

CANDIDATURAS DE ESTUDANTES DA PÓS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS
E FORMAS ANIMADAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER
EDUCATION FOR ALL @ POLITÉCNICO DE LISBOA

Ata do Júri nº 2/2022

Aos quatro dias do mês de outubro de dois mil e vinte e dois, de acordo com o disposto no “Regulamento de Bolsas da Escola Superior de Educação de Lisboa no âmbito do Projeto Next Level Higher Education For All @ Politécnico de Lisboa”, publicado em anexo ao Despacho n.º 7714/2022, de 21 de junho, e tendo também em conta as deliberações constantes na ata da sua reunião n.º 1, do dia trinta de junho último, o júri de seleção e seriação de candidaturas de estudantes da Pós-graduação em Marionetas e Formas Animadas, composto pelos membros da coordenação de curso, reuniu com vista à apreciação das candidaturas e elaboração da respetiva lista seriada.

O júri confirmou a receção de nove candidaturas, submetidas formalmente e reencaminhadas pelos serviços da Escola. Tendo verificado que, no conjunto, oito candidaturas eram referentes ao tipo “Bolsa de Apoio à Empregabilidade”, ao qual estavam destinadas seis bolsas, o júri tomou a decisão – de acordo com o ponto 4 da ata n.º 1 – de alterar a distribuição de bolsas previstas pelas tipologias, de modo a acomodar as candidaturas. Uma das candidaturas era destinada ao tipo “Bolsa de Colaboração/Parceria”, tendo sido confirmada a colaboração do candidato por parte da entidade parceira, a Câmara Municipal de Torres Vedras.

As candidaturas foram apreciadas de acordo com os critérios, os indicadores e as cotações estabelecidos na ata n.º 1 (cf. Anexo 1). Todas as candidaturas foram consideradas válidas e os candidatos foram seriados, tendo os resultados sido sistematizados em tabela própria (cf. Anexo 2). Estes resultados provisórios vão ser afixados no site da ESELx, sucedendo-se no processo um período de dois dias destinado a eventuais reclamações. Caso não haja reclamações, será afixada a lista definitiva, no *site* do Instituto Politécnico de Lisboa e na página do curso no *site* da ESELx.

Não havendo outros assuntos a tratar, o júri deu por concluída a reunião, da qual se lavrou a presente ata.

Os elementos do Júri

Miguel Falcão

(Professor Coordenador)

Natália Vieira


(Professora Adjunta Convidada)

Anexo 1

Quadro 1 – Seriação das candidaturas

Nomes	Carta de motivação							Currículo e documentos comprovativos		Pontuação
	0-24							0-26		
	Adequação da formação da PGMFA às funções exercidas no contexto profissional			Relação dos interesses pessoais e profissionais com a especificidade da PGMFA				Formação superior*	Formação não superior**	
A formação permite aprofundar conhecimentos/competências na área profissional	A formação permite realizar novas funções no contexto profissional	A formação da PGMFA visa a criação/fundação/iniciação de projetos profissionais	Experiência profissional em marionetas e formas animadas	Experiência profissional noutras áreas artísticas, em ed. artística, na ed. pré-escolar e nos ensinos básico, secundário e superior	Outras experiências profissionais relevantes para a área do curso	Interesse pessoal por marionetas e formas animadas				
0-4	0-4	0-4	0-4.5	0-3.5	0-2	0-2				
Daniel Moutinho	4	4	4	2.5	2	2	2	2(a)+1(d)+1.5(g)+2.5(g)	3	30.5
Fernando Cunha	4	4	4	4.5	2	2	2	0	3	25.5
José Quevedo	4	4	4	4.5	1.5	2	2	0	3	25
Manuel Bilro	4	4	4	3	2	2	2	1(c)+1(i)	3	26
Michelino Di Cicilia	4	4	4	2	3.5	2	2	2(a)+2(d)	1	26.5
Mónica Balsa	4	4	4	3.5	2.5	2	2	1(c)	2	25
Pedro Giestas	4	4	4	3	1.5	2	2	2(a)+1(d)	1.5	25
Rita Mendes	4	3	4	2	1.5	2	2	2(a)+1(d)+1.5(g)	2	25
Sónia Cardoso	4	3	4	2.5	3	2	2	1.5(b)+1(h)	2	25

* Formação de nível superior

a. Licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (1 curso = 2) – 0-4

b. Licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (1 curso = 1.5) – 0-3

c. Outras licenciaturas (1 curso = 1) – 0-1

d. Classificação da licenciatura em Teatro, Artes Visuais ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 1; 17-18 = 2; 19-20 = 3) – 0-3

e. Classificação da licenciatura em educação/ensino ou áreas afins (até 14 = 0; 15-16 = 0.5; 17-18 = 1; 19-20 = 2) – 0-2

f. Classificação noutras licenciaturas – (até 16 = 0; 17-20 = 1) – 0-1

g. Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em teatro, artes visuais ou áreas afins (pós-graduação = 1.5; mestrado = 2.5; doutoramento = 3) – 0-4

h. Pós-graduação, mestrado ou doutoramento em educação/ensino ou áreas afins (pós-graduação = 1; mestrado = 2; doutoramento = 3) – 0-3

i. Outras formações pós-graduadas (pós-graduação = 0.5; mestrado = 1; doutoramento = 2) – 0-2

** Formação não superior, incluindo ações de formação, em marionetas e formas animadas (1 = 25h) – 0-3



CANDIDATURAS A BOLSAS DO PROJETO NEXT LEVEL HIGHER EDUCATION FOR ALL @
POLITÉCNICO DE LISBOA

PÓS-GRADUAÇÃO EM MARIONETAS E FORMAS ANIMADAS
2022/2023

LISTA DE SERIAÇÃO

Nome	Seriação	Bolsa atribuída
Daniel Moutinho	1º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Michelino Di Cicilia	2º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Manuel Bilro	3º	Bolsa de Colaboração/Parceria
Fernando Cunha	4º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
José Quevedo	5º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Mónica Balsa	5º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Pedro Giestas	5º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Rita Mendes	5º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade
Sónia Cardoso	5º	Bolsa de Apoio à Empregabilidade

Escola Superior de Educação de Lisboa, 4 de outubro de 2022

O Presidente do Júri

(Miguel Falcão)