

CANDIDATURAS DE ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS
E FORMAS ANIMADAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER
EDUCATION FOR ALL @ POLITÉCNICO DE LISBOA

Ata do Júri nº 2/2025

Aos dois dias do mês de setembro de dois mil e vinte e cinco, pelas quinze horas, de acordo com o disposto no “Regulamento de Bolsas da Escola Superior de Educação de Lisboa no âmbito do Projeto Next Level Higher Education For All @ Politécnico de Lisboa”, publicado em anexo ao Despacho n.º 12196/2022, de 18 de outubro, e tendo também em conta as deliberações constantes na ata da sua reunião n.º 1, de 30 de maio último, o júri de seleção e seriação de candidaturas de estudantes da Pós-graduação em Marionetas e Formas Animadas, composto pelos membros da coordenação de curso, reuniu com vista à apreciação das candidaturas e elaboração da respetiva lista seriada.

O júri confirmou a receção de dez candidaturas, submetidas formalmente e reencaminhadas pelos serviços da Escola. Todas as candidaturas são referentes ao tipo “Bolsa de Apoio à Empregabilidade”.

As candidaturas foram apreciadas de acordo com os critérios, os indicadores e as cotações estabelecidos na ata n.º 1 (cf. Anexo 1). Todas as candidaturas foram consideradas válidas e as candidatas foram seriados, tendo os resultados sido sistematizados em tabela própria (cf. Anexo 2). Estes resultados provisórios vão ser afixados no site da ESELx, sucedendo-se no processo um período de dois dias destinado a eventuais reclamações. Caso não haja reclamações, será afixada a lista definitiva, no site do Instituto Politécnico de Lisboa e na página do curso no site da ESELx.

O júri recomenda à presidência da ESELx que tome a decisão de abrir uma segunda fase de candidaturas às bolsas PRR, uma vez que há um número significativo de bolsas sobrantes e uma das onze estudantes não pôde formalizar o pedido no prazo estipulado.

Não havendo outros assuntos a tratar, o júri deu por concluída a reunião, da qual se lavrou a presente ata.

[Escreva aqui]

Os elementos do Júri

Miguel Falcão

(Professor Coordenador)

Teresa Pereira

(Professora Coordenadora)

Natália Vieira

(Professora Adjunta)

[Escreva aqui]

Anexo 1

Quadro 1 – Seriação das candidaturas

Nomes	Carta de motivação							Currículo e documentos comprovativos 0-26		Pontuação	
	0-24							Formação superior*	Formação não superior**		
	Adequação da formação da PGMFA às funções exercidas no contexto profissional			Relação dos interesses pessoais e profissionais com a especificidade da PGMFA							
	A formação permite aprofundar conhecimentos/ competências na área profissional	A formação permite realizar novas funções no contexto profissional	A formação da PGMFA visa a criação/ fundação/ iniciação de projetos profissionais	Experiência profissional em marionetas e formas animadas	Experiência profissional noutras áreas artísticas, em ed. artística, na ed. pré-escolar e nos ensinos básico, secundário e superior	Outras experiências profissionais relevantes para a área do curso	Interesse pessoal por marionetas e formas animadas				
	0-4	0-4	0-4	0-4.5	0-3.5	0-2	0-2				
Ana Beatriz Rodrigues	4	4	1	2	3.5	2	2	2(a)	--	20,5	
Cátila Vanessa Garcia Barbosa Ramos Coelho	4	4	1	2	2	1	1	2(a) + 0.5(i) + 1(i)	--	18,5	
Joana Elisa Ferreira	4	2	1.5	1.5	2	2	2	2(a)	--	17	
Lúcia Isabel Portugal Godinho	4	4	1	2	3.5	2	2	2(a)	--	20,5	
Lucinda Augusto Bebiano Teixeira	4	2	1	3	3	0.5	1	2(a)	--	16,5	
Margarida Alexandra Piçarra Rodrigues de Carvalho	4	4	2	3	2.5	1.5	2	1(a) + 0.5(i) + 0.5(i) +	--	21	
Maria Inês Guedes Dinis	4	4	2	1.5	1.5	1	0.5	2(a)	--	16,5	
Sandra Cristina	4	4	3	4.5	0	1	2	0	--	18,5	

[Escreva aqui]

Ribeiro Nunes									
Sara Raquel Moreno Ramos	4	3	2.5	1.5	1	1	2	2(a)+1(i)	18
Tânia Miriam Bento Nunes	4	3	2	0.5	3.5	1	2	2(a)+1(i)	19

* Formação de nível superior

- a. Licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (1 curso = 2) – 0-4
- b. Licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (1 curso = 1.5) – 0-3
- c. Outras licenciaturas (1 curso = 1) – 0-1
- d. Classificação da licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 1; 17-18 = 2; 19-20 = 3) – 0-3
- e. Classificação da licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 0.5; 17-18 = 1; 19-20 = 2) – 0-2
- f. Classificação noutras licenciaturas – (até 16 = 0; 17-20 = 1) – 0-1
- g. Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em teatro, artes visuais ou áreas afins (pós-graduação = 1.5; mestrado = 2.5; doutoramento = 3) – 0-4
- h. Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em educação/ensino ou áreas afins (pós-graduação = 1; mestrado = 2; doutoramento = 3) – 0-3
- i. Outras formações pós-graduadas (pós-graduação = 0.5; mestrado = 1; doutoramento = 2) – 0-2

** Formação não superior, incluindo ações de formação, em marionetas e formas animadas (1 = 25h) – 0-3

[Escreva aqui]

CANDIDATURAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER EDUCATION FOR ALL @
POLITÉCNICO DE LISBOA
PÓS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS
2025/2026 (1.ª FASE)

LISTA DE SERIAÇÃO

Nome	Seriação	Bolsa atribuída
Margarida Alexandra Piçarra Rodrigues de Carvalho	1.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Ana Beatriz Rodrigues	2.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Lúcia Isabel Portugal Godinho	2.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Tânia Miriam Bento Nunes	4.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Cátia Vanessa Garcia Barbosa Ramos Coelho	5.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Sandra Cristina Ribeiro Nunes	5.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Sara Raquel Moreno Ramos	7.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Joana Elisa Ferreira	8.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Lucinda Augusta Teixeira Bebiano	10.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Maria Inês Guedes Dinis	10.º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade

Escola Superior de Educação de Lisboa, 2 de outubro de 2025

O Presidente do Júri

(Miguel Falcão)

[Escreva aqui]