

INTEGRAÇÃO DE INVESTIGADORES EXTERNOS À ESELx – 4%

A nível externo a proposta integra uma investigadora externa à ESELx.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

NOTA FINAL QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA FINAL QUANTITATIVA: **Dezoito virgula três (18,3) VALORES**

AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

BIÉNIO 2023 A 2025

PAE_LEB Percurso(s) Académico(s) dos Estudantes da Licenciatura em Educação Básica: um estudo em três Escolas Superiores de Educação

1. PROJETO

Linha de Investigação: **CURRÍCULO E DIDÁTICAS**

Coordenador/a: **Ana Caseiro**

2. AVALIAÇÃO

a. DOMÍNIO DO PROJETO (70%)

RELEVÂNCIA E ORIGINALIDADE DO PROJETO PROPOSTO (COM BASE NA FUNDAMENTAÇÃO DA PROBLEMÁTICA E OBJETIVOS, EM FUNÇÃO DA ÁREA CIENTÍFICA E/OU DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA) – 30%

O projeto “PAE_LEB Percurso(s) Académico(s) dos Estudantes da Licenciatura em Educação Básica: um estudo em três Escolas Superiores de Educação” integrado na linha de investigação em “Currículo e Didáticas” é relevante na área, muito bem fundamentado, com objetivos.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Catorze (14) VALORES**

METODOLOGIA ADOTADA PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO – 15%

A candidatura apresenta uma metodologia, objetivos, fases e atividades associadas de forma muito clara e devidamente fundamentada.

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezassete (17) VALORES**

DISSEMINAÇÃO (PUBLICAÇÕES, EXPOSIÇÕES ...) – 15%

Os *outputs* previstos são diversificados e situam-se ao nível de 4 artigos, 4 comunicações e 1 workshop/seminário.

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezassete (17) VALORES**



RESULTADOS ESPERADOS E CONTRIBUIÇÃO PARA O CONHECIMENTO – 10%

Ao nível dos resultados esperados referem os outputs e interligam com a dinâmica metodológica adotada.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Catorze (14) VALORES**

b. DOMÍNIO DA EQUIPA (30%)

PERFIL E COMPETÊNCIAS DOS DIVERSOS ELEMENTOS DA EQUIPA PARA EXECUTAR ADEQUADAMENTE O PROJETO PROPOSTO – 7%

Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto.
Alguns membros da equipa não participaram anteriormente em outros projetos.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ELEMENTOS DA EQUIPA – 7%

Ao nível da produção científica metade dos membros da equipa possuem publicações científicas, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência na área do projeto

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

MULTIDISCIPLINARIDADE DA EQUIPA – 4%

A equipa é constituída por investigadores e docentes do ensino superior envolvendo pelo menos duas áreas do saber.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

ENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DOS CURSOS DA ESELx (1.º E 2.º CICLOS DE FORMAÇÃO) – 4%

Há envolvimento só de estudantes de um dos ciclos de formação e no sentido de serem o objeto de estudo

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Catorze (14) VALORES**

EXISTÊNCIA DE PARCERIAS OU ESTABELECIMENTO DE NOVAS PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES EXTERNAS À ESELx – 4%

A proposta apresenta o estabelecimento de duas parcerias com instituições de ensino superior, nomeadamente com Santarém e Setúbal.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

INTEGRAÇÃO DE INVESTIGADORES EXTERNOS À ESELx – 4%

A nível da integração de investigadores externo a proposta integra 4 investigadores.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

NOTA FINAL QUALITATIVA: **Bom**

NOTA FINAL QUANTITATIVA: **Quinze vírgula cinco (15,5) VALORES**

AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

BIÉNIO 2023 A 2025

Bri_Ris_P&E– Brincar com Risco – Perceção dos Pais e Educadores

1. PROJETO

Linha de Investigação: **Educação e Desenvolvimento**

Coordenador/a: **Carlos Luz**

2. AVALIAÇÃO

a. DOMÍNIO DO PROJETO (70%)

RELEVÂNCIA E ORIGINALIDADE DO PROJETO PROPOSTO (COM BASE NA FUNDAMENTAÇÃO DA PROBLEMÁTICA E OBJETIVOS, EM FUNÇÃO DA ÁREA CIENTÍFICA E/OU DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA) – 30%

O projeto “Bri_Ris_P&E– Brincar com Risco – Perceção dos Pais e Educadores” integrado na linha de investigação em “Educação e Desenvolvimento” é um projeto relevante e original, fundamentado e com objetivos claros e bem definidos.

NOTA QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

METODOLOGIA ADOTADA PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO – 15%

A candidatura apresenta uma metodologia, objetivos, fases e atividades associadas de forma muito clara e devidamente fundamentada. Os objetivos apresentados estão alinhados com as diferentes etapas de investigação, constituídas por várias atividades. A metodologia a adotar no desenvolvimento de cada atividade é apresentada de forma clara e estruturada.

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

DISSEMINAÇÃO (PUBLICAÇÕES, EXPOSIÇÕES ...) – 15%

Os *outputs* previstos são bastante diversificados e situam-se ao nível de 2 artigos, 2 capítulo de Livro, 2 comunicações orais, 2 comunicações em Poster, dissertações de mestrado, tese de doutoramento, protótipos, registos de patente, marcas e registo de marca, 1 workshop/Seminários e exposições

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

RESULTADOS ESPERADOS E CONTRIBUIÇÃO PARA O CONHECIMENTO – 10%

Os resultados esperados irão contribuir para a dinâmica metodológica indicada no projeto e na interligação dos materiais que irão construir.

NOTA QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezassete (17) VALORES**

b. DOMÍNIO DA EQUIPA (30%)

PERFIL E COMPETÊNCIAS DOS DIVERSOS ELEMENTOS DA EQUIPA PARA EXECUTAR ADEQUADAMENTE O PROJETO PROPOSTO – 7%

Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto.

Todos os membros da equipa participaram anteriormente em outros projetos

NOTA QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ELEMENTOS DA EQUIPA – 7%

Todos os membros da equipa possuem publicações científicas na área do projeto, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência na área do projeto.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

MULTIDISCIPLINARIDADE DA EQUIPA – 4%

A equipa envolve pelo menos duas áreas do saber e só investigadores

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

ENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DOS CURSOS DA ESELx (1.º E 2.º CICLOS DE FORMAÇÃO) – 4%

Ao nível do envolvimento dos estudantes dos cursos subentende-se a envolvimento dos mesmos, mas a mesma não é assumida na candidatura.

NOTA QUALITATIVA: **Suficiente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dez (10) VALORES**

EXISTÊNCIA DE PARCERIAS OU ESTABELECIMENTO DE NOVAS PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES EXTERNAS À ESELx – 4%

A proposta apresenta o estabelecimento de até 4 parcerias.

NOTA QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezassete (17) VALORES**

INTEGRAÇÃO DE INVESTIGADORES EXTERNOS À ESELx – 4%

A nível da integração de investigadores externo a proposta integra mais do que 3 investigadores externos provenientes de instituições nacionais e internacionais.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Vinte (20) VALORES**

NOTA FINAL QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA FINAL QUANTITATIVA: **Dezassete vírgula seis (17,6) VALORES**

AVALIAÇÃO INDIVIDUAL

BIÉNIO 2023 A 2025

INDUÇÃO - O início da carreira docente: Estratégias para a indução de professores do 1.º e 2.º CEB

1. PROJETO

Linha de Investigação: **Educação e Desenvolvimento**

Coordenador/a: **Tiago Tempera**

2. AVALIAÇÃO

a. DOMÍNIO DO PROJETO (70%)

RELEVÂNCIA E ORIGINALIDADE DO PROJETO PROPOSTO (COM BASE NA FUNDAMENTAÇÃO DA PROBLEMÁTICA E OBJETIVOS, EM FUNÇÃO DA ÁREA CIENTÍFICA E/OU DA CRIAÇÃO ARTÍSTICA) – 30%

O projeto “INDUÇÃO - O início da carreira docente: Estratégias para a indução de professores do 1.º e 2.º CEB” integrado na linha de investigação em “Educação e Desenvolvimento” é relevante e original, muito bem fundamentado, com objetivos.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

METODOLOGIA ADOTADA PARA A EXECUÇÃO DO PROJETO – 15%

A candidatura apresenta uma metodologia, objetivos, fases e atividades associadas de forma muito clara e devidamente fundamentada.

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

DISSEMINAÇÃO (PUBLICAÇÕES, EXPOSIÇÕES ...) – 15%

Os *outputs* previstos são bastante diversificados e situam-se ao nível de Artigos, Comunicações Orais, Workshop/Seminários, site do projeto, e-book.

NOTA QUALITATIVA: **Muito bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezassete (17) VALORES**



RESULTADOS ESPERADOS E CONTRIBUIÇÃO PARA O CONHECIMENTO – 10%

Os resultados esperados irão contribuir para a dinâmica metodológica indicada no projeto.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

b. DOMÍNIO DA EQUIPA (30%)

PERFIL E COMPETÊNCIAS DOS DIVERSOS ELEMENTOS DA EQUIPA PARA EXECUTAR ADEQUADAMENTE O PROJETO PROPOSTO – 7%

Todos os membros da equipa possuem produção científica na área do projeto.

Todos os membros da equipa participaram anteriormente em outros projetos. NOTA

QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU CRIAÇÃO ARTÍSTICA DOS ELEMENTOS DA EQUIPA – 7%

Ao nível da produção científica todos os membros da equipa possuem publicações científicas na área do projeto, em revistas nacionais e internacionais de referência e indexadas, livros ou capítulos de livros, ou possuem criação artística de referência na área do projeto.

NOTA QUALITATIVA: **Excelente**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezanove (19) VALORES**

MULTIDISCIPLINARIDADE DA EQUIPA – 4%

A equipa é constituída por investigadores e docentes do ensino superior e professores de outros níveis de ensino.

NOTA QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezoito (18) VALORES**

ENVOLVIMENTO DOS ESTUDANTES DOS CURSOS DA ESELx (1.º E 2.º CICLOS DE FORMAÇÃO) – 4%

Há envolvimento dos estudantes de só de estudantes de um dos ciclos de formação.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

EXISTÊNCIA DE PARCERIAS OU ESTABELECIMENTO DE NOVAS PARCERIAS COM INSTITUIÇÕES EXTERNAS À ESELx – 4%

A proposta apresenta o estabelecimento de até 2 parcerias.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**



NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

INTEGRAÇÃO DE INVESTIGADORES EXTERNOS À ESELx – 4%

A nível da integração de investigadores externo a proposta integra até 2 investigadores externos.

NOTA QUALITATIVA: **Bom**

NOTA QUANTITATIVA: **Dezasseis (16) VALORES**

NOTA FINAL QUALITATIVA: **Muito Bom**

NOTA FINAL QUANTITATIVA: **Dezoito vírgula um (18,1) VALORES**