



ESCOLA SUPERIOR  
DE EDUCAÇÃO  
DE LISBOA

## LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E TECNOLOGIAS

### Matriz da prova

#### 1. Âmbito e Fundamentos

De acordo com o Decreto-lei nº 11/2020 de 2 de abril, que cria os concursos especiais de ingresso no ensino superior para titulares dos cursos de dupla certificação do ensino secundário e cursos artísticos especializados, inserindo-os nos **concursos especiais de acesso e ingresso no ensino superior** e assim procedendo à republicação do Decreto-lei 113/2014, de 16 de julho, apresenta-se seguidamente a matriz para a realização da prova de ingresso na Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias.

#### 2. Objeto de avaliação

A prova de avaliação tem como objetivo aferir competências fundamentais que permitam o acesso ao ensino superior artístico considerando as características abrangentes da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias. Intentando a observação de competências de natureza técnica, artística e comunicacional, dos candidatos, a prova assumirá duas componentes:

- uma componente relativa à análise e apreciação de portfólio individual
- uma componente constituída por entrevista.

### 3. Organização e funcionamento da prova

A prova contempla, em primeiro lugar, a entrega, no ato da candidatura, de um documento com um texto de apresentação (entre 2500 e 3000 caracteres, incluindo espaços) que inclua uma breve descrição do percurso escolar, áreas de interesse e motivação para a candidatura à licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias. Neste documento deverá figurar igualmente um *link* para o portfólio digital (link para *wetransfer*, *dropbox*, *google drive*, *website* ou outras plataformas).

Em segundo lugar será realizada uma entrevista através de videoconferência. A videoconferência decorre na plataforma online Colibri, devendo os candidatos instalar previamente a aplicação, disponível em [zoom.us](https://zoom.us). Sugere-se que, para o efeito, sigam os passos descritos no tutorial: [https://www.craftsman.pt/ipl/colibri\\_alunos/](https://www.craftsman.pt/ipl/colibri_alunos/). A Escola Superior de Educação de Lisboa disponibilizará, nas suas instalações, a quem o reservar através do email [helpdesk@eselx.ipl.pt](mailto:helpdesk@eselx.ipl.pt), com a antecedência de pelo menos 72 horas, o equipamento necessário à realização da prova, garantindo as condições de distanciamento social exigidas pelas autoridades de saúde.

### 4. Estrutura da prova

O portfólio digital deverá atender aos seguintes pressupostos:

- o template do portfólio é livre;
- deverá incluir um texto introdutório explicativo do conteúdo (linhas conceptuais, processos de trabalhos, meios utilizados e aplicação de conhecimento técnico);
- deverá incluir uma secção de desenho.

A entrevista, semiestruturada, destina-se a complementar a informação constante no portfólio do candidato considerando os seguintes pontos:

- percurso académico e experiência profissional do candidato;
- motivação e expectativas para a escolha da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias;
- competências de natureza comunicacional;
- domínio de processos de trabalho e tecnologias.

## 5. Critérios de avaliação e cotação

### Portfólio - 100 pontos

<b>Critérios</b>	<b>Pontos</b>
Organização e estrutura do portfólio	15
Qualidade dos projetos	25
Relevância da documentação visual apresentada	20
Forma e conteúdo do texto introdutório	15
Originalidade do trabalho apresentado	25

### Entrevista - 100 pontos

<b>Critérios</b>	<b>Pontos</b>
Clareza, coerência e articulação do discurso	25
Demonstração de conhecimentos de processos e tecnologias	55
Gestão do tempo	20