MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS

Escola Superior de Educação de Lisboa

INDÍCE

01 Conceito 4

02 Utilização do logotipo 6

03 Aplicação do logotipo 22

01 CONCEITO

O logotipo foi definido a partir de elementos da arquitetura da fachada do edifício principal, uma janela e seu enquadramento espacial. A janela, como elemento dominante, simboliza a transparência, a abertura ao mundo e a construção do saber perspetivando novos horizontes, valores fundamentais em educação. Através do logotipo no seu todo, pretende traduzir-se a sensibilidade artística e integrar na identidade da ESELx o património e o saber herdados.

05 UTILIZAÇÃO DO LOGOTIPO

LOGOTIPO
Versão principal

ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

ESELx

LOGOTIPO
Versão secundária

GRELHA DE CONSTRUÇÃO
Versão principal

ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

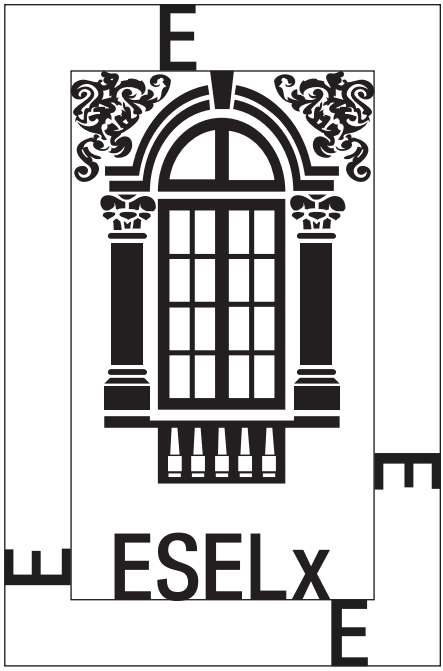
10

GRELHA DE CONSTRUÇÃO
Versão secundária

11

MARGENS DE SEGURANÇA
Versão principal

12



MARGENS DE SEGURANÇA
Versão secundária

13

DIMENSÕES MÍNIMAS

Calibri Regular

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 ? ! @ & $: ; . , < > “ ( ) [ ]

TIPOGRAFIA

CORES

C 98%
M 72%
Y 13%
K 2%

R 10
G 77
B 144

web safe RGB
#0A4D90

C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

R 0
G 0
B 0

web safe RGB
#000000

ESCALAS DE CINZENTOS

ESCALAS PRETA E BRANCO

FUNDOS COLORIDOS

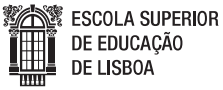
FUNDO FOTOGRÁFICO

19

ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA
ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

Do’s

4. Utilizar as versões principais e secundárias



5. Utilizar a versão monocromática

Don’ts

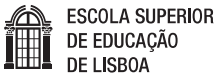
1. Distorcer o símbolo ou lettering

2. Alterar a cor do logotipo

3. Alterar a tipografia do logotipo

4. Alterar as proporções dos elementos

5. Colocar contornos



6. Apagar elementos

03 APLICAÇÃO DO LOGOTIPO

ASSINATURAS DO E-MAIL

ESELx

CRISTINA LOUREIRO

DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO
EM CURRÍCULO E DIDÁTICA

Escola Superior de Eduação de Lisboa
Campus de Benfica do IPL, 1549-003
Tel. (+351) 217 115 500 |www.eselx.ipl.pt

ESELx

TERESA LEITE

DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO
EM EDUCAÇÃO E DESENVOLVIMENTO

Escola Superior de Eduação de Lisboa
Campus de Benfica do IPL, 1549-003
Tel. (+351) 217 115 500 |www.eselx.ipl.pt

ESELx

ABEL AREZ

DEPARTAMENTO DE FORMAÇÃO E INVESTIGAÇÃO
EM ARTE E DESIGN

Escola Superior de Eduação de Lisboa
Campus de Benfica do IPL, 1549-003
Tel. (+351) 217 115 500 |www.eselx.ipl.pt

ESELx

ALEXANDRA BARROS

SERVIÇO DE AVALIAÇÃO E QUALIDADE

Escola Superior de Educação de Lisboa
Campus de Benfica do IPL, 1549-003 Lisboa
Telefone: (+351) 217115500 | https://www.eselx.ipl.pt/

ESELx

ANABELA CARVALHO

SERVIÇO DE RECURSOS HUMANOS

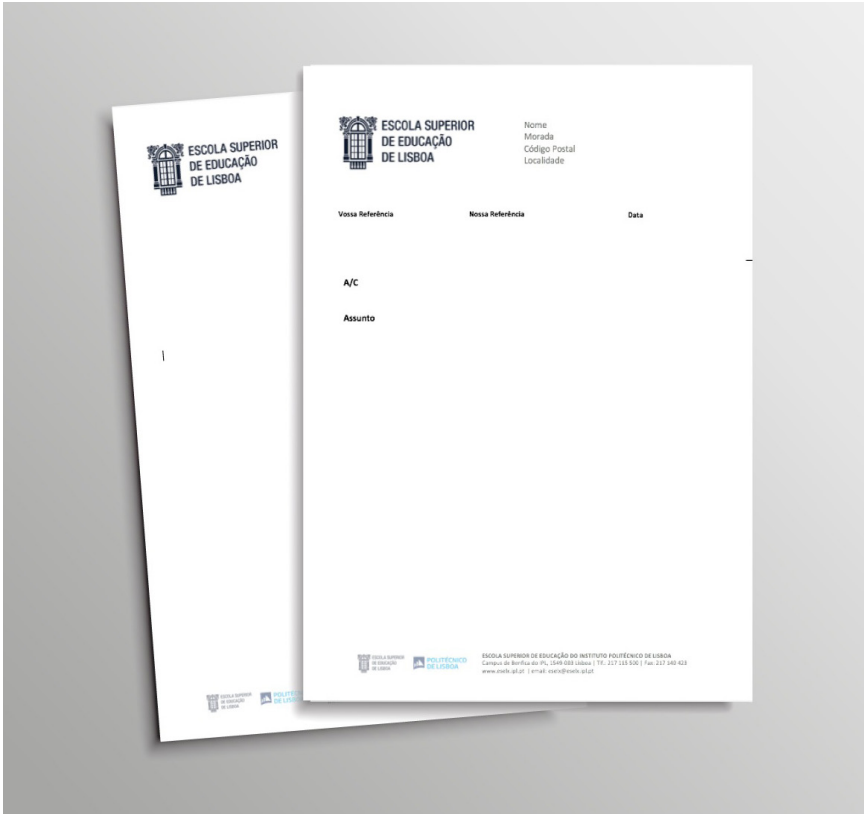
Escola Superior de Educação de Lisboa
Campus de Benfica do IPL, 1549-003 Lisboa
Telefone: (+351) 217115500 |https://www.eselx.ipl.pt/

ESELx

ANTÓNIA FLORES

SERVIÇO DE CONTABILIDADE

Escola Superior de Educação de Lisboa
Campus de Benfica do IPL, 1549-003 Lisboa
Telefone: (+351) 217115500 | https://www.eselx.ipl.pt/


ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA
ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA
Nome
Morada
Código Postal
Localidade
Vossa Referência
Nossa Referência
Data
A/C
Assunto
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DO INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

DOCUMENTOS

CARTÃO DE VISITA

ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

CURSO – PROJETO

TÍTULO (CALIBRI CAIXA ALTA 30 PTS)

O objetivo deste projeto é permitir que equipas de estudantes de design, interajam em processos colaborativos com artesãos e assim possam trabalhar em conjunto, a fim de encontrar novas e desafiadoras respostas para patrimónios locais como a Olaria Pedrada de Nisa e a Indústria Corticeira em Coruche. As equipas de trabalho terão de ser não só criativas como recetivas às exigências e desafios do trabalho em equipa. Esta é a oportunidade para compreender todas as competências necessárias para realizar um projeto, no terreno, de forma bem sucedida num processo de co-criação e co-trabalho. O objetivo deste projeto é permitir que equipas de estudantes de design, interajam em processos colaborativos.

O objetivo deste projeto é permitir que equipas de estudantes de design, interajam em processos colaborativos com artesãos e assim possam trabalhar em conjunto, a fim de encontrar novas e desafiadoras respostas para patrimónios locais como a Olaria Pedrada de Nisa e a Indústria Corticeira em Coruche. As equipas de trabalho terão de ser não só criativas como recetivas às exigências e desafios do trabalho em equipa. Esta é a oportunidade para compreender todas as competências necessárias para realizar um projeto, no terreno, de forma bem sucedida num processo de co-criação e co-trabalho. O objetivo deste projeto é permitir que equipas de estudantes de design, interajam em processos colaborativos.

Legenda objectivo deste projeto é permitir que equipas de estudantes de design, interajam em processos colaborativos com artesãos e assim.

O objectivo deste projeto é permitir que equipas de estudantes de design, interajam em processos colaborativos com artesãos e assim possam trabalhar em conjunto, a fim de encontrar novas e desafiadoras respostas para patrimónios locais como a Olaria Pedrada de Nisa e a Indústria Corticeira em Coruche.

O objetivo deste projeto é permitir que equipas de estudantes de design, interajam em processos colaborativos com artesãos e assim possam trabalhar em conjunto, a fim de encontrar novas e desafiadoras respostas para patrimónios locais como a Olaria Pedrada de Nisa e a Indústria Corticeira em Coruche.

Legenda objectivo deste projeto é permitir que equipas de estudantes de design, interajam em processos colaborativos com artesãos e assim.

LEGENDA

Preece, D. & Zhao, Y. (2015). Multi-sensory storytelling: a tool for teaching or an intervention technique? *British Journal of Special Education*, 42(4), 429–443. DOI: 10.1111/1467-8578.12116 .

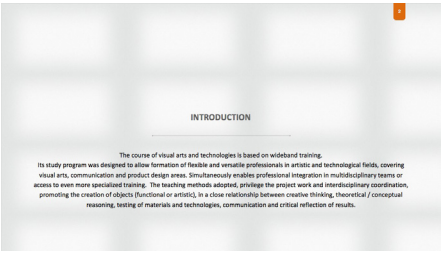
Ten Brug, A., Van der Putten, A., Penne, A., Maes, B. & Maskamp, C. (2016). Making a difference? A comparison between multi-sensory and regular storytelling for persons with profound intellectual and multiple disabilities. *Journal of Intellectual Disability Research*, 60(11),1043-1053. doi: 10.1111/jir.12260.

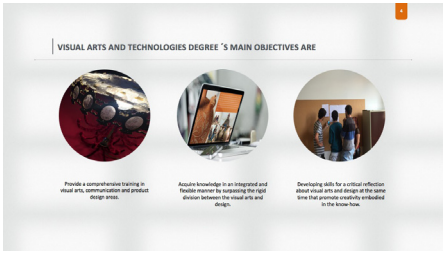
MODELO DE POSTER CIENTÍFICO

MODELO DE APRESENTAÇÃO

ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

VISUAL ARTS AND TECHNOLOGIES





ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
Campus de Benfica do IPL, 1549-003 | Tel. 217 115 500
www.eselx.ipl.pt | e-mail. eselx@eselx.ipl.pt