

LISTA DE JÚRIS DE EXAMES 2025-2026 - COM PROVAS ORAL e/ou PRÁTICA

EXAMES ÉPOCA NORMAL - UC 1.º Semestre													
CURSO	S1 / S2 / A	Unidade Curricular	Prova Escrita	Prova Prática	Prova Oral	Presidente	Vogal 1	Vogal 2	Vogal suplente	Data	Horário	Sala	Observações
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Animação de Espaços	60	60		Natália Vieira	Miguel Falcão	Maria José Nobre	Susana Vidal	04/fev	14h	222	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Animação nos Museus		120		José Pedro Regatão	Adriana Pardal	Susana Vidal	Leonardo Charréu	02/fev	10h	209	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Atividades de Lazer e Estilos de Vida Saudável	90		30	Carlos Luz	André Pombo	Sílvia Carvalhão	Rita Alexandre	05/fev	10h	110	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Francesa I	90		15	João Branco	Susana Pereira	Carina Rodrigues	Antónia Estrela	05/fev	14h	307	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa I	90		30	Maria João Ferro	Ana Faustino	Sofia Carvalho	Patrícia Ferreira	03/fev	10h	202	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa II	90		30	Maria João Ferro	Sofia Carvalho	Ana Faustino	Patrícia Ferreira	03/fev	10h	202	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Oficina de Expressão Plástica			30	Mariana Viana	Susana Anágua	Sandra Antunes	Teresa Pereira	04/fev	10h	208	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Técnicas de Expressão Oral e Escrita	120		10 (*)	Patrícia Ferreira	Adriana Cardoso	Susana Pereira	Antónia Estrela	06/fev	10h	303	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Arte Urbana		180		José Pedro Regatão	Teresa Pereira	Mariana Viana	Rodrigo Craveiro	03/fev	14h	229	Folhas A2 de papel cavallinho e diversos materiais riscadores (lápis, marcadores e canetas de feltro).
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Concept Art I			90 (*)	Jorge Bárrios	Inês Garcia	José Regatão	Leonardo Charréu	05/fev	10h	229	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho I		180		Mariana Viana	José Pedro Regatão	Leonardo Charréu	Inês Garcia	04/fev	10h	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho III		180		Mariana Viana	Inês Garcia	Leonardo Charréu	José Regatão	04/fev	10h	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho V		300		José Pedro Regatão	Mariana Viana	Leonardo Charréu	Inês Garcia	04/fev	10h	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Design de Inovação		240		André Rocha	Nuno Monge	Sandra Antunes	Jorge Bárrios	02/fev	10h	207	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Edição de Imagens Digitais		180		Nuno Monge	André Rocha	Rodrigo Craveiro	Cátia Rijo	02/fev	14h	209	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Estudos de Arte e Design			120	Teresa Pereira	Sandra Antunes	Leonardo Charréu	Nuno Monge	05/fev	14h	309	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A componente prática deverá ser submetida no Moodle até às 16.00h do dia anterior ao exame. A apresentação será realizada no dia e hora marcados para o exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Representação Digital			90 (*)	Jorge Bárrios	Gonçalo Silva	Inês Garcia	André Rocha	06/fev	10h	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Teoria e Prática da Criatividade			120	Teresa Pereira	Filipa Burgo	José Pedro Regatão	Kátia Sá	05/fev	10h	209	O enunciado do Exame será disponibilizado na página da UC na plataforma Moodle. A entrega de componente escrita reflexiva será via moodle, até duas horas antes do início da prova, seguida de apresentação/defesa oral na data e hora marcados para o exame. A não apresentação oral implica a não avaliação da componente escrita.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Vídeo Design			90 (*)	Jorge Bárrios	Kátia Sá	Mariana Viana	Inês Garcia	06/fev	14h	204	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Educação Básica	S1	Artes Visuais I		180		Teresa Pereira	Isadora Pestana	Joana Matos	Kátia Sá	05/fev	16h	P21	O exame consistirá numa prova prática, que incide sobre os conteúdos da UC e assume uma componente de avaliação de 100%.Contempla a realização de um conjunto de exercícios de artes visuais, mobilizando diferentes técnicas e materiais. Antes do exame é disponibilizada, na plataforma moodle, uma lista de materiais e/ou indicações para a sua realização
Licenciatura em Educação Básica	S1	Conceitos e Processos em Ciências Experimentais	90	60		Pedro Sarreira	Maria João Silva	Paulo Maurício	Nuno Melo	03/fev	14h	118	O exame tem duas componentes: exame teórico (90 m) ; seguido de exame laboratorial (60 min).
Licenciatura em Educação Básica	S1	Primeiros Socorros	120	30		Bianor Valente	Nuno Melo	Pedro Sarreira	Maria João Silva	04/fev	14h	110	

Licenciatura em Educação Básica	S1	Teatro I	60	60	Natália Vieira	Miguel Falcão	Maria José Nobre	Susana Gaspar	05/fev	10h	222	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Teatro II	60	60	Miguel Falcão	Natália Vieira	Maria José Nobre	Susana Vidal	06/fev	10h	222	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Comunicação Multimédia I		90 (*)	Jorge Bárrios	Fernando Pina	Gonçalo Silva	Nuno Monge	04/fev	14h	209	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Comunicação Multimédia II		90 (*)	Jorge Bárrios	Fernando Pina	Gonçalo Silva	Nuno Monge	04/fev	14h	209	(*) A avaliação tem como base o dossier do projeto, que deve ser submetido na plataforma Moodle até 48 horas antes da data do exame. Na data do exame, será realizada uma prova oral de defesa do projeto.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Indústrias Criativas e Empreendedorismo	90	15 (*)	Helena Grácio	Cátia Riço	Sandra Antunes	Alexandra Cruchinho	03/fev	10h	302	(*) A avaliação é feita a partir da defesa de uma ideia de negócio e respectiva proposta de valor, decorrente do briefing enviado com 72h de antecedência, e que deverá ser submetido na plataforma Moodle 24h antes da defesa oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira I (Inglês)	90	30	Maria João Ferro	Ana Faustino	Sofia Carvalho	Patrícia Ferreira	03/fev	10h	202	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira II (Inglês)	90	30	Maria João Ferro	Ana Faustino	Sofia Carvalho	Patrícia Ferreira	03/fev	10h	202	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira III (Inglês)	90	30	Maria João Ferro	Ana Faustino	Sofia Carvalho	Patrícia Ferreira	03/fev	10h	202	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto I		15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz	Cristina Cruz	Natália Vieira	06/fev	10h	302	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto II		15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz	Matilde Caldas	Susana Vidal	04/fev	10h	302	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto III		15 (*)	Cristina Cruz	Susana Gaspar	Abel Azev	Matilde Caldas	05/fev	14h	302	(*) A avaliação é feita a partir da defesa de um relatório que deverá ser submetido na plataforma Moodle 48 h antes da defesa oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Profissionalidade e Mediação Artística e Cultural	90	15 (*)	Joana Campos	Cristina Cruz	Natália Vieira	Matilde Caldas	06/fev	14h	305	(*) A avaliação é feita mediante a entrega do documento escrito, na plataforma, até 48 horas antes do exame. A não submissão do trabalho escrito, impede a realização da prova oral.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Técnicas de Expressão Oral e Escrita I	120	10 (*)	Patrícia Ferreira	Ana Boléo	Antónia Estrela	Susana Pereira	06/fev	14h	304	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Gestão de Projetos Comunitários		30 (*)	Ana Gama	Matilde Caldas	Abel Azev	Manon Marques	05/fev	14h	208	O/a estudante deve submeter na plataforma o projeto de intervenção musical 48 horas antes da data/hora do exame. (*) 30 min. por estudante. A não submissão do projeto dentro do prazo impede a realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	História da Música em Portugal	100	20	Abel Azev	João Pinto	Mário Relvas	Paulo Rodrigues	05/fev	10h	228	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min.). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	História da Música I	100	20	Abel Azev	João Pinto	Mário Relvas	Paulo Rodrigues	05/fev	14h	228	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min.). O trabalho escrito deve ser entregue até 48h antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Introdução à Música na Comunidade		30	Abel Azev	Manon Marques	Ana Gama	Carlos Garcia	04/fev	10h	206	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Música e Tecnologia I	120		Abel Azev	Carlos Garcia	Mário Relvas	António Santos	03/fev	14h	226	Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Música e Tecnologia II	120		Abel Azev	Carlos Garcia	Mário Relvas	António Santos	03/fev	14h	226	Entrega de portefólio até 48h antes da realização do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Técnicas de Expressão em Língua Portuguesa	120	10 (*)	Antónia Estrela	Ana Boléo	Patrícia Ferreira	Susana Pereira	06/fev	10h	303	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Mestrado Educação Especial	S1	Metodologias de Investigação II		30 (*)	Clarisse Nunes	Rita Friães	Tiago Almeida	Maria João Hortas	05/fev	11h	202	Apresentação e discussão do pré-projeto de intervenção ou de investigação, submetido 48h antes do exame e realização de prova oral.
Mestrado em Educação Pré-Escolar	S1	Conhecimento do Mundo em Educação de Infância	60		Nuno Melo	Nuno Ferreira	Pedro Sarreira	Maria João Silva	03/fev	14h	114	O exame corresponde à realização de uma sequência integrada de atividades, que mobilize os conteúdos programáticos previstos a entregar 48h antes da realização de uma reflexão/discussão individual (presencial).
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S1	Didática das Áreas de Educação Artística e Educação Física	60		Mário Relvas	Miguel Falcão	Carlos Luz	Ana Rocha	04/fev	10h	226	Requer envio de trabalho para os elementos do júri durante o período de inscrição para exame, e presença de docentes de todos os módulos.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	Didática das Áreas de Educação Artística e Educação Física	60		Mário Relvas	Miguel Falcão	Carlos Luz	Ana Rocha	04/fev	10h	226	Requer envio de trabalho para os elementos do júri durante o período de inscrição para exame, e presença de docentes de todos os módulos.
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	Temas da História e Geografia de Portugal	60		Nuno Ferreira	Ricardo Coscurão	Luís Mendes	Maria João Hortas	05/fev	10h	302	Entrega de um trabalho de investigação e respetivo recurso didático a partir de um guião de trabalho definido pelos docentes, submetido 48h antes da data de exame; realização de uma reflexão presencial a partir de uma seleção de textos previamente disponibilizados pelos docentes
Pós Graduação em Educação Digital	S1	Desenho de Percursos de Aprendizagem em Ambientes Digitais		45	Adriana Cardoso	Tiago Tempera	Rita Friães	André Rocha	06/fev	10h	202	Submissão de projeto até 24h antes da realização do exame, conforme guião disponível na plataforma.