

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2026-27	Ano Curricular Curricular Year	3	Período Term	S2	ECTS:	6
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	DE				
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006003] Didática das Expressões Artísticas e da Educação Física						
	[9006003] Didactics of Artistic Expressions and Physical Education						
Curso Course	[9853] Licenciatura em Educação Básica						
	[9853] B. A. degree course in Basic Education						
Docente responsável Teacher Responsible	[210] Carlos Luz						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0051:00	(OT) Orientação Tutorial:	0003:00
(P) Práticas:	0000:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0096:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0150:00

DOCENTES E RESPECTIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

[65] Joaquim Miguel Freitas Falcão | Horas Previstas: 0h

[68] Mário José Oliveira Relvas de Assunção | Horas Previstas: 0h

[210] Carlos Miguel Nunes da Luz | Horas Previstas: 0h

[281] André Baptista Pombo | Horas Previstas: 0h

[408] Filipa de Burgo de Lima Ramos | Horas Previstas: 0h

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Esta UC tem como objetivos gerais promover o domínio dos princípios que orientam a dinamização de atividades de Expressões Artísticas (EA) e da Educação Física (EF) com crianças, bem como a capacidade para identificar, interpretar e aplicar os conteúdos destas áreas em contextos educativos formais e não formais.

Especificamente, pretende desenvolver nos estudantes a capacidade de:

1. Perspetivar as EA e a EF nos contextos do Jardim de Infância e do 1º CEB, considerando os seus contributos específicos para o desenvolvimento da criança e a sua relação com as outras áreas do currículo;
2. Conceber e avaliar atividades específicas, que assentem no princípio na integração/articulação curricular e prevejam metodologias de organização e gestão das situações de aprendizagem, em diferentes contextos;
3. Compreender o papel do futuro profissional na condução, acompanhamento e regulação das atividades de AE e EF, respeitando os princípios fundamentais que orientam a ação educativa.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This course aims to promote the domain of the main principles that guide the promotion of activities of Artistic Expressions (AE) and Physical Education (PE) with children as well as the ability to identify, interpreting and apply the specific contents of these areas in formal and non formal educational contexts. Specifically, it seeks to develop in students the ability to:

1. Shaping the AE and PE in pre-school and 1st cycle contexts, considering their specific contributions to the child's development and its relationship to other areas of the curriculum;
2. Design and evaluate specific activities grounded on the principle of curricular integration and foresee methodologies of organization and management of learning situations, in different contexts;
3. Understand the role of the future professional in the conduct, monitoring and regulation of AE and PE activities, respecting the fundamental principles that guide the educational action.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Esta unidade compreende os seguintes conteúdos:

- a. Orientações curriculares para a Educação de Infância e Programas do 1º CEB;
- b. Metas de Aprendizagem para o Pré-escolar e Metas de Aprendizagem para o 1º CEB;
- c. Características e finalidades das EA e da EF;
- d. Quadro de referências para uma intervenção pedagógica de qualidade;
- e. Áreas de Intervenção das EA e da EF;

SYLLABUS:

Curriculum Guidelines for Childhood Education Programs;

- a) Learning Goals for Pre-school and Learning Goals for 1st cycle;
- b) Characteristics and purposes of AE and PE;
- c) Reference frame for a qualified educational intervention;
- d) Intervention Areas of AE and PE;
- e) Planning and Evaluation;
- f) Specific methodologies of AE and PE;

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

Os conteúdos programáticos foram definidos em correspondência com os objetivos da unidade curricular:

- Os conteúdos referentes às alíneas a., b. e c., centrados no conhecimento dos documentos reguladores dos contextos de intervenção e das especificidades curriculares de cada área, concorrem para o objetivo 1;
- Os conteúdos referentes às alíneas f. e g. relacionados diretamente com as didáticas específicas, visam o cumprimento dos objetivos do objetivo 2;
- Os conteúdos referentes às alíneas d. e e. concorrem para o objetivo 3.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The contents were defined in correspondence with the objectives of the course:

- The contents relating to paragraphs a., b. and c., centered on the knowledge of the official documents and on the specificities of each curricular area, contribute to the objective 1;
- The contents relating to paragraphs f. and g. directly related to the specific didactic, aim to achieving the objectives of goal 2;
- The contents relating to paragraphs d. and e. contribute to the objective 3.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

As sessões teórico-práticas serão conduzidas pelos docentes de forma integrada, prevendo-se uma articulação entre as atividades de grande grupo e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo.

Desenvolve ainda um trabalho de tutoria aos projetos de intervenção da Iniciação à Prática Profissional.

Avaliação Contínua

Realização de um trabalho em pequeno grupo, constituído por duas tarefas (com uma ponderação de 50% cada uma) a entregar de forma faseada.

A classificação final corresponderá à média das classificações de cada domínio científico.

Os estudantes com regime de trabalhador estudante / mãe estudante que optem por avaliação contínua e não frequentem, pelo menos, 50% das sessões devem realizar as duas tarefas individualmente.

Avaliação por exame

1 - Prova individual escrita - **60%**

2 - Trabalho escrito, entregue no dia da prova de exame, sujeito a defesa oral - **40%**

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

The theoretical/practical lessons will be conducted by all teachers, existing a link between the exposure of different themes to the large group and the work carried out in small group.

Also develops a labor of mentorship to the intervention projects of the Introduction to Professional Practice.

Continuous Assessment

Perform a certain work in small groups comprising two tasks (which weight will be defined by each scientific area) to be delivered in a phased way - 100%.

The final grade will be the average of the ratings of each scientific field.

Assessment by Examination

1 - Individual written exam - **60%**

2 - Written paper, delivered on the day of the examination, subject to the oral defense - **40%**.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

O programa da UC está estruturado no sentido de desenvolver nos estudantes competências de planificação, condução e avaliação de atividades no contexto educativo.

A reflexão participada constitui-se como uma metodologia privilegiada na promoção das aprendizagens. Cada unidade do programa é abordada de modo a permitir aos alunos receberem a informação essencial e aplicarem os conhecimentos adquiridos em atividades teórico-práticas, fundamentando a intervenção com pesquisa em outras fontes essenciais.

A forma como o programa está organizado visa, por um lado, o domínio dos conhecimentos considerados indispensáveis e por outro, a aquisição de competências que habilitem o futuro profissional a conduzir e avaliar atividades de Expressões Artísticas e de EF, respeitando a especificidade de cada área e assumindo, ao mesmo tempo, uma lógica de integração/articulação curricular.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The program is structured to develop in students skills of planning, conduct and evaluation of integrated projects in the educational context.

The participative reflection is a privileged methodology in promoting learning.

Each unit of the program is discussed in order to allow students to receive fundamental information and apply the knowledge acquired in theoretical-practical activities and justify intervention with research in other essential sources.

The way the program is organized seeks, on one hand, the domain of knowledge considered essential and secondly, to acquire skills that enable the future professional to conduct and evaluate activities of AE and PE, respecting the specificity of each area and assuming at the same time, a logic of curricular integration /articulation.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

Acaso, Maria (2010). *La Educacion Artística no son manualidades*. Madrid: Catarata.

Barret, M. (1996). *Music education and the natural learning model*. In Spruce, G. (Ed.) *Teaching Music*. London: Routledge

Calaf Masachs, R. (coord.) (2003). *Arte para todos. Miradas para enseñar y aprender el patrimonio*. Gijón: Trea.

Costa, Isabel Alves (2003). *O desejo de Teatro*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
Efland, A.; Freedman, K.; Stuhr, P. (2003). *La Educación en el arte posmoderno*. Barcelona: Paidós.

Garcia, E. (2009). *Materiales para la Didáctica de la Educación Física*. Barcelona: INDE Publicaciones.

Graham, G. (2008). *Teaching Children Physical Education. United States: Human Kinetics*

Hernández, F. (2000). *Cultura Visual, Mudança Edu cativa e Projeto de Trabalho*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul.

Viadel, R. M. (coord.) (2003). *Didáctica de la Educación Artística para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.