

UNIDADE CURRICULAR CURRICULAR UNIT

Ano Letivo Academic Year	2026-27	Ano Curricular Curricular Year	2	Período Term	A	ECTS:	56
Obrigatória Compulsory	S	Área Científica Scientific Area	N/D				
Unidade Curricular Curricular Unit	[9006691] Prática de Ensino Supervisionada em Educação Visual e Tecnológica						
Curso Course	[6405] Mestrado em Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico [6405] Master's degree in Teaching Visual Arts and Technology in Basic Education						
Docente responsável Teacher Responsible	[50045] Leonardo Charréu						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD

Horas de Contacto		T	TP	PL	TC	S	E	OT	O
Presencial/Contact		-	-	-	-	-	-	-	-
À Distância	Sínc./Synch.	-	-	-	-	-	-	-	-
	Assínc./Asynch.	-	-	-	-	-	-	-	-
Legenda: Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O);									
% de horas de contacto/contact hours		Presencial/Contact				Distância/Remote			
		0%				0%			

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT

- [343] Ana Maria Garcia Nolasco da Silva | Horas Previstas: 36h
- [390] Sandra Sofia Pereira Antunes | Horas Previstas: 0h
- [15048] Carla Sofia Prata Ramos Pereira | Horas Previstas: 48h
- [50005] José Pedro Rangel dos Santos Regatão | Horas Previstas: 0h
- [50009] Cátia Sofia Rijo | Horas Previstas: 0h
- [50014] Mariana Sousa Pinto Silveira Viana Moreira | Horas Previstas: 0h
- [50032] Joana Isabel Gaudêncio Matos | Horas Previstas: 0h
- [50034] Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Sousa | Horas Previstas: 24h
- [50045] Leonardo Augusto Verde Reis Charréu | Horas Previstas: 0h
- [50104] Adriana de Freitas Pardal | Horas Previstas: 36h

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E A SUA COMPATIBILIDADE COM O MÉTODO DE ENSINO (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

A PES visa o desenvolvimento, em contexto, de competências para o desempenho profissional da docência. Nesse sentido, procura proporcionar aos estudantes a integração, na ação, das aprendizagens realizadas noutras componentes do curso. São objetivos da PES:

1. Analisar contextos escolares e situações de aprendizagem e projetar estratégias de intervenção adequadas.
2. Saber aplicar os documentos oficiais que regulam a docência da EV e da ET no 2.º CEB
3. Integrar saberes disciplinares no campo expandido das artes visuais e das didáticas da ET e EV, no contexto da prática profissional.
4. Desenvolver capacidades profissionais relativas à prática de ensino, ao nível da planificação, condução, registo, análise e reflexão sobre as aulas
5. Elaborar, distinguir, caracterizar e avaliar projetos curriculares transdisciplinares no 2.º CEB
6. Mobilizar conhecimentos no âmbito da metodologia de investigação em educação.
7. Refletir, individual e colaborativamente, sobre a prática docente em EV e ET

LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, APTITUDES AND SKILLS TO BE DEVELOPED BY THE STUDENTS)

This Curricular Unit aims to develop, in context, skills for professional teaching performance. In this sense, it seeks to provide students with the integration, in action, of the learning achieved in other components of the course. The objectives are:

1. Analyze school contexts and learning situations, and design appropriate intervention strategies.
2. Know how to apply the official documents that regulate the teaching of Visual Education (EV) and Technological Education (ET) in the 2nd CEB.
3. Integrate disciplinary knowledge in the expanded field of visual arts and the didactics within the context of professional practice.
4. Develop professional skills related to teaching practice, at the level of planning, conducting, analyzing, and reflecting on lessons.
5. Develop and evaluate transdisciplinary curricular projects in the 2nd CEB.
6. Mobilize knowledge in the field of educational research methodology.
7. Reflect, individually and collaboratively, on teaching practice in EV and ET.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Métodos e técnicas de observação de aulas e caracterização de contextos socioeducativos.
2. Análise documental sobre ET e da EV no 2.º CEB (nacional e internacional).
 - 2.1.- Aprendizagens Essenciais
 - 2.2.- Projetos Educativos das escolas cooperantes.
 - 2.3.- Orientações internacionais.
3. Planeamento de ações educativas e conceção, implementação, investigação e avaliação de projetos de intervenção (PI) em EV e ET no 2.º CEB.
4. Processos de planificação, condução, registo, análise e reflexão sobre as aulas.
5. A transformação do conhecimento do conteúdo em conhecimento pedagógico do conteúdo.
6. Instrumentos de mobilização, valorização e avaliação de saberes e competências em EVT: portefolios, diários de aula.
7. Estratégias de reflexão/formação: as perguntas pedagógicas, a análise de casos e as narrativas.
 - 7.1.- Os perfis de profissionalidade: do artesanal ao reflexivo crítico
 - 7.2.- Os professores de EVT como práticos reflexivos e o seu desenvolvimento profissional.

SYLLABUS

1. Methods and techniques for observing classes and characterizing socio-educational contexts.
2. Documentary analysis on ET and EV in the 2nd cycle of Basic Education (2º CEB) (national and international).
 - 2.1. Essential Learnings
 - 2.2. Educational Projects of partner schools.
 - 2.3. International guidelines.
3. Planning of educational actions and design, implementation, research, and evaluation of intervention projects (PI) in EV and ET in the 2nd CEB.
4. Processes of planning, conducting, recording, analyzing, and reflecting on lessons.
5. The transformation of content knowledge into pedagogical content knowledge.
6. Tools for mobilizing, valuing, and assessing knowledge and skills in EVT: portfolios, class diaries.
7. Strategies for reflection/training: pedagogical questions, case analysis, and narratives.
 - 7.1. Professional profiles: from the artisanal to the critical reflective.
 - 7.2. EVT teachers as reflective practitioners and their professional development.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

A finalidade desta UC implica o desenvolvimento de conteúdos relacionados com o diagnóstico dos contextos de intervenção, com a intervenção/avaliação e com a capacidade de analisar e refletir sobre a ação (objetivos 1, 2 e 3). Os conteúdos desta UC centram-se na observação e caracterização da situação educativa e na elaboração de um Projeto de Intervenção Educativa (PIE), articulado com o projeto, ou com a estratégia pedagógica da instituição cooperante; seguindo-se a implementação do PIE e a sua avaliação desse projeto e do percurso pessoal realizado (objetivos 3, 4). A elaboração e a avaliação de unidades didáticas, ou de propostas de natureza mais projetual, serão desenvolvidas a partir de metodologias colaborativas, preferencialmente nas sessões de seminário previstas (objetivo 5). Com as estratégias de investigação baseadas na prática e posterior análise crítico-reflexiva, que se expressarão no relatório final, cumprem-se as premissas dos objetivos 6 e 7.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES

The purpose of this Curricular Unit involves the development of content related to the diagnosis of intervention contexts, intervention/evaluation, and the ability to analyse and reflect on actions (objectives 1, 2, and 3). The content of this UC focuses on the observation and characterization of the educational situation and the development of an Educational Intervention Project (PIE), aligned with the project or pedagogical strategy of the cooperating institution; followed by the implementation of the PIE and the evaluation of this project and the personal journey undertaken (objectives 3 and 4). The development and evaluation of teaching units or more project-based proposals will be carried out using collaborative methodologies, preferably during the planned seminar sessions (objective 5). Through practice-based research strategies and subsequent critical-reflective analysis, which will be expressed in the final report, the premises of objectives 6 and 7 are fulfilled.

METODOLOGIAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS DA UNIDADE CURRICULAR ARTICULADAS COM O MODELO PEDAGÓGICO

Esta UC decorre durante um ano letivo. A coordenação é feita por um docente e a supervisão Institucional por uma equipa de supervisores constituída pelos docentes das didáticas específicas de ET e de EV e por outros docentes com habilitação pedagógico-científica na área de ensino (supervisores institucionais) e por um professor cooperante da escola protocolada. Ao longo deste período, realizam-se também Seminários e sessões de Orientação Tutorial, mais personalizadas, com os estudantes. Nas 3 fases de trabalho a UC procurará mobilizar metodologias inovadoras, colocando o/a mestrando(a) a centralidade no processo de ensino e aprendizagem. Espera-se assim desenvolver não só as competências bidisciplinares do âmbito da Educação Visual e Tecnológica, como também um conjunto de competências transversais que se espera vir a facilitar, no curto prazo, a integração do estudante no mundo da profissionalidade docente. Privilegiar-se-ão as metodologias ativas, o que pressupõe o enfoque na aprendizagem baseada em projetos na medida em que estes têm a sua génese em questões, ou temáticas, que surgem a partir de contextos reais que os estudantes identificam na primeira fase da sua imersão na escola cooperante. Antecipa-se que o Projeto Educativo e/ou o Projeto Cultural (que muitas escolas já têm) poderão corporizar as temáticas desses contextos concretos onde os estudantes elaborarão o seu trabalho. Os(as) mestrandos(as) são, assim, envolvidos(as) em processos investigativos, de análise crítico-reflexiva e de integração de conhecimentos (numa perspetiva que poderá extravasar o âmbito disciplinar) e que conduzirá à definição de uma proposta que vai responder efetivamente à questão, ou temática, inicialmente identificada. A aprendizagem baseada na comunidade poderá também ser articulada com a aprendizagem baseada em projetos anterior, visto que assenta na relação direta ou indireta dos(as) mestrandos(as) com os atores de contextos que tanto podem ser académicos, como não académicos (artesãos, artistas locais, oficinas, etc.) cujos saberes técnico-artísticos podem ser mobilizados para interagirem no interior da escola. A aprendizagem colaborativa será fomentada, particularmente, na mancha de horas estipulada para a modalidade de seminário, tornando-o mais vivo, na medida em se pretende desenvolver uma programação de trabalho que leve os(as) mestrandos(as) para refletir e discutir, em grupo, sobre as suas práticas, as suas dificuldades e/ou os seus sucessos, como podem ser ultrapassados, replicados e expandidos.

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES SPECIFIC TO THE CURRICULAR UNIT ARTICULATED WITH THE PEDAGOGICAL MODEL

This Curricular Unit (CU) takes place over one academic year. Coordination is carried out by a faculty member, and institutional supervision is conducted by a team of supervisors composed of faculty members specializing in the didactics of ET (Technological Education) and EV (Visual Education), as well as other faculty members with pedagogical-scientific qualifications in the field of teaching (institutional supervisors), and a cooperating teacher from the partner school. Throughout this period, Seminars and more personalized Tutorial Guidance sessions are also held with the students. During the 3 phases of work, the UC will seek to employ innovative methodologies, placing the master's student at the center of the teaching and learning process. The aim is to develop not only the bi-disciplinary competencies within the scope of Visual and Technological Education but also a set of transversal competencies that are expected to facilitate, in the short term, the student's integration into the world of teaching professionalism. Active methodologies will be prioritized, which implies a focus on project-based learning, as these projects originate from questions or themes emerging from real-world contexts that students identify during the first phase of their immersion in the partner school. It is anticipated that the Educational Project and/or the Cultural Project (which many schools already have) may embody the themes of these concrete contexts where students will develop their work. Thus, master's students are involved in investigative processes, critical-reflective analysis, and the integration of knowledge (from a perspective that may extend beyond the disciplinary scope), leading to the definition of a proposal that effectively addresses the initially identified question or theme. Community-based learning may also be integrated with the aforementioned project-based learning, as it is grounded in the direct or indirect relationship of master's students with actors from contexts that can be either academic or non-academic (e.g., local artisans, artists, workshops, etc.), whose technical-artistic knowledge can be mobilized to interact within the school. Collaborative learning will be fostered, particularly during the hours allocated for seminars, making them more dynamic. The goal is to develop a work program that encourages master's students to reflect and discuss, in groups, their practices, challenges, and/or successes, and how these can be overcome, replicated, or expanded.

AVALIAÇÃO

O regime previsto é o regime de avaliação contínua, com a obrigatoriedade de presenças nas atividades de horas de estágio desenvolvidas na programação previamente elaborada com escolas cooperantes. Esta presença em estágio nunca poderá ser inferior aos dois terços de horas previstas para o regime de avaliação contínua do Regulamento Geral de Avaliação.

Os elementos de avaliação são compostos pelos processos e produtos desenvolvidos ao longo de toda a PES, em cada área de docência (ET e EV), ou na área de EVT, caso a escola cooperante tenha optado pela unificação das duas componentes na sua organização curricular, a que se acrescenta o Relatório Final.

Terá uma componente parcelar distribuídas do seguinte modo:

PES em ET e em EV (ou em EVT)

- Projeto de Intervenção (20%);
- Intervenção (componente individual) (50%);
- Diário de campo (10%);
- Reflexões (componente individual) (20%)

A intervenção acomodará os momentos de retorno crítico dados ao estudante pelos professores (cooperantes e supervisores científico-pedagógicos). Estes momentos circunscreverão a dimensão formativa da avaliação permitindo ao estudante a realização da autoavaliação e autorregulação das suas atividades de estágio.

O número significativo de horas de Seminário (90) e de Orientação Tutorial (45), a serem operacionalizadas regularmente durante todo o ano letivo, permitirão de igual modo o exercício de uma dimensão formativa da avaliação, no primeiro caso (seminário) em ambiente grupal e partilhado, no segundo caso (Orientação Tutorial) mais voltado para uma abordagem individualizada às problemáticas identificadas pelos estudantes durante o seu processo de iniciação à prática profissional.

Se na escola cooperante, a organização do ano letivo por semestres fizer com que a Disciplina de Educação Visual e Tecnológica seja lecionada apenas num dos semestres, o professor cooperante, em articulação com o professor supervisor da ESELx, elaborará um plano de atividades (com o mesmo número de horas de contacto contempladas na anualidade da PES) que poderão ser integradas no Projeto Educativo, no Projeto Cultural da Escola (se existir), Clube de Artes, atividades de extensão às escolas de 1º ciclo do Ensino Básico da agrupamento (Área de Expressão Plástica), ou noutra atividade do Agrupamento de Escolas compatível com a natureza didático-pedagógica da área de formação.

Por fim, a classificação final resultará da média ponderada das seguintes dimensões:

- PES em ET no 2º CEB (25%)
- PES em EV no 2º CEB (25%)
- (Nota: Se EVT for lecionada num único bloco a PES terá um peso de 50%)
- Relatório Final Individual (50%)

A nota final (NF) da PES será dada pela fórmula

$$NF = (PES\ EV \times 0,25) + (PES\ ET \times 0,25) + (Relat.\ x\ 0,50) \text{ ou } (PES\ EVT \times 0,50) + (Relat.\ x\ 0,50)$$

Nos mais casos aplicar-se-á o Regulamento Geral de Avaliação e Frequência da ESELx, aprovado pelo Despacho n.º 4694/2024, de 30 de abril de 2024.

Não está prevista a modalidade de exame para esta UC.

EVALUATION

The assessment follows a continuous evaluation system, requiring attendance at internship activities scheduled in advance with cooperating schools. Attendance during the internship must not be less than two-thirds of the hours stipulated for continuous assessment in the General Assessment Regulations. The evaluation elements consist of the processes and products developed throughout the entire Supervised Teaching Practice (PES) in each teaching area (ET and EV) or in the EVT area if the cooperating school has opted to unify both components in its curricular organization, in addition to the Final Report. The assessment components are distributed as follows:

PES in ET and EV (or in EVT)

- Intervention Project (20%)
- Intervention (individual component) (50%)
- Field Diary (10%)
- Reflections (individual component) (20%)

The intervention will include moments of critical feedback provided to the student by both cooperating teachers and scientific-pedagogical supervisors. These feedback moments will be part of the formative assessment, allowing students to self-assess and self-regulate their internship activities.

A significant number of Seminar hours (90) and Tutorial Guidance hours (45), conducted regularly throughout the academic year, will also contribute to formative assessment-seminars in a group and shared environment, and Tutorial Guidance for a more individualized approach to issues identified by students during their initiation into professional practice.

If the cooperating school follows a semester-based system where the Visual and Technological Education subject is taught in only one semester, the cooperating teacher, in coordination with the ESELx supervisor, will develop an activity plan (matching the same number of contact hours as the annual PES). These activities may be integrated into the Educational Project, the School's Cultural Project (if available), the Arts Club, extension activities for elementary schools (focused on Plastic Expression), or other school activities aligned with the didactic-pedagogical nature of the training area.

Final Grade Calculation

The final grade will be determined by the weighted average of the following components:

- PES in ET in the 2nd Cycle of Basic Education (25%)
 - PES in EV in the 2nd Cycle of Basic Education (25%)
- (Note: If EVT is taught as a single block, PES will have a weight of 50%)
- Individual Final Report (50%)

The final grade (NF) for PES will be calculated using the formula:

$$NF = (PES\ EV \times 0.25) + (PES\ ET \times 0.25) + (Final\ Report \times 0.50) \text{ or } (PES\ EVT \times 0.50) + (Final\ Report \times 0.50)$$

All other cases will follow the General Assessment and Attendance Regulations of ESELx, approved by Order No. 4694/2024, dated April 30, 2024.

No exam modality is foreseen for this course unit.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC

A dinamização desta Unidade Curricular exigirá, nos seus vários momentos, a articulação entre várias metodologias de ensino, quer as que ocorrerão no desenvolvimento do ciclo superviso, quer as que ocorrerão na ESELx, nas sessões em modalidade de Seminário e de Orientação Tutorial previstas. Assim, com um conjunto de metodologias ativas, procurar-se-á envolver o estudante na construção de um conhecimento sólido no que respeita ao domínio das orientações curriculares (e sua aplicação na prática letiva assistida) emanadas pelo Ministério da Educação (Aprendizagens Essenciais, ou outras que possam surgir na sucessão/atualização das políticas educativas) de modo a que possa sugerir, quer autonomamente, quer cooperativamente (quando ajustado) propostas didático pedagógicas que respondam aos desafios colocados pelos contextos escolares, cumprindo-se os dois primeiros objetivos da UC. Também se experimentarão metodologias de aprendizagem baseadas em projeto, que se espera desdobrar em métodos inovadores e criativos de lecionação (aproveitando o contributo formativo e as competências proporcionadas pelas UCs eletivas do curso), que se traduzirão em propostas didáticas alocadas ao Projeto de Intervenção Educativa (PIE) e a outras ações integradas na dinâmica educativa (em particular nos seus projetos Educativos e/ou Projetos Culturais de Escola, caso existam), cumprindo-se os objetivos 3, 4 e 5 preconizados para a disciplina. Preferencialmente em sessões que seguirão o modelo de seminário, experimentar-se-ão metodologias de aprendizagem colaborativa na medida em que se espera um contributo crítico do grupo alargado de mestrandos(as) sobre a prática docente em contextos reais, analisando-se os *“casos”* que venham a ocorrer nos diversos núcleos de estágio, assim como as soluções encontradas para os resolver de forma pedagogicamente correta, cumprindo-se assim os dois últimos objetivos (6 e 7). Não é descartada a aprendizagem baseada na comunidade na medida em que, quer o contexto sociocultural da escola de estágio, quer o modo como o seu Projeto Educativo e/ou Cultural estiver articulado, poderão eventualmente requerer do estudante a utilização de um conjunto de competências capazes de lhe facilitar uma resposta adequada, baseada na capacitação que adquiriu no cruzamento das componentes da Didática Específica com a Área de Docência (e com outras UCs do elenco curricular) e das reflexões realizadas cooperativamente na frequência desta Unidade Curricular. Neste caso, reforçar-se-ia o cumprimento do objetivo 1.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES

The implementation of this Curricular Unit will require, at various stages, the integration of multiple teaching methodologies, both those occurring during the supervisory cycle and those taking place at ESELx, in the planned Seminar and Tutorial Orientation sessions. Thus, through a set of active methodologies, the aim will be to engage students in building solid knowledge regarding the domain of curricular guidelines (and their application in assisted teaching practice) issued by the Ministry of Education (Essential Learnings, or others that may emerge in the succession/updating of educational policies). This will enable them to propose, both autonomously and cooperatively (when appropriate), pedagogical-didactic solutions that address the challenges posed by school contexts, fulfilling the first two objectives of the UC. Project-based learning methodologies will also be experimented with, expected to unfold into innovative and creative teaching methods (leveraging the formative contribution and skills provided by the elective UCs of the course). These will translate into didactic proposals integrated into the Educational Intervention Project (PIE) and other actions within the educational dynamics (particularly in their Educational Projects and/or School Cultural Projects, if they exist), fulfilling objectives 3, 4, and 5 outlined for the discipline. Preferably in sessions following the seminar model, collaborative learning methodologies will be experimented with, as critical contributions from the broader group of master's students are expected regarding teaching practices in real contexts. The "cases" that arise in the various internship groups will be analysed, along with the solutions found to address them in a pedagogically appropriate manner, thus fulfilling the final two objectives (6 and 7). Community-based learning is not ruled out, as both the sociocultural context of the internship school and the way its Educational and/or Cultural Project is structured may eventually require the student to utilize a set of skills that enable an adequate response. This response will be based on the empowerment gained from the intersection of Specific Didactics with the Teaching Area (and with other UCs in the curriculum) and the reflections made cooperatively during this Curricular Unit. In this case, the fulfilment of objective 1 would be reinforced.

**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL
MAIN BIBLIOGRAPHY**

- Bacich, L. & Moran, J. (2018). Metodologias ativas para uma educação inovadora. Penso.
- Bogdan, R. & Biklen, S.K. (2013). Investigação qualitativa em educação. Porto Editora.
- Charréu, L. (2015). Aprendendo com a orientação de relatórios de estágio em ensino de artes visuais. In Oliveira, M.; Hernández, F. (Orgs.) A formação do professor e o ensino das artes visuais, 2ª Ed. (pp. 213-242). Edufsm.
- Charréu, L.; Oliveira, M. (2015). Diários de aula e portfólios como instrumentos metodológicos da prática educativa em artes visuais. Cadernos de Pesquisa. 45(156), 410-425.
- Cosme, A. et al (2021). Metodologias, métodos e situações de aprendizagem. Porto Editora.
- Estrela, A. (1994). Teoria e prática de observação de classes. Porto Editora.
- Flores, M.A.(Org.)(2019). O trabalho e a vida dos professores. LIP.
- ME (2018). Aprendizagens essenciais da EV 2.º ciclo. ME.
- ME (2018). Aprendizagens essenciais da ET 2.º ciclo. ME.
- Zeichner, K. & Liston, D. (2014). Reflective teaching: an introduction. Routledge.

OBSERVAÇÕES

COMMENTS