



ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

Divulgação pública de horas para contratações por tempo determinado

Ano letivo 2023/24

A Escola Superior de Educação de Lisboa recebe, **até ao dia 1 de junho de 2023**, candidaturas para a lecionação da(s) Unidade(s) Curricular(es) (UC) abaixo discriminada(s), do domínio científico de **TEATRO**.

Os/as interessados/as deverão enviar por e-mail um *curriculum vitae*, com indicação do domínio e da UC a que se candidatam, para candidaturasrh@eselx.ipl.pt

Os critérios de seleção incluem a experiência de lecionação na ESE de Lisboa, a experiência de lecionação em outras instituições de ensino superior, bem como a adequação do currículo do/a candidato/a ao domínio e à especialidade de docência a que se candidata.

As candidaturas devem ser acompanhadas, obrigatoriamente, pelos comprovativos digitalizados do(s) grau(s) académico(s) mencionado(s) e, facultativamente, por outros documentos considerados relevantes. O não envio dos comprovativos digitalizados do(s) grau(s) académico(s) é fator de exclusão.

Mais se informa que este procedimento é uma exigência do regulamento de contratações de pessoal docente do IPL, não sendo por isso considerado como concurso público, razão pela qual não haverá publicitação de listas de candidatura nem de resultados. Os/as candidatos/as serão informados/as diretamente no caso de haver interesse na sua contratação.

A Presidente da ESE de Lisboa

19 de maio de 2023

Domínio: TEATRO

Curso	UC	Ano	Semestre	Horas
Animação Sociocultural	Animação de Espaços	1/2	1	27
Animação Sociocultural	Oficina de Animação Teatral	1/2	1	27
Animação Sociocultural	Projeto de Intervenção em ASC II (Seminário Especialidade)	2	A	21,5
Animação Sociocultural	Projeto de Intervenção em ASC II (supervisor tutor)	2	A	24,5
Animação Sociocultural	Projeto de Intervenção em ASC III (supervisor tutor)	3	A	24,5
Educação Básica	Animação de Histórias [pós-laboral]	3	1	27
Educação Básica	Animação de Histórias	2	2	27
Educação Básica	Teatro I [pós-laboral]	1	1	40,5
Educação Básica	Teatro I	1	1	40,5
Educação Básica	Teatro I	1	1	40,5
Educação Básica	Teatro I	1	1	40,5
Educação Básica	Teatro I	1	1	40,5
Erasmus	Portuguese Culture	--	1	9
Erasmus	Portuguese Culture	--	2	9
Mediação Artística e Cultural	Metodologia de Projeto II	2	1	12
Mediação Artística e Cultural	Projeto de Intervenção em Mediação Artística e Cultural I (supervisor tutor)	1	2	37,9
Mediação Artística e Cultural	Projeto de Intervenção em Mediação Artística e Cultural II (supervisor tutor)	2	2	44,5
Mediação Artística e Cultural	Teoria das Artes I	1	1	18
Mediação Artística e Cultural	Teoria das Artes II	2	1	18
Mestrado Educação Pré-Escolar	Conhecimentos e Docência em Educação de Infância (Teatro)	2	1	11,5
Mestrado em Ensino no 1.º CEB e em Português/ História e	Prática de Ensino Supervisionada I (Didática de Teatro)	1	A	18,8

Geografia de Portugal no 2.º CEB				
Mestrado em Ensino no 1.º CEB e em Matemática/ Ciências Naturais no 2.º CEB	Prática de Ensino Supervisionada I (Didática de Teatro)	1	A	21,9
Música na Comunidade	Projeto Musical de Intervenção Comunitária I (Teatro)	2	A	12,8
Música na Comunidade	Projeto Musical de Intervenção Comunitária II (Teatro)	3	A	12,8
Música na Comunidade	Teatro e Prática Comunitária	1	2	36
Pós-graduação em Animação de Histórias	Corpo, Voz e Performance (módulo “Corpo”) [pós-laboral]	1	1	16
Pós-graduação em Animação de Histórias	Corpo, Voz e Performance (módulo “Voz”) [pós-laboral]	1	1	14
Pós-graduação em Animação de Histórias	Escrita e Dramaturgia [pós-laboral]	1	1	30
Pós-graduação em Animação de Histórias	Ilustração e Tecnologias da Imagem e do Som (módulo “Ilustração”) [pós-laboral]	1	1	10
Pós-graduação em Animação de Histórias	Ilustração e Tecnologias da Imagem e do Som (módulo “Tecnologias da Imagem e do Som”) [pós-laboral]	1	1	20
Pós-graduação em Animação de Histórias	Leitura e Conto (módulo “Leitura”) [pós-laboral]	1	1	16
Pós-graduação em Animação de Histórias	Leitura e Conto (módulo “Conto”) [pós-laboral]	1	1	14
Pós-graduação em Animação de Histórias	Literatura e Animação de Histórias (módulo “Narração oral”) [pós-laboral]	1	1	20
Pós-graduação em Animação de Histórias	Literatura e Animação de Histórias (módulo “Literatura tradicional”) [pós-laboral]	1	1	10
Pós-graduação em Animação de Histórias	Objetos e Formas Animadas (módulo “Construção”) [pós-laboral]	1	1	16
Pós-graduação em Animação de Histórias	Objetos e Formas Animadas (módulo “Manipulação”) [pós-laboral]	1	1	14
Pós-graduação em Animação de Histórias	Contextos de Animação de Histórias [pós-laboral]	1	2	30

Pós-graduação em Animação de Histórias	Projeto de Animação de Histórias (coorientação na vertente dramatúrgica) [pós-laboral]	1	2	20
Pós-graduação em Animação de Histórias	Projeto de Animação de Histórias (coorientação na vertente performativa) [pós-laboral]	1	2	20
Pós-graduação em Animação de Histórias	Projeto de Animação de Histórias (coorientação na vertente tecnológica) [pós-laboral]	1	2	20