

EXAMES ÉPOCA RECURSO - UC 1.º Semestre / UC 2.º Semestre / UC Anuais

| CURSO | S1 / S2 / A | Unidade Curricular | Prova Escrita | Prova Prática | Prova Oral | Presidente | Vogal 1 | Vogal 2 | Vogal suplente | Data | Horário | Sala | Observações |
|---|-------------|--|---------------|---------------|------------|-------------------|--------------------|-------------------|-----------------|--------|---------|------|--|
| Licenciatura em Animação Sociocultural | S1 | Música e Movimento | 45 | 45 (*) | | Paulo Rodrigues | Abel Arez | Mário Relvas | | 15/jul | 09h30 | 300 | (*) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@ese.lipl.pt) até 48h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame |
| Licenciatura em Animação Sociocultural | S1 | Animação nos Museus | 120 | | | José Regatão | Kátia Sá | | | 14/jul | 10h | 209 | |
| Licenciatura em Animação Sociocultural | S2 | Tecnologias de Informação e Comunicação | 120 | 150 | | Nuno Monge | Sandra Antunes | Cátia Rijo | | 15/jul | 10h | 204 | |
| Licenciatura em Animação Sociocultural | S1 | Oficina de Animação Musical | 60 | 30 | 30 | Abel Arez | Manon Marques | Paulo Rodrigues | Mário Relvas | 11/jul | 11h30 | 226 | A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame. |
| Licenciatura em Animação Sociocultural | S1 | Interculturalidade, Cidadania e Mediação | | | 60 | Cristina Cruz | Joana Campos | Maria João Hortas | | 11/jul | 14h | 306 | A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame |
| Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias | S2 | Arte Textil | | 180 (*) | | Teresa Pereira | Kátia Sá | Mariana Viana | José Regatão | 15/jul | 10h | 229 | (*) A avaliação tem como base uma componente prática que integra: i) a submissão de uma memória descritiva no Moodle até 24 horas antes da data do exame e ii) a entrega de uma obra têxtil no dia do exame e respetiva apresentação oral. As indicações para o exame estarão disponíveis na plataforma Moodle em documento próprio. |
| Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias | S2 | Desenho II | | 180 | | Mariana Viana | José Pedro Regatão | Leonardo Charréu | Teresa Pereira | 16/jul | 10h | 229 | Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame. |
| Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias | S1 | Representação Digital | | | 90 (*) | Jorge Bárrrios | André Rocha | | | 10/jul | 10h | 204 | (*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto. |
| Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias | S1 | Teoria e Prática da Criatividade | | | 120 | Teresa Pereira | José Regatão | | | 11/jul | 10h | 309 | O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A entrega de componente escrita reflexiva será via moodle, até duas horas antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora marcados para exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita. |
| Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias | S2 | Técnicas de Construção de Livros de Pop-Up | | | 180 | José Regatão | Mariana Viana | | | 15/jul | 14h | 229 | |
| Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias | S2 | Técnicas de Pintura Digital | | | 90 (*) | Jorge Bárrrios | José Pedro Regatão | | | 10/jul | 14h | 204 | (*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto. |
| Licenciatura em Educação Básica | S2 | Educação Física I | 90 | | 30 | Carlos Luz | André Pombo | | | 15/jul | 10h | P11 | |
| Licenciatura em Educação Básica | S1 | Educação Física II | 90 | | 30 | Carlos Luz | André Pombo | | | 15/jul | 10h | P11 | |
| Licenciatura em Educação Básica | S1 | Música I | | | 30 | Mário Relvas | Abel Arez | Paulo Rodrigues | | 11/jul | 10h | 226 | |
| Licenciatura em Educação Básica | S2 | Números e Operações | 120 | | (30*) | Pedro Almeida | Ana Caseiro | | | 10/jul | 10h | P11 | (*) Para os casos previstos na FUC. |
| Licenciatura em Educação Básica | S2 | Violência e Indisciplina na Escola | 90 | | 15 (*) | Joana Campos | Cristina Cruz | Maria João Hortas | Ana Gama | 11/jul | 10h | 306 | (*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral. |
| Licenciatura em Educação Básica | S2 | Ciências Físicas no Quotidiano | 90 | 60 | | Pedro Sarreira | Nuno Melo | Bianor Valente | | 10/jul | 14h | 118 | A prova prática (laboratorial) será realizada após a prova escrita. |
| Licenciatura em Educação Básica | S1 | Conceitos e Processos em Ciências Experimentais | 90 | 60 | | Maria João Silva | Pedro Sarreira | Bianor Valente | | 16/jul | 14h | 118 | O exame tem duas componentes: exame teórico (90 m) ; seguido de exame laboratorial (60 min). |
| Licenciatura em Educação Básica | S2 | Didática da Língua Portuguesa em Educação Básica | | | 30 (*) | Patrícia Ferreira | Antónia Estrela | Susana Pereira | Adriana Cardoso | 11/jul | 14h | 304 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|--|--------|---------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------|--------|--|---|--|
| Licenciatura em Educação Básica | A | Perspetivas Integradas sobre a Realidade Social | 30 | Pedro Almeida | Tiago Tempera | | | 14/jul | 14h | 110 | O programa de exame corresponde à entrega de um projeto, seguindo um guião pré-definido, com a discussão oral 48 horas depois. | | |
| Licenciatura em Educação Básica | S1 | Teatro I | 60 | 60 | Natália Vieira | Miguel Falcão | | 15/jul | 14h | 222 | | | |
| Licenciatura em Educação Básica | S2 | Didática das Expressões Artísticas e da Educação Física | 90 | 30 | Mário Relvas | Miguel Falcão | Carlos Luz | 15/jul | 15h | 300 | É necessária a presença de um docente de cada módulo. | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S1 | Comunicação Multimédia I | 90 (*) | | Jorge Bárrios | Nuno Monge | | 11/jul | 10h | 209 | (*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto. | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S1 | Comunicação Multimédia II | 90 (*) | | Jorge Bárrios | Nuno Monge | | 11/jul | 10h | 209 | (*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto. | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S1 | Língua Estrangeira I (Inglês) | 90 | 30 | Maria João Ferro | Ana Faustino | Sofia Carvalho | Patrícia Ferreira | 14/jul | 10h | 202 | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S1 | Língua Estrangeira II (Inglês) | 90 | 30 | Maria João Ferro | Ana Faustino | Sofia Carvalho | Patrícia Ferreira | 14/jul | 10h | 202 | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S1 | Língua Estrangeira III (Inglês) | 90 | 30 | Maria João Ferro | Ana Faustino | Sofia Carvalho | Patrícia Ferreira | 14/jul | 10h | 202 | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S1 | Metodologia de Projeto I | 15 (*) | | Joana Campos | Cristina Cruz | | 15/jul | 10h | 202 | (*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral. | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S1 | Metodologia de Projeto II | 15 (*) | | Joana Campos | Cristina Cruz | | 15/jul | 10h | 202 | (*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral. | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S1 | Profissionalidade e Mediação Artística e Cultural | 90 | 15 (*) | Joana Campos | Cristina Cruz | Maria João Hortas | 15/jul | 10h | 202 | (*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral. | | |
| Licenciatura em Mediação Artística e Cultural | S2 | Criatividade: Teorias e Processos | 60 | | Teresa Pereira | José Regatão | Leonardo Charréu | 15/jul | 14h | 209 | O anúncio do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A entrega de componente escrita reflexiva será via moodle, até duas horas antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora marcados para exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita. | | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S1 | História da Música em Portugal | 100 | 20 | Abel Arez | Manon Marques | Paulo Rodrigues | 11/jul | 08h | 208 | O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame. | | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S1 | História da Música I | 100 | 20 | Abel Arez | Manon Marques | Paulo Rodrigues | 11/jul | 08h | 208 | O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame. | | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S2 | Acústica e Técnicas de Áudio | 60 | 120 | 30 | Abel Arez | Pedro Sarreira | Carlos Garcia | Mário Relvas | 16/jul | 09h | 206 | O exame compreende 3 componentes: Escrita (60'), Prática (120') e oral (30'). Entrega de portefólio para discutir na componente oral até 48h antes da realização do exame. |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S2 | Estudos de Música Popular | 100 | 20 | Abel Arez | Manon Marques | Paulo Rodrigues | 16/jul | 09h | 308 | O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame. | | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S1 | Técnicas de Expressão em Língua Portuguesa | 120 | 10 (*) | Antónia Estrela | Patrícia Ferreira | Susana Pereira | Adriana Cardoso | 10/jul | 10h | 302 | (*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos. | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S1 | Música e Tecnologia I | 120 | | Abel Arez | Carlos Garcia | Mário Relvas | António Santos | 10/jul | 13h30 | 206 | Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame. | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S1 | Música e Tecnologia II | 120 | | Abel Arez | Carlos Garcia | Mário Relvas | António Santos | 10/jul | 13h30 | 206 | Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame. | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S1 | Introdução à Música na Comunidade | 30 | | Abel Arez | Manon Marques | Ana Gama | Carlos Garcia | 16/jul | 14h | 208 | A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame. | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | S1 | Gestão de Projetos Comunitários | 30 (*) | | Ana Gama | Carlos Pires | Abel Arez | Manon Marques | 14/jul | 16h | 208 | O/a estudante deve submeter na plataforma o projeto de intervenção musical 48 horas antes da data/hora do exame. (*) 30 min. por estudante. | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | A | Prática de Harmonização no Instrumento II: Teclas/Guitarra | 20 | | Carlos Garcia | António Santos | Manon Marques | Abel Arez | 15/jul | 18h | 226 | Enviar para o e-mail institucional do docente até 1 dia antes da prova a listagem das 12 canções (6 de cada semestre) e dos 4 encadeamentos (2 de cada semestre) a apresentar em exame. | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | A | Educação Auditiva II | 60 | 20 | Manon Marques | Carlos Garcia | Helena Almeida | António Santos | 10/jul | 9h30 | 2.15 ESML | As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle. | |
| Licenciatura em Música na Comunidade | A | Educação Auditiva III | 90 | 20 | Manon Marques | Carlos Garcia | Helena Almeida | António Santos | 10/jul | 9h30 | 2.16 ESML | As informações sobre o conteúdo do exame estão disponíveis na página da UC da plataforma Moodle. | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|----|--|--------|----------------------|------------------|----------------|-------------|---------------|-----|-----|---|
| Mestrado de Ensino em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico | S1 | Filosofia e Estética para Crianças | 30 | Tiago Almeida | Leonardo Charréu | | | 10/jul | 14h | 305 | Entrega de um projeto 48 horas antes do exame e defesa oral no dia do exame. |
| Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB | S2 | Artes e Educação Física | 30 | 30 | Abel Arez | Natália Vieira | André Pombo | 16/jul | 17h | 300 | Entrega de trabalho escrito até 48h antes da realização do exame, conforme guião disponível na plataforma. |
| Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB | S2 | Políticas Educativas e Organização Escolar | 30 (*) | Carlos Pires | Ana Gama | Catarina Tomás | Rita Friães | 14/jul | 10h | 307 | (*) Realização de um trabalho, devendo o estudante fazer a sua entrega até 48h antes da data da realização do exame. Apresentação e defesa oral no dia do exame. |
| Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB | A | Desenvolvimento Curricular e Educação Inclusiva | 30 | Tiago Tempera | Clarisse Nunes | Marina Fuertes | Dália Lino | 16/jul | 14h | 308 | Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (tiago1@esekj.ipl.pt) até 48h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame. |