

**CANDIDATURAS DE ESTUDANTES DA POS-GRADUAÇÃO EM ANIMAÇÃO DE
HISTÓRIAS A BOLSA DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER EDUCATION
FOR ALL @ POLITÉCNICO DE LISBOA**

Ata do Júri nº 1/2023

A oito de maio de dois mil e vinte e três, de acordo com o disposto no “Regulamento de Bolsas da Escola Superior de Educação de Lisboa no âmbito do Projeto Next Level Higher Education For All @ Politécnico de Lisboa”, publicado em anexo ao Despacho n.º 12196/2022, de 18 de outubro (doravante designado Regulamento), o júri de seleção e seriação de candidaturas de estudantes da Pós-graduação em Animação de Histórias, composto pelos membros da coordenação de curso, reuniu com vista à prévia definição dos aspetos previstos no número 2 do artigo 9.º daquele Regulamento.

O júri tomou as seguintes deliberações com efeitos na edição de 2023-2024:

1. São atribuíveis 21 bolsas, no total, aos primeiros 21 seriados na candidatura às bolsas.
2. As 21 bolsas referidas em 1. repartem-se por três tipos: Bolsas de Colaboração/Parceria (6), Bolsas de Apoio à Empregabilidade (12) e Bolsas para Estudantes Desempregados (3).
3. Cada uma das 21 bolsas tem um valor total de 440 — quatrocentos e quarenta — euros.
4. A distribuição de bolsas por tipologia definida em 2. pode ser alterada em função da natureza das candidaturas apresentadas.
5. São atribuídas duas Bolsas de Mérito, nos termos previstos nos artigos 4.º e 12.º (número 3) do Regulamento, cada uma com o valor total de 640 — seiscientos e quarenta — euros.
6. Os critérios de seriação, previstos no Regulamento, foram concretizados com indicadores e cotação, conforme sistematizado no Quadro I (v. anexo).

Não havendo outros assuntos a tratar, o júri deu por concluída a reunião, da qual se lavrou a presente ata.

Elementos do Júri

Miguel Falcão

Teresa Pereira

(Professor Coordenador)

(Professora Adjunta)

ANEXO

Fonte	Critério	Indicadores	Cotação
Carta de motivação	Adequação da Formação da PGAH às funções exercidas no contexto profissional	<ul style="list-style-type: none"> - A formação permite aprofundar conhecimentos/ competências na área profissional — 0-4 - A formação permite realizar novas funções no contexto profissional — 0-4 - A formação da PGAH visa a criação/ fundação/ iniciação de projetos profissionais — 0-4 	0-12
	Relação dos interesses pessoais e profissionais com a especificidade da PGAH	<ul style="list-style-type: none"> - Experiência profissional em animação de histórias — 0-4.5 - Experiência profissional noutras áreas artísticas, em educação artística, na educação pré-escolar e nos ensinos básico, secundário e superior — 0-3.5 - Outras experiências profissionais relevantes para a área do curso — 0-2 - Interesse pessoal por animação de histórias — 0-2 	0-12
Currículo e documentos comprovativos	Resultados académicos prévios	<ul style="list-style-type: none"> - Licenciatura em Teatro, Artes Visuais, Estudos Literários, Mediação Artística e Cultural, Animação Sociocultural ou áreas afins (1 curso = 2) — 0-4 - Licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (1 curso = 1.5) — 0-3 - Outras licenciaturas (1 curso = 1) — 0-1 - Classificação da licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 1; 17-18 = 2; 19-20 = 3) — 0-3 - Classificação da licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 0.5; 17-18 = 1; 19-20 = 2) — 0-2 - Classificação noutras licenciaturas — (até 16 = 0; 17-20 = 1) — 0-1 - Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em teatro, artes visuais, Estudos Literários ou áreas afins (pós- graduação = 1.5; mestrado = 2.5; doutoramento = 3) — 0-4 - Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em educação/ensino ou áreas afins (pós-graduação = 1; mestrado = 2; doutoramento = 3) — 0-3 - Outras formações pós-graduadas (pós- graduação = 0.5; mestrado = 1; doutoramento = 2) — 0-2 - Formação não superior, incluindo ações de formação na área da animação de histórias (1 = 25h) — 0-3 	0-26
Total			50 – máximo