

IDENTIFICAÇÃO / IDENTIFICATION:

Ano Letivo Academic Year	2026-27	Ano Curricular Curricular Year	1	Período Term	S1	ECTS: 5
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	LL			
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006190] Técnicas de Expressão Oral e Escrita I [9006190] Techniques for Oral and Written Expression I					
Curso Course	[134] Licenciatura em Mediação Artística e Cultural [134] B. A. degree course in Artistic and Cultural Mediation					
Docente responsável Teacher Responsible	[163] Patrícia Ferreira					

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD:

(T) Teóricas:	0000:00	(TC) Trabalho de Campo:	0000:00
(TP) Teórico-Práticas:	0020:00	(OT) Orientação Tutorial:	0002:00
(P) Práticas:	0023:00	(E) Estágio:	0000:00
(PL) Práticas Laboratoriais:	0000:00	(O) Outras:	0000:00
(S) Seminário:	0000:00		
Horas Dedicadas:			0080:00
Total Horas de Trabalho (Horas de Contacto + Horas Dedicadas:)			0125:00

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

[15223] Aida dos Santos Cardoso | Horas Previstas: 0h

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

Na unidade curricular (UC) de Técnicas de Expressão Oral e Escrita I, pretende-se consolidar as competências comunicativas e de reflexão linguística e metalinguística dos alunos, para que estes possam expressar-se oralmente e por escrito de forma correta, clara e eficaz.

No final, espera-se que os alunos sejam capazes de:

- (i) refletir sobre os processos e os resultados da produção escrita e oral;
- (ii) produzir textos corretos, adequados, coerentes e coesos em contexto de prática profissional;
- (iii) comunicar oralmente de forma clara e eficaz, em função de um determinado contexto.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

This course is intended to develop students' reading and writing skills so that they can build and share knowledge. At the end of this course, students are expected to:

- (i) master information literacy strategies;
- (ii) plan, write and review academic texts;
- (iii) write coherent, cohesive and correct texts;
- (iv) plan and make formal oral presentations.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Expressão escrita:

1. Normas para a apresentação de trabalhos académicos.
2. Norma linguística.
3. Exposição de conteúdos culturais e artísticos: literatura, música, dança, artes visuais.
4. Organização textual a partir de diferentes fontes de informação, de modo a produzir textos de divulgação cultural.

Expressão oral:

1. Especificidades da comunicação oral em contexto profissional.

Técnicas de comunicação oral (unidirecional e bidirecional).

SYLLABUS:

1. Introductory concepts
 - 1.1. Standard language and tools for linguistic standardization
 - 1.2. Stages of the process of writing
2. Information literacy
 - 2.1. Ethical research principles
 - 2.2. Strategies to locate, select, analyze and share information
3. Academic writing
 - 3.1. Guidelines for academic assignments
 - 3.2. Discourse and linguistic strategies of academic writing
 - 3.3. Academic textual genders
 - 3.3.1. Summary
 - 3.3.2. Critical essay
4. Formal oral presentations in academic context
 - 4.1. Characteristics of formal oral presentations
 - 4.2. Planning, organizing and making oral presentations
5. Processes for self-monitoring written text at the macro and microstructure levels

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

A reflexão sobre o processo de produção de textos orais e escritos e os seus resultados (cf. objetivo (i)) percorre transversalmente os vários conteúdos trabalhados na unidade curricular.

A abordagem à escrita em contexto de prática profissional (cf. objetivo (ii)) está prevista no ponto 1. dos conteúdos programáticos, em que se exploram géneros textuais produzidos no âmbito das práticas profissionais (*e.g.* , sínteses informativas, programas culturais).

A comunicação oral (cf. objetivo (iii)) está contemplada no ponto 2. dos conteúdos programáticos, em que se prepara os alunos para a comunicação em contexto profissional, tendo conta o contexto e o tipo de interação em causa.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

In order to develop students' skills in information literacy (cf. Goal (i)), the contents of the course offer a brief characterization of the concept of information literacy, the ethical research principles (cf. 2.1.) and the strategies to locate select, analyze and share information (cf. 2.2.).

In order to train students to plan, write and review academic texts (cf. Goal (ii)), the contents explore the stages of the process of writing (cf. 1.2.) and the specificities of academic writing (cf. 3.)

Students are also expected to write coherent, cohesive and correct texts (cf. Goal (iii)). To accomplish this goal, there are contents especially dedicated the tools for linguistic standardization (cf. 1.1.) and to the strategies for self-monitoring written text at the macro and microstructure levels (cf. 5.).

Finally, students are also expected to plan and make efficient oral presentations, a topic that is outlined in 4.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA):

A UC contempla aulas teórico-práticas e sessões de orientação tutorial, que podem assumir diferentes modalidades:

- desconstrução das marcas discursivas e linguísticas de géneros textuais;
- planificação, textualização, revisão e reformulação de textos (feita pela docente e devolvida ao aluno para melhoramento).
- planificação, execução e avaliação/ análise de apresentações orais.
- gestão e monitorização da produção escrita e oral.

Método de avaliação

A avaliação contínua tem em conta os seguintes elementos:

- 40% √ 2 apresentações orais
- 60% √ produção de (pelo menos) 3 textos escritos, realizados individualmente ou a pares (pelo menos um)

A avaliação por exame tem em conta os seguintes elementos:

- 50% √ apresentação oral
- 50% √ prova escrita

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION):

Methodology

This course involves theoretical-practical lessons, seminars and tutorials, which may involve different types of activities, namely:

- practical exercises to locate, select and analyze information
- debates over specific topics
- deconstruction of model texts and analysis of their discourse and linguistic features
- planning, writing and reviewing academic texts (individually, in pairs or within the whole group)
- practical exercises to develop strategies for self-monitoring written text at the macro and microstructure levels
- analyzing, planning, organizing and making oral presentations
- exploring online resources that can assist the process of writing

Grading

Grades will be determined as follows:

- 40% ∩ oral presentation
- 3 texts selected for summative evaluation (60%)

The final exam includes the following outcomes:

- 50 % ∩ oral presentation
- 50 % ∩ written exam

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

De forma a concretizar o objetivo (i), procede-se a uma implicação dos alunos na gestão e monitorização das suas produções escritas e orais, através da utilização de mecanismos de regulação e de reflexão sobre os processos e os produtos de trabalho. Para concretizar o objetivo (ii), relativo à escrita, parte-se da análise de textos considerados modelares e desconstruem-se as suas marcas discursivas e linguísticas. De seguida, planificam-se e produzem-se textos, reflete-se sobre os mesmos e produzem-se novas versões melhoradas.

Para concretizar o objetivo (iii), relativo à comunicação oral, os mesmos passos são globalmente seguidos: procede-se a uma análise de apresentações orais e identificam-se as suas características; de seguida, planificam-se e executam-se as apresentações, sendo identificados os aspetos a melhorar. Sempre que possível, são promovidos momentos de auto, hétéro e coavaliação.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

For the development of skills in information literacy (cf. Goal (i)), various activities are carried out, namely: debate over specific topics (*e.g.* , plagiarism) and practical exercises to locate, select and analyze information.

In order to lead students to plan, write and revise academic texts autonomously (cf. Goal (ii)), the activities developed within the course involve deconstruction of model texts, planning, drafting, revision and editing. This entails that the immersion into text is the starting point of the process, which is followed by the deconstruction of discourse and linguistic features of model texts. Then students plan the text, make a draft, get feedback from writing partners and/or the teacher, and finally revise and edit the text.

To accomplish the goal on formal speech (cf. Goal (iv)), the same methodology is adopted: starting with the analysis of models (in this case, formal oral presentations), the students plan, organize and make oral presentations. Then the class reflects critically on aspects that can be improved in the future.

The production of coherent, cohesive and correct texts (cf. Goal (iii)) is achieved by conducting practical exercises to develop strategies for self-monitoring written text at the macro and microstructure levels. These exercises involve the improvement of texts (individual, peer and collective review) and the observation, manipulation and systematization of linguistic data. Students are also encouraged to explore online resources that can assist the process of writing (*e.g.* , reference management software; tools for linguistic standardization).

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL / MAIN BIBLIOGRAPHY:

Campbell, J. (1993). *Técnicas de expressão oral*. Lisboa: Editorial Presença.

Cardoso, A., Carvalho, G. & Artiaga, M. J. (2014). *Normas para a elaboração de trabalhos académicos*. Lisboa: Escola Superior de Educação. Disponível em http://www.eselx.ipl.pt/eselx/downloads/noticias/normas_CTC_29_01_2014.pdf

Frada, J. (2005). *Novo guia prático para pesquisa, elaboração e apresentação de trabalhos científicos e organização de currículos*. Lisboa: Sete Caminhos.

Prontuários

Bergstrom, M. & Reis, N. (2011). *Prontuário ortográfico e guia da língua portuguesa* (50ª ed.). Lisboa: Casa das Letras.

Dicionários

Dicionário de Verbos Portugueses (2011). Porto: Porto Editora.

Dicionário da Língua Portuguesa (2011). Porto: Porto Editora.

Gramáticas

Azeredo, M. O., Pinto, M. I. F. M. & Lopes, M. C. A. (2010). *Da comunicação à expressão 2. Gramática prática de português. 3.º ciclo do ensino básico e ensino secundário*. Lisboa: Lisboa Editora.