

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2023-24	Ano Curricular Curricular Year	1	Período Term	S2	ECTS: 5
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	N/D			
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006447] Seminário de Investigação em Animação de Histórias					
Curso Course	[65] Pós-Graduação em Animação de Histórias [65] Post-Graduation in Storytelling					
Docente responsável Teacher Responsible	[65] Miguel Falcão					

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0028:00	(OT) Orientação Tutorial:	0002:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0110:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0140:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Esta unidade curricular (UC) visa a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências pelos/pelas estudantes, de modo a idealizarem e realizarem projetos e estudos relacionados com a área de especialização do curso, em contextos de intervenção diferenciados. No decurso da unidade curricular, os/as estudantes devem ser capazes de:

- Reconhecer princípios de exigência ética em investigação e em processos de intervenção (artística, educativa, social).
- Reconhecer e integrar, nas suas produções escritas formais, princípios, regras e ferramentas da escrita académica.
- Identificar diferentes etapas do processo de investigação e *designs* de estudos qualitativos.
- Analisar e mobilizar técnicas de recolha e análise de informação de matriz qualitativa.

Conceber, fundamentar, operacionalizar e avaliar projetos de intervenção e investigação no âmbito do curso.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This Curricular Unit (CU) aims the acquisition of knowledge and the development of competences by the students in a way to idealize and undertake projects and studies related with the field of specialization of the degree, in distinctive contexts of intervention. In the curricular unit course, students must be able to:

- Recognize principles of ethical requirements in research and intervention processes (artistic, educational, and social).
- Recognize and integrate, in their formal written productions, principles, rules, and tools of academic writing.
- Identify different steps in the process of investigation and designs of qualitative studies.
- Analyse and mobilise techniques of information collection and analysis of qualitative source.
- Conceive, justify, operationalize, and assess intervention and investigation projects in the scope of the degree.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Nesta UC são abordados, de acordo com os objetivos definidos, os seguintes conteúdos:

1. Ética em investigação e em processos de intervenção
 1. Princípios éticos (consentimento informado, anonimato dos participantes e confidencialidade dos dados, entre outros)
 2. Plágio, autoria/coautoria, criação/cocriação

1. Escrita académica
 1. Normas da APA: referência e citação
 2. Estruturação de trabalhos académicos/formais

1. Organização da investigação
 1. Etapas dos processos de investigação
 2. *Designs* de estudos qualitativos

1. Técnicas de recolha e análise de dados
 1. Entrevista, questionário e observação participante
 2. Análise de conteúdo

1. Projetos
 1. Identificação de problemas/temas e caracterização de contextos
 2. Definição e fundamentação de metodologias de intervenção e avaliação
 3. Apresentação e disseminação de resultados

SYLLABUS:

In this CU the following contents are approached, regarding the defined objectives:

1. Ethics in investigation and in intervention processes
 1. Ethical principles (informed consent, participants' anonymity and data confidentiality, among others)
 2. Plagiarism, authorship/co-authorship, creation/co-creation

1. Academic writing
 1. APA style: references and citation
 2. Structure of academic/formal works

1. Research organization
 1. Steps of investigation processes
 2. Designs of qualitative studies

1. Techniques of data collection and analysis
 1. Interview, questionnaire, and participant observation
 2. Content analysis

1. Projects
 1. Identification of problems/subjects and context characterization
 2. Definition and reason of intervention and assessment methodologies
 3. Presentation and dissemination of results

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Esta UC tem como objetivos fundamentais o desenvolvimento de um conjunto de competências que permita aos estudantes desenvolver trabalhos de pesquisa e projetos inovadores na área de especialização do curso, com base em critérios de rigor científico/artístico e de exigência académica e profissional, congruentes com os requisitos definidos para este nível de estudos.

Os quatro conteúdos iniciais (1 a 4) visam proporcionar aos estudantes a aquisição dos instrumentos teóricos e metodológicos de que os estudantes necessitam para analisar e concretizar práticas de intervenção educativa/artística/social e de investigação de natureza qualitativa, em contexto académico ou profissional.

O último conteúdo (5) articula-se diretamente com a unidade curricular de Projeto e permite consolidar e operacionalizar os conhecimentos adquiridos anteriormente, na perspetiva imediata de conceção e elaboração do projeto de final de curso.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

This CU has as fundamental objectives the development of a set of competences that allow the students to develop innovative research works and projects in the field of specialization of the degree, based in criteria of scientific and artistic rigour and of academic and professional requirements, adequate to the defined specifications for this level of education.

The four initial contents (1 to 4) aim to provide the acquisition of theoretical and methodological instruments that students need to analyse and achieve educational/artistic/social intervention practices and research of qualitative nature, in academic or professional contexts.

The last content (5) articulates directly with the curricular unit of Project and allows the consolidation and operationalization of previously acquired knowledge, in the immediate perspective of conception and creation of a final course project.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

As estratégias formativas incluem:

- ζ Situações de exposição teórica, com a apresentação dos aspetos de enquadramento referencial relativo às diferentes temáticas abordadas;
- ζ Situações de debate e reflexão, com base em tópicos relacionados com a área da especialização e na análise de bibliografia específica.
- ζ Situações práticas de treino de procedimentos e regras da escrita académica.

Para a avaliação, são previstos dois regimes:

1. Regime de avaliação contínua

- ζ Participação ativa na dinâmica das aulas (20%).

- ζ Trabalho escrito de fundamentação metodológica do projeto final de curso, em articulação com a unidade curricular de Projeto (80%).

1. Regime de avaliação por exame

- O estudante entrega até cinco dias antes o trabalho ζ assente nas mesmas premissas do previsto para a avaliação contínua ζ que é objeto de discussão presencial com o júri.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Formative strategies include:

- ζ Situations of theoretical exposition, with presentation of the aspects of referential framework related to the different subjects approached;
- ζ Debate and reflection situations, based in topics related to the field of specialization and the analysis of the specific bibliography.
- ζ Situations of practical training of academic writing procedures and rules.

For evaluation, there are two planned regimes:

1. Continuous evaluation

- ζ Active participation in the classes ζ dynamics (20%).
- ζ Written work of methodological approach of the final course project, in articulation with the curricular unit of Project (80%).

1. Evaluation by examination

- The student delivers the work up to 5 days preceding the specified date ζ defined by the same premises planned for the continuous evaluation regime ζ that is subject to a presential discussion with a jury.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A metodologia de ensino prevê situações expositivas que constituem formas de iniciação a uma temática que, sendo nova para os estudantes, lhes exige a capacidade de distanciamento da ação profissional direta (uma vez que, em geral, já desenvolvem ou pretendem vir a desenvolver atividade profissional na área de especialização do curso). Prevê ainda atividades práticas com base em trabalhos académicos e projetos da área da especialização, de forma a proporcionar o contacto dos estudantes com trabalhos já realizados.

Do mesmo modo, a opção pela fundamentação metodológica do projeto enquanto componente escrita da avaliação ζ projeto esse que está a ser concebido e realizado em simultâneo na UC Projeto ζ proporciona ao estudante o estudo aplicado de processos e técnicas de formalização de trabalhos académicos, ao mesmo tempo que promove a articulação de conteúdos e de práticas entre várias UC do curso. São critérios de avaliação do trabalho: (i) coerência da estrutura do trabalho e relacionamento de ideias; (ii) correção da informação mobilizada; (iii) pertinência das fontes/referências utilizadas; (iv) clareza e correção da linguagem escrita. Estes critérios de avaliação, previamente analisados com os estudantes, permitem aferir a consecução dos objetivos da UC.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The teaching methodologies foresees expositive situations that constitute ways of initiation to a theme that, being new to the students, requires from them a distancing ability of the direct professional activity (as, in general, they already develop or intend to develop a professional activity in the field of specialization of the degree). The methodologies also foresee practical activities based on academic works and projects in the field of specialization, in a way to provide the contact of the students with work already done.

Similarly, the option for a methodological approach of the project as a written evaluation component ζ being that project conceived and simultaneously undertaken in the CU of Project ζ provides the student an applied study of processes and techniques of formalization of academic works, at the same time as it promotes the articulation of contents and practices among several CU of the degree. Assessment criteria of the work are: (i) work structure coherence and engagement of ideas; (ii) correction of mobilized information; (iii) pertinence of used references/sources; (iv) clarity and correction of written language. Such criteria, previously analysed with the students, allow to ascertain the attainment of the CU objectives.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

Afonso, N. (2005). *Investigação Naturalista em Educação*. Editora Asa.

Bardin, L. (2009). *Análise de Conteúdo*. Edições 70.

Coutinho, M.C. (2013). *Metodologia de Investigação*. Almedina.

Lima, J. & Pacheco, J. (2006). *Fazer Investigação: Contributos para a elaboração de dissertações e teses*. Porto Editora .

Quivy, R. & Campenhoudt, L. (2008). *Manual de Investigação em Ciências Sociais*. Gradiva.

Stake, R. E. (2007). *A Arte da Investigação com Estudos de Caso*. Fundação Calouste Gulbenkian.