

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2022-23	Ano Curricular Curricular Year	1	Período Term	S2	ECTS:	8
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	EDU				
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006428] Playwork and Play as Therapeutic Process						
Curso Course	[971] Master in Play, Toys and Languages in Early Childhood Education (Petal)						
Docente responsável Teacher Responsible	[161] Tiago Almeida						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0036:00	(OT) Orientação Tutorial:	0004:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0160:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0200:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

[161] Tiago Alexandre Fernandes Almeida | Horas Previstas: 20h

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

- Compreender as origens, objetivos e métodos do ¿Playwork¿.
- Explicar o papel do animador em relação à disponibilização e práticas de ¿Playwork¿.
- Entender completamente o papel do animador como um profissional reflexivo, sobretudo refletindo sobre a experiência pessoal de trabalhar com crianças.
- Identificar a gama de ofertas de jogos para crianças, avaliar a sua adequação e formar opiniões baseadas em interpretações teóricas e qualidade disponibilizadas.
- Fornecer uma análise crítica sobre uma gama de perspectivas teóricas sobre o papel dos jogos como instrumento terapêutico.
- Dar provas de um entendimento da importância do animador ¿ competências relacionadas com um ou mais padrões de abordagem terapêutica.
- Avaliar a necessidade de jogos terapêuticos em crianças ligeiramente perturbadas.
- Utilizar, ou aconselhar-se sobre o uso de técnicas terapêuticas adequadas, quando se trabalha com crianças ligeiramente perturbadas.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

On Completion of the module, students will be able to:

- Understand the origins, aims and methods of playwork, including being able to demonstrate a knowledge of playwork institutions
- Explain the role of the playworker in relation to playwork provision and practice
- Thoroughly understand the role of the playworker as reflective practitioner, especially by reflecting on personal experience of working with children.
- Identify the range of provision for children¿s play, assess its appropriateness and make judgements on theoretical understandings of quality provision
- Provide a critical analysis of a range of theoretical perspectives on the role of play as a therapeutic instrument
- Demonstrate an understanding of the relevance of playwork-related skills to one or more of the standard therapeutic approaches
- Assess the therapeutic play needs of mildly troubled children
- Utilise, or advise on the utilisation of, appropriate therapeutic techniques when working with mildly troubled children.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**Parte I**

Este módulo introduzirá o aluno na história do *¿Playwork¿*. É estudado o papel do animador e os alunos irão adquirir familiaridade com a atual variedade e gama de oferta disponível para *¿Playwork¿* em toda a Europa e noutros continentes. O módulo examinará a gama de teorias e conceitos de *¿Playwork¿*, tais como ideias e enquadramento dos jogos, composições flexíveis e a teoria das peças soltas. Analisa uma variedade de tópicos relacionados em contexto de política social e sua importância para o *¿Playwork¿*.

Parte II

Este módulo inclui a pesquisa baseada nas práticas, o princípio dos jogos livres, conceitos de trabalho terapêutico com crianças, e uma introdução ao jogo terapêutico contínuo.

- Os benefícios da terapêutica dos jogos de escolha livre.
- O paradigma EPR (embodiment, projection and role) *¿* personificação, projeto e modelo
- Jogos neuro-dramáticos
- Teoria neurobiológica e do desenvolvimento
- Lidar com a revelação
- Uma introdução à terapia dos jogos *¿* livres e não-livres.

SYLLABUS:

Part I

This module will introduce the students to a history of playwork provision. The role of the playworker in relation to the playing child will be explored and students will gain familiarity with the current range and variety of playwork provision around Europe and further afield. The module will examine a range of playwork theories and concepts, such as play cues, play frames, compound flexibility and the theory of loose parts. It also analysis a number of topics relating to the social policy context and their significance for playwork..

Part II

This module includes practice-based research, the principles of non-directive play, concepts of working therapeutically with children, and an introduction to the therapeutic play continuum.

- The therapeutic benefits of freely chosen play
- The EPR paradigm - embodiment, projection and role
- Neuro-dramatic play
- Developmental and neuro-biological theory
- Dealing with disclosure
- An introduction to play therapy - directive and non-directive.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

A Parte I deste módulo proporciona uma introdução à teoria do 'Playwork', permitindo aos alunos avaliar o relacionamento entre a teoria e a prática. Os alunos serão capazes de desenvolver um entendimento entre o papel e responsabilidades do animador através de processos de análise, avaliação e reflexão. O módulo procura preparar os alunos para trabalhar com crianças utilizando técnicas não-diretivas (livres), e a sua introdução nos diferentes tipos de disposição de pessoal para as crianças jogarem. A Parte II do módulo proporciona uma introdução ao conceito dos jogos como processo terapêutico. Isto é proporcionado para explorar a combinação entre ambas as teorias, da prática do 'Playwork' terapêutica e da terapia dos jogos. O módulo foca as necessidades dos alunos com a intenção de praticar terapeuticamente com crianças, e oferece uma visão sobre uma variedade de técnicas.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The Part I of the module provides an introduction to playwork theory, enabling the students to assess the relationship between theory and practice. Students will be able to develop an understanding of the role and responsibilities of the playworker through processes of analysis, evaluation and reflection. The module seeks to prepare students for working with children using non-directive techniques, and introduces students to differing types of staffed provision for children's play. The Part II of the module provides an introduction to the concept of play as a therapeutic process. It does this by exploring a combination of the theory and practice of both therapeutic playwork and play therapy. The module focuses on the needs of students intending to practice therapeutically with children, and offers insights into a range of techniques.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

O módulo integra uma mistura de ensino didático, discussão interativa, seminários e grupos de trabalho. Os estudantes terão suporte para se envolver em atividades reflexivas independentes, usando tecnologias digitais e de comunicação relevantes. Os estudantes deverão refletir sobre suas próprias experiências de vida com alguma profundidade, comunicando as suas decisões quanto à prática e explicação das suas decisões aos seus pares.

A avaliação do módulo compreende:

Estudo comparativo: 50%

Aos alunos será pedido para fornecer uma análise crítica das duas formas de preparação de jogos, fazendo uso do seu poder de reflexão, e explorar em que medida os princípios do 'Playwork' podem ser aplicados na prática.

Avaliação escrita - 50%

Os alunos optarão por um exercício baseado numa tarefa, refletindo sobre o papel do elemento chave num ambiente terapêutico, ou uma avaliação crítica de uma das psicologias terapêuticas.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

The module will incorporate a mixture of didactic teaching, interactive discussion, seminars and group work. They will be supported to engage in independent reflective activities using relevant digital and communication technologies. The ability to analyse the work of others is a key skill on which this module will focus. Students will be expected to reflect on their own life experiences in some depth to inform their decisions as to practice and their explanations of those decisions to peers.

The evaluation of module is:

Comparative Study: 50%

Students will be asked to provide a critical analysis of two different forms of play provision, that makes use of their reflective journal, and explores the extent to which the principles of playwork may be applied in practice.

Written Assignment - 50%

Students choose either a practice based assignment, reflecting on the role of the key worker in a therapeutic setting, or a critical evaluation of one of the therapeutic psychologies

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

O método de ensino utiliza uma combinação entre modelos teóricos e práticos de preparação. Existindo um elemento predominantemente experimental, que condiz perfeitamente com o espírito de jogar, terapia de animação e jogo, i.e. o módulo contém elementos fortes de “divertimento, liberdade e flexibilidade” (Brown 2014). Os métodos de ensino, e tarefas de avaliação ajudam os alunos a adquirir uma análise crítica dos vários teóricos, para explorar as diferentes aproximações à prática da “Playwork”, que será gradualmente integrada em todas as sessões práticas. A avaliação da necessidade de jogos terapêuticos em crianças ligeiramente perturbadas, será integrada gradualmente em todas as sessões práticas.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The teaching methods utilise a combination of theoretical and practical models of delivery. There is a substantial experiential element, which matches perfectly with the general ethos of play, playwork and play therapy, i.e. the module contains substantial elements of ‘fun, freedom and flexibility’ (Brown 2014). The teaching methods, and assessment tasks encourage the students to engage in critical analysis of a range of the theorists, and to explore different approaches to the practice of playwork, which will be gradually integrated into all the practical sessions. The assessment of the therapeutic play needs of mildly troubled children will be integrated gradually into all the practical sessions.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

- Brown, F. (ed.) (2003) *Playwork: Theory and Practice*. Buckingham: Open University Press
- Brown, F. (2007) *The Venture: a case study of an adventure playground*. Cardiff: Play Wales
- Brown, F. (2014) *Play and Playwork: 101 Stories of Children Playing*. Maidenhead: Open University Press
- Brown, F. & Taylor, C. (eds) (2008) *Foundations of Playwork*. Maidenhead: Open University Press
- Davy, A. and Gallagher, J. (2006) *New Playwork: Play and Care for Children 4-16*. 4th ed. London: Thomson Learning.
- Kilvington, J. & Wood, A. (2009) *Reflective Playwork: For All Who Work With Children*. London: Continuum
- McMahon, L. (2009) *The Handbook of Play Therapy and Therapeutic Play*, 2nd edition. London: Routledge
- Stagnitti, K. & Cooper, R. (2009) *Play as Therapy: Assessment and Therapeutic Interventions*. London: Jessica Kingsley
- Sunderland, M. (2009) *Using story telling as a therapeutic tool with children*. Milton Keynes, Speechmark**

www.tandfonline.com/loi/rijp

www.playtherapy.org.uk