

## Provas de Língua Portuguesa para Maiores de 23 anos por Videoconferência (*Colibri/Zoom*)

2021

### Orientações para os Candidatos

Em virtude do atual contexto de excecionalidade, a prova de Língua Portuguesa para aferir a capacidade dos maiores de 23 anos para a frequência do Ensino Superior na Escola Superior de Educação de Lisboa realizar-se-á com recurso ao serviço de videoconferência *Colibri*, baseado na plataforma *Zoom*. Esta mudança de procedimentos requer orientações/recomendações específicas, apresentadas neste documento.

Os candidatos devem certificar-se de que, no momento da prova, têm computador, com câmara de vídeo e sistema áudio incorporados e acesso à internet. A videoconferência realizar-se-á na plataforma online *Colibri*, devendo os candidatos instalar previamente a aplicação, disponível em [zoom.us](https://zoom.us). Sugere-se que, para o efeito, sigam os passos descritos no tutorial: [https://www.craftsman.pt/ipl/colibri\\_alunos/](https://www.craftsman.pt/ipl/colibri_alunos/). A Escola Superior de Educação de Lisboa disponibilizará, nas suas instalações, a quem o requisitar através do *email* [helpdesk@eselx.ipl.pt](mailto:helpdesk@eselx.ipl.pt), com a antecedência de pelo menos 72 horas, o equipamento necessário à realização da prova, garantindo as condições de distanciamento social exigidas pelas autoridades de saúde.

Os candidatos deverão ser pontuais no acesso à sessão. O presidente do júri acederá à sessão uns minutos antes da hora definida, para ir admitindo os candidatos. Será dada uma tolerância de 5 minutos depois da hora marcada para o ingresso na sessão. Depois deste período de tolerância, não serão admitidos quaisquer candidatos na prova.

Se a prova for interrompida por questões técnicas ou por limite de tempo, os candidatos deverão voltar a entrar na sessão, seguindo o mesmo procedimento que no primeiro ingresso na videoconferência.

A prova decorrerá no seguinte formato. São organizados grupos de discussão constituídos por um máximo de 4 candidatos. Será apresentado um tema para discussão, selecionado pelo júri

de prova. Este tema será selecionado de um dos três que constam da lista publicitada (cf. ponto 4, estrutura da prova). Só no momento de realização da prova os candidatos tomarão conhecimento de qual dos temas será selecionado, pelo que deverão estar preparados para qualquer um deles.

A discussão será mediada por um júri constituído por três elementos, um presidente e dois vogais. Este júri será constituído por três docentes do domínio de Línguas.

De forma a confirmar a identidade dos candidatos, no início da videoconferência, será solicitado aos participantes que exibam o seu cartão de cidadão, mostrando a fotografia e o nome que constam do documento. Conforme descrito no tutorial acima mencionado, ao acederem ao *link* disponibilizado para a sessão, os candidatos devem escrever o seu nome na janela interativa que surge, de forma a poderem ser identificados durante a sessão. Durante a prova, os candidatos devem manter a câmara sempre ligada, não podendo inativá-la ou substituir a sua imagem *em direto* por uma fotografia ou outro elemento visual.

A classificação final desta prova é expressa numa escala numérica inteira de 0 a 20 valores. Dos resultados da prova não há lugar a reclamação.

### **Estrutura da prova**

A prova terá a seguinte estrutura. Em grupos de até 4 candidatos, será lançado um tema para discussão. O tema será escolhido de entre os seguintes:

- O contributo das artes para a sustentabilidade ambiental
- O papel da literatura para a formação do cidadão do século XXI
- A discussão em torno da igualdade de género na atualidade

A prova terá duas partes:

#### **Parte 1: Exposição oral**

Apresentação individual de uma exposição sobre o tema atribuído **com a duração de 5 minutos por candidato.**

#### **Parte 2: Discussão**

Expressão de opiniões suportadas por argumentos e contra-argumentos a propósito de tópicos lançados pelo júri. **A duração total da discussão não deverá exceder os 15 minutos.**

## **Critérios de avaliação e cotação**

### Parte 1: Exposição oral – 10 valores

- Respeito pela estrutura do gênero (introdução de um tema, com apresentação dos subtópicos a abordar no desenvolvimento; desenvolvimento do tema, mobilizando informação relevante sobre o mesmo e respeitando os subtópicos anunciados na introdução; conclusão com recurso a síntese ou opinião global).
- Relevância da informação selecionada.
- Organização do discurso (coesão e coerência; articulação entre as diferentes partes do discurso).
- Correção linguística.
- Adequação e variedade do repertório lexical.
- Gestão do tempo.

### Parte 2: Discussão – 10 valores

- Capacidade de argumentação lógica, com apresentação de argumentos e contra-argumentos pertinentes e fundamentados.
- Recurso a estratégias discursivas adequadas à defesa de um ponto de vista.
- Domínio das regras de comunicação oral (pedir a palavra, respeitar o tempo de palavra do outro, acrescentar informação pertinente, aceitar diferentes pontos de vista).
- Adequação e variedade do repertório lexical e de outros recursos de língua.
- Correção linguística.
- Gestão do tempo.