

**mac**  
Mediação Artística e Cultural

**VIII** Debate à volta da  
Mediação Artística  
e Cultural



# Projetos de intervenção em Mediação Artística e Cultural

Com a presença de

**Diana Aires**

Projeto na Cultivamos Cultura

**Mariana Faria**

Projeto Lugar - Centro de Arte Moderna Gulbenkian: a mediação colaborativa  
na criação de espaços de participação e cidadania

**Yéri Varela**

Projeto na associação: O Chão de Oliva – Centro de Difusão Cultural em Sintra

**15 fevereiro # 2024**  
**ANFITEATRO # 14h30**

Coordenação de Curso de Licenciatura em Mediação Artística e Cultural:  
Laurence Vohlgemuth, Cristina Cruz  
Com o apoio de Susana Torres

No dia 15 de fevereiro, pelas 14h30, no anfiteatro da Escola Superior de Educação de Lisboa, realizar-se-á o VIII Debate à volta da Mediação Artística e Cultural, intitulado: Projetos de Intervenção em Mediação Artística e Cultural, com a presença de:

Diana Aires | Projeto na Cultivamos Cultura

Mariana Faria | Projeto Lugar - Centro de Arte Moderna Gulbenkian: a mediação colaborativa na criação de espaços de participação e cidadania

Yéri Varela | Projeto na associação: O Chão de Oliva – Centro de Difusão Cultural em Sintra

## OBJETIVOS

Com os Debates à volta da Mediação Artística e Cultural da ESELx, pretendemos fomentar o encontro de profissionais que exercem a atividade nesta área, de formadores e estudantes - futuros mediadores - a fim de trocar experiências, aprofundar a reflexão sobre os domínios e modalidades de intervenção, a definição do perfil profissional e a afirmação desta área de conhecimento.

Neste VIII Debate, serão apresentados vários projetos desenvolvidos em contextos diversificados por diplomadas em Mediação Artística e Cultural. Os projetos atravessam diversas linguagens artísticas, em territórios diversificados, desde a cidade de Lisboa até uma zona rural passando por bairros periféricos, com participantes de idades diversificadas inseridos em contexto escolar ou não. Procura-se assim, entender i) algumas características transversais a todos os projetos; ii) o núcleo central e distintivo de projetos em mediação artística e cultural.