

CANDIDATURAS DE ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS
E FORMAS ANIMADAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER
EDUCATION FOR ALL @ POLITÉCNICO DE LISBOA

Ata do Júri nº 3/2024

Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte e quatro, pelas onze horas, de acordo com o disposto no “Regulamento de Bolsas da Escola Superior de Educação de Lisboa no âmbito do Projeto Next Level Higher Education For All @ Politécnico de Lisboa”, publicado em anexo ao Despacho n.º 12196/2022, de 18 de outubro, e tendo também em conta as deliberações constantes nas atas das suas reuniões n.º 1 e n.º 2, dos dias vinte e nove de fevereiro e 9 de setembro, respetivamente, o júri de seleção e seriação de candidaturas de estudantes da Pós-graduação em Marionetas e Formas Animadas, composto pelos membros da coordenação de curso, reuniu com vista à apreciação das candidaturas e elaboração da respetiva lista seriada.

O júri confirmou a receção de seis candidaturas, submetidas formalmente e reencaminhadas pelos serviços da Escola. No conjunto, cinco candidaturas são referentes ao tipo “Bolsa de Apoio à Empregabilidade” e uma ao tipo “Bolsa para Estudantes Desempregados”.

As candidaturas foram apreciadas de acordo com os critérios, os indicadores e as cotações estabelecidos na ata n.º 1 (cf. Anexo 1). Todas as candidaturas foram consideradas válidas e os candidatos foram seriados, tendo os resultados sido sistematizados em tabela própria (cf. Anexo 2). Estes resultados provisórios vão ser afixados no site da ESELx, sucedendo-se no processo um período de dois dias destinado a eventuais reclamações. Caso não haja reclamações, será afixada a lista definitiva, no *site* do Instituto Politécnico de Lisboa e na página do curso no *site* da ESELx.

Não havendo outros assuntos a tratar, o júri deu por concluída a reunião, da qual se lavrou a presente ata.

Os elementos do Júri

Miguel Falcão

(Professor Coordenador)

Teresa Pereira

(Professora Coordenadora)

Natália Vieira

(Professora Adjunta)



Anexo 1

Quadro 1 – Seriação das candidaturas

Nomes	Carta de motivação							Currículo e documentos comprovativos		Pontuação
	0-24							0-26		
	Adequação da formação da PGMFA às funções exercidas no contexto profissional			Relação dos interesses pessoais e profissionais com a especificidade da PGMFA				Formação superior*	Formação não superior**	
A formação permite aprofundar conhecimentos/competências na área profissional	A formação permite realizar novas funções no contexto profissional	A formação da PGMFA visa a criação/fundação/iniciação de projetos profissionais	Experiência profissional em marionetas e formas animadas	Experiência profissional noutras áreas artísticas, em ed. artística, na ed. pré-escolar e nos ensinos básico, secundário e superior	Outras experiências profissionais relevantes para a área do curso	Interesse pessoal por marionetas e formas animadas				
0-4	0-4	0-4	0-4.5	0-3.5	0-2	0-2				
Gizele Comunello Dalmolin	4	4	1	1	3.5	2	2	2(a) + 0.5 (i)	--	20
Henrique Silva	4	4	2	2	3	2	2	2(a) + 0.5(i) + 1(i)	--	22.5
Laura Barroso	4	2	1.5	1.5	2	1	2	2(a)	--	16
Mafalda Nelhas	4	3	3	3	3.5	0.5	2	2(a) + 1(i)	--	22
Patrícia Jorge	4	2	2	3	3.5	0.5	2	--	1	18
Sofia Gaudêncio	4	2	1.5	1.5	2	1.5	2	2(a)	--	16.5

* Formação de nível superior

a. Licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (1 curso = 2) – 0-4

b. Licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (1 curso = 1.5) – 0-3

c. Outras licenciaturas (1 curso = 1) – 0-1

d. Classificação da licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 1; 17-18 = 2; 19-20 = 3) – 0-3

e. Classificação da licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 0.5; 17-18 = 1; 19-20 = 2) – 0-2

f. Classificação noutras licenciaturas – (até 16 = 0; 17-20 = 1) – 0-1

g. Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em teatro, artes visuais ou áreas afins (pós-graduação = 1.5; mestrado = 2.5; doutoramento = 3) – 0-4

h. Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em educação/ensino ou áreas afins (pós-graduação = 1; mestrado = 2; doutoramento = 3) – 0-3

i. Outras formações pós-graduadas (pós-graduação = 0.5; mestrado = 1; doutoramento = 2) – 0-2

** Formação não superior, incluindo ações de formação, em marionetas e formas animadas (1 = 25h) – 0-3



CANDIDATURAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER EDUCATION FOR ALL @
POLITÉCNICO DE LISBOA

PÓS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS

2024/2025

(1.ª FASE)

LISTA DE SERIAÇÃO

Nome	Seriação	Bolsa atribuída
Henrique Silva	1º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Mafalda Nelhas	2º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Gizele Dalmolin	3º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Patrícia Jorge	4º	Bolsa para Estudantes Desempregados
Sofia Gaudêncio	5º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Laura Barroso	6º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade

Escola Superior de Educação de Lisboa, 9 de setembro de 2024

O Presidente do Júri

(Miguel Falcão)

