ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

Ficha de Unidade Curricular

UNIDADE CURRICULAR
CURRICULAR UNIT

Ano Letivo **Academic Year**	2026-27	**Ano Curricular** **Curricular Year**	1	**Período** **Term**	S1	**ECTS:**	4
Obrigatória **Compulsory**	S	**Área Científica** **Scientific Area**	N/D				
Unidade Curricular **Curricular Unit**	[9006696] Técnicas de Expressão Oral e Escrita						
Curso **Course**	[9005] Licenciatura em Animação Sociocultural [9005] B. A. degree course in Socio-cultural Community Development						
Docente responsável **Teacher Responsible**	[163] Patrícia Ferrreira						

CARGA LETIVA / LECTURING LOAD

Horas de Contacto		**T**	**TP**	**PL**	**TC**	**S**	**E**	**OT**	**O**
Presencial/Contact		-	-	-	-	-	-	-	-
À Distância	Sínc./Synch.	-	-	-	-	-	-	-	-
	Assínc./Asynch.	-	-	-	-	-	-	-	-

Legenda: Ensino teórico (T); Ensino teórico-prático (TP); Ensino prático e laboratorial (PL); Trabalho de campo (TC); Seminário (S); Estágio (E); Orientação tutorial (OT); Outra (O);

	Presencial/Contact	Distância/Remote
% de horas de contacto/contact hours	0%	0%

DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR / ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT

[15223] Aida dos Santos Cardoso | Horas Previstas: 0h

Inválido para efeito de certificação

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E A SUA COMPATIBILIDADE COM O MÉTODO DE ENSINO (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES)

Na unidade curricular (UC) de Técnicas de Expressão Oral e Escrita, pretende-se consolidar as competências comunicativas e de reflexão linguística e metalinguística dos alunos, para que estes possam expressar-se oralmente e por escrito de forma correta, clara e eficaz.
No final, espera-se que os alunos sejam capazes de:
(i) refletir sobre os processos e os resultados da produção escrita e oral;
(ii) produzir textos corretos, adequados, coerentes e coesos em contexto de prática profissional;
(iii) comunicar oralmente de forma clara e eficaz, em função de um determinado contexto.

LEARNING OUTCOMES (KNOWLEDGE, APTITUDES AND SKILLS TO BE DEVELOPED BY THE STUDENTS)

In the curricular unit (UC) of Oral and Written Expression Techniques, the aim is to consolidate students' communicative and linguistic and metalinguistic reflection skills, so that they can express themselves orally and in writing correctly, clearly and effectively.
At the end, students are expected to be able to:
(i) reflect on the processes and results of written and oral production;
(ii) produce correct, adequate, coherent and cohesive texts in the context of professional practice;
(iii) communicate orally in a clear and effective way, depending on a given context.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

1. Expressão escrita:
1.1. Especificidades da escrita em contexto profissional
1.2. Géneros textuais produzidos na prática profissional: resumo e recensão crítica
1.3. Estratégias de gestão e monitorização da produção escrita
2. Expressão oral:
2.1. Especificidades da comunicação oral em contexto profissional
2.2. Técnicas de comunicação oral (unidirecional e bidirecional)
2.3. Estratégias de planificação e monitorização da comunicação oral

SYLLABUS

1. Written expression:
1.1. Specificities of writing in a professional context
1.2. Text genres produced in professional practice: summary and critical review
1.3. Management and monitoring strategies for written production
2. Oral expression:
2.1. Specificities of oral communication in a professional context
2.2. Oral communication techniques (one-way and two-way)
2.3. Strategies for planning and monitoring oral communication

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR

A reflexão sobre o processo de produção de textos orais e escritos e os seus resultados (cf. objetivo (i)) percorre transversalmente os vários conteúdos trabalhados na unidade curricular. A abordagem à escrita em contexto de prática profissional (cf. objetivo (ii)) está prevista no ponto 1. dos conteúdos programáticos, em que se exploram géneros textuais produzidos no âmbito das práticas profissionais (e.g., resumos, recensões críticas). A comunicação oral (cf. objetivo (iii)) está contemplada no ponto 2. dos conteúdos programáticos, em que se prepara os alunos para a comunicação em contexto profissional, tendo conta o contexto e o tipo de interação em causa.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES

Reflection on the process of producing oral and written texts and their results (cf. objective (i)) runs transversally across the various contents covered in the curricular unit. The approach to writing in the context of professional practice (cf. objective (ii)) is provided for in point 1. of the syllabus, which explores textual genres produced within the scope of professional practices (e.g., summaries, critical reviews). Oral communication (cf. objective (iii)) is covered in point 2. of the syllabus, which prepares students for communication in a professional context, taking into account the context and type of interaction in question.

Válido até efeito de certificação

Impresso para efeito de certificação

METODOLOGIAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICAS DA UNIDADE CURRICULAR ARTICULADAS COM O MODELO PEDAGÓGICO

A UC contempla aulas teórico-práticas e sessões de orientação tutorial, que podem assumir diferentes modalidades:
- desconstrução das marcas discursivas e linguísticas de géneros textuais;
- planificação, textualização, revisão e reformulação de textos (individual, em pequeno grupo, em grande grupo).
- planificação, execução e avaliação/ análise de apresentações orais.
- gestão e monitorização da produção escrita e oral.

Combina-se a modalidade de trabalho individual com a aprendizagem colaborativa, proporcionada por várias tarefas práticas realizadas a pares ou em pequenos grupos. Estas metodologias são complementadas com o recurso a metodologias expositivas, com vista ao aprofundamento e síntese de conteúdos e aprendizagens, favorecendo-se uma exposição alicerçada na interação, no questionamento e no incentivo à reflexão.

O seminário é conduzido por um especialista externo.
A plataforma moodle é um recurso importante no percurso de ensino-aprendizagem, funcionando como um banco de recursos e um contexto de partilha de produções e de reflexão. São exploradas várias ferramentas digitais no processo de ensino-aprendizagem.

TEACHING AND LEARNING METHODOLOGIES SPECIFIC TO THE CURRICULAR UNIT ARTICULATED WITH THE PEDAGOGICAL MODEL

The UC includes theoretical-practical classes and tutorial guidance sessions, which can take different forms:

- deconstruction of the discursive and linguistic marks of textual genres;

- planning, textualization, review and reformulation of texts (individual, in a small group, in a large group).

- planning, execution and evaluation/analysis of oral presentations.

- management and monitoring of written and oral production.

Individual work is combined with collaborative learning, provided by various practical tasks carried out in pairs or small groups. These methodologies are complemented with the use of expository methodologies, with a view to deepening and synthesizing content and learning, favoring an exposition based on interaction, questioning and encouraging reflection.

The seminar is led by an external expert.

The Moodle platform is an important resource in the teaching-learning path, functioning as a resource bank and a context for sharing productions and reflection. Various digital tools are explored in the teaching-learning process.

Inválido para efeito de certificação

Inválido para efeitos de certificação

AVALIAÇÃO

A avaliação contínua concilia um caráter essencialmente formativo com um caráter sumativo. No que se refere ao caráter formativo, é promovido o feedback regular aos estudantes sobre os textos redigidos e partilhados em aula.

A nota na UC resulta dos seguintes elementos e ponderação:
- 30% - apresentação oral, avaliada individualmente
- 70% - 3 textos escritos, realizados individualmente em contexto de sala de aula.

A avaliação por exame tem em conta os seguintes elementos:
- 20% - apresentação oral
- 80% - prova escrita

A prova escrita tem a duração de 2 horas. A apresentação oral tem a duração de 10 minutos e deve ser apoiada por um documento de suporte. Cinco dias úteis antes do exame, é divulgada na plataforma e-learning uma matriz do exame com orientações específicas para a elaboração da apresentação oral e da prova escrita.

EVALUATION

Continuous assessment combines an essentially formative character with a summative character. Regarding the formative nature, regular feedback is provided to students on texts written and shared in class.

The grade in the UC results from the following elements and weighting:

30% - oral presentation, individually evaluated

70% - 3 written texts, carried out individually in a classroom context.

Assessment by exam takes into account the following elements:

20% - oral presentation

80% - written test

The written test lasts 2 hours. The oral presentation lasts 10 minutes and must be supported by a supporting document. Five working days before the exam, an exam matrix is published on the e-learning platform with specific guidelines for preparing the oral presentation and the written test.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC

De forma a concretizar o objetivo (i), procede-se a uma implicação dos alunos na gestão e monitorização das suas produções escritas e orais, através da utilização de mecanismos de regulação e de reflexão sobre os processos e os produtos de trabalho, com aplicação de grelhas de revisão e/ ou melhoramento de textos, individualmente ou a pares, e definição autónoma e orientada de percursos de trabalho diferenciado de acordo com as necessidades formativas individuais. Para concretizar o objetivo (ii), relativo à escrita, parte-se da análise de textos considerados modelares e desconstroem-se as suas marcas discursivas e linguísticas. De seguida, planificam-se e produzem-se textos, reflete-se sobre os mesmos e produzem-se novas versões melhoradas. Para concretizar o objetivo (iii), relativo à comunicação oral, os mesmos passos são globalmente seguidos: procede-se a uma análise de apresentações orais e identificam-se as suas características; de seguida, planificam-se e executam-se as apresentações, sendo identificados os aspetos a melhorar. Sempre que possível, são promovidos momentos de auto, hétero e coavaliação.

Inválido para efeito de certificação

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES

In order to achieve objective (i), students are involved in the management and monitoring of their written and oral productions, through the use of regulation mechanisms and reflection on work processes and products, with the use of review grids and/ or improvement of texts, individually or in pairs, and autonomous and guided definition of different work paths according to individual learning needs. To achieve objective (ii), related to writing, we start with the analysis of texts considered model and deconstruct their discursive and linguistic marks. Then, texts are planned and produced, reflected on and new, improved versions are produced. To achieve objective (iii), relating to oral communication, the same steps are followed globally: an analysis of oral presentations is carried out and their characteristics are identified; Then, the presentations are planned and executed and aspects to improve are identified. Whenever possible, moments of self, hetero and co-evaluation are promoted.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL
MAIN BIBLIOGRAPHY

Campbell, J. (1993). Técnicas de expressão oral. Editorial Presença.
Cardoso, A., & Rijo, C. (2020). Normas para a elaboração de trabalhos académicos na ESELx. Lisboa: Escola Superior de Educação. Disponível em https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2020/normas_para_a_elaboracao_de_trabalhos_academicos_proposta_final_02_03.pdf
Frada, J. (2005). Novo guia prático para pesquisa, elaboração e apresentação de trabalhos científicos e organização de currículos. Sete Caminhos.
Prontuários
Bergstrom, M. & Reis, N. (2011). Prontuário ortográfico e guia da língua portuguesa (50ª ed.). Casa das Letras.
Dicionários
Dicionário de Verbos Portugueses (2011). Porto Editora.
Dicionário da Língua Portuguesa (2011). Porto Editora.
Gramáticas
Azeredo, M. O., Pinto, M. I. F. M. & Lopes, M. C. A. (2010). Da comunicação à expressão - Gramática prática de português. 3.º ciclo do ensino básico e ensino secundário. Lisboa Editora.

OBSERVAÇÕES

COMMENTS