

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2025-26	Ano Curricular Curricular Year	1	Período Term	S2	ECTS:	5
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	N/D				
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006485] Seminário de Investigação em Marionetas e Formas Animadas						
Curso Course	[64] Pós-Graduação em Marionetas e Formas Animadas [64] Post-Graduation in Puppetry and Animated Forms						
Docente responsável Teacher Responsible	[65] Miguel Falcão						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0000:00	(OT) Orientação Tutorial:	0000:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0000:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0000:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Não existem docentes definidos para esta unidade curricular.

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Esta unidade curricular (UC) visa a aquisição de conhecimentos e o desenvolvimento de competências pelos/pelas estudantes, de modo a idealizarem e realizarem projetos e estudos relacionados com a área de especialização do curso, em contextos de intervenção diferenciados. No decurso da unidade curricular, os/as estudantes devem ser capazes de:

- Reconhecer princípios de exigência ética em investigação e em processos de intervenção (artística, educativa, social).
- Reconhecer e integrar, nas suas produções escritas formais, princípios, regras e ferramentas da escrita académica.
- Identificar diferentes etapas do processo de investigação e designs de estudos qualitativos.
- Analisar e mobilizar técnicas de recolha e análise de informação de matriz qualitativa.
- Conceber, fundamentar, operacionalizar e avaliar projetos de intervenção e investigação no âmbito do curso.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This curricular unit (CU) aims at the acquisition of knowledge and the development of skills by students, in order to idealize and carry out projects and studies related to the course's field of expertise, in different intervention contexts. During the course, students should be able to:

- Recognize principles of ethical requirement in research and in intervention processes (artistic, educational, social).
- Recognize and integrate, in their formal written productions, principles, rules, and tools of academic writing.
- Identify different stages of the research process and design qualitative studies.
- Analyze and mobilize techniques for collecting and analyzing information from a qualitative matrix.
- Design, base, operationalize and assess intervention and research projects within the scope of the course.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Nesta UC são abordados, de acordo com os objetivos definidos, os seguintes conteúdos:

1. Ética em investigação e em processos de intervenção

1.1. Princípios éticos (consentimento informado, anonimato dos participantes e confidencialidade dos dados, entre outros)

1.2. Plágio, autoria/coautoria, criação/cocriação

2. Escrita académica

2.1. Normas da APA: referência e citação

2.2. Estruturação de trabalhos académicos/formais

3. Tecnologias de registo, criação e divulgação

3.1. Técnicas de registo e tratamento de imagem

3.2. Técnicas de registo e tratamento de som

4. Projetos

4.1. Identificação de problemas/temas e caracterização de contextos

4.2. Definição e fundamentação de metodologias de intervenção e avaliação

4.3. Apresentação e disseminação de resultados

SYLLABUS:

In this UC, according to the defined objectives, the following contents are addressed:

1. Ethics in research and intervention processes

1.1. Ethical principles (informed consent, anonymity of participants and confidentiality of data, among others)

1.2. Plagiarism, authorship/co-authorship, creation/co-creation

2. Academic writing

2.1. APA style: reference and citation

2.2. Structuring academic/formal works

3. Registration, creation, and dissemination technologies

3.1. Image registration and treatment techniques

3.2. Sound recording and treatment techniques

4. Projects

4.1. Identification of problems/themes and characterization of contexts

4.2. Definition and justification of intervention and evaluation methodologies

4.3. Presentation and dissemination of results

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Esta UC tem como objetivos fundamentais o desenvolvimento de um conjunto de competências que permita aos estudantes desenvolver trabalhos de pesquisa e projetos inovadores na área de especialização do curso, com base em critérios de rigor científico/artístico e de exigência académica e profissional, congruentes com os requisitos definidos para este nível de estudos.

Os quatro conteúdos iniciais (1 a 4) visam proporcionar aos estudantes a aquisição dos instrumentos teóricos e metodológicos de que os estudantes necessitam para analisar e concretizar práticas de intervenção educativa/artística/social e de investigação de natureza qualitativa, em contexto académico ou profissional.

O último conteúdo (5) articula-se diretamente com a unidade curricular de Projeto e permite consolidar e operacionalizar os conhecimentos adquiridos anteriormente, na perspetiva imediata de conceção e elaboração do projeto de final de curso.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The CU's main goal is the development of a set of competences that allow students to advance research works and innovative projects in the area of specialization of the course, based on criteria of scientific/artistic rigor and academic and professional requirements, consistent with the requirements defined for this level of studies.

The four initial contents (1 to 4) aim to provide students with the acquisition of the theoretical and methodological instruments that students need to analyse and implement practices of educational/artistic/social intervention and qualitative research, in an academic or professional context.

The last content (5) is directly linked to the Project curricular unit and allows the consolidation and operationalization of previously acquired knowledge, in the immediate perspective of conception and elaboration of the final project.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

As estratégias formativas incluem:

- Situações de exposição teórica, com a apresentação dos aspetos de enquadramento referencial relativo às diferentes temáticas e metodologias abordadas
- Situações de debate e reflexão, com base em tópicos relacionados com a área da especialização e na análise de bibliografia específica
- Situações práticas de treino de procedimentos e regras da escrita académica

A metodologia de avaliação desta UC segue o disposto no Regulamento Geral de Avaliação e Frequência da ESELx, aprovado pelo Despacho n.º 4694/2024

A avaliação contínua é a única modalidade seguida nesta unidade curricular (v. Regulamento, art.º 3.º, ponto 3) e incide em duas componentes:

- Participação ativa na dinâmica das aulas (20%).
- Trabalho escrito de fundamentação metodológica do projeto final de curso, realizado individualmente ou em grupo, conforme a opção seguida pelos estudantes na unidade curricular de Projeto (80%), tendo em conta a pretendida articulação entre ambas as UC.

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Training strategies include:

- Situations of theoretical explanation, with the presentation of aspects of referential framework related to the different themes and methodologies addressed;
- Situations of debate and reflection, based on topics related to the area of specialization and analysis of specific bibliography.
- Practical situations for training procedures and rules for academic writing.

The assessment methodology for this UC follows the provisions of the ESELx General Assessment and Frequency Regulation, approved by Order no. 4694/2024, of April 30, 2024.

Continuous assessment is the only method followed in this curricular unit (see Regulation, art. 3, point 3) and covers two components:

- Active participation in the class dynamics (20%).
- Written work on the methodological foundation of the final course project, in conjunction with the Project curricular unit (80%).

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A metodologia de ensino prevê situações expositivas que constituem formas de iniciação a uma temática que, sendo nova para os estudantes, lhes exige a capacidade de distanciação da ação profissional direta (uma vez que, em geral, já desenvolvem ou pretendem vir a desenvolver atividade profissional na área de especialização do curso). Prevê ainda atividades práticas com base em trabalhos académicos e projetos da área da especialização, de forma a proporcionar o contacto dos estudantes com trabalhos já realizados.

Do mesmo modo, a opção pela fundamentação metodológica do projeto enquanto componente escrita da avaliação ? projeto esse que está a ser concebido e realizado em simultâneo na UC Projeto ? proporciona ao estudante o estudo aplicado de processos e técnicas de formalização de trabalhos académicos, ao mesmo tempo que promove a articulação de conteúdos e de práticas entre várias UC do curso. São critérios de avaliação do trabalho: (i) coerência da estrutura do trabalho e relacionamento de ideias; (ii) correção da informação mobilizada; (iii) pertinência das fontes/referências utilizadas; (iv) clareza e correção da linguagem escrita. Estes critérios de avaliação permitem aferir a consecução dos objetivos da UC.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The teaching methodology foresees expository situations that are forms of initiation to a theme that, being new to students, requires them to be able to distance themselves from direct professional action (since, in general, they already develop or intend to develop professional activity in the area of specialization of the course). It also provides practical activities based on academic work and projects in the area of specialization, in order to provide students with contact with work already done.

Likewise, the option for the methodological foundation of the project as a written component of the evaluation ? a project being conceived and carried out simultaneously at the Project CU ? provides the student with the applied study of formalization processes and techniques of academic work, at the same time that promotes the articulation of contents and practices between several CUs of the course. The criteria for evaluating the work are: (i) coherence of the work structure and relation of ideas; (ii) correction of the mobilized information; (iii) pertinence of the used sources/references; (iv) written language clarity and correctness. These evaluation criteria make it possible to measure the achievement of the CU objectives.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

Afonso, N. (2005). *Investigação Naturalista em Educação*. Porto: Editora Asa.

Bardin, L. (2009). *Análise de Conteúdo*. Lisboa: Edições 70.

Coutinho, M.C. (2013). *Metodologia de Investigação*. Coimbra: Almedina.

Falcão, M. & Firmo, C. (coord.). *Marionetas e Formas Animadas: Teorias e práticas*. Companhia das Ilhas.

Lima, J. & Pacheco, J. (2006). *Fazer Investigação: Contributos para a elaboração de dissertações e teses*. Porto: Porto Editora.

Quivy, R. & Campenhoudt, L. (2008). *Manual de Investigação em Ciências Sociais*. Lisboa: Gradiva.

Stake, R. E. (2007). *A Arte da Investigação com Estudos de Caso*. Lisboa: Fundação Gulbenkian.