

**CANDIDATURAS DE ESTUDANTES DA POS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS E
FORMAS ANIMADAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER EDUCATION
FOR ALL @ POLITÉCNICO DE LISBOA**

Ata do Júri n.º 1/2025

A trinta de maio de dois mil e vinte e cinco, de acordo com o disposto no “Regulamento de Bolsas da Escola Superior de Educação de Lisboa no âmbito do Projeto Next Level Higher Education For All @ Politécnico de Lisboa”, publicado em anexo ao Despacho n.º 12196/2022, de 18 de outubro (doravante designado Regulamento), o júri de seleção e seriação de candidaturas de estudantes da Pós-graduação em Marionetas e Formas Animadas, composto pelos membros da coordenação de curso, reuniu com vista à prévia definição dos aspetos previstos no número 2 do artigo 9.º daquele Regulamento.

O júri tomou as seguintes deliberações com efeitos na edição de 2025-2026:

1. São atribuíveis 14 bolsas, no total, aos primeiros 14 seriados na candidatura às bolsas.
2. As 14 bolsas referidas em 1. repartem-se por três tipos: Bolsas de Colaboração/Parceria (2), Bolsas de Apoio à Empregabilidade (10) e Bolsas para Estudantes Desempregados (2).
3. Cada uma das 14 bolsas tem um valor total de 825 — oitocentos e vinte e cinco — euros, correspondentes à percentagem máxima da propina (75%) prevista no Regulamento.
4. A distribuição de bolsas por tipologia definida em 2. pode ser alterada em função da natureza das candidaturas apresentadas.
5. Os critérios de seriação, previstos no Regulamento, foram concretizados com indicadores e cotação, conforme sistematizado no Quadro I (v. anexo).

Não havendo outros assuntos a tratar, o júri deu por concluída a reunião, da qual se lavrou a presente ata.

Elementos do Júri

Miguel Falcão

(Professor Coordenador)

Teresa Pereira

(Professora Coordenadora)

Natália Vieira

(Professora Adjunta)

ANEXO – Quadro I

Fonte	Critério	Indicadores	Cotação
Carta de motivação	Adequação da Formação da PGAH às funções exercidas no contexto profissional	- A formação permite aprofundar conhecimentos/ competências na área profissional — 0-4 - A formação permite realizar novas funções no contexto profissional — 0-4 - A formação da PGAH visa a criação/ fundação/ iniciação de projetos profissionais — 0-4	0-12
	Relação dos interesses pessoais e profissionais com a especificidade da PGAH	- Experiência profissional em marionetas e formas animadas — 0-4.5 - Experiência profissional noutras áreas artísticas, em educação artística, na educação pré-escolar e nos ensinos básico, secundário e superior — 0-3.5 - Outras experiências profissionais relevantes para a área do curso — 0-2 - Interesse pessoal por marionetas e formas animadas — 0-2	0-12
Currículo e documentos comprovativos	Resultados académicos prévios	- Licenciatura em Teatro, Artes Visuais, Estudos Literários, Mediação Artística e Cultural, Animação Sociocultural ou áreas afins (1 curso = 2) — 0-4 - Licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (1 curso = 1.5) — 0-3 - Outras licenciaturas (1 curso = 1) — 0-1 - Classificação da licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 1; 17-18 = 2; 19-20 = 3) — 0-3 - Classificação da licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 0.5; 17-18 = 1; 19-20 = 2) — 0-2 - Classificação noutras licenciaturas — (até 16 = 0; 17-20 = 1) — 0-1 - Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em teatro, artes visuais, Estudos Literários ou áreas afins (pós-graduação = 1.5; mestrado = 2.5; doutoramento = 3) — 0-4 - Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em educação/ensino ou áreas afins (pós-graduação = 1; mestrado = 2; doutoramento = 3) — 0-3 - Outras formações pós-graduadas (pós-graduação = 0.5; mestrado = 1; doutoramento = 2) — 0-2 - Formação não superior, incluindo ações de formação na área das marionetas e formas animadas (1 = 25h) — 0-3	0-26
Total			50 – máximo