

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
NOTES ON THE CURRICULAR UNIT

Unidade Curricular <i>Curricular Unit</i>	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA: PROJETOS DE INTEGRAÇÃO CURRICULAR <i>Artistic Education e Physical Education: Integrated Projects</i>				
Ano Letivo <i>Academic Year</i>	2021-22	Obrigatória		Área Científica <i>Scientific Area</i>	DE
		Eletiva	X		
Ano Curricular <i>Curricular Year</i>	2º	Semestral	X	ECTS <i>Credits</i>	3
		Anual			

Contacto/horas <i>Contact Hours</i>	Teórico Prática <i>Theory/Practice</i>	Orientação Tutorial <i>Tutorial Guidance</i>	Seminário <i>Seminar</i>	Estágio <i>Internship</i>
	25.30	1.30		

Docente Responsável da UC (<i>nome completo</i>) Teacher Responsible for the Curricular Unit (<i>fullname</i>)	Abel Arez
Respetiva Carga Horária da UC <i>Time allocation for the C.U.</i>	6,75 h
Outro Docente (<i>nome completo</i>) <i>Other teacher (fullname)</i>	A definir
Respetiva Carga Horária da UC <i>Time allocation for the C.U.</i>	6,75 h
Outro Docente (<i>nome completo</i>) <i>Other teacher (fullname)</i>	A definir
Respetiva Carga Horária da UC <i>Time allocation for the C.U.</i>	6,75 h
Outro Docente (<i>nome completo</i>) <i>Other teacher (fullname)</i>	A definir
Respetiva Carga Horária da UC <i>Time allocation for the C.U.</i>	6,75 h

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

(conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes)

No final desta Unidade Curricular, os estudantes devem ser capazes de:

- 1) Refletir criticamente sobre as opções da política educativa para a EA e a EF e o papel do professor responsável pela sua lecionação.
- 2) Identificar, analisar e problematizar situações e contextos de integração curricular no 1º CEB, contemplando as áreas da Educação Artística (EA) e da Educação Física (EF).
- 3) Conceber a dinamização de projetos enquanto instrumento potenciador de aquisição de conhecimentos, desenvolvendo sequências de aprendizagem e planos de ação que assentem no princípio da integração/articulação curricular e que prevejam metodologias específicas de organização e gestão das situações de aprendizagem.

LEARNING OUTCOMES

(knowledge, aptitudes and skills to be developed by the students)

At the end of this course, students should be able to:

- 1) Reflect critically on the educational policy options for AE and PE and the role of the teacher responsible for their teaching.
- 2) Identify, analyze and problematize situations and contexts of curricular integration in Primary School, covering the areas of Artistic Education (EA) and Physical Education (EF).
- 3) Conceive the dynamization of projects as an instrument to enhance knowledge acquisition, developing learning sequences and action plans that are based on the principle of curricular integration / articulation and that provide specific methodologies for the organization and management of learning situations.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Esta unidade compreende os seguintes conteúdos:

- I. Metodologias específicas de planeamento e de avaliação.
- II. Integração curricular como fundamento para o exercício da docência no 1º CEB.
- III. Contributo da EA e da EF para uma visão integrada do currículo.
- IV. Princípios da metodologia de trabalho de projeto.

SYLLABUS

This unit comprises the following contents:

- I. Specific planning and evaluation methodologies.
- II. Curricular integration as a basis for teaching in Primary School.
- III. Contribution of EA and EF to an integrated view of the curriculum.
- IV. Principles of project work methodology.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UC

A UC tem por base quadros teóricos, conhecimentos e experiências em torno da condição em que as EA e a EF são perspectivadas no currículo do 1º CEB.

A incidência em tópicos - subjacentes aos conteúdos previstos - como a centralidade da interdisciplinaridade e das metodologias de integração curricular, a mobilização dos conhecimentos e procedimentos didáticos específicos ou a participação em dinâmicas grupais de natureza colaborativa, concorre para a concretização de todos os objetivos.

Os conteúdos programáticos foram definidos em correspondência com os objetivos da unidade curricular:

- O conteúdo I. concorre para os objetivos 2 e 3.
- Os conteúdos II., III. e IV. concorrem para o objetivo 1, 2 e 3.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES

The unit is based on theoretical frameworks, knowledge and experiences around the condition in which EA and EF are perceived in the curriculum of Primary School. The focus on topics - underlying the expected content - such as the centrality of interdisciplinarity and curricular integration methodologies, the mobilization of specific didactic knowledge and procedures or participation in group dynamics of a collaborative nature, contributes to the achievement of all objectives. The syllabus contents were defined in correspondence with the objectives of the course:

- Content I. competes for objectives 2 and 3.
- The contents II., III. and IV. compete for objective 1, 2 and 3.

METODOLOGIAS DE ENSINO (AVALIAÇÃO INCLUÍDA)

As aulas teórico-práticas são conduzidas pelos docentes de forma integrada, prevendo-se uma articulação entre as atividades de grande grupo (em que se privilegia a apresentação, reflexão e discussão de casos concretos de aprendizagens integradas) e os trabalhos desenvolvidos em pequeno grupo, proporcionando aos estudantes diversas experiências de reflexão, colaboração e criação de projetos.

É desenvolvido ainda um trabalho de tutoria aos trabalhos em grupo.

Avaliação Contínua

- Componente colaborativa (em pequeno grupo) de conceção/planeamento de um projeto de integração

curricular – 70%

- Componente individual incidindo sobre a realização de um trabalho reflexivo - 30%

Avaliação por exame

- Exame escrito - 50%

- Trabalho escrito, com exposição oral (a realizar no dia do exame escrito) – 50%

TEACHING METHODOLOGIES (INCLUDING EVALUATION)

Theoretical-practical classes are conducted by the teachers in an integrated manner, providing for an articulation between the activities of a large group (in which the presentation, reflection and discussion of specific cases of integrated learning are privileged) and the work developed in a small group, providing students with diverse experiences of reflection, collaboration and project creation. A group tutoring work is also developed.

Continuous Assessment

- Collaborative component (in a small group) of designing / planning a curriculum integration project - 70%

- Individual component focusing on carrying out reflective work - 30%

Assessment by exam

- Written exam - 50%

- Written work, with oral presentation (to be done on the day of the written exam) - 50%

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UC

A unidade curricular está estruturada no sentido de desenvolver nos/as estudantes competências de análise crítica e reflexiva sobre a especificidade da docência no 1º CEB.

A discussão centrada em textos de referência bem como a reflexão participada constituem-se como metodologias privilegiadas para a promoção das aprendizagens.

Os objetivos de aprendizagem concretizam-se no aprofundamento e na mobilização de conhecimentos científicos das diferentes áreas disciplinares.

Os processos desenvolvidos (em grande e pequeno grupo) promovem o desenvolvimento profissional e pessoal dos/as futuros/as professores/as do 1º CEB, no quadro multidisciplinar que esta unidade curricular contempla.

DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The curricular unit is structured in order to develop in students the skills of critical and reflective analysis on the specificity of teaching in Primary School.

The discussion centered on reference texts as well as the participatory reflection are privileged methodologies for the promotion of learning.

The learning objectives are materialized in the deepening and mobilization of scientific knowledge from different subject areas.

The developed processes (in large and small group) promote the professional and personal development of the future teachers of Primary School, within the multidisciplinary framework that this course unit contemplates.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL MAIN BIBLIOGRAPHY

Appel, M. P. (2006). Arts integration across the curriculum: Engagement in the arts ignites creativity and provides students with opportunities to critically interpret the world around them. *Leadership*, 36(2), 14-17.

Beane, J.A. (2003). *Integração curricular: a essência de uma escola democrática*. (pp.91-110). Milwaukee: National-Louis University. In *Currículo sem Fronteiras*. v.3, n.2.

FRÓIS, J. (coord.) (2000). Educação estética e artística: abordagens transdisciplinares. Fundação Calouste Gulbenkian.

HERNÁNDEZ, F.; VENTURA, M. (1998). A Organização do Currículo por Projetos de Trabalho. *Artmed*.

Oliveira, M. (2017). A educação artística para o desenvolvimento da cidadania: atividades integradoras para o 1º ciclo do ensino básico. *APECV*.

Strand, K. (2006). The heart and the journey: Case studies of collaboration for arts integrated curricula. *Arts Education Policy Review*, 108(1), 29-40.