



Investigação e Desenvolvimento/Criação Artística Relatório 2022

Conselho Técnico-Científico

Índice

Sumário	1
Introdução.....	2
Orientação e organização da Investigação	4
Produção e divulgação científica e artística	5
Articulação entre formação e investigação	9
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na ESELx	12
Síntese dos pontos fortes e fracos da atividade de investigação e desenvolvimento.....	13
Anexo A - Relatório de Atividades do CIED (2022).....	15
Anexo B - Lista de Eventos da ESELx (setembro de 2021 a 31 de dezembro 2022)	27
Anexo C - Produção Científica dos/as Docentes da ESELx (2022).....	30
Anexo D - Dissertações/Projetos de Intervenção/Relatórios de Estágio de mestrado (2021/2022).....	88

Índice de Figuras

Figura 1. Participação em projetos de investigação em 2022.	4
Figura 2. Produção e divulgação científica e artística em 2022.	5
Figura 3. Evolução das publicações e produções científicas e artísticas entre 2015-2016 e 2022. .	6
Figura 4. Evolução da apresentação de comunicações e posters em encontros científicos e artísticos entre 2015-16 e 2022.	7
Figura 5 – Documentos da ESELx depositados no RCAAP (2018 a 2022).....	8
Figura 6. Downloads de documentos da ESELx no RCAAP (de 2018 a 2022).....	8
Figura 7. Consultas de documentos da ESELx no RCAAP (de 2018 a 2022)	9
Figura 8 - Provas públicas de mestrado realizadas na ESELx em 2022	10
Figura 9. Provas públicas de mestrado, por tipo de curso, realizadas na ESELx, nos últimos três anos	11
Figura 10. Número de cursos de mestrado não profissionalizante em funcionamento no 2.º ano, nos últimos três anos	12

Índice de tabelas

Tabela 1 - Síntese dos pontos fortes e fracos em 2022.	13
---	----

Sumário

1. Este relatório visa apresentar a produção científica e artística da ESELx em 2022 e identificar aspetos de reflexão neste âmbito.
2. No que se refere à **orientação e organização da Investigação**, no ano em análise, os/as docentes da ESELx participaram e coordenaram projetos de investigação em diferentes áreas e financiados por diversas entidades. De entre as entidades nacionais, salienta-se o financiamento interno (PI&CA-CIED e IDI&CA-IPL), que tem tido uma contribuição relevante para o desenvolvimento de atividades de investigação na Escola.
3. Quanto à **produção e divulgação científica e artística** realizadas pelos/as docentes, é possível verificar que houve um incremento na generalidade dos parâmetros analisados, comparativamente com o ano anterior. É de salientar a publicação de um número considerável de artigos indexados em revistas ISI, Scopus ou Qualis A ou B1. O Centro de Estudos Interdisciplinares da ESELx (CIED) continuou a desenvolver a sua ação neste domínio através da publicação de números da revista *Da Investigação às Práticas* e da publicação e edição de *e-books*. A divulgação da produção científica e artística da ESELx através do RCAAP registou decréscimo em relação ao ano anterior, embora mantendo, ainda, uma forte procura que não é acompanhada pelo efetivo depósito da totalidade das publicações dos/as docentes da ESELx.
4. Relativamente à **articulação entre formação e investigação**, o número global de provas públicas de mestrado apresenta um ligeiro acréscimo, comparativamente com o ano anterior, sobretudo nos mestrados que habilitam para docência.
5. Quanto aos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na ESELx**, destaca-se a presença nas publicações do corpo docente dos Objetivos 4 (Educação de Qualidade), 5 (Igualdade de Género), 10 (Diminuição das Desigualdades) e 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis).
6. A síntese dos pontos fortes e fracos mostra que é necessário continuar a investir na publicação de artigos indexados em revistas ISI e Scopus bem como no depósito no RCAAP da totalidade da publicação científica da ESELx, incluindo a possibilidade de inserir, na plataforma, a produção artística, para acentuar o aumento registado em 2022. O número reduzido de provas públicas nos mestrados não profissionalizantes continua a ser um aspeto recorrente que não se tem conseguido inverter.

Introdução

O Relatório de Investigação e Desenvolvimento/Criação Artística da Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx) faz parte do Relatório do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da ESELx (SIGQ). Segundo o Regulamento da Qualidade do Politécnico de Lisboa (RQPL), compete ao CTC elaborar o presente relatório:

O Conselho Técnico-Científico de cada Unidade Orgânica analisa e discute os relatórios dos respetivos centros/grupos de investigação, e sintetiza a componente científica/criação artística dos docentes, produzindo um relatório síntese de apreciação da qualidade e adequação da investigação/criação artística praticada no âmbito da UO face aos objetivos estratégicos definidos no âmbito referido. (RQPL, 2019, p. 25)

Por orientação do IPL, o presente relatório passa a reportar-se a ano civil e não ano letivo. Por esse motivo, foi recolhida informação relativa aos últimos quatro meses de 2021 (não incluídos no relatório anterior) e a todo o ano civil de 2022.

Para a elaboração do presente relatório recorreu-se à informação que consta em:

- Relatório de Atividades 2022 do CIED (Anexo A);
- Lista de eventos da ESELx fornecida pelo Gabinete de Comunicação e Imagem (GCI) (Anexo B);
- Produção e divulgação científica e artística dos/as docentes da ESELx, fornecida pelo Gabinete de Gestão da Qualidade (GGQ) (Anexo C);
- Dados do Repositório da ESELx de 2022, tratados pelo Centro de Documentação e Informação (CDI) da ESELx;

Lista de Dissertações, Projetos e Relatórios, fornecida pelos Serviços Académicos da ESELx, referente a 2022 (Anexo D).

Agradece-se aos/às docentes e técnicos/as dos Centros e Serviços acima mencionados a sua valiosa colaboração, nomeadamente Coordenação do CIED, Alexandra Barros (GGQ), Rui Teófilo (CDI), Susana Torres (GCI) e Sílvia Santos (Serviços Académicos).

No que reporta ao questionário enviado pelo GGQ para recolha da produção e divulgação científica e artística dos docentes, decidiu-se diminuir o número de itens, para aliviar o trabalho associado à respetiva resposta. Os itens eliminados foram os passíveis de recolha interna: orientações e participação em júris da ESELx, e coordenação ou participação em projetos financiados. Relativamente às publicações indexadas, decidiu-se especificar num único item as correspondentes à indexação à SCOPUS ou Web of Science.

O questionário esteve disponível para preenchimento de 4 de janeiro a 22 de fevereiro de 2023, com dois sucessivos prazos alargados para os/as docentes com contrato de tempo indeterminado que não responderam no primeiro prazo (até 15 de janeiro). Foram enviados 140 questionários a todos os docentes da ESELx, incluindo os contratados em regime parcial e responderam 64 (46%) docentes. De entre os/as 55 docentes com contrato de tempo indeterminado e por tempo determinado em regime integral, responderam 43 (78,2%). Será de equacionar, no futuro, o envio do questionário apenas para os docentes com contrato superior

ou igual a 60%, já que docentes, com uma reduzida percentagem de tempo parcial, não publicarão com referência à afiliação institucional da ESELx.

Orientação e organização da Investigação

A investigação desenvolvida na ESELx insere-se em 3 linhas orientadoras, definidas pelo CIED: Currículo e Didáticas; Educação e Desenvolvimento; e Arte e Design.

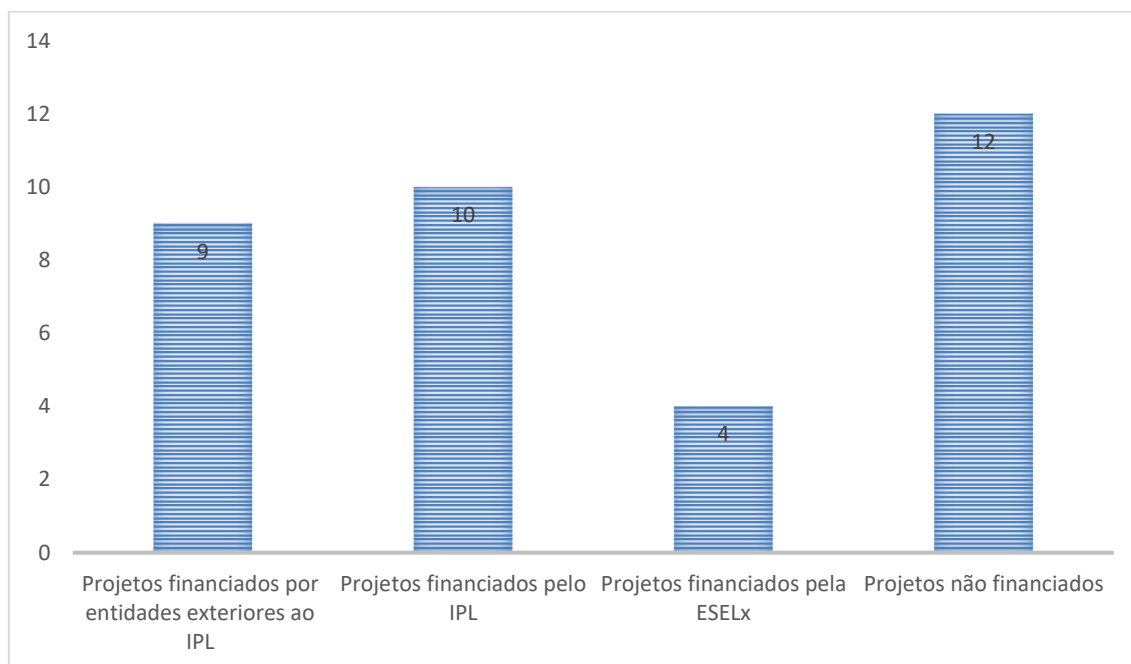
Em relação à coordenação e participação em **projetos nacionais**, foi dada continuidade à 1ª Edição do PI&CA 2021-2023 – Concurso de Projetos de Investigação e Criação Artística.

Também o Instituto Politécnico de Lisboa (IPL) financiou projetos de investigação, através dos concursos IDI&CA tendo-se verificado muito dinamismo de docentes na apresentação de propostas. Muitas destas propostas apresentaram candidaturas envolvendo diversas instituições.

Para além destes projetos, os docentes da ESELx participam em projetos nacionais e internacionais em parceria com outras instituições do Ensino Superior, financiados pela Fundação para a Ciência e Tecnologia, agências de cooperação, União Europeia ou por outras entidades.

Na figura 1 apresentam-se os dados relativos à participação em projetos de investigação financiados, relativos quer aos projetos em curso, quer aos iniciados em 2022.

Figura 1. Participação em projetos de investigação em 2022



Estes dados indicam que no último ano cívil o corpo docente da ESELx esteve envolvido em 35 projetos de investigação.

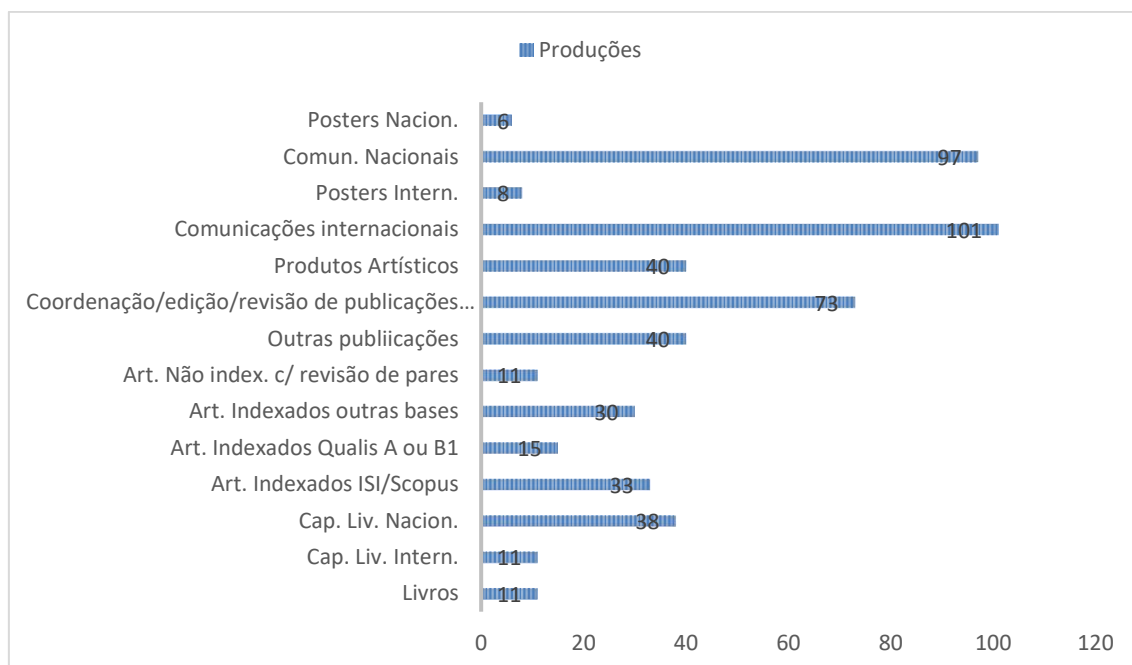
Em síntese, no ano em análise, os/as docentes da ESELx participaram ou coordenaram projetos de investigação em diferentes áreas e financiados por diversas entidades nacionais e internacionais. De entre as entidades nacionais, salienta-se o financiamento interno (PI&CA-CIED/ESELx e IDI&CA-IPL), que tem tido larga contribuição para o desenvolvimento de atividades de investigação e criação artística na escola.

Deve continuar a aposta na diversificação de fontes de financiamento bem como o balanço entre docência e investigação, enquanto projeto de Escola.

Produção e divulgação científica e artística

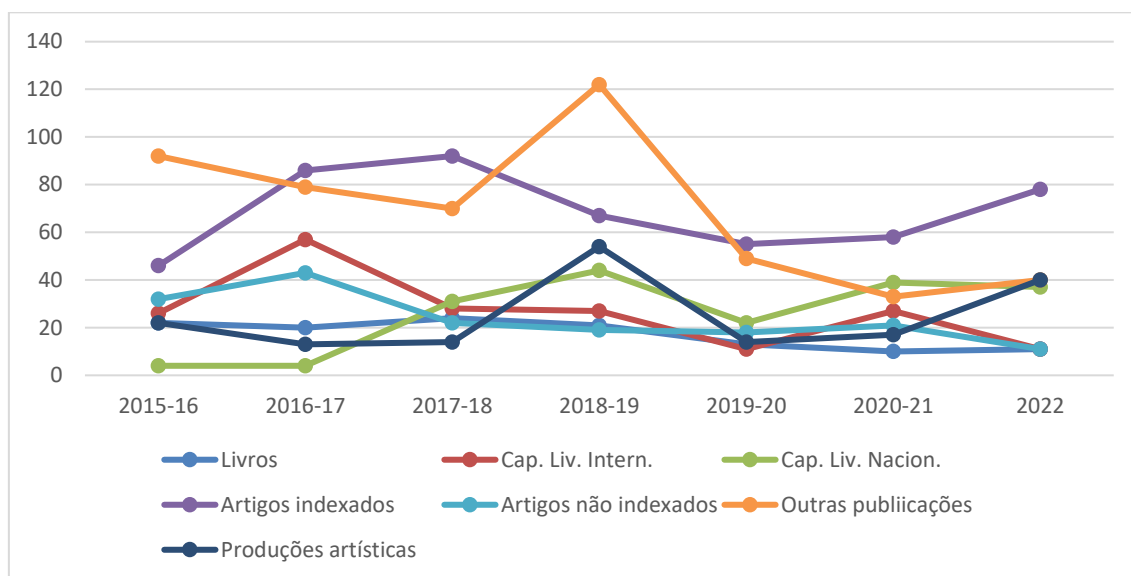
A **divulgação da produção científica e artística** dos/as docentes da ESELx, realizada através de publicações, comunicações e projetos artísticos, encontra-se discriminada na Figura 2. Para o presente ano cívil, a informação foi organizada de uma forma ligeiramente distinta relativamente ao ano anterior, pelo que a organização dos dados recolhidos não permite uma leitura comparativa imediata com a totalidade dos dados recolhidos nos anos anteriores. Especificamente, separámos os artigos indexados às bases de dados Scopus e ISI Web of Science, dos artigos indexados à base de dados Qualis.

Figura 2. Produção e divulgação científica e artística em 2022



Verifica-se a publicação de livros e de capítulos de livros, quer nacionais quer internacionais, e a produção de objetos artísticos. Salienta-se a publicação de artigos indexados em revistas ISI, Scopus ou Qualis A ou B1 e em revistas indexadas noutras bases de dados. Verifica-se, também, a apresentação de comunicações e posters em encontros científicos nacionais e internacionais. O indicador “outras publicações” corresponde, na maioria, à publicação de artigos em Atas de Encontros, Congressos e Seminários.

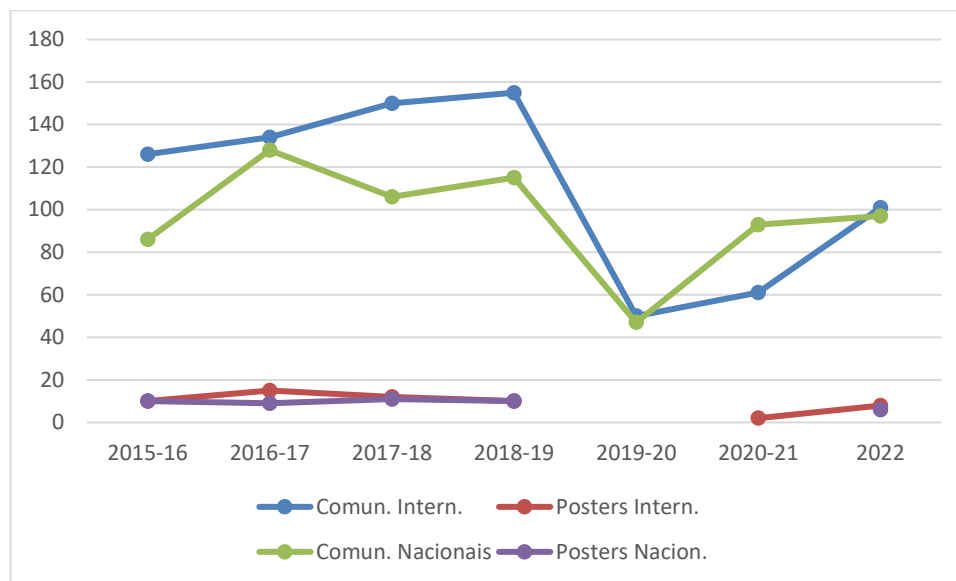
Na Figura 3 confrontam-se os dados das publicações e produções científicas/artísticas entre 2015-16 e 2022.

Figura 3. Evolução das publicações e produções científicas e artísticas entre 2015-2016 e 2022

O gráfico sugere que no ano de 2022 houve um maior número de publicações indexadas e de produções artísticas. O aumento no número de publicações indexadas pode ajudar a compreender a diminuição no número de outras publicações e de publicações não indexadas. Este aumento pode também dever-se ao facto de este ser o primeiro relatório realizado por ano civil, apresentando dados dos últimos quatro meses de 2021. Sendo que o ano passado a informação relativamente ao número de artigos indexados considerou as bases de dados SCOPUS, ISI Web of Science e Qualis, não é possível uma comparação direta relativa aos dados relativos às publicações de 2022 indexadas especificamente à SCOPUS e ISI Web of Science. Relativamente a estas duas bases de dados em 2022 foram publicados 33 artigos. Face ao projeto atual de associar o CIED a um centro de investigação financiado e à possibilidade de associação a um programa de doutoramento, o número de publicações indexadas a bases de dados ISI e/ou Scopus configura-se como um bom indicador que deve ser valorizado e apoiado.

Na figura 4 é possível verificar a evolução da apresentação de comunicações e posters em encontros científicos e artísticos nacionais e internacionais.

Figura 4. Evolução da apresentação de comunicações e posters em encontros científicos e artísticos entre 2015-16 e 2022

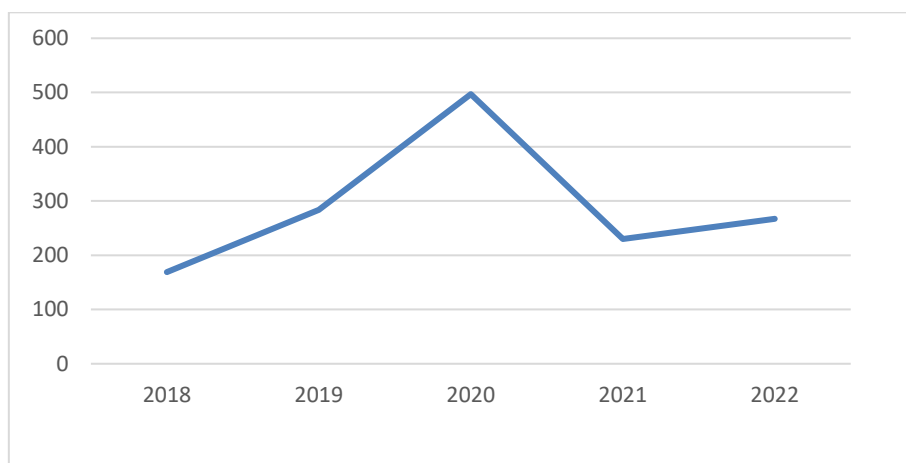


Depois do decréscimo verificado no ano letivo 2019-20, ano de início da pandemia, que a tendência crescente em todos os indicadores se mantém desde o ano letivo 2020-21.

No que respeita às publicações do CIED (Anexo A), no ano de 2022 foram publicados dois números não temáticos da revista *Da Investigação às Práticas*, que se encontram em versão PDF e HTML de acesso livre e contabilizam um total de 22 artigos. Contribuíram para a revista autores de 21 instituições dispersas por 4 países. Quanto à edição de *e-books*, o CIED deu continuidade à sua linha editorial com a publicação de um *e-book* no período considerado para a elaboração do atual relatório: “*Práticas de Integração Curricular nos 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico*”. Estão atualmente em preparação dois *e-books*.

A ESELx promoveu diversos eventos nacionais e internacionais, alguns em parceria com outras instituições, mantendo a sua dinâmica na divulgação científica através deste tipo de iniciativas (Anexo B). Os eventos tiveram uma natureza muito diversificada (seminários, workshops, conferências, webinars, exposições, aulas abertas, entre outros) e foram organizados e promovidos por diferentes estruturas científico-pedagógicas (coordenações de curso, domínios científicos e CIED). A quantidade e diversidade de eventos sugere iniciativa, dinamismo e abertura da ESELx à comunidade mais alargada.

No que se refere à **divulgação através do Repositório Científico de Acesso Aberto (RCAAP)**, a figura 5 mostra o número de documentos depositados pela ESELx desde 2018, salientando-se um aumento sempre crescente até 2020 e um decréscimo considerável em 2021. Em 2022 verifica-se um aumento, embora ainda distante do número verificado em 2020. Para este resultado contribuiu a não inserção de 41 trabalhos de mestrado defendidos até dezembro de 2022, decorrente do acesso tardio da parte do CDI a essa informação.

Figura 5 – Documentos da ESELx depositados no RCAAP (2018 a 2022)

As figuras 6 e 7 apresentam os resultados relativos aos *downloads* e consultas a documentos introduzidos pela ESELx no RCAAP, nos últimos quatro anos.

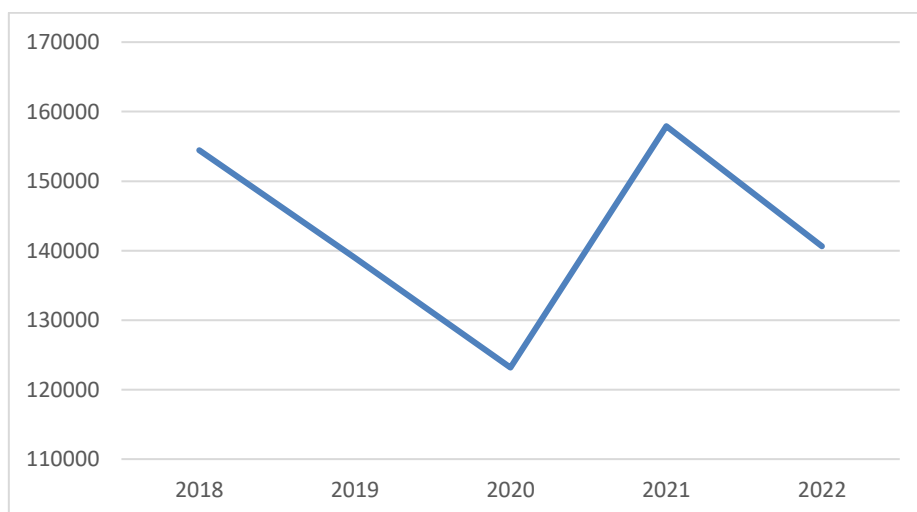
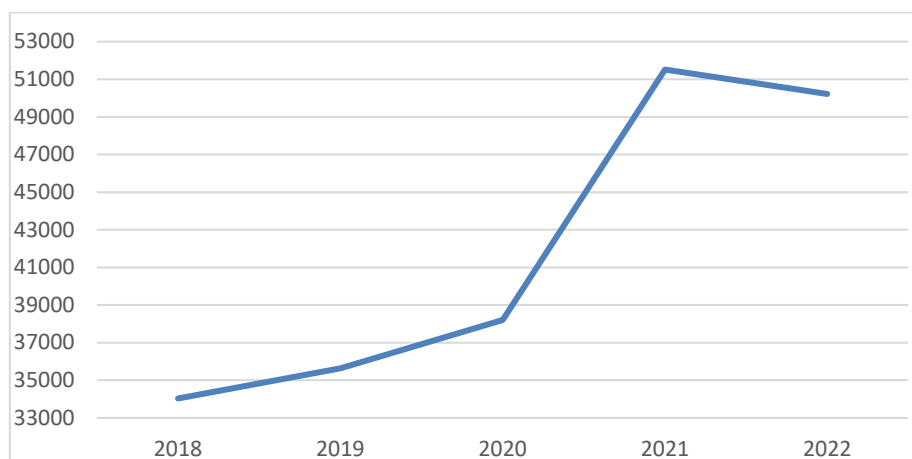
Figura 6. Downloads de documentos da ESELx no RCAAP (de 2018 a 2022)

Figura 7. Consultas de documentos da ESELx no RCAAP (de 2018 a 2022)

Relativamente ao número de *downloads*, verifica-se um decréscimo relativamente a 2021. Quanto ao número de consultas, verifica-se um ligeiro decréscimo neste indicador quando comparado com o ano anterior. À semelhança do ano passado, importa reforçar a importância deste recurso consubstanciada pela dimensão numérica total quer de *downloads* (> 140.000) quer de consultas (> 50.000).

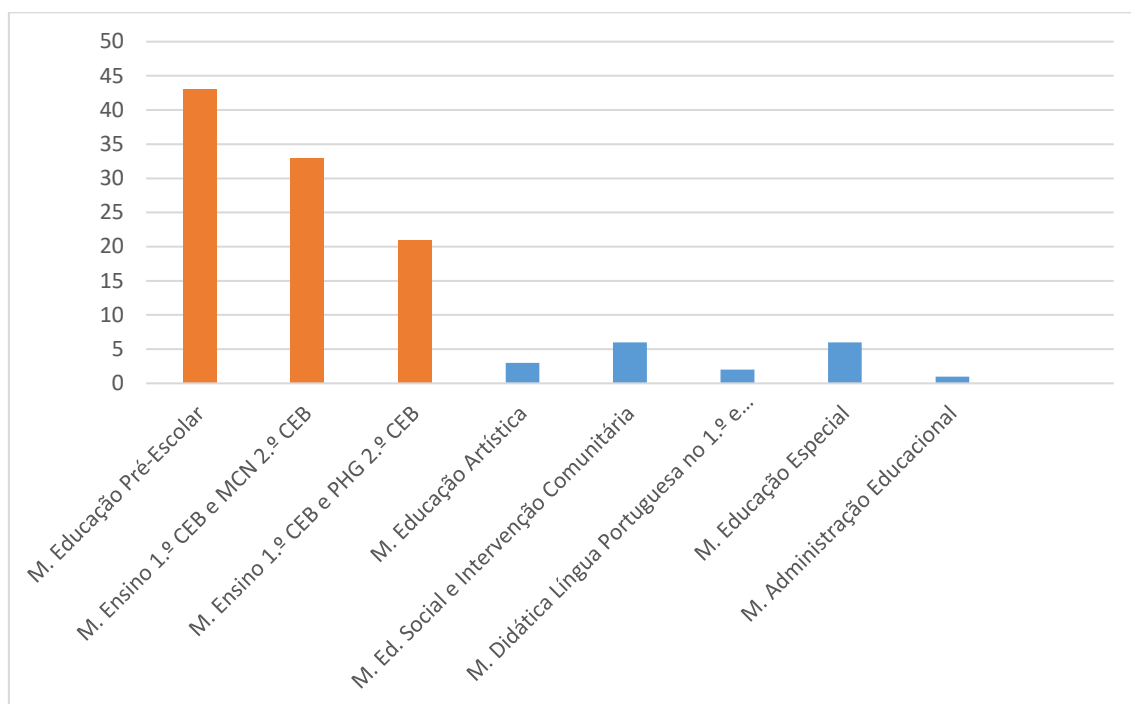
Em síntese, quando comparado com os três anos anteriores, verifica-se grande variabilidade quer na produção quer na divulgação científica/artística realizadas por docentes da ESELx.

O CIED tem continuado uma ação importante de divulgação da produção científica, seja através da publicação da revista *Da Investigação às Práticas* e de *e-books* em áreas temáticas diversificadas, assim como no apoio a encontros científicos e iniciativas várias e divulgação do trabalho realizado no âmbito dos cursos da ESELx.

Quanto à divulgação através do RCAAP, verifica-se uma forte procura deste recurso que não é acompanhada pelo depósito, o qual ainda se encontra bastante deficitário no que diz respeito às publicações dos/as docentes da ESELx.

Articulação entre formação e investigação

Em 2022 realizaram-se 115 provas públicas de mestrado, sendo 97 em mestrados que habilitam para a docência e 18 nos restantes mestrados. A figura 8 discrimina essa informação.

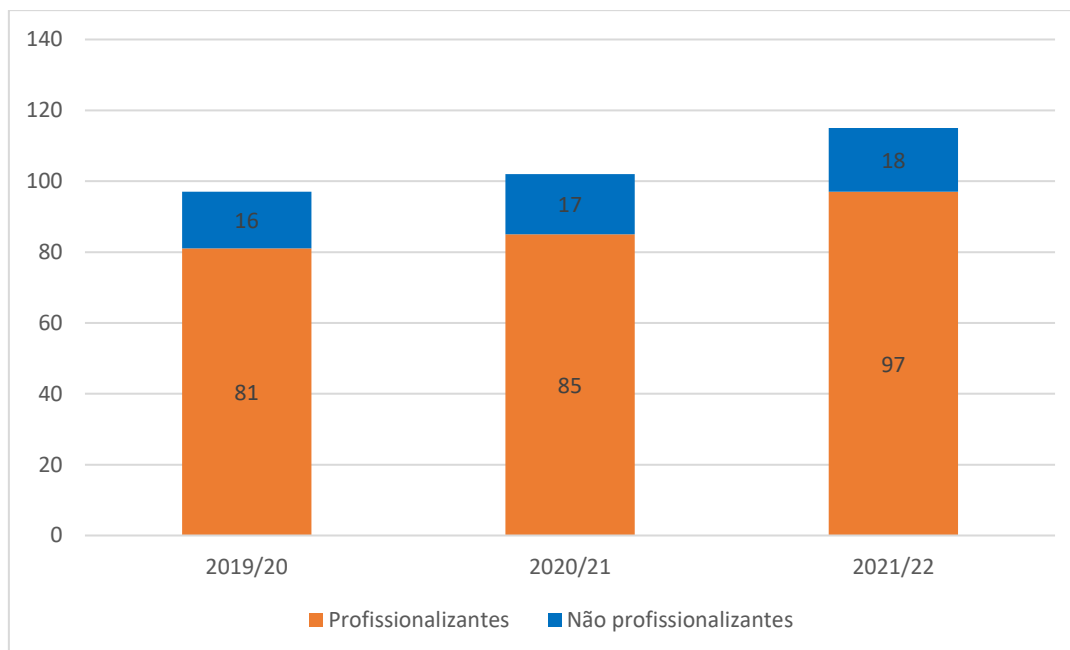
Figura 8 - Provas públicas de mestrado realizadas na ESELx em 2022

O gráfico mostra que é nos mestrados profissionalizante que habilitam para a docência que se verifica um maior número de provas públicas, destacando-se o Mestrado em Educação Pré-escolar (MEPE) que tem duas turmas em funcionamento, no 2.º ano. O número total de diplomados dos mestrados em Ensino dos 1.º e 2.º CEB, no total das duas turmas em funcionamento no 2.º ano, regista um número ligeiramente superior ao do MEPE.

Nos mestrados não profissionalizantes que não habilitam para a docência, o número de provas públicas foi diminuto, mantendo-se a tendência de os/as estudantes decidirem terminar apenas a parte curricular do curso, obtendo assim uma pós-graduação ou uma especialização. O número mais reduzido de provas públicas realizadas nos Mestrados em Educação Artística, em Administração Educacional e em Didática da Língua Portuguesa no 1.º e no 2.º CEB justifica-se pelo facto de o 2.º ano destes cursos ter funcionado em 2020/21. O gráfico não contempla o Mestrado em Jogo, Brinquedos e Linguagens na Educação de Infância pois é a Universidade de Córdova que realiza a emissão dos diplomas.

Na figura 9, compara-se o número total de provas públicas dos dois tipos de cursos de mestrado, nos três últimos anos.

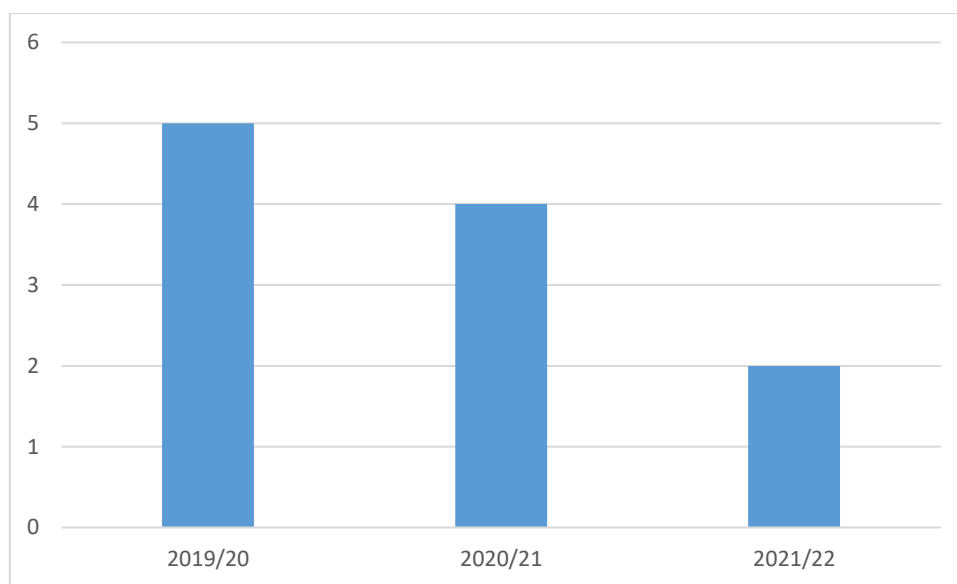
Figura 9. Provas públicas de mestrado, por tipo de curso, realizadas na ESELx, nos últimos três anos



Verifica-se um ligeiro incremento do número de provas públicas ao longo dos últimos três anos, sobretudo nos mestrados profissionalizantes. As diferenças numéricas prendem-se com o número de estudantes das turmas, que é variável, mas também com o número de estudantes que concluem o curso em mais do que dois anos.

Já o número de provas públicas nos mestrados não profissionalizantes tem de ser analisado à luz do número de cursos em funcionamento no 2.º ano, apresentado na Figura 10, o qual tem vindo a decrescer. O facto de este decréscimo não se refletir num decréscimo de número de diplomados prende-se com o facto de os/as formandos/as levarem mais do que dois anos para se diplomarem.

Figura 10. Número de cursos de mestrado não profissionalizante em funcionamento no 2.º ano, nos últimos três anos



No âmbito da análise qualitativa das temáticas abordadas nas dissertações e nos relatórios de estágio (Anexo D), há a referir que as temáticas investigadas se relacionam com a natureza dos cursos e estão enquadradas nas linhas de investigação definidas pelo CIED. Verifica-se, ainda, no caso do Mestrado em Educação Pré-Escolar, uma predominância de temas transversais, sendo que a didática mais representada é a da língua portuguesa (11,6%), seguida das expressões artísticas (6,9%). As restantes didáticas não são abordadas nos estudos dos restantes relatórios. Considera-se que o peso das didáticas no plano de estudos, em termos de número de ECTS, deveria ter um maior reflexo nas temáticas de investigação escolhidas pelos estudantes. Para tal, será importante refletir acerca da necessidade de criação de dinâmicas colaborativas entre os tutores da PPSII e os docentes das didáticas, promovendo coorientações formalizadas no processo investigativo, sempre que tal se justifique. A forte predominância de temáticas relacionadas com as áreas de especialização verifica-se no caso do Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB (71,4%), o qual apresenta 19% de temas transversais e 9,5% de temas relacionados com outras didáticas lecionadas no âmbito do 1.º CEB. Já no Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB, verifica-se uma distribuição mais equilibrada entre temas relacionados com as áreas de especialização (54,5%), temas transversais (30,3%) e temas relacionados com outras didáticas lecionadas no âmbito do 1.º CEB (15,2%).

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na ESELx

No anexo C é possível verificar a presença e o contributo de diversas publicações do corpo docente da ESELx para a discussão e problematização dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS). Destaca-se a presença do Objetivo 4 (Educação de Qualidade), o objetivo 5 (Igualdade de Género), 10 (Diminuição das Desigualdades) e 11 (Cidades e Comunidades Sustentáveis).

Síntese dos pontos fortes e fracos da atividade de investigação e desenvolvimento

Na tabela 1 sintetizamos os pontos fortes e fracos enunciados nos pontos anteriores.

Tabela 1 - Síntese dos pontos fortes e fracos em 2022.

Dimensões	Pontos fortes	Pontos fracos
Orientação e organização da investigação	Dinamismo ao concurso de projetos IDI&CA promovido pelo IPL.	Necessidade de integração de um maior número de docentes em projetos financiados por entidades nacionais e internacionais, criando sinergias de colaboração entre os docentes.
	Dinamismo dos/as professores/as da ESELx em integrar candidaturas a projetos financiados por entidades nacionais e internacionais.	Necessidade de lançamento pelo CIED de um novo concurso PI&CA para financiamento de projetos. Necessidade de iniciativa de submissão de projetos internacionais e nacionais por parte da ESELx como coordenadora.
Produção e Divulgação Científica e Artística	Publicação de um número considerável de artigos indexados em revistas ISI, Scopus ou Qualis A ou B1.	Necessidade de continuar a investir na publicação de artigos indexados em revistas ISI e Scopus.
	Apresentação de comunicações em eventos internacionais e nacionais.	Necessidade de investir no depósito no RCAAP da totalidade da publicação científica da ESELx e incluir a possibilidade de inserir indicadores de produção artística.
	Publicação de um número considerável de livros, capítulos de livros nacionais e internacionais e produções artísticas.	Necessidade de continuar a investir na indexação da revista do CIED à SCOPUS.
	Continuidade da publicação e edição pelo CIED da revista e de e-books.	
Articulação entre Formação e Investigação	Realização de eventos de diversas naturezas, promovidos pela ESELx.	
	As temáticas investigadas relacionam-se com a natureza dos cursos e estão enquadradas nas linhas de investigação definidas pelo CIED.	Necessidade de refletir sobre o número reduzido de provas públicas nos mestrados não profissionalizantes. Necessidade de refletir sobre a incidência das didáticas específicas nas temáticas investigadas nos relatórios do MEPE.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável na ESELx	Contributo das publicações para um conjunto diversificado de ODS. Realizou-se o enquadramento da produção científica e artística nos ODS.	Necessidade de continuar a dar visibilidade ao enquadramento da produção científica e artística nos ODS.
--	--	--

Considera-se necessário continuar a investir na participação em projetos internacionais e na publicação em revistas indexadas com fator de impacto, através da promoção de sinergias internas entre o corpo docente dos vários cursos em funcionamento. Considera-se, ainda, importante reverter a tendência relativa ao reduzido número de provas públicas nos mestrados não profissionalizantes.

Lisboa, 29 de março de 2023

Pel'ó Conselho Técnico Científico da ESELx

Margarida Rodrigues

Teresa Pereira

Tiago Almeida



RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2022

Introdução

O Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) da Escola Superior de Educação de Lisboa é um centro de estudos vocacionado para a investigação científica fundamental e aplicada no domínio da educação. Os estudos organizam-se atualmente em três Linhas de Investigação: Arte e Design; Currículo e Didáticas; Educação e Desenvolvimento.

Este Relatório de Atividades do CIED elenca as atividades desenvolvidas de janeiro a dezembro de 2022.

Coordenação do CIED desde 11 maio de 2021:

Coordenadora: Maria João Silva; Cooordenadoras: Ana Caseiro e Cristina Cruz.

Coordenação da Linha de Investigação de Arte e Design: Teresa Pereira

Coordenação da Linha de Investigação de Currículo e Didáticas: Ana Caseiro

Coordenação da Linha de Investigação de Educação e Desenvolvimento: Tiago Almeida

A Assembleia Geral do CIED é presidida por António Almeida.

1. Financiamento do CIED

Foi desenvolvida, em conjunto com a Presidência da ESELx e a Presidência do CTC, uma parceria com o Centro de Investigação em Educação (CIE) do ISPA, para constituição de um Pólo CIED do CIE, ISPA, no próximo Concurso a Financiamento pela FCT de Unidades de I&D.

2. Projetos de investigação

Continuaram a ser desenvolvidos os 4 Projetos, aprovados e financiados 1.ª Edição do PI&CA 2021-2023 - Concurso de Projetos de Investigação e Criação Artística, enquadrando-se 3 na Linha de Investigação de Currículo e Didáticas e 1 na Linha de Investigação de Educação e Desenvolvimento.

Título Projeto	Coordenador/a
ENTRE: Investigação em Mediação Artística e Cultural	Cristina Cruz
Abordagem Indutiva e Reflexiva da Gramática: Percursos de Investigação, Formação e Intervenção (G-LAB)	Patrícia Ferreira
Avaliação da Competência Motora em Crianças com perturbações do Neurodesenvolvimento	Carlos Luz

Foram criados, pelas equipas dos referidos Projetos, Posters, para divulgação na ESELx, que apresentam atividades desenvolvidas no âmbito dos mesmos.

Outros Projetos com coordenação/colaboração de investigadores/as do CIED:

1. Projeto *Plant@ESELx*, sediado no CIED (<https://www.eselx.ipl.pt/plantas-eselx>)
2. Projeto *IN2Play - Entre as representações e as vivências do brincar em educação de infância* (<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos/projetos-nacionais/in2play>)
3. Projeto *IMAGO MUNDI. Cartografias, práticas artísticas, comunidade e representações do território* (IPL/2022/IMAGOMUNDI_ESELx)
4. Projeto *O estudo de aula como processo de desenvolvimento profissional* (<http://estudosdeaula.ie.ulisboa.pt/>)
5. Projeto *Raciocínio Matemático e Formação de Professores* (REASON) (<http://www.ie.ulisboa.pt/en/projetos/reason>)
6. Projeto *Impacto da auto-regulação e vinculação precoce no posterior desenvolvimento, escolaridade e saúde da criança: um estudo longitudinal do nascimento aos 10 anos de vida com base nas influências genéticas e ambientais nas trajetórias de desenvolvimento* - financiado pela FCT
7. Projeto *DDMP - Distributed Design Market Platform* (<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos/projetos-internacionais/ddmp>)
8. Projeto *3DKey@BoneHeal* (sediado na Faculdade de Farmácia da UL): *Sistemas multifuncionais avançados para veiculação de antibióticos obtidos por impressão 3D para um tratamento customizado de infeções ósseas associadas a implantes.*
9. Projeto *3DWounDres: Design de Pensos Antimicrobianos Avançados.* (IPL/2022/3DWounDres_ESELx).
10. Projecto *MySafeH2O* (sediado no ISEL): *Promoção do consumo de água em equipamentos públicos com segurança* - Desenvolvimento de um protótipo 3D para enchimento de garrafas (<https://www.isel.pt/investigacao-e-inovacao/ecossistema-de-inovacao/projetos/2021/mysafewater>)
11. Projeto *Educación para el futuro y esperanza en la democracia. Repensar la enseñanza de las ciencias sociales en tiempos de cambio.* (EpF+ED) PID2019-107383RB-I00. Convocatoria 2019 del Programa Estatal de Generación de Conocimiento y Fortalecimiento Científico y Tecnológico del Sistema de I+D+i, Orientada a Retos de la Sociedad. ^[SEP] Universidad Autonoma de Barcelona (instituição coordenadora), Manchester Metropolitan University, ESELx-IPL em conjunto com um grupo de universidades espanholas.
12. Participação no Grupo de Trabalho do *Desenvolvimento Curricular e Profissional em Matemática*, em colaboração com a DGE (<http://aem.dge.mec.pt/pt/projeto>)

3. Publicações do CIED

A produção científica, no que diz respeito às publicações, constitui uma vertente fundamental de todo o trabalho do CIED, dando visibilidade ao mesmo. Este Relatório não inclui a listagem de publicações dos/as docentes do CIED, para não contribuir para a multiplicação dos pedidos aos/às mesmos/as. No entanto, deseja-se a colaboração entre o CIED e o CTC da ESELx na produção da referida listagem.

Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (INVEP)

A Coordenação da Revista do CIED é atualmente assegurada por Cristina Cruz e Antónia Estrela. A sua Comissão Editorial é composta por Ana Caseiro, Bianor Valente, Rita Friães, Marina Fuertes, Teresa Pereira e Patrícia Ferreira.

Manteve-se a colaboração com o Grupo de Revisão Linguística da ESELX, constituído por Ana Boléo, Angélica Sepúlveda, Antónia Estrela, Helena Barroso, Patrícia Ferreira e Sandrina Esteves e que tem revisto todos os textos publicados na Revista. Trata-se de um trabalho que garante a qualidade que o CIED não pode dispensar.

O trabalho de Susana Torres e Rui Teófilo tem sido indispensável à publicação e indexação da *Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (INVEP)*.

Durante o ano de 2022 publicaram-se dois números não temáticos. Os dois números de 2022 contam com um total de 22 artigos (11 + 11). Os referidos artigos encontram-se publicados em versão PDF e HTML, sendo de acesso livre.

Neste ano (Janeiro a Dezembro de 2022), foram recebidas 28 submissões de artigos válidas, tendo 22 sido publicadas (13 destas foram submetidas em 2021), 11 estão em revisão e 9 recusadas. A taxa de aceitação de artigos da revista situou-se, assim, em 50%.

Considerando os artigos submetidos em 2022 (publicados, rejeitados ou em avaliação) contribuíram para a Revista primeiros autores pertencentes a 21 instituições (universidades, institutos, centros) diferentes: 19 instituições portuguesas; 8 instituições brasileiras; 1 instituição chinesa; e 1 instituição espanhola.

Foram publicados em 2022 na Revista do CIED 7 artigos, baseados nas comunicações apresentadas no 10.º Encontro do CIED|Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc.XXI. Desses artigos, 4 foram publicados no Vol.12 N.1 e os restantes 3 foram publicados no Vol.12 N.2. Há ainda um artigo resultante deste encontro que será publicado no próximo número da revista.

A revista está indexada na base de dados SciELO e na SciELO Citation Index da Web of Science, RCAAP - Repositórios Científicos de Acesso Aberto de Portugal, Directory of Open Access Journals (DOAJ), REDIB – Plataforma de conteúdos científicos e académicos em acesso aberto produzidos no âmbito ibero-americano e no Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Latindex.

Continuou a ser preparada, com aperfeiçoamento técnico e editorial, uma candidatura à indexação SCOPUS.

E-books

No ano de 2022, foi publicado o e-book “Práticas de Integração Curricular nos 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico”: Dias, A. G., Loureiro, C. (2022). *Práticas de Integração Curricular nos 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico*. Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, CIED, Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa.

Continuou a preparação dos dois novos e-books, iniciados em 2021. O e-book com o título “Do Ensino Remoto de Emergência à Inovação Pedagógica” está em fase de revisão editorial final pré-paginação. O e-book com o título “Educação de Infância: Metodologias Integradas e Projetos Interdisciplinares” está em fase de escrita dos capítulos, tendo já recebido dois Pareceres globais muito positivos de duas revisoras.

Publicações dos Encontros

11º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais. Programa e Resumos (alargados)

(https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/11SMCE_PROGRAMA_RESUMOS_VF.pdf)

VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa, 26 de novembro de 2022.

Programa e Resumos (alargados) (<https://www.eselx.ipl.pt/comunidade/encontros/VIEMPG/programa>)

I Congresso Internacional em Mediação Artística e Cultural. Programa e Resumos

(<https://www.eselx.ipl.pt/comunidade/encontros/cimac/programa>)

4. Colaboração com Revistas Científicas

Elementos do CIED como Referees

Acta Scientiae

Assistive Technology

Athenes Journal of Social Sciences

Creative Education

Education Policy Analysis Archives

Ensino em Revista

Frontiers in Education. Section Teacher Education.

International Journal of Digital Literacy and Digital Competence (IJDLC)

Jornal de Políticas Educacionais

Journal of Research in Science, Mathematics and Technology Education

Journal of Social Science Education (JSSE)

Mathematics

Muséologies

Revista Didáctica Geográfica, (AGE)

Revista Educação Gráfica

Revista Educação e Matemática (revista profissional)

Revista Interações

Revista Internacional de Pesquisa em Didática das Ciências e Matemática

Revista Medi@ções

Revista Portuguesa de Educação

Revista Práxis Educativa. Universidade Estadual de Ponta Grossa

Revista Quadrante

Revista Saber & Educar

Revista Sarmiento: Anuario galego de historia da educación

Revista Sentos-e

Sisyphus - Journal of Education

Elementos do CIED como membros das Equipas Editoriais

Revista Educação e Matemática (revista profissional)

Revista Interações

REIDICS, Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (AUPDCS)

Revista Retratos da Escola

5. Consultoria

Programa Territórios de Intervenção Prioritária, terceira geração (TEIP3) a dois agrupamentos de escolas

Monitorização e avaliação da formação de três centros de formação da região de Lisboa

Produção de Recursos Educativos Digitais para o 1.º Ciclo do Ensino Básico

Avaliação Externa das Escolas (Inspeção Geral da Educação)

6. Eventos académicos

Os eventos com organização/participação do CIED estão listados em anexo.

7. Articulação das Linhas de investigação do CIED com a ESELx

Reunião da Coordenação do CIED e Linhas de Investigação com as Coordenações de Curso

Dando seguimento ao constante no Plano de Atividades, nomeadamente:

- Promover e dinamizar a comunicação do CIED com as Coordenações de Curso;
- Realizar um encontro CIED - Comissões de Curso;
- Dinamizar a realização de uma Mostra de Trabalhos dos Cursos,

realizou-se, no dia 23 de março de 2022, às 14h30m, uma reunião online da Coordenação do CIED e Linhas de Investigação com as Coordenações de curso.

Mais do que a soma das partes: Participação de estudantes na investigação da ESELx | CIED

Dando seguimento ao constante no Plano de Atividades, nomeadamente, no que se refere ao objetivo

“Promover e dinamizar a comunicação das Linhas de investigação do CIED com os/as Estudantes”, foi

organizado, pela Coordenação do CIED e das suas Linhas de Investigação”, o workshop “Mais do que a soma das partes: Participação de estudantes na investigação da ESELx | CIED” e oferecido no dia 21 de setembro, no contexto da Semana de Abertura do ano letivo 2022-2023.

Com este objetivo, pretendia-se: Partilhar, debater e promover a participação de estudantes na investigação da ESELx, escutando as suas expectativas e perspetivas e explorando estratégias e resultados da contribuição de estudantes em diversos Projetos e na Revista da ESELX (Da Investigação às Práticas).

World Café com as turmas da UC “Introdução à Investigação em Situações Educativas”

Não tendo existido procura, por estudantes, do workshop “Mais do que a soma das partes”, as atividades planeadas para o referido workshop foram realizadas com as turmas do 2º ano da Licenciatura em Educação Básica, na Unidade Curricular “Introdução à Investigação em Situações Educativas”, por se verificar, com a Coordenação e Docentes desta UC, que essas atividades contribuíam para os objetivos da mesma.

8. Parcerias

O CIED estabeleceu um Protocolo de colaboração com a Universidade de Évora, no âmbito do Projeto OutGoing – crianças, natureza e cultura em relação.

O CIED iniciou uma parceria com o Centro de Investigação em Educação (CIE) do ISPA, para constituição de um Pólo CIED do CIE, ISPA, no próximo Concurso a Financiamento pela FCT de Unidades de I&D. Neste contexto, o CIED está também a participar nas negociações da ESELx, com a Universidade Nova de Lisboa (FCT e FCSH) e com o ISPA, para a colaboração, em associação, com o Doutoramento em Educação.

9. Outros

Estadias de Investigação

Estadia de investigação de Melody García Moya, estudante de doutoramento no *Programa de Doutoramento em Investigación en Artes, Humanidades y Educación da Universidad de Castilla-La Mancha*, de 13/06 A 16/09 de 2022, no Departamento de Formação e Investigação em Currículo e Didáticas, Domínio de Matemática da Escola Superior de Educação de Lisboa.

Durante esta estadia recolheu e analisou dados numa escola de 1º ciclo, em Portugal, com alunos autistas, incluindo esses dados, em 1 de dezembro de 2022, na tese com o título *Enseñanza de las Matemáticas a alumnado con Trastorno del Espectro Autista*.

Estadia de investigação da professora Rocío González – Andrio, Didactics Social Science, Departamento Ciencias de la Educación, Lenguaje, Cultura y Artes, Ciencias Histórico-Jurídicas y Humanísticas y Lenguas Modernas, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid, no âmbito do projeto de doutoramento *El uso de las redes*

sociales, participación ciudadana y educación entre los jóvenes universitarios portugueses y españoles, de 1 de abril a 30 de junho de 2022, no Departamento de Formação e Investigação em Currículo e Didáticas, Domínio das Ciências Sociais da Escola Superior de Educação de Lisboa. Orientação de Maria João Hortas e Alfredo Dias.

Durante a sua estadia desenvolveu os seguintes trabalhos que correspondem à primeira e segunda fase da sua investigação: na primeira fase decorreu a preparação, tradução e validação questionário sobre o uso das redes sociais, a participação cidadã e a educação para a cidadania digital; na segunda fase do trabalho de campo recolheu dados qualitativos e quantitativos junto dos estudantes da ESELx.

A professora realizou também uma aula em inglês sobre cidadania digital no mestrado internacional "Jogo, Brinquedos e Linguagens na Educação de Infância".

Estadia de investigação da mestre Francisca Carolina Díaz Zúñiga, doutoranda em educação, Programa de Doctorado en Educación. Línea de investigación: formación del pensamiento social, histórico y geográfico y educación para la ciudadanía, Universidad Autónoma de Barcelona, no âmbito do projeto de doutoramento *Los aportes de la enseñanza de la historia reciente presente a la formación ciudadana en segundo ciclo básico en Chile*, de 1 de novembro de 2021 a 28 de fevereiro de 2022, no Departamento de Formação e Investigação em Currículo e Didáticas, Domínio das Ciências Sociais da Escola Superior de Educação de Lisboa. Orientação de Maria João Hortas e Alfredo Dias.

Durante a sua estadia desenvolveu o marco metodológico e o desenho de instrumentos de recolha de dados, tendo recolhido dados através de inquérito por questionário e realizado um grupo focal com os estudantes do mestrado em Ensino do 1.º e do 2.º ciclos.

Estadia de investigação do mestre Ángel Francisco Márquez Medina, professor substituto interino por tempo completo no departamento de Didáctica da Matemática, Ciencias Sociales e Ciencias Experimentales, Universidade de Málaga, no âmbito do projeto de doutoramento *Literacidad Digital Crítica del profesorado en formación inicial de Educación Primaria. El uso del conocimiento social en línea*, de 1 a 31 de julho de 2022, no Departamento de Formação e Investigação em Currículo e Didáticas, Domínio das Ciências Sociais da Escola Superior de Educação de Lisboa. Orientação de Maria João Hortas e Alfredo Dias.

Durante a sua estadia desenvolveu a recolha de dados, junto dos estudantes de mestrado em Ensino do 1.º e do 2.º ciclos, que serão objeto de análise na investigação em curso. Estes dados, recolhidos a partir dos relatórios finais de mestrado e da observação das provas públicas, permitem completar a parte de recolha de informação empírica a que se propôs no seu projeto investigativo.

Grupos de trabalho

O CIED foi representado, pela sua Coordenadora Maria João Silva, nos Grupos de Trabalho:

- Ações prioritárias do Plano de Operacionalização do Projeto Formativo da ESELx;
- Sugestões da ESELx para o grupo de trabalho, criado pelo Ministro da Educação e pelo Secretário de Estado do Ensino Superior e coordenado por Carlinda Leite, sobre Falta de Docentes.

Página ODS

Continuou a ser desenvolvida a página ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) para dar visibilidade à contribuição da ESELx, para a consecução desses objetivos

(<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/CIED/ods>).

A página ODS do CIED contribuiu e recebeu contributos do processo de candidatura do Instituto Politécnico de Lisboa ao UI GreenMetric World University Ranking. Esta colaboração foi realizada em parceria com o Programa Eco-Escolas ESELx. Neste ranking, em que concorreram 1050 Instituições de Ensino Superior, o Instituto Politécnico de Lisboa ficou na posição 522 (<https://greenmetric.ui.ac.id/rankings/overall-rankings-2022>).

O CIED colaborou também, através da participação da sua Coordenadora, na elaboração da [Carta de Compromisso](#) do Politécnico de Lisboa com a Igualdade entre Mulheres e Homens (<https://www.ipl.pt/politecnico/missao-e-valores>).

ESELx, dezembro de 2022

Pela Coordenação, <i>Maria João Silva</i> <i>Ana Caseiro</i> <i>Cristina Cruz</i> <i>Teresa Pereira</i> <i>Tiago Almeida</i>	Pela Equipa de Colaboração, <i>Susana Torres</i> <i>Rui Téofilo</i>
--	--

Anexo

Eventos com organização/participação do CIED em 2022

Janeiro

12 Jan Conversas com Ass(c)ento no I | 1, com Cristina Loureiro e José Pedro Regatão e o tema "Arte e Matemática em Educação" Online

13 Jan Aula aberta "Organização e tratamento de dados: um projeto de investigação no ensino pré-escolar" Online

Fevereiro

25 Feb a 18 Mar Exposição | Pasta de Projeto Presencial

Março

14 Mar Exposição "Representações de Números Naturais" dia Internacional da Matemática **Online**

15 Mar Aula Aberta | "Pordata" **Online**

23 Mar Aula Aberta de Práticas Educativas dos Zero aos Três Anos e Práticas Educativas com Crianças em Risco de Desenvolvimento

Abril

07 Abr Aula aberta "O pensamento computacional no currículo de Matemática do ensino básico" **Presencial**

11 Abr Seminário | Estudantes com Dislexia: medidas a promover no Ensino Superior Online

Mai

26 Mai a 09 Jun Exposição | Eric Carle: O Processo e a Obra. Sala de exposições ESELx

27 Mai Aula aberta | Recursos digitais para a aula de Matemática Presencial

28 Mai II Jornadas de Música na Comunidade Presencial

31 Mai Exposição: Exercícios Exploratórios- Desconstrução do Retrato; a Linha e a Cor. Espaços ESELx

Junho

02 Jun Aula Aberta | Utilização do GeoGebra no 1.º Ciclo Online

20 Jun Webinar | Conversas com Ass(c)ento no I | 3, com Rui Covelo e Nuno Martins Ferreira e o tema "Museologia e Património" Online

27 Jun a 12 Jul Exposição | Ilustração Científica Presencial

Julho

05 Jul 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais Presencial

11 Jul e 12 Jul I Congresso Internacional em Mediação Artística e Cultural Presencial

Setembro

19 Set e 23 Set Atividades de Boas-Vindas 2022/23 Presencial

Novembro

07 a 19 de Nov. Exposição | Textille Mood. Slippery Rock University. USA

09 Nov Seminário "Estudo de aula: uma oportunidade para conduzir e refletir sobre atividades de ensino-aprendizagem numa abordagem exploratória" Presencial

10 Nov Aula Aberta *Práticas com as Famílias em Jardim de Infância*, com Maria Barateiro Presencial

15 Nov e 25 Nov Comemorações Centenário de José Saramago Presencial

23 Nov Conversas com Ass(c)ento no I | 4, com Encarnação Silva, Manuela Rosa e Rita Friães e o tema "Literatura e desenvolvimento curricular na Educação de Infância" Online

Palestra "Menos é Mais", com Amélia Moura Ramos, Semana Europeia da Prevenção de Resíduos (EWWR) Presencial

23 Nov Aula Aberta "Emoção e Razão, Jogo e Matemática" **Presencial**

26 Nov VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação de Lisboa Presencial

Dezembro

02 Dez Aula Aberta As histórias para a infância e a aprendizagem da matemática e da linguagem oral e abordagem à escrita **Online**

06 Dez IV Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB - Reflexão e Prática Presencial

Anexo B - Lista de Eventos da ESELx em 2022

Janeiro

14 Jan Clube de Leitura | 1.ª Sessão Online

18 Jan Seminário "Direito à Cultura e à liberdade de Expressão. Crianças e adolescentes entre controle e participação emancipatória" Presencial

20 Jan Seminário | (Cons)Ciência, Arte e Cultura na Animação Online (org. Estudantes)

Fevereiro

10 Fev Sessão de Esclarecimento Mobilidade Erasmus+ | Estudantes Online

14 Fev Welcome Session Erasmus Students 2021/22 (2S) Online

18 Fev Clube de Leitura | 2.ª Sessão Online

Março

02 Mar a 16 Mar Exposição | Gente de Benfica Presencial (org. Estudantes)

09 Mar Seminário | Children's participation: Why. When. How. Presencial

10 Mar Aula aberta "Organização dos processos afetivos e de regulação emocional como pilares do desenvolvimento sócio emocional, socialização e aprendizagem. Princípios orientadores, Trabalho de Equipa e Envolvimento das Famílias" Online

14 Mar Dia Internacional da Matemática_2022 Online e Presencial

22 Mar Teatro Musical | DESHUMANIDADE Presencial (org. Estudantes)

23 Mar VI Debate à volta da Mediação Artística e Cultural Presencial

23 Mar Aula aberta "Relação Escola Família - envolvimento, participação e parceria" Presencial

24 Mar XXIV Encontro Temático de Animação Sociocultural Presencial

25 Mar V Ciclo de Seminários | Música e Comunidade Presencial

25 Mar Clube de Leitura | 3.ª Sessão Online

28 Mar a 11 Abr Exposição | Eco-Retrato Presencial

29 Mar a 26 Abr Ciclo de Seminários Abertos 2022 Presencial

31 Mar Aula Aberta " O método das 28 palavras - Partilha de prática pedagógica (1.º ano, 1.º CEB)" Online

Abril

26 Abr a 29 Abr Exposição | Vem Desenhar Cenas Presencial (org. Estudantes)

Mai

04 Mai Dia Aberto ESELx | 2022 Presencial

04 Mai Celebrações: Dia Mundial da Língua Portuguesa Presencial (organização IPL)

04 Mai Seminário | Ansiedade para que (não) te quero? Presencial

04 Mai IV Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância Presencial

05 Mai Exposição | Recursos Educativos para a Primeira Infância Presencial

05 Mai Aula aberta "A sequência didática como modo de organização das aprendizagens no ensino da produção escrita" Online

06 Mai Clube de Leitura | 4.ª Sessão Online

12 Mai a 02 Jun Ciclo de seminários de Didática da Língua Portuguesa Presencial

16 Mai IV Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância(2) Online

16 Mai a 23 Mai Ciclo de Seminários em Administração Educacional Online e Presencial

18 Mai Seminário | Modelos e Abordagens Pedagógicas de Educação de Infância Online

25 Mai Aula Aberta | Resíduos sólidos urbanos - ponto da situação Presencial

Junho

03 Jun Apresentação de Projetos de livro de artista | Estudantes da ESELx e da ESAD.CR Online e Presencial (organização com ESAD.CR)

06 Jun a 09 Jun Semana dos Mestrados e Pós-Graduações da ESELx Online

15 Jun Dia Eco-Escolas 2021 Presencial

15 Jun Webinar | Creche: O curso, o prémio, caminhos por trilhar Online

Julho

01 Jul Clube de Leitura | 5.ª Sessão Online

Setembro

09 Set Clube de Leitura | 6.ª Sessão Online

15 Set e 17 Set XVI Congresso SPCE Presencial (org. SPCE e ESELx)

19 Set e 23 Set Atividades de Boas-Vindas 2022/23 Presencial

Outubro

14 Out Clube de Leitura | 7.ª Sessão Online

17 Out XXV Encontro Temático de Animação Sociocultural Presencial

Novembro

09 Nov Workshop | Educar para o Sentir (org. Biblioteca)

23 Nov Semana Europeia da Prevenção de Resíduos - palestra "Menos é Mais" Presencial (org. ESELx e ESCS)

23 Nov Aula aberta "O Ensino da Pronúncia Integrada na Comunicação Oral em PLNM" Presencial

Dezembro

09 Dez Aula Aberta BIP-ZIP: desafios de uma estratégia de desenvolvimento local territorializada em Lisboa Presencial

12 Dez Aula Aberta | A Comunidade de regresso ao Século XXI: Um modelo de parcerias público-comuns na regulação da Sociedade Presencial

12 Dez e 15 Dez The Secret Culture Presencial (org. Estudantes)

13 Dez Dia da ESELx Presencial

Anexo C - Produção Científica dos/as Docentes da ESELx (2022)¹

Livros (11):

1. Dias, A. (2022). Macau entre Repúblicas. Livros do Oriente.
2. Ferreira, N. M. (2022). Internato de São João de Lisboa - 160 anos (1862-2022). Internato de São João. ISBN 978-989-33- 3855-1
3. Ferreira, N. M. (2022). Universidade Lusófona. Os primeiros 25 anos ao serviço do Ensino Superior em Portugal. Edições Universitárias Lusófonas. ISBN 978-989-757-197-8
4. Gaspar, S. C. (2022) SenteMente - reflexão sobre práticas artísticas e saúde mental. Sintra: Chão de Oliva. **[ODS : 5 e 10]**
5. Gobbi, M. A., Anjos, C., Castro Seixas, E. & Tomás, C. (2022). O direito das crianças à cidade: perspectivas desde o Brasil e Portugal. Universidade de São Paulo. DOI: <https://doi.org/10.11606/9786587047317>
6. Lazarová, B., Pol, M., Mokvan, V., Gerholz, K., Neubauer, J., Reinke, H., Wagner, A., Marko, N., Seitle, J., Wilbers, K., Midjo, B. I., Smith, K., Stenøien, I., Tinoca, L., & Tempera, T. (2021). Building university schools in teacher education programmes: Guidelines and suggestions (e-book). Masaryk University Press. <https://doi.org/10.5817/CZ.MUNI.M210-9901>. **[ODS : 4]**
7. Martelo, I. & Fuertes, M. (2022, in press). Interações mãe-bebé nascido na extrema prematuridade. Novas Edições Académicas.
8. Mata Pereira, M., Rodrigues, A., Morato, P., Ribeiro, A. P., Santos, J. (2022). Uma Casa da Praia em CadaEscola: Educação e Saúde Mental Infantil. Lisboa: Centro Doutor João dos Santos Casa da Praia / Direção Geral da Saúde. **[ODS : 3 e 4]**
9. Nobre, M. J. (2022). Depoimentos para a homenagem a José Manuel Castanheira. Castanheira o meu nome é cenografia. Lisboa: Caleidoscópio. **[ODS : 16]**
10. Teresa Matos Pereira (Coord.), Abel Arez, Célia Martins, Joana Campos, Maria João Hortas, Natália Vieira (2021). Integr(Arte): Imigração, Artes, Educação e Experiências Locais de Integração. Alto Comissariado para as Migrações (ACM). Observatório das Migrações, 67 <https://www.om.acm.gov.pt/documents/58428/177157/Sum%C3%A1rio+Estudo+67/c878b3e0-52e2-4dff-884c-2888bc02d321>
11. Tomás, C., Trevisan, G., Carvalho, M.J.L., & Fernandes, N. (2021). Conceitos-chave em Sociologia da Infância. Perspetivas Globais / Key concepts on Sociology of Childhood. Global Perspectives. UMinho Editora. ISBN-13 (15) 978-989-8974-45-7. DOI <https://doi.org/10.21814/uminho.ed.36>

¹ A produção científica é acompanhada da referência aos respetivos contributos para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável **[ODS]**.

Capítulos de Livros Internacionais (21):

1. Almeida, A., & Boto, C. (2022). Agenciamento criança-arquétipo e o problema do por vir. Para um diálogo no interior do novo sentimento da infância. In: Barzotto, Valdir Heitor; Ricardo, Elio Carlos; Almeida, Rogério de; Durães, Fabíola Alice Dos Anjos; Viviani, Fabrícia Carla; Colombo Junior, Pedro Donizete (orgs.). Quando a Pesquisa Conta -X Simpósio de Pós- Doutorado da FEUSP. 1. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo.
2. Almeida, T. (2022). O brincar como técnica de si. In: F. Lemos et al. (eds). ENCONTROS DE MICHEL FOUCAULT COM GILLES DELEUZE E FÉLIX GUATTARI: Governamentalidades, arqueologias e cartografias. Curitiba: Editora CRV.
3. Antunes, Sandra & Souto, Maria Helena (2021). An Experience of Synthesis and Freedom: Space and Design in Portugal Post-World War II. In Vukic, Fedja & Kosteic, Iva (eds.) "Lessons to Learn? Past Design Experiences and Contemporary Design Practices. ICDHS 2020 - 12th Conference of the International Committee for Design History and Design Studies . Faculty of Architecture, School of Design, Croacia. Zagreb: UPI2M BOOKS, 2020. Proceedings. ISBN 978- 953-7703-67-7. pp. 567-578.<https://www.icdhs12.org/node/47> e <https://re.public.polimi.it/retrieve/handle/11311/1147945/544353/icdhs12-feguida.pdf> . **[ODS : 16]**
4. Cardoso, A., Rodrigues, R. P., Souza, J., & Palma, N. (2022). Design de um recurso educativo digital para os primeiros anos de escolaridade. In N. M. León, B. P. Acuña, & M. E. S. Moya (Coord.), ¿Docencia 2.0 y 3.0? (pp. 113-124). Tirant Humanidades.
5. Cardoso, A., Sebastião, I., & Teixeira, C. (2022; no prelo). O ensino e a aprendizagem da escrita do resumo de artigo científico no ensino superior: percepções e produções dos alunos. In D. Masats e C. Pratginestós (Eds.). L'aula com a àmbit d'investigació sobre l'ensenyament i l'aprenentatge de la llengua / El aula como ámbito de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de la lengua / A aula como contexto de investigação sobre o ensino e a aprendizagem de língua / The classroom as a site for research on language teaching and learning. Peter Lang. **[ODS : 4 e 10]**
6. Cruz, C. (2021). Even death does us part: reflection about the production of cultural diversity from the analysis of Portuguese bioarchaeological data from funerary contexts; In: (eds.) Poucke, J.; Vens, E.; Kerckhove, C. Death and belonging: Local variations on a universal theme. Maklu, Uitgever. pp: 77-103. ISBN-10 9044138553; ISBN-13 -978-9044138559. **[ODS : 4]**
7. Dias, A. (2022). Macaenses, migrações e refugiados: Macau e Xangai (1937-1964). In Ana Carolina Costa Porto, André Bueno, Kamila Czepula & Victor Hugo Luna Peres (Orgs.), Chineses no Brasil, Brasileiros na China: trajetórias em movimento (pp. 217-242). Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
8. Dias, A., & Hortas, M. J. (2022). Didática da história e da geografia: prática docente, investigação e cidadania crítica. In Juan Carlos Bel Martínez, Juan Carlos Colomer Rubio & Nicolás de Alba Fernández (Eds.), Repensar el curriculum de ciencias sociales: prácticas educativas para una ciudadanía crítica (pp. 1651-1660). Tirant Humanidades.
9. Dias, A., Gómez, A., Santisteban, A., & Pagès, J. (2022). Global Citizenship Education and Teacher Education in Spain and Portugal. In Daniel Schugurensky & Charl Wolhuter (Eds.), Global Citizenship Education and Teacher Education (pp. 201- 214). Routledge.

10. Fuertes, M. (2022). Parents-children interaction and communication in early years. In P. Almeida & S. Esteves. *Modern Reading Practices and Collaboration Between Schools, Family, and Community* (pp.1-300). IGI Global. DOI: 10.4018/978-1- 7998-9750-7
11. Nunes, C. & Oliveira, N. (2022). Chapter 6 - Developing Communication and Inclusive Literacy Skills among Children with Profound Intellectual and Multiple Disabilities: The Role of Multi-Sensory Storytelling, in A. P. Almeida & S. Esteves (Org.) (2022). *Modern Reading Practices and Collaboration Between Schools, Family, and Community*, (pp.125-154), <https://doi.org/10.4018/978-1-7998-9750-7.ch006>, IGI Global Publisher of Timely Knowledge. DOI: 10.4018/978-1-7998- 9750-7. **[ODS : 4]**
12. Ó, J. R., Vallera, T., Almeida, T., Henriques, A., & Paz, L. (2022). An indigenous foreigner in Portugal: John Dewey's latent presence in the early 20th: century works of the New School quartet Adolfo Lima, António Sérgio, António Faria de Vasconcelos and Alvaro Viana Lemos. In, M. Striano & R. G. Sultana (ed.), *Dewey, Education and the Mediterranean*. Brill.
13. Pereira, A. I. (2022). O papel da melodia e das palavras na prática vocal coletiva. In V. A. Lopes (Coord.), *Canto coletivo em expansão: Novos olhares para o trabalho vocal em diferentes contextos*. Editora CRV. **[ODS : 4]**
14. Pinto, João Ricardo (2022) "Imagem em Movimento nos Primórdios da Televisão Portuguesa Enquanto Narrativa Musical". In *Por Palavras e Gestos: a Arte da Linguagem*. Curitiba, Brasil: Editora Artemis.
15. Sá, K.(2022) *Diálogo 6 – CIDADANIA// ARTE// POLÍTICA// CIDADE// CRIANÇAS*. Em Gobbi, dos Anjos, Seixas, Tomás [orgs.] *O direito das crianças à cidade: perspectivas desde o Brasil e Portugal*. (pp.196-205) DOI: FE-USP - São Paulo. <https://www.livrosabertos.sibi.usp.br/portaldelivrosUSP/catalog/book/804> **[ODS : 11]**
16. Sousa, O. (2022). Indicadores de qualidade textual . In Matos; D.,Oliveira, C., & Sena F. (Orgs.). *Múltiplas linguagens e compartilhamento* (pp.53-54). João Pessoa: Ideia. **[ODS : 4]**
17. Teixeira, C., & Pinto, R. (2022, no prelo). O preâmbulo constitucional e um agir cidadão: para uma didatização dos géneros jurídicos. Luciana Graça, Eliane Lousada, Luzia Bueno e Matilde Gonçalves (Orgs.). *Livro de Homenagem ao Professor Joaquim Dolz*. Editora Pontes. **[ODS : 4]**
18. Vale, A.P. & Sousa. O. (2022). A análise dos erros ortográficos como instrumento para compreender o desenvolvimento e apoiar o ensino da escrita. In Renan de Almeida Sargiani (Ed.) *Como as crianças aprendem a ler e escrever e como ensiná-las eficazmente: um guia teórico-prático baseado em evidências científicas* (pp 52-69). Porto Alegre: ArtMed/Penso. **[ODS : 4]**
19. Vohlgemuth L., Rocha C., Arez A., Felício P., Nobre M-J., Gama A., Cruz C., Campos J. (2021). Formation en animation culturelle à IESELx: la création artistique collaborative et ses implications. In Croce, C. & Crenn, Ch. (Coord.) *Art, Recherche et Animation. Dans l'animation et dans la recherche: Expérimentations artistiques. Quelles interactions pour quelles transformations?* (pp. 199-213). Bordeaux: Carrières Sociales Editions **[ODS : 1,4,5, 10 e 16]**
20. Vohlgemuth, L., Campos, J. & Cruz, C. (2021). La compétence non-violente dans la formation en animation socioculturelle à LEcole Supérieure d'Education de Lisbonne. In: (Eds.) Tozzi, P.; L'animation

socioculturelle et l'intervention sociale face à la violence (pp: 327-344). Carrières Sociales Editions.; ISBN: 979-10-93839-29-5 **[ODS : 4, 5 e 10]**

21. Vohlgemuth, L., Campos, J. & Cruz, C. (2022). Évolution de la formation en animation socioculturelle de IESELx : vers quel profil professionnel? In: L. Greffier, (Dir.), Animation socioculturelle professionnelle : Acteurs et enjeux contemporains, pour quelles perspectives ? (pp. 211-226). Carrières Sociales Editions.

Capítulos de Livros Nacionais (38):

1. Arez, A., Marques, M., Moreira, P., Gama, A., Garcia, C., Santos, A., & Gaspar, S. (2021). Linha-d'água. Relato de uma criação artística participativa com o Grupo de Teatro Terapêutico do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa. In J. Sousa, M. J. Santos, L. G. Magueta, M. de S. P. Lopes, & L. Brites (Eds.), Emoções, Artes e Intervenção Perspetivas Multidisciplinares (pp. 1324). Almedina **[ODS : 10]**
2. Barreto, M.A.; Cruz, C. (2016). Trabalho de Projeto em Estudo do Meio Social no 1.º Ciclo do Ensino Básico para o desenvolvimento de competências de Cidadania. In (coord.) Dias, A.G.; Hortas, M.J.; Ferreira, N.M.; Cruz, C..TempuSpacium: Didática das Ciências Sociais Estudos I. pp. 123-157. ISBN 978-989-95733- 6-9(http://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2016/e-book_tempuspacium.pdf) Coordenação de publicações. **[ODS : 4, 5, 11]**
3. Brocardo, J., Delgado, C., Mendes, F., Brunheira. L., Serrazina, L., & Rodrigues, M. (2022). *Raciocínio Matemático no 1.º e 2.º Ciclos - guia do formador*. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. ISBN 978-989-8753-74-8. <http://reason.ie.ulisboa.pt/produtos/>
4. Brocardo, J., Delgado, C., Mendes, F., Brunheira. L., Serrazina, L., & Rodrigues, M. (2022). *Raciocínio Matemático nos 1.º e 2.º ciclos: Números*. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. ISBN 978-989-8753-75-5. <http://reason.ie.ulisboa.pt/produtos/>
5. Brocardo, J., Delgado, C., Mendes, F., Brunheira. L., Serrazina, L., & Rodrigues, M. (2022). *Raciocínio Matemático nos 1.º e 2.º ciclos: Geometria*. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. ISBN 978-989-8753-76-2. <http://reason.ie.ulisboa.pt/produtos/>
6. Brunheira, L., Almeida, P. & Sarreira, P. (2022). A resolução de problemas na educação em matemática e nas ciências físicas e naturais. In C. Loureiro & A. Dias (Eds.), Práticas de Integração Curricular nos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico. Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. <https://doi.org/10.34629/ipl.eselx.cap.livros.161> **[ODS : 4]**
7. Cardoso, A. (2021). A Formação do Português. In Couto, J. (Dir.). Atlas de História de Portugal. Uma perspectiva geopolítica (pp. 44-45). Sociedade Francisco Manuel dos Santos.
8. Cardoso, A. (2021). A Pré-História do Português. In Couto, J. (Dir.). Atlas de História de Portugal. Uma perspectiva geopolítica (pp. 24-25). Sociedade Francisco Manuel dos Santos.
9. Cardoso, A., Almeida, A., Gonçalves, C., Pereira, S., Rodrigues, M., & Silva, E. (2022). Princípios pedagógico-didáticos para a conceção de recursos educativos digitais: Análise do recurso Cozinhar a Aprender. In A. Dias & C. Loureiro, Práticas de Integração Curricular nos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico (pp. 60-82). CIED. https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/E-book_vfinal_jan2vf.pdf. **[ODS : 4]**

10. Charréu, L. (2021). Da investigação, dos métodos, da orientação e da escrita em educação e artes. In Falcão, M.; Leite, T. Pereira, T. (Coords.) Educação Artística, 2010-2020. (pp.41-44). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa/CIED. **[ODS : 4]**
11. Charréu, L. (2021). O cinema como pedagogia cultural: breve nota crítica sobre os modos como o cinema (nos) educa ao abordar a pintura. In Oliveira, A.; Pereira, A.; Taunay, A; Rosa L. Araújo, N. (Eds.) O Cinema e as outras Artes IV: Diálogos e inquietudes artísticas. (pp.297-308). Covilhã: Universidade da Beira Interior/ Labcom. **[ODS : 4]**
12. Cotrim, JP. (2022). Foi Quase um Prazer A obra gráfica de João Paulo Cotrim, Arranha Céus, Lisboa.
13. Estrela, A., Loureiro, C., Ferreira, P. & Sarreira, P. (2022). Organizadores gráficos: Ferramentas essenciais no ensino e aprendizagem de Matemática e de Ciências Físicas e Naturais. In Dias, A., Loureiro, C. Práticas de Integração Curricular nos 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico. (pp. 145-178). Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa. <https://doi.org/10.34629/ipl.eselx.cap.livros.162> **[ODS : 4]**
14. Estrela, A., Ferreira, P., Loureiro, C., Sarreira, P. (2022). Organizadores gráficos: ferramentas de ensino e aprendizagem da língua portuguesa. In Dias, A., Loureiro, C. Práticas de Integração Curricular nos 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico. (pp. 179-199). Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa. <https://doi.org/10.34629/ipl.eselx.cap.livros.163> **[ODS : 4]**
15. Ferreira, N. M.; Cruz, C.B. (2020). A dimensão do património na formação da Escola Superior de Educação de Lisboa. In: (coord.) Raposo, Fernando; Regina, Fátima; Carvalhinho, Miguel.; Reflexões sobre o Património, Educação e Cultura – I Encontro em Património, Educação e Cultura. RVJ, Editores, Lda.. Castelo Branco. pp.:65-72. ISBN 978-989-54750-3-2; Depósito Legal 470619/20. **[ODS : 4]**
16. Frias, A. (2022). Que formação inicial de professores na promoção da participação social e intervenção em contextos inclusivos? capítulo 9 Inclusão como participação social: diferentes perspetivas em análise. Coleção Educação XXI, IE-UL. **[ODS : 4 e 10]**
17. Gama, A. (2021). A Arte como ferramenta de inclusão social e desenvolvimento comunitário: alguns programas. In M. Falcão, T. Leite, & T. Pereira (Coords.), Educação Artística 2010-2020 (pp. 165-169). Politécnico de Lisboa - Coleção Estudos e Reflexões. **[ODS : 10]**
18. Hortas, M. J., & Dias, A. (2022). Ciências Sociais e Competências para uma Cultura da Democracia: a construção participada de uma cidadania crítica na formação inicial de Professores. In Alfredo Gomes Dias e Cristina Loureiro (Coords.), Práticas de integração curricular nos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico (pp. 83-114). Escola Superior de Educação de Lisboa. **[ODS : 4]**
19. Magalhães, A., Gonçalves, C., & Almeida, A. (2022). A Literatura para a Infância como promotora das Aprendizagens de Estudo do Meio. In M. J. Cardona & E. Linhares (Coord.). Formação e Educação nas primeiras idades A investigação na formação inicial de professores (pp. 158-176). Santarém: Instituto Politécnico de Santarém. ISBN: 978-989-54983-8-3
20. Mata Pereira, M. (2021). Análise narrativa: Análise do desenho infantil. In S. P. Gonçalves, J. P. Gonçalves & C. G. Marques, Manual de Investigação Qualitativa: Conceção, análise e aplicações (pp. 247-262). Lisboa: Pactor. **[ODS : 4]**

21. Mata Pereira, M. (2021). Douces Violences: Ensaio sobre um quotidiano profissional pouco debatido. In P. A. Morais (Coord.), *Visões da Economia Social* (pp. 109-117). Lisboa: Texto Editores. **[ODS : 4]**
22. Mata Pereira, M. (2021). Relação pedagógica em tempo de isolamento: contributo para uma análise reflexiva. In B. Carriço Reis (Coord.). *Um mundo de incertezas: as leituras possíveis de um tempo pandémico* (pp. 169-184). Lisboa: NIP-C@M & UAL. **[ODS : 4]**
23. Mata Pereira, M. (2022). Educação inclusiva e saúde mental: Novos nomes para velhas problemáticas? In M. Mata Pereira, A. Rodrigues, P. Morato, A. P. Ribeiro, & J. Santos (Orgs.), *Uma Casa da Praia em Cada Escola: Educação e Saúde Mental Infantil* (pp. 51-58). Lisboa: Centro Doutor João dos Santos Casa da Praia / Direção Geral da Saúde. **[ODS : 3, 4]**
24. Pardal, A. (2021). O lugar da arte como lugar de encontro. Em M. Falcão, T. S. Leite, & T. M. Pereira, *Educação Artística 2010-2020* (E-Book ed., pp. 31-35). Lisboa: Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED).
25. Pereira, T. M. (2021) “Toda a forma de arte é completamente inútil. Quatro notas sobre Educação Artística e Investigação”. Falcão, M., Leite, T. & Pereira, T. M. (Coord). *Educação Artística 2010-2020*, CIED: Lisboa, (51 –58). ISBN978-989-53068-0-0
26. Pereira, T. M. (2022) “Os Pretos de Serpa Pinto” - Museu Nacional de Arte Contemporânea/do Chiado”. In Guardião, A. Jerónimo, M. B. & Peixoto, P. (org.). *Ecos Coloniais. Império e Colonialismo: Reverações na Lisboa Atual*. Lisboa: Tinta da China. 155-161
27. Pina, F. (2022) 221/67 ex-voto. In Neto, J. L. (Coord.). *A imagem contextualizada*. Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa/Fotográfico, pp. 10-13. ISBN: 978-972-8517-68-7. **[ODS : 4, 16]**
28. Pombo, A., Cordovil, R., Rodrigues, L.P., Moreira, A.C., Borrego, R., Machado, M., Costa, V., Almeida, A., Tavares, A.S., Sá, C. & Luz, C. (2021). O Papel Da Competência Motora E Da Aptidão Física Em Marcadores De Saúde. In *Estudos em Desenvolvimento Motor da Criança XVI*. (pp. 57-60). Universidade de Évora.
29. Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., & Cordovil, R. (2022). O Papel Da Competência Motora na Avaliação da Composição Corporal de Crianças. In *Estudos em Desenvolvimento Motor da Criança XVII*. (pp.79-84). Faro: Edições ESEC.
30. Regatão, J. P., & Loureiro, C. (2021). In Falcão, M., Leite, T., & Pereira, T. (Eds.) *Educação Artística: 2010-2020* (pp. 129- 135). Instituto Politécnico de Lisboa, Centro Interdisciplinar de Estudos em Educacionais. https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/2021-04/ebook_EA_FINALISSIMO_compressed.pdf
31. Rodrigues, L.P., Cordovil, R., Luz, C., & Lopes, V. (2021). Validação configural do MCA (Motor Competence Assessment) da infância à idade adulta. In A. Matias, G. Almeida, G. Veiga & J. Marmeleira. *Estudos de Desenvolvimento Motor da Criança XIV* (pp. 207-212). Universidade de Évora
32. Sá, K.; Vieira, N. (2021) Educação Artística em Contextos Extraescolares Diagnóstico Sobre [Tudo] in In Falcão, M., Leite, T., & Pereira, T. (Eds.) *Educação Artística: 2010-2020* (p. 143-150). Disponível em https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/ebook_EA_FINALISSIMO_compressed_doi_0.pdf.

33. Santos, J., Mata Pereira, M., Morato, P., & Ferreira, M. (2022). Projeto Uma Casa da Praia em cada Escola. In M. Mata Pereira, A. Rodrigues, P. Morato, A. P. Ribeiro, & J. Santos (Orgs.), *Uma Casa da Praia em Cada Escola: Educação e Saúde Mental Infantil* (pp. 18-33). Lisboa: Centro Doutor João dos Santos Casa da Praia / Direção Geral da Saúde. **[ODS : 3, 4]**
34. Serrazina, L., Rodrigues, M., & Mendes, F. (2022). Desenvolvimento do raciocínio matemático na formação inicial de professores do 1.º ciclo do ensino básico. In J. P. Ponte (Org.), *Raciocínio matemático e formação de professores* (pp. 51-81). Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. ISBN 978-989-8753-78-6. <http://reason.ie.ulisboa.pt/produtos/>
35. Silva, A. & Leite, T. (2021). Que Formação Inicial de Professores para a intervenção em contextos inclusivos? In: Freire, S. (Coord.) *Inclusão como participação social: diferentes perspetivas em análise*, 140-155 (Coleção Educação XXI). Lisboa: Instituto de Educação, Universidade de Lisboa [ebook]. **[ODS : 4]**
36. Silva, M. J., Caseiro, A. & Estrela, A. (2022). Aprendizagem móvel e corporizada: Sensores e robôs em educação básica numa perspetiva interdisciplinar. In C. Loureiro & A. Dias (Eds.), *Práticas de Integração Curricular nos 1.º e 2.º ciclos do Ensino Básico*. Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. **[ODS : 4]**
37. Tomás, C. & Castro Seixas, E. (2022). Observação de crianças em espaços públicos. In. E. C. Seixas, P. C. Seixas, J. Teixeira Lopes, & L. Ferro (Orgs.), *Estudos sobre crianças e espaços públicos urbanos a partir do projeto CRiCity. Recomendações* (pp. 11-14). Edição: Universidade do Porto. Faculdade de Letras. ISBN: 978-989-9082-44-1 DOI: <https://doi.org/10.21747/9789899052441/est>
38. Vohlgemuth, L. (2021). Animação sociocultural voluntária e profissional, em França e em Portugal: questões de poder in Leal, A., Lopes, M. & Montez, M. (Coord.) *Jean Claude-Gillet: o homem e o seu legado, um pedagogo da animação sociocultural Chaves: Intervenção*, pp. 61-68.

Artigos indexados à Scopus ou Web of Science (33):

1. Abrams, T. C., Terlizzi, B. M., De Meester, A., Sacko, R. S., Irwin, J. M., Luz, C., Rodrigues, L. P., Cordovil, R., Lopes, V. P., Schneider, K., & Stodden, D. F. (2022). Potential relevance of a motor skill proficiency barrier on health-related fitness in youth. *European Journal of Sport Science*, 18. <https://doi.org/10.1080/17461391.2022.2153300>
2. Almeida, A. & Sumozas, R. (2022). How photos can affect childrens perception of animal welfare: A study involving pupils from Portugal and Spain. *Children & Society*, Available at: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/10.1111/chso.12672>
3. Almeida, A., García Fernández, B. & Papadopoulou, P. (2022). Animals as performers or exhibits: A study of their relevance to Portuguese, Spanish, and Greek pre-service teachers. *Journal of Applied Animal Welfare Science*, Available at: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/10888705.2021.2013219>
4. Almeida, S., Firmino, J., Gabriel, J.M., Hortas, M.J., Nunes, L. C. (2022). Students with an immigrant background in the Lisbon Metropolitan Area. Evidence at the municipal, school, and class level. *CIDADES, Comunidades e Territórios*. (Accepted articles ahead of print) **[ODS : 1, 4, 10, 11, 16]**

5. Brunheira, L., Serrazina, L., & Rodrigues, M. (no prelo). Preservice and in-service primary teachers' knowledge of mathematical reasoning processes in the context of a geometry task. *Acta Scientiae*. Aceite em 13/12/22. **[ODS : 4]**
6. Cardoso, S., Narciso, F., Monge, N., Bettencourt, A., & Ribeiro, I. A. C. (2023). Improving Chitosan Hydrogels Printability: A Comprehensive Study on Printing Scaffolds for Customized Drug Delivery. *International Journal of Molecular Sciences*, 24(2), 973. MDPI AG. <http://dx.doi.org/10.3390/ijms24020973>. **[ODS : 3,8,9]**
7. Carvalho, M., Almeida, T., Taramona-Trigos, J. (2022, no prelo). what are we missing? voice and listening as an event. *Childhood & Philosophy*.
8. Casadellà, M., Massip-Sabater, M., González-Monfort, N., Dias-Gomes, A., & Barroso-Hortas, M. (2022). Imagination, education for the future and democratic culture: Educational policies in the Iberian Peninsula. [Imaginación, educación para el futuro y cultura democrática: Políticas educativas en la Península Ibérica]. *Comunicar*, 73, 57-67. <https://doi.org/10.3916/C73-2022-05>. **[ODS : 1, 4, 10, 11, 16]**
9. Cordovil, R., Ribeiro, L., Moreira, M., Pombo, A., Rodrigues, L.P., Luz, C., Veiga, G., Lopes, F. (2021) Effects of the COVID- 19 pandemic on preschool children and preschools in Portugal *Journal of Physical Education and Sport* ,Vol 21 (1), Art 52 pp 492 499. DOI: 10.7752/jpes.2021.s1052. IF: 1.34
10. Cruz, C.B., Codinha, S. (2010). Death of mother and child due to birth labour in the Portuguese Modern Age: a possible case of dystocia. *International Journal of Osteoarchaeology*, 20:491-496; **[ODS : 4]**
11. Dardouri, M., Bettencourt, A., Martin, V., Carvalho, F.A., Santos, C., Monge, N., Santos, N.C., Fernandes, M. H., Gomes, P. S., Ribeiro, I. A. C., Using plasma-mediated covalent functionalization of rhamnolipids on polydimethylsiloxane towards the antimicrobial improvement of catheter surfaces, *Biomaterials Advances*, Volume 134, 2022, 112563, ISSN 2772-9508, <https://doi.org/10.1016/j.msec.2021.112563>. **[ODS : 3,8,9]**
12. Faustino, C.M.C., Lemos, S.M.C., Monge, N., Ribeiro, I.A.C., A scope at antifouling strategies to prevent catheter- associated infections, *Advances in Colloid and Interface Science*, Volume 284, 2020, 102230, ISSN 0001-8686, <https://doi.org/10.1016/j.cis.2020.102230>. **[ODS : 3,8,9]**
13. Miranda, S., Antunes, A., Gama, A., Di Fátima, B., & Machado, A. T. (2021, outubro). Navegar por redes nunca antes navegadas. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 15, 1-18. e33366. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2022.33366>. **[ODS : 10]**
14. Pombo, A., Cordovil, R., Rodrigues, L.P., Moreira, A.C., Borrego, R., Machado, M., Costa, V., Almeida, A., Tavares, A.S., Sá, C. & Luz, C. (2022, in press) Effect of motor competence and health related fitness in the prevention of metabolic syndrome factors. *Research Quarterly for Exercise and Sport*.
15. Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., Cordovil, R. (2021) Effects of COVID-19 Confinement on the Household Routines Of Children in Portugal. *Journal of Child and Family Studies* <https://doi.org/10.1007/s10826-021-01961-z>. IF: 1.310

16. Pombo, A., Luz, C., Sá, C., Rodrigues, L.P., Cordovil, R. (2021) Effects of the COVID-19 Lockdown on Portuguese Childrens Motor Competence. *Children* 2021, 8, 199. <https://doi.org/10.3390/children8030199>. IF: 2.078
17. Rajabi, M., Ali Afrooz, G., Qureshi, G. & Pombo, A. (2021) Children's Indoor and Outdoor Play as Potential Correlates of Mental Health During the COVID-19 Pandemic in Iran: A Brief Report on National Survey. Accepted in *International Journal of Play (RIJP)* on November 10, 2021. <https://doi.org/10.1080/21594937.2021.2005404>. IF: 0.69
18. Ricardo, S.I.C., Anjos, I.I.L., Monge, N., Faustino, C.M.C., Ribeiro, I.A.C., A Glance at Antimicrobial Strategies to Prevent Catheter-Associated Medical Infections, *CS Infect. Dis.* 2020, 6, 12, 31093130, November 27, 2020, <https://doi.org/10.1021/acsinfecdis.0c00526>. **[ODS : 3,8,9]**
19. Rodrigues, L. P., Luz, C., Cordovil, R., Pombo, A., & Lopes, V. P. (2022). Motor Competence Assessment (MCA) Scoring Method. *Children (Basel)*, 9(11). doi:10.3390/children9111769
20. Sá, C., Luz, C., Pombo, A., Rodrigues, L.P., Cordovil, R. (2021) Motor Competence in Children With and Without Ambliopia. *Perceptual and Motor Skills*. doi:10.1177/0031512520987359. IF: 1.245
21. Sa, C., Luz, C., Rodrigues, L. P., & Cordovil, R. (2021). Motor Competence Assessment adaptação cultural para o Brasil (MCA-BR) [Motor Competence Assessment cultural adaptation for Brazil (MCA-BR)]. *Fisioterapia e Pesquisa*, 49-59. doi: 10.1590/1809-2950/20017628012021
22. Sá, C., Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., & Cordovil, R. (2021). Covid-19 social isolation in brazil: effects on the physical activity routine of families with children. *Revista Paulista de Pediatria*, 39, e2020159. Epub November 11, 2020. doi: 10.1590/1984-0462/2021/39/2020159
23. Siegle, C., Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L. P., Cordovil, R., & Sá, C. (2022). Do children's previous physical activity habits influence their behaviors during the Covid-19 social distancing period? *Revista paulista de pediatria : Órgão oficial da Sociedade de Pediatria de São Paulo*, 40, e2021010. <https://doi.org/10.1590/1984-0462/2022/40/2021010>
24. Siegle, C., Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., Cordovil, R., & Sá, C. (2022). Do childrens previous physical activity habits influence their behaviors during the COVID-19 social distancing report. *Revista Paulista de Pediatria*, 40, 10.1590/1984- 0462/2022/40/2021010
25. Siegle, C., Pombo, A., Luz, C., Rodrigues, L.P., Cordovil, R., & Sá, C. (2021). Influences of family and household characteristics on childrens level of physical activity during social distancing due to covid-19 in brazil. *Revista Paulista de Pediatria*, 39, e2020297. Epub December 07, 2020. doi: 10.1590/1984-0462/2021/39/2020297
26. Silva, A. F., Nobari, H., Badicu, G., Ceylan, H. I., Lima, R., Lagoa, M. J., Luz, C., & Clemente, F. M. (2022). Reliability levels of motor competence in youth athletes. *BMC Pediatrics*, 22(1), 18. <https://doi.org/10.1186/s12887-022-03483-z>
27. Silva, M. (2022). A didactic model to support the use of senses and sensors in environmental education problem solving. *Australian Journal of Environmental Education*, 1-17. doi:10.1017/aee.2022.22. **[ODS : 4 e 11]**

28. Tempera, T., & Tinoca, L. (2022). O trabalho de projeto na prática de ensino de futuros professores do ensino básico em Portugal. *Práxis Educacional*, 18(49), e10072. <https://doi.org/10.22481/praxisedu.v18i49.10072>. **[ODS : 4]**
29. Tempera, T., & Tinoca, L. (2022). Professional development of elementary school teachers at the beginning of their careers: the role of project-based learning. *Revista Tempos E Espaços Em Educação*, 15(34), e16945. <https://doi.org/10.20952/revtee.v15i34.16945>. **[ODS : 4]**
30. Tempera, T., & Tinoca, L. (2022). Project-Based Learning in initial teacher education: The practice of three higher education institutions in Portugal. *Center for Educational Policy Studies Journal*. <https://doi.org/10.26529/cepsj.1141>. **[ODS : 4]**
31. Tempera, T., & Tinoca, L. (2022). Project-based learning in initial teacher education: contributions for the professional development of elementary school teachers. *Revista Tempos E Espaços Em Educação*, 15(34), e17576. <https://doi.org/10.20952/revtee.v15i34.17576>. **[ODS : 4]**
32. Valente, B., Maurício, P. & Faria, C. (2022). The Influence of Real-Context Scientific Activities on Preservice Elementary Teachers Thinking and Practice of Nature of Science and Scientific Inquiry. *Sci & Educ*. <https://doi.org/10.1007/s11191-022-00377-5>
33. Veiga, F.H., Festas, I., García, Ó., Oliveira, I. M., Veiga, C. M., Martins, C., Covas, F. & Carvalho, N. A. (2021). Do students with immigrant and native parents perceive themselves as equally engaged in school during adolescence? *Current Psychology*. <https://doi.org/10.1007/s12144-021-02480-2>

Artigos indexados à Qualis A ou B1 (15):

1. Almeida, A.S., Giger, J.-C., Mendonça, S., Fuertes, M., & Nunes, C., (2022). Emotional Availability in Mother-Child and Father-Child Interactions as Predictors of Childs Attachment Representations in Adoptive Families. *International Journal of Environmental Research and Public Health* 19, 4720.. doi:10.3390/ijerph19084720
2. Cardoso, A., Souza, J., Rodrigues, R. P., & Palma, N. (2021). Ciclo de desenvolvimento de um recurso educativo digital para o 1.º Ciclo do Ensino Básico *Indagatio Didactica*, 13(5), 125-141. **[ODS : 4]**
3. Charréu, L. (2022). Olhares ao sul: Uma experiência de desenho em viagens ao sul de Portugal". *Revista Visualidades*, n. 20: 1-17.
4. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2022). Spatial structuring of 3D shapes: Constructions supported by spatial reasoning. *Sisyphus, Journal of Education*, 10(1), 73-99. DOI: <https://doi.org/10.25749/sis.25696>. **[ODS : 4]**
5. Costa-Pereira, T., Alves, I., Sousa, O. (2021). Contar e explicar: competências de escrita no 5.º ano de escolaridade numa escola multicultural portuguesa. *Entrepalavras*, 11 (2), e2358, 1-25. **[ODS : 4]**
6. Dolz, J., Pinto, R., & Teixeira, C. (2021). Voto de Ministro do Supremo Tribunal Federal como gênero da tradição jurídica: historicidade e didatização de um gênero jurídico. *Eutomia, Dossiê: Historicidade e ensino: reflexões sobre os gêneros em diferentes línguas*, 1(29), 40-58. <https://periodicos.ufpe.br/revistas/EUTOMIA/article/view/252097>. **[ODS : 4, 10]**

7. Fuertes, M., Almada, J., Gonçalves, J. L., Braz, M., (2022). Interacting and communicating with children: An exploratory study about educators' behavior during a collaborative activity. *European Early Childhood Education Research Journal*. DOI: 10.1080/1350293X.2022.2081344
8. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Barbosa, M., Almeida, R., Lopes-dos-Santos, P. & Beeghly, M. (2022). A self-comfort- oriented pattern of regulatory behavior and avoidant attachment are more likely among infants born moderate-to-late preterm. *Infancy*, 27(1):159-180
9. Fuertes, M., & Tandem, E. (2021). Qual a distinção entre Participar, Colaborar e Cooperar? Estudo acerca da representação de educadores/as de infância relativamente à participação, colaboração e cooperação da criança em atividades conjuntas. *Sensos-E*, 8(2), 316. <https://doi.org/10.34630/sensose.v8i2.4085>
10. Fuertes, M., Antunes, S., Martelo, I. & Dionisio, F. (2022). The impact of low birthweight in infant patterns of regulatory behavior, mother-infant quality of interaction, and attachment *Early Human Development*, 172, 105633 (online). <https://doi.org/10.1016/j.earlhumdev.2022.105633>
11. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Faria, A., Lopes-dos-Santos, P., Conceição, I. C., & Dionisio, F. (2022). Maternal sensitivity and mother-infant attachment are associated with antibiotic uptake in infancy. *Journal of Health Psychology*. <https://doi.org/10.1177/1359105320941245>
12. Martins Ferreira, N., & Barroso Cruz, C. (2021). O pretérito e presente imperfeito do arquivo histórico da Escola Superior de Educação de Lisboa. *Sensos-E*, 8(2), 6373. Martins Ferreira, N., & Mendes, L. (2021). Património, competências histórico-geográficas e cidadania territorial na formação de professores da Escola Superior de Educação de Lisboa. *Sensos-E*, 8(2), 1730.
13. Piteira, S.; Charréu, L. (2021). Clara Menéres (1943-2018): Do território à arte, um percurso singular na escultura contemporânea portuguesa. *Porto Arte*, Dossiê: Espaços maleáveis. 26(46): 1-28
14. Rodrigues, M., Vieira, W., & Serrazina, L. (2021). O conhecimento didático de futuros professores sobre as ações promotoras do raciocínio matemático. *Jornal Internacional de Estudos em Educação Matemática*, 14(4), 404-414. DOI: <https://doi.org/10.17921/2176-5634.2021v14n4p404-414>. ISSN: 2176-5634. **[ODS : 4]**
15. Teixeira, C. (2022). A apresentação oral em contexto politécnico: práticas, géneros e textos em interação. *Veredas-Revista de Estudos Linguísticos: O lugar da oralidade na sala de aula: práticas de ensino da escola à universidade*, 26(1), 343-363. <https://periodicos.ufjf.br/index.php/veredas/article/view/37922>. **[ODS : 4]**

Artigos indexados a outras bases de dados (por exemplo Scielo, Redalyc, entre outros) (30):

1. Almeida, P. & Veloso, G. (2022). Multiplicação de números inteiros: processos de cálculo mental e sua fundamentação matemática. *Educação e Matemática*, 163, 7-10. **[ODS : 4] outras bases**
2. Assis, S.; Campanacho, V.; Carvalho, V.; Cruz, C.B.; Curate, F.; Gonçalves, D.; Marques, R.; Matos, V.; Pereira, T.; Carvalho, S. (2015). Looking back at a decade of science communication in the field of human evolution. *Cadernos do GEEVH*. 4(1), 8-24; ISSN 2182-6153. (<http://geevh.jimdo.com/cadernos-do-geevh/arquivo-archive/vol-4-1/>). **[ODS : 4]**

3. Brunheira, L. (2022). Representações no ensino e aprendizagem da geometria - potencialidades e desafios. *Educação e Matemática*, 166, 57-61. **[ODS : 4]**
4. Canavarro, A. P., Brunheira, L., Vicente, M., & Brito, S. (2022). O poder das representações múltiplas e suas conexões: teoria e prática no 3.º ano do novo programa de Matemática. *Educação e Matemática*, 166, 7-12. **[ODS : 4]**
5. Cardoso, A., Estrela, A., Ferreira, P. & Gonçalves, C. (2022). Hábitos de leitura à entrada no ensino superior: O perfil de leitor de alunos da licenciatura em educação básica. *Pensares em revista* (26), 55-68.
6. Carvalho, R., Branco, N., & Espadeiro, G. (2021). MatemaTIC: um projeto-piloto para integração do pensamento Computacional no 1.º Ciclo do Ensino Básico. *Educação e Matemática*, 162, 60-64. **[ODS : 4]**
7. Castro Seixas, E., Tomás, C. Fernandes-Jesus, M., & Giacchetta, N. (2022). The impact of COVID-19 on childrens play in the tourist city: A case study of a Lisbon urban park. *Children, Youth and Environments*, 32(1), 152-172.
8. Charréu, L. (2021). A (des)figuração animalista da pintura de Sofia Torres: estranhamento e repetição. *Revista Estúdio, Artistas sobre outras obras*, 12(33), 106-116.
9. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2022). Processos de raciocínio espacial na articulação entre representações 3D e 2D. *Educação e Matemática*, 166, 71-75. ISSN: 0871-7222. **[ODS : 4]**
10. Cruz, C. B., Vieira, N., & Vohlgemuth, L. (2021). Degree in Artistic and Cultural Mediation (ESELx IPL): a critical analysis on the role of the mediator and mediation process in the Portuguese context. *Da Investigação às Práticas: Estudos De Natureza Educacional*, 11(2), 118-137. <https://doi.org/10.25757/invep.v11i2.268> **[ODS : 4, 5, 10]**
11. Cruz, C.B.; (2009-2010). Recensão crítica: Sprague, S. 2005. *Burial Terminology: a guide for researchers*. Oxford, AltaMira Press, 274 pp. ISBN 0-7591-0841-2. *Antropologia Portuguesa*, Vol. 25-26. pp:295-299.
12. Cruz, C.B.; Cunha, E. (2007-2008). Os vestígios osteológicos humanos do Paleolítico Português: revisão bibliográfica e análise dos dados. *Antropologia Portuguesa*, Vol. 24-25: 75-93. **[ODS : 4]**
13. Dionísio, J., Hortas, M. J., & Campos, J. (2022). Jovens construtores da cidade Cidadania e participação no município do Funchal. *Da Investigação às Práticas: Estudos De Natureza Educacional*, 12(2), 146-173. <https://doi.org/10.25757/invep.v12i2.325>
14. Ferreira, M. & Tomás, C. (2021). Liberdade, Equidade e Participação? Reflexos das políticas neoliberais nos discursos e práticas em Educação de Infância. *Investigar em Educação*, 13(2), 153-160. ISSN: 2183-1793
15. Ferreira, M., & Tomás, C. (2021). Neoliberalismo, Educação de infância e o mito de Procusto: políticas e práticas em Portugal. *Zero-a-Seis*, 23(44), 1449-1473. ISSN 1980-4512
16. Figueiredo, C. C., Alcântara, A., Fialho, F., & Matos, J. (2022). Vozes cruzadas: interação e aprendizagens intergeracionais em tempo de pandemia. *Da Investigação às Práticas: Estudos de*

- Natureza Educacional, vol.12 (2). 214-240. Disponível em: <https://ojs.eselx.ipl.pt/index.php/invep/article/view/331/407> formatar como artigo
17. Gonçalves, A. & Almeida, A. (2022). Desenvolver a consciencialização para o bem-estar animal em alunos do 5.º ano de escolaridade. *Interacções* 18 (62), 22-45.
 18. Lindeza, I., Pereira, A. I., Gama, A., & Arez, A. (2022). O projeto musical Na AFID eu sou feliz! Escutar a voz das pessoas com deficiência. *Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional*, 12(2), 192-213. <https://doi.org/10.25757/invep.v12i2.332>. [ODS : 10]
 19. Loureiro, C., & Carvalho, R. (2022). Manipuláveis virtuais contributos e novos desafios para a conceção de tarefas. *Educação e Matemática*, 164, 24-29. [ODS : 4]
 20. Martins Ferreira, N. (2021). Asistencia e educación de desvalidas no século XIX: O Asilo de São João de Lisboa. Sarmiento. *Revista Galego-Portuguesa de Historia da Educación*, 25, 231-253.
 21. Melo, N., Telo, C., & Sarreira, P. (2022). O Projeto Plant@ESELx e a participação dos estudantes na caracterização do património vegetal da ESELx. *Da Investigação às Práticas: Estudos De Natureza Educacional*, 12(1), 188-208. <https://doi.org/10.25757/invep.v12i1.321> [ODS : 3, 4 e 15]
 22. Nunes, C. & Soares, S. (2022). Contributo do conto de histórias na promoção do desenvolvimento social de uma criança com multideficiência. *Da Investigação às Práticas*, 12(1), 97-130. <https://ojs.eselx.ipl.pt/index.php/invep/article/view/311>. [ODS : 4]
 23. Pereira, T. M. & Sá, K (2022). Dinâmicas de Formação Artística em Contexto de Ensino Superior, como Espaços Abertos à Prática Profissional nas Artes Visuais. *Revista Portuguesa de Educação Artística*, Volume 11 (1), 7-22. <https://doi.org/10.34639/rpea.v11i1> [ODS : 4]
 24. Pereira, Teresa Matos & Antunes, Sandra Pereira (2022). Se esta rua fosse minha. Propostas de intervenção em espaço urbano, no cruzamento das artes plásticas e do design. *Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional*, vol.12 (1). 23-42. <https://doi.org/10.25757/invep.v12i1.316> [Vide URL: <https://ojs.eselx.ipl.pt/index.php/invep/issue/current>] [ODS : 4, 11]
 25. Reis, J., Friães, R., & Rocha, C. (2021). Crescer com o Risco: Comportamentos das crianças e de supervisão do adulto em situações de brincadeiras arriscadas, em contexto de Jardim de Infância. *Da Investigação às Práticas: Estudos De Natureza Educacional*, 11(2), 447. <https://doi.org/10.25757/invep.v11i2.240>
 26. Rodrigues, D.; Correia, T.; Pinto, I.; Pinto, R.; Cruz, C. (2013). Um Portugal de Imigrantes: exercício de reflexão sobre a diversidade cultural e as políticas de integração. *Da Investigação às Práticas*. 4(1), 86-109.
 27. Salbego, J.Z; Charréu, L.; (2022). Limites e relações possíveis para pensar a educação: arte contemporânea, vida cotidiana e cultura visual. *Invisibilidades, Revista Ibero-americana de Pesquisa em Educação, Cultura e Artes*, n.17, 76-84.
 28. Valente, B., & Maurício, P. (2022). O Estudo de Aula na Formação Inicial: Desenvolvimento de Processos Colaborativos. *Interacções*, 18(62), 521. <https://doi.org/10.25755/int.27294>

29. Vohlgemuth, L., Campos, J., Cruz, C. (2021) Lesprit de Jean-Claude Gillet plane toujours sur la formation en animation à Lisbonne. Animation, territoires et pratiques socioculturelles (Revue ATPS), (19), (29-38) **[ODS : 4, 5, 10]**
30. Vohlgemuth, L., Campos, J., Cruz, C., Maurício, P., West, D., & Charréu, L. (2021). Formation en animation socioculturelle à IESELx : quelle place aux sciences physiques et naturelles ?. Revue Internationale Animation, Territoires Et Pratiques Socioculturelles, (20), 1326. Consulté à l'adresse <https://edition.uqam.ca/atps/article/view/1062> **[ODS : 4, 5, 10]**

Artigos não indexados a base de dados, mas com revisão de pares (11):

1. Caseiro, A., & Machado, R. (2022). Medidas de tendência central de um conjunto de dados: Conhecimento e desempenho de futuros professores dos primeiros anos. Jornal Internacional de Estudos em Educação Matemática, 15(2), 125-131. **[ODS : 4]**
2. Garcia, I. (2022) Monsters in the classroom: Essay about fantastical creatures in art teaching and their connection to the digital era. FANTAEIX: Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche, Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales Y Nuevas Tecnologías. Disponível em: https://www.festivalcinefantaelix.com/wp-content/uploads/2022/09/Visions_from_the_Unexpected.pdf
3. Gonçalves.A.P & Dias ,M .C.(20222) Innovation and uncertainty management in a school cluster of the Lisbon region: a case study through the voice of its director Brazilian Journal of Development 8(8) 55609- 55609
4. Hortas, M.J; Tomás, C; Campos, J.; Sá, K. (2021) Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária na ESELx. Percurso, Formação e Investigação. Revista Interações Vol. 17 N.º 56 (2021): Educação Social: Diálogos entre a formação e a profissionalidade. (pp.117-146). ISSN 1646-2335. Disponível em: <file:///Users/katiasa/Downloads/21193-Texto%20do%20Trabalho-94945-1-10-20210501-1.pdf>". **[ODS : 4, 10, 11]**
5. Neto, F.;& Cruz, C.B. (2022). Lisboa pelos olhos de Endovélico: o potencial de uma base de dados para o conhecimento das populações passadas. Arqueologia e História. Vol.73. pp: 275-284; ISSN: 0871-2735. **[ODS : 4, 11]**
6. Regatão, J. P. (2021). Arte urbana: Da teoria à prática em contexto real. Revista Imaginar, 66, 62-76. <https://www.apecv.pt/revista/imaginar66.pdf>
7. Rodrigues, H., Pereira, A. I., Rodrigues, P. F., & Rodrigues, P. M. (2021). Itinerários de formação para o desenvolvimento social e humano alicerçados na música e nas artes para a infância. Cadernos de Educação de Infância, 124 (Set/Dez), 163- 175. **[ODS : 4, 10]**
8. Serrazina, L., Rodrigues, M. (2021). Raciocínio matemático: Professores do 1º e 2º CEB e o processo de generalizar. Investigação em Educação Matemática 2021: Capacidades matemáticas Transversais, 206-219. ISSN: 2182-0023. **[ODS : 4]**
9. Silva, M. J., Gama, A., Ferreira, E. (2022). Desafios na formação de docentes em identidade, expressão e igualdade de género: um estudo de caso. Investigar em Educação, 2 (13). **[ODS : 4, 5, 11]**

10. Souza, A., Rodrigues, M., & Ponte, J. P. (2021). Contributos de um estudo de aula para o conhecimento didático do professor do 1.º ciclo em Organização e Tratamento de Dados. *Investigação em Educação Matemática 2021: Capacidades matemáticas Transversais*, 93-107. ISSN: 2182-0023. **[ODS : 4]**
11. Valter, R., Pereira, S. & Valente, B. (2022). As conceções de alunos do 2.º ciclo do ensino básico sobre o ensino e a aprendizagem da gramática do português. *Palavras*, 58-59, 87-94.

Outras publicações científicas (ex: atas) (40):

1. Almeida, A. & García Fernández, B. (2022). Native Mammals in Science Textbooks for Primary School: A Comparative Study between Portugal and Spain. In G.S. Carvalho, A.S. Afonso & Z. Anastácio (Eds.), *Fostering scientific citizenship in an uncertain world (Proceedings of ESERA 2021)*, Part [part/strand number] (co-ed. E. McLoughlin & O. Finlayson), (pp. 724-729). Braga: CIEC, University of Minho. ISBN 978-972-8952-82-2.
2. Almeida, A. & Sumozas, R. (2022). The Role of Photography in the Perception of Animal Welfare: A Study with Future Teachers Of Primary School. In G.S. Carvalho, A.S. Afonso & Z. Anastácio (Eds.), *Fostering scientific citizenship in an uncertain world (Proceedings of ESERA 2021)*, Part [part/strand number] (co-ed. A. Laherto & E. Rybska), (pp. 609-614). Braga: CIEC, University of Minho. ISBN 978-972-8952-82-2.
3. Almeida, A. (2022). Pre-service teachers views of different animal welfare issues: Implications for teacher training courses. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, & J. Lees (Edits). *ICERI2022 Proceedings 15th International Conference of Education, Research and Innovation* (pp. 1281-1289). Sevilla: IATED Academy. DOI: 10.21125/iceri.2022; ISBN: 978-84- 09-45476-1
4. Arez, A., Marques, M., Moreira, P., Gama, A., Garcia, C., Santos, A., & Gaspar, S. (2021). Linha d'Água. Relato de uma criação artística participativa com o grupo de teatro terapêutico do Centro Hospitalar Psiquiátrico de Lisboa. In J. Sousa, M.J. Santos, L. Lagueta. M.S.P. Lopes, L. Brites (Orgs.), *Atas 2.ª Conferência Internacional Emoções, Artes e Intervenção* (22-24). ESECS/Politécnico de Leiria. **[ODS : 10]**
5. Brunheira, L. Serrazina, L., & Rodrigues, M. (2022). Developing prospective primary teachers knowledge of mathematical reasoning processes in the context of a geometry task. In J. Hodgen, E. Geraniou, G. Bolondi & F. Ferretti. (Eds.), *Proceedings of the Twelfth Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME12)* (pp.1-8). Free University of Bozen-Bolzano and ERME.
6. Campos, J; Vohlgemuth, L.; Cruz, C (2021) Formação de Animadores Socioculturais: breve reflexão em torno de uma experiência no ensino superior, In Boavida, A. M. e outros (org.) *Atas do Seminário Dar asas ao saber. Investigação, construção de conhecimento e práticas profissionais*, CiEF-IPS Centro de investigação em Educação e Formação do Instituto Politécnico de Setúbal **[ODS : 4, 5, 10]**
7. Cardoso, A., & Souza, J. (2022). Creating a Digital Community of Practice. *Edulearn22 Proceedings*, 7976-7984. doi: 10.21125/edulearn.2022.1872. **[ODS : 4]**
8. Charréu, L. (2022). A botânica do espaço escolar como conteúdo: Uma experiência de arte e ilustração científica no ensino superior. In Gonçalves, C.; Esteireiro, P. (Eds.) *Livro de Resumos do XIIIº Congresso*

de Educação Artística. Funchal: Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia Conservatório Escola Profissional das Artes da Madeira. (pp.69-70). **[ODS : 4, 5, 11]**

9. Conceição, J., & Rodrigues, M. (2022). First grade students' decomposition of 3D shapes: The interconnection between spatial reasoning and spatial structuring. In J. Hodgen, E. Geraniou, G. Bolondi & F. Ferretti. (Eds.), Proceedings of the Twelfth Congress of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME12) (pp.1-9). Free University of Bozen-Bolzano and ERME.
10. Costa, T.; C., Cristina; Lopes, G.; Braz, A. (2012). Fragmentos da vida medieval e moderna: acompanhamento arqueológico no centro histórico de Elvas. Teixeira, A.; Bettencourt, J.A. (coord) In Velhos e Novos Mundos. Estudos de Arqueologia Moderna. Lisboa: CHAM. Vol I, 189-200; **[ODS : 4]**
11. Cruz, C.; Neto, F.; Seabra, A. (2015). Piecing together terminology in bioarcheology: defining concepts. In Börner, W. &Uhlirz, S (eds). Proceedings of the 19th International Conference on Cultural Heritage and New Technologies 2014 (CHNT19, 2014) Wien: Museen der Stadt Wien Stadtarchäologie. ISBN 978-3- 200-04167-7; **[ODS : 4]**
12. Cruz, C.; Seabra, A.; Neto, F. (2018). Bioarchaeology Module LoadingPlease Hold. Recording Human Bioarchaeological Data from Portuguese Archaeological Field Reports. Matsumoto, M.; Uleberg, E. (eds) 2018. CAA2016: Oceans of Data Proceedings of the 44th Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology. Oxford: Archaeopress. pp: 85 – 88. **[ODS : 4]**
13. Cruz, C.B. (2009). A hipótese da aplicação diferencial de agentes aceleradores da decomposição em indivíduos com patologias evidentes em vida. In: Cerdá, M. P.; García-Prósper, E. IX Congresso Nacional de Paleopatologia - Morella. Valencia, Grupo Paleolab: 705-714. **[ODS : 4]**
14. Cruz, C.B.; Cunha, E. (2009). Evolução Humana e(m) Portugal: estudo e caracterização dos vestígios osteológicos do Paleolítico Português. Jornadas de Arqueologia do Vale do Tejo. Loures, Portugal. **[ODS : 4]**
15. Custódia, S. & Simões, A. (2022, novembro). Onde estão as tuas galochas? - A importância da exploração da natureza em HighScope. Livro de Resumos do VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação de Lisboa. ESELx/CIED. **[ODS : 3]**
16. Dias ,M & Gonçalves ,A (2022) A Participação dos Alunos Na Escola: Um Desafio À Qualidade Da Educação inCarmen Cavaco, Fernando Albuquerque Costa, Joana Marques, Joana Viana, Rúben Marreiros, Ana Rita Faria, Nuno Dorotea (Organizadores) A educação e os desafios da sociedade contemporânea: contributos da investigação. Lisboa: Afirse Portugal -Instituto da educação da Universidade de Lisboa.
17. Frias, A. & Leite, T. (2021). Formação inicial de Professores para a promoção de uma Educação inclusiva. Revista Educação Inclusiva 11 (2), dezembro, 8-12. **[ODS : 4]**
18. Garcia, I. (2022) Monsters in the classroom: Essay about fantastical creatures in art teaching and their connection to the digital era. FANTAEIX: Festival Internacional de Cine Fantástico de Elche, Congreso Internacional de Género Fantástico, Audiovisuales Y Nuevas Tecnologías. Disponível em: https://www.festivalcinefantaelix.com/wp-content/uploads/2022/09/Visions_from_the_Unexpected.pdf

19. Ghira, M.; Charréu, L. (2021). Diários d(entre) tempos: Aprender (a saber estar) dentro. In Queiroz, J. P. (Ed.) A educação artística atrás das máscaras, no IXº Congresso Internacional Matéria-Prima (pp.597-611). [arquivo PDF em linha]. Lisboa: Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa e Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA). **[ODS : 4]**
20. Lino, J. & Almeida, A. (2022). The development of critical thinking in Science: A case study with students of the 5th year of schooling. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, & J. Lees (Edits). ICERI2022 Proceedings 15th International Conference of Education, Research and Innovation (pp. 1290-1295). Sevilla: IATED Academy. DOI: 10.21125/iceri.2022; ISBN: 978-84- 09-45476-1
21. Luz, C., Pombo, A., Rodrigues, L.P., Sá, C., Siegle, C., Tortella, P., Fumagalli, G., & Cordovil, R. (2022). Childrens Physical Activity During the COVID-19 Lockdown: A Cross Cultural Comparison Between Portugal, Brazil and Italy. In: Annual Conference of the North American Society for the Psychology of Sport and Physical Activity, May 26-28, 2022. J Sport Exerc Psychol. 2022, 44:S18-S19.
22. Luz, C., Rodrigues, L.P., Pombo, A., & Cordovil, R. (2022). To Use or Not to Use: Are All Motor Tests the Same? In: Annual Conference of the North American Society for the Psychology of Sport and Physical Activity, May 26-28, 2022. J Sport Exerc Psychol. 2022, 44:S18.
23. Martinho, C., Cardoso, A., Manteigas, V., Rodrigues, R., Abreu, R., & Escudeiro, M. J. (2022), Satisfaction with remote education and the return to face-to-face: perception of higher education students. Edulearn22 Proceedings, 5528-5533. doi:10.21125/edulearn.2022.1303 **[ODS : 4]**
24. Martinho, C., Cardoso, A., Manteigas, V., Rodrigues, R., Abreu, R., & Escudeiro, M. J. (2022). Ensino remoto de emergência versus ensino presencial: Perceção dos estudantes do ensino superior no livro de atas do XXXI Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa (AULP), em elaboração. <http://aulp.org/publicacoes/livros-de-atas/>. **[ODS : 4]**
25. Miranda, S., Antunes, A., & Gama, A. (2022). Challenging old paradigms about aging and social networks: Seniors as social influencers. In R., Pocinho, C. Margarido, R, Santos, L. Marques, B. Trindade, S. Silva, & S. Gordo (Coords.), Novos paradigmas do envelhecimento (pp. 35-49). ANGES. <http://hdl.handle.net/10400.21/14693> . **[ODS : 10]**
26. Nolasco, A.; Bárrios, J.; Sá, K. (2022) Desenvolvimento do Pensamento Crítico: Questões de Género no Contexto da Formação em Artes no Ensino Superior. IV Congresso Internacional de Pedagogia Educação, Justiça e Direitos Humanos num mundo em transformação. Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais.Universidade Católica Portuguesa, Braga, 10-12 fevereiro de 2022. **[ODS : 4, 5]**
27. Oliveira, T., & Teixeira, C. (2021). Media literacy of humor in times of pandemic. Assessing the comprehension. ICCL2021. International Congress on 21st Century Literacies (pp. 56-70). Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Portalegre. **[ODS : 4]**
28. Pereira, T. M. & Antunes, S. P (2021). Investigação em arte e design, contextos transdisciplinares e práticas profissionais. Boavida, Ana Maria & Pessoa, Ana Maria & Vasconcelos, António et al. (org). *Dar asas ao saber: Investigação, construção de conhecimento e práticas profissionais*. Setúbal: CIEF 978-989-53236-1-6. 66-77. Disponível em:

https://comum.rcaap.pt/bitstream/10400.26/37707/1/Alc%C3%A2ntara_Mem%C3%B3riasSantiagoESE-IPS_2021.pdf

29. Pereira, T. M. & Sá, K. (2021). Projeto LOCUS - Na fronteira entre Educação artística formal e não formal. In Queiroz, J. P. (Ed.) *A educação artística atrás das máscaras, no IX Congresso Internacional Matéria-Prima*, 19 a 21 de julho de 2021 (Atas). Lisboa. CIEBA .787 – 800. Disponível em: https://congressomateria.belasartes.ulisboa.pt/2021_ATAS_MP.pdf **[ODS : 4]**
30. Pereira, T., M. (2021). Descolonizar e Ressignificar o Imaginário: Colagem e Re Existência na obra de Laíza Ferreira. *A Via das Máscaras: as Artes em Congresso no CSO2021 - Atas do XII Congresso Internacional CSO, Criadores Sobre outras Obras*. Lisboa : Centro de Investigação e Estudos em Belas Artes (CIEBA). ISBN 978-989-99822-7-7 p.1496-1509. Disponível em : https://cso.belasartes.ulisboa.pt/ACTAS_CS2021.pdf
31. Pombo A, Moreira AC, Borrego R, Costa V, Almeida A, Tavares AS, et al. Is motor competence a key factor in children's body composition, independent of the method used for measuring it? In: Annual Conference of the North American Society for the Psychology of Sport and Physical Activity, May 26-28, 2022. *J Sport Exerc Psychol*. 2022;44:S22.
32. Rodrigues, M., Serrazina, L., & Brunheira, L. (2021). O processo de generalizar: Um estudo com futuros professores. In S. Colaço, A. I. Silvestre, H. Jacinto, H. Pinto, L. Serrazina, & N. Branco (Eds.), *Atas do XXXI Seminário de Investigação em Educação Matemática* (pp. 286-300). Associação de Professores de Matemática. ISBN: 978-972-8768-71-3. ISSN: 2795- 5192. **[ODS : 4]**
33. Sanches, K. & Caseiro, A. (2022). Da planificação à condução de discussões coletivas na aula de matemática: O papel do professor. Livro de Resumos do VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação de Lisboa. **[ODS : 4]**
34. Santos, A., & Rodrigues, M. A aprendizagem da matemática fora da sala de aula: Um estudo no 4.º ano. Livro de Resumos do VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação de Lisboa. **[ODS : 4]**
35. Sarzedas, A.; Charréu, L. (2021). Cultura visual, práticas artísticas e intertextualidade: Uma proposta transdisciplinar envolvendo atividades expressivas e colaborativas no ensino da disciplina de Português. In Queiroz, J. P. (Ed.) *A educação artística atrás das máscaras, no IXº Congresso Internacional Matéria-Prima* (pp.190-203). [arquivo PDF em linha]. Lisboa: Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes (CIEBA), Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa e Sociedade Nacional de Belas Artes (SNBA). **[ODS : 4]**
36. Silvestre, C., Meireles, A., Manteigas, V., Belo, A., Sarreira, P., Azevedo, M.J., & Escudeiro, M. (2021). A Pegada Ecológica da comunidade académica do Politécnico de Lisboa enquanto instrumento de diagnóstico e indicador de sustentabilidade. In: 11ª Conferência Forges A Cooperação no Ensino Superior dos Países e Regiões de Língua Portuguesa perante os desafios globais, Instituto Politécnico de Setúbal, Portugal, 22-26 de novembro de 2021. **[ODS : 4, 6, 7, 11, 12, 13]**
37. Simões, A. (2021, 11/12 de novembro). Educação não formal e cidadania(s): o contributo de projetos e práticas em Animação Sociocultural. 10.º Encontro do CIED Cidadanias: Caminhos, Processos e Desafios no Século XXI. CIED/ESELx/IPL. **[ODS : 4]**

38. Soares, M. & Sousa, O. (2022). Da polifonia textual à educação para a cidadania. In Cavaco, C., Costa, F., Marques, J., Viana, J., Marreiros, R., Faria, A. (2022). Educação e Idades da Vida Problemáticas de Investigação e Desafios na Sociedade Contemporânea (p.6-15). Atas do XXVIII Colóquio da AFIRSE. Lisboa: AFIRSE e IE ULisboa. **[ODS : 4]**
39. Souza, A., & Rodrigues, M. (2021). Práticas na aula de matemática: tarefas que desafiam. In S. Colaço, A. I. Silvestre, H. Jacinto, H. Pinto, L. Serrazina, & N. Branco (Eds.), Atas do XXXI Seminário de Investigação em Educação Matemática (pp. 274-285). Associação de Professores de Matemática. ISBN: 978-972-8768-71-3. ISSN: 2795-5192. **[ODS : 4]**
40. Teixeira, C., & Oliveira, T. (2021). Como é óbvio, só um linguista nos pode ajudar: crítica política com humor, entre gramática & texto. In Cadernos WGT Workshops em Gramática e Texto: Voltar a falar em Gramática e Texto. M.C. Caetano (Org.). CLUNL, 31-37. DOI: <https://doi.org/10.34619/5es1-vwoe> Disponível em: https://clunl.fcsh.unl.pt/wp-content/uploads/sites/12/2021/03/Txt3_CTeixeira_TOliveira_Como_e_obvio_RAP.pdf (consultado a 25.03.2021)

Coordenação/edição/revisão de publicações científicas/artísticas (73)

1. Adriana Cardoso. Revisão de artigo da Revista da Associação Portuguesa de Linguística, Nº8 - 2021, <https://ojs.apl.pt/index.php/RAPL/issue/view/8>
2. Adriana Cardoso. Revisão de artigo de Hispania, A journal devoted the teaching of Spanish and Portuguese, published by the AATSP, <https://www.aatsp.org/page/Hispania>
3. Adriana Cardoso. Revisão de artigo de Journal of Linguistics, Cambridge University Press. <https://www.cambridge.org/core/journals/journal-of-linguistics/information/about-this-journal>
4. Ana Gama. Revisão do artigo "Os fundos comunitários e a política educativa em Portugal no quadro 2014-2020: mapeamento dos PIICIE, operação territorializada e colaborativa" submetido à Revista da Investigação às Práticas (outubro, 2022)
5. Ana Maria Tavares Simões. Revisão de um artigo científico para a Revista Saber & Educar. Revista Científica online da Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti, Porto. (2022, outubro).
6. Ana Maria Tavares Simões. Revisão de um artigo científico para a Revista do CIED Da Investigação às Práticas, Vol.11, n.º 2. CIED/ESELx, Lisboa. (2021, setembro).
7. André Pombo. Children ISSN: 2227-9067 - Revisor
8. André Pombo. International Journal of Environmental Research and Public Health ISSN: 1660-4601 -
9. André Pombo. Revisor Journal of Behavioral Medicine ISSN: 0160-7715
10. André Pombo. Journal of Child and Family Studies, Springer Nature, ISSN: 1062-1024 - Revisor
11. Bianor Valente. Revisão na revista Educação & Realidades Revisão na revista Interações
12. Bianor Valente. Revisão na revista International Journal of Education in Mathematics, Science and Technology

13. Carlos Augusto Pires. Education Policy Analysis Archives (ISSN 1068-2341) - Review Assignment - 7547 (2022-06-30) e 7629 (2022-08-07)
14. Carlos Augusto Pires. Jornal de Políticas Educacionais (ISSN 1961-1969) - Revisão da submissão 87161 (17-08-2022)
15. Charréu, L. (Ed.) (2022). Invisibilidades, Revista da Rede Ibero-americana de Educação Artística, "Educação artística: olhar de outros ângulos/Educación artística: miradas de otros angulos", n.17. ISSN: 1647-0508. Revista indexada
16. Cristina Barroso Cruz. Antropologia portuguesa- Entrega da revisão a 9 de Março 2017; Revista do Departamento de Ciências da Vida da Universidade de Coimbra
17. Cristina Barroso Cruz. Compreender as práticas funerárias pretéritas a partir dos ossos humanos: propostas teóricas e metodológicas
18. Cristina Barroso Cruz. Coordenação da Revista da Investigação às Práticas: estudos de natureza educacional
19. Cristina Barroso Cruz. Interacções Entrega da revisão a 13 de Julho de 2021; Revista do Instituto Politécnico de Santarém; Aportes teórico e metodológico de John B. Thompson aos estudos do NEGRI sobre relações raciais;
20. Cristina Barroso Cruz. Medi@ções Entrega da revisão a 12 de Maio 2017; Revista do Instituto Politécnico de Setúbal; Educação, Multiculturalidade e Cidadanias: interceções de olhares e práticas de alunos, famílias e escolas
21. Cristina Barroso Cruz. Muséologies Entrega da revisão a 6 de Outubro de 2022; Revue d'Études supérieures en muséologie de l'Université du Québec à Montréal; Vol. 10 n° 2: Inclusive Public Participation: - Multiple Narratives and Polyvocality as strategies of inclusive public participation: challenges and disruption in the history museum
22. Cristina Barroso Cruz. Muséologies Entrega da revisão a 6 de Outubro de 2022; Revue d'Études supérieures en muséologie de l'Université du Québec à Montréal; Vol. 10 n° 2: Inclusive Public Participation: - Islam, Art, and Migration: the museum, Heimat for Muslims communities?
23. Cristina Barroso Cruz. Muséologies Entrega da revisão a 6 de Outubro de 2022; Revue d'Études supérieures en muséologie de l'Université du Québec à Montréal; Vol. 10 n° 2: Inclusive Public Participation: - Inclusion and participation on museum labels: which conditions the other?
24. Dias, A., & Loureiro, C. (2022). (Coords.). Práticas de integração curricular nos 1.º e 2.º ciclos do ensino básico. Escola Superior de Educação.
25. Joana Gaudêncio Matos. Revisão na Revista, Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional. Lisboa: Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa.
26. José Pedro Regatão. Revisão de artigo para a Revista "Portuguese Studies Review".
27. José Pedro Regatão. Revisão de artigo para o Ebook "Do ensino remoto de emergência à inovação pedagógica".

28. Kátia Sá. Revisão do artigo A conexão entre Pintura Abstrata e Cidadania como uma práxis criativa no ensino da Dança para a a Revista da Investigação às práticas: estudos de natureza educacional – CIED-ESELx.
29. Kátia Sá. Revisão do artigo TV Extensão: Metodologias participativas e educação pelo trabalho para a a Revista da Investigação às práticas: estudos de natureza educacional – CIED- ESELx.
30. Kátia Sá. Revisão do resumo A obra de arte como lugar do espetáculo - um projeto entre o ensino artístico especializado e a mediação artística I Congresso de Mediação Artística e Cultural – eselx.
31. Kátia Sá. Revisão do resumo Práticas de intervenção em mediação artística e cultural no espaço artes do Instituto Politécnico de Lisboa I Congresso de Mediação Artística e Cultural – ESELx.
32. Kátia Sá. Revisão do resumo Saber e competências específicas dos mediadores contributos para uma mediação expandida: sobre as dimensões desmaterializadas da arte contemporânea e da dificuldade da sua aplicação no trabalho com a comunidade? I Congresso de Mediação Artística e Cultural – ESELx.
33. Lina Brunheira. Edição da revista Educação e Matemática
34. Lina Brunheira. Revisão de artigos para a revista Quadrante.
35. Lourenço, M. (Org.). (2022). Educação para a cidadania global em contexto português: possibilidades de integração curricular. Universidade de Aveiro. Sinergias. Diálogos educativos para a transformação social, (dezembro de 2020), 13.
36. Margarida Rodrigues. Acta Scientiae. ISSN: 2178-7727 - 1 artigo Mathematics. ISSN: 2227-7390 1 artigo
37. Margarida Rodrigues. Edição de Atas do XXXII Seminário de Investigação em Educação Matemática
38. Margarida Rodrigues. Edição de Mathematics Special Issue: Cognitive, Behavioral and Affective Variables Involved in Mathematics Education: Learning and Competence Development. ISSN: 2227-7390
39. Margarida Rodrigues. Revisão de duas propostas para publicação nas Atas do XXXII Seminário de Investigação em Educação Matemática
40. Margarida Rodrigues. Revisão de duas propostas para publicação na revista Investigação em Educação Matemática 2021: Capacidades matemáticas Transversais. ISSN: 2182-0023
41. Maria Inês Garcia. Membro da Comissão Científica do Colóquio Expressão Múltipla na área de Desenho Aplicado, organizado pela Faculdade de Belas-Artes de Lisboa.
42. Mariana Viana Moreira. Rufino, C. (2022). Cravo. Rasgo edições, Lisboa. (Coordenação e edição de publicação de livro de artista)
43. Marina Fuertes. Editora da Frontiers in Developmental Psychology
44. Marina Fuertes. Editora European Early Childhood Education Journal

45. Nuno Ferreira. CIED - Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (revisor da revista Da Investigação às Práticas e de artigos para propostas de e-books)
46. Nuno Ferreira. Revista Sarmiento: Anuario galego de historia da educación (Espanha). [revisor] Creative Education (ISSN Print: 2151-4755; ISSN Online: 2151-4771) [revisor]
47. Nuno Monge. Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional, desde 2019.
48. Otília Sousa. Limite (revista da Universidade da Extremadura) 1 artigo Scielo , Latinindex
49. Otília Sousa. Revista Portuguesa de educação (1 artigo)
50. Otília Sousa. Roczniki Humanistyczne Universidade de Lublin, polonia International Journal of Multilingualism (Scopus Q1) (1 artigo)
51. Patrícia Ferreira. Editora de vários artigos publicados na revista Da Investigação às práticas (CIED): Estudos de Natureza Educacional
52. Patrícia Ferreira. Revisão linguística de vários artigos publicados na revista Da Investigação às práticas (CIED): Estudos de Natureza Educa cional
53. Paula Rama da Silva. The Learner Journal Collection, ISSN: 2328-6318 (Print) ISSN: 2328-6296 (Online) LIT&TOUR International Journal of Literature and Tourism Research
54. Regatão, J. P., & Viana, M. (Coord.). (2022). Uma Perspetiva: Tiago Félix Aires. Edições Rasgo. Regatão, J. P., & Viana, M. (Coord.). (2022). Cravo: Catarina Rufino. Edições Rasgo.
55. Renata Carrapiço. A aprendizagem dos números racionais através de uma abordagem integrada das diferentes representações - Revista de Investigação em Educação Matemática da Associação de Professores de Matemática
56. Renata Carrapiço. Contribuições do Design Thinking na implementação do ensino híbrido - Revisão para a Revista Pro-Posições, periódico científico da Faculdade de Educação da Unicamp, Brasil.
57. Renata Carrapiço. Different understanding of associativity and their relevance for early algebra teaching revisão para o 45th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 45) a realizar 18 e 23 de julho de 2022 em Alicante- Espanha.
58. Renata Carrapiço. Effect of visual representation in solving missing value problems revisão para o 45th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 45) a realizar 18 e 23 de julho de 2022 em Alicante- Espanha.
59. Renata Carrapiço. Fraction division: the varying unit method revisão para o 45th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 45) a realizar 18 e 23 de julho de 2022 em Alicante- Espanha.
60. Renata Carrapiço. How primary school students perform multiplicative structure problems with natural and rational numbers revisão para o 45th Conference of the International Group for the Psychology of Mathematics Education (PME 45) a realizar 18 e 23 de julho de 2022 em Alicante- Espanha.

61. Renata Carrapiço. Matemática fora da sala de aula com o Mathcitymap - Revisão para a Revista Interações, Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Santarém
62. Rita Friães. Membro da equipa Editorial da Revista "Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional"
63. Sandra Antunes. Arbitragem científica do artigo: Self-perception of competences for professionals in the development of inclusive arts projects, para a revista "Da Investigação às Práticas", Lisboa: CIED.
64. Sandra Antunes. Revisão na revista "Da Investigação às Práticas", Lisboa: CIED.
65. Susana Vidal Cañete. Elaboração de parecer científico no âmbito do Prémio Fernão Mendes Pinto, edição 2021, da dissertação de doutoramento intitulada Espectáculo Disforme: O trabalho teatral da Casa da Ópera de Vila Rica (1769-1793) da autoria de Mariana França Soutto Mayor da Universidade de São Paulo (Brasil), para a Associação de Universidades de Língua Portuguesa AULP
66. Susana Vidal Cañete. Revisão de artigo "Vozes cruzadas. Interação e aprendizagens intergeracionais em tempo de pandemia." submetido a Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional
67. Teresa Leite. Cadernos de Pesquisa, revista da Fundação Carlos Chagas, Brasil (Qualis A1) revisão de 1 artigo em setembro de 2021
68. Teresa Leite. Da investigação às práticas estudos de natureza educacional, revista do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais da escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa - revisão de 2 artigos em 2022
69. Teresa Matos Pereira. Membro da equipa editorial da Revista "Da Investigação às Práticas", Lisboa: CIED.
70. Teresa Matos Pereira. Revisão de artigo para a revista *Práticas da História. Journal on Theory, Historiography and Uses of the Past*. CHAM. FCSH_Un. Nova de Lisboa
71. Tiago Tempera. O papel do professor: função, missões e desígnios intemporais. (revisão de publicação científica para a revista Da Investigação às Práticas - CIED ESELx)
72. Tiago Tempera. Trabalho pedagógico e a voz dos estudantes: contributos para uma gestão escolar participativa. (revisão de publicação científica para a revista Da Investigação às Práticas - CIED ESELx)
73. Valentim, H., Gonçalves, M., Oliveira, T., Marques, I.S., Teixeira, C., & Rosa, R. (org.) (2023; em preparação). Estudos em Gramática, Texto e Discurso. Revista Linha D'Água. Dossiê Temático 36/2: Estudos em Gramática, Texto e Discurso.

Produtos Artísticos/Tecnológicos (40):

1. Carlos Garcia. Youth Jazz Mass - composição para coro misto e trio de jazz (c. 20 min)
2. Carlos Garcia. 6 Arranjos de peças para Viola Dedilhada e Guitarra Portuguesa para a Associação de Guitarra do Algarve
3. Fernando Pina Nunes. Exposição. Pina, F. 221/67 - Ex-voto. Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa/Fotográfico, 15 de outubro de 2021 a 7 de janeiro de 2022. Lisboa, Portugal.

4. Fernando Pina Nunes. Foto livro Edição do Autor. Pina, F. (2021) 221/67 - Ex-voto. Lisboa: Edição do Autor, 66p.
5. Joana Gaudêncio Matos. Exposição Fotográfica Coletiva Intitulada idoSOS intertwined voices | Casa da Cultura Setúbal no âmbito da noite do Investigador. Setembro 2022
6. Kátia Sá. Design and Artwork | CIP 010 Simão Costa – Beat With Out Byte | CD. Simão Costa -Piano Recorded March 2021 - José Grossinho and Simão Costa MSM Studio / Teatro da Voz Mix and Master - José Grossinho CD inlay concept - Marta Cerqueira Design and Artwork - Kátia Sá & Marta Cerqueira Production MãoSimMão – ac | Mariana Luísa Santos e Violeta Mandillo Curation - Catarina Pires Executive Production - Cipsela Records
7. Kátia Sá. All Music by Simão Costa <http://www.cipsela-records.com/beat-with-out-byte.php> Cipsela 2021"
8. Kátia Sá. Participação com estudantes na Bienal de Coruche 2021 - Instalação de peça têxtil em espaço público - “Luxo- Excesso- Poder” - 18 setembro a 5 de outubro 2021.
9. Kátia Sá. Disposições & Nada – Exposição de Mariana Viana e Kátia Sá — LAPSO Galeria, Setúbal. 28 de maio a 2 de julho de 2022.
10. Kátia Sá. Ensaio visual CIDADANIA// ARTE// POLÍTICA// CIDADE// CRIANÇAS — publicado em artigo homónimo, no livro “O Direito das Crianças à Cidade. Perspectivas desde o Brasil e Portugal. 2021.
11. Kátia Sá. Design and Artwork | EVOCATIONS –vinyl LP de Marco Santos, 2022/ Design and Artwork | EVOCATIONS – CD de Marco Santos, 2022.
12. Kátia Sá. Participação no Ciclo Descomposição Transitória – Tempo, Som, Imagem em Movimento, Ação. Performance visual e musical. Kátia Sá – vídeo, João Camões – Viola d’arco, Maria do Mar – violino. SMUP, 21 de abril de 2022.
13. Leonardo Charréu. 2022: Garrulus glandarius, Desenho ornitológico/ilustração científica, Lápis de cor e aguarela sobre papel, 29x42cm. Ver em: <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10221609964938855&set=a.4890403098331>
14. Leonardo Charréu. 2022: Mabilettes, Sketching da coleção exposta no Forum Actor Mário viegas, Org. Urban Sketchers Ribatejo, 10 de dezembro, Santarém
15. Leonardo Charréu. 2021: Os anos de formação: Anatomias artísticas e outros traçados, Exposição de Desenho, 9 de dezembro 2021-16 de janeiro 2022. Espaço Artes, Instituto Politécnico de Lisboa.
16. Leonardo Charréu. 2022: 3º Encontro Urban & Nature Sketchers, desenho de rua, Benavente, 25 de abril.
17. Leonardo Charréu. 2022: Jornadas Europeias do Património, 9.ª edição do programa (a)risar o património, com a colaboração da Direcção Geral do Património Cultural. 24 de setembro de 2024. Casa Museu José Relvas, Alpiarça
18. Madalena Matoso Ilustração do livro "Desenha tudo o que quiseres"
19. Madalena Matoso Ilustração do livro "Procuras uma árvore?"

20. Madalena Matoso Ilustração do livro “Como ver coisas invisíveis”
21. Maria Inês Garcia. Ilustração do conto O Curandeiro-Feiticeiro procura vingança, livro Tarzan dos Macacos e outras Histórias da Selva. Edgar Rice Burroughs. Edições Saída de Emergência, 2022.
22. Maria Inês Garcia. Ilustração da capa e animação do documentário Caos do Sodré realizado por Carolina Torres, 2022. Disponível em: <https://youtu.be/EsMwiJgieE4>
23. Maria Inês Garcia. Ilustração da capa do livro Rua Bruxedo. Edições Imaginauta, 2022.
24. Maria Inês Garcia. Ilustração do conto Sombras em Zamboula, livro Contos mais épicos de Conan. Robert E. Howard. Edições Saída de Emergência, 2021.
25. Maria José Nobre. “Caim, ou a divina cegueira” - a partir da obra "Caim"; de José Saramago, Teatro Estúdio Fontenova, encenação José Maria Dias; 11/11/2022 em Setúbal, Fórum Municipal Luísa Todi. FIGURINOS.
26. Maria José Nobre. “Bestas, de lugar nenhum”; - Uzodinma Iweala, Chão de Oliva, encenação Paula Pedregal; 24/11/2022 em Sintra, Casa de Teatro de Sintra. CENOGRAFIA e FIGURINOS.
27. Mariana Viana Moreira. Desenhos em Volta dos Espaços de Herberto Helder. Exposição no foyer da sala Sophia de Mello Breyer Anderson no Centro Cultural de Belém em Lisboa. Dia Mundial da Poesia. 22 de Março de 2022.
28. Mariana Viana Moreira. Disposições & Nada. Exposição na Galeria Lapsos, em Setúbal. Maio e Junho 2022.
29. Monge, Nuno; Ana Maria Barreiros; Mário Mendes; Manuel Matos; Hugo Félix da Silva; Maria Alexandra Costa; Ana Catarina Sousa, ISEL, IPL, "My Safe Filler", Registo de Modelo Nacional nº 6704 - Instituto Nacional da Propriedade Industrial, APARELHOS PARA EXTRAIR LÍQUIDOS E ENCHER GARRAFAS, ACIONADOS MANUALMENTE, Junho de 2022.
30. Sandra Antunes. Com as colegas Teresa Pereira & Kátia Sá & Joana Matos & Natália Vieira & um coletivo de 21 estudantes dos três anos do Curso de Artes Visuais e Tecnologias da Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa, organização de uma residência artística (concretizada nos dias 16 e 17 de Setembro) para a concepção de uma intervenção artística/site specific, especialmente pensada para a X Edição da Bienal de Coruche Percursos com Arte, com o tema Respirar Arte com Sustentabilidade. Coruche: 18 de Setembro a 5 de Outubro de 2021.
31. Antunes, Sandra & Ferreira, Joana & Matos, Joana Eric Carle: O Processo e a Obra. Curadoria educativa/ Exposição de trabalhos de estudantes, desenvolvidos no âmbito das UC de Artes Plásticas II. Lisboa, Escola Superior de Educação, 26 Maio a 09 Junho de 2022. [vide URL[vide URL: <https://www.eselx.ipl.pt/eventos/exposicao-eric-carle-o-processo-e-obra>]
32. Susana Vidal Cañete. EXPROPRIADOS encenação, cenografia e desenho de luz de Susana Vidal, a partir do texto Extraradios de Esteve Grasset, Espaço Hangar, Lisboa.
33. Susana Vidal Cañete. “A frágil pele do mundo=; Criação teatral

34. Susana Gaspar. "Mentes que Sentem", criação coletiva com encenação de Susana C. Gaspar e produção da Companhia de Teatro de Sintra
35. Susana Gaspar. "Harveys, Nunca Mais", de Chantal Bilodeu, com encenação de Susana C. Gaspar e produção da Companhia de Teatro de Sintra
36. Teresa Matos Pereira. "40 linhas"; #1, Técnica mista s/ tela, 100x100 cm, 2022. Peça integrada na Exposição *Imargem 40 Anos*. Sala Multiusos. Bibliotecas FCT/UNL. 1 de junho a 15 de julho. Monte da Caparica/Almada
37. Teresa Matos Pereira. "40 linhas"; #2, técnica mista s/ tela, 100x100 cm, 2022. Peça integrada na Exposição *Pluralidades 2022*. Oficina da Cultura da Câmara Municipal de Almada. 8 a 23 de julho. Almada
38. Teresa Matos Pereira. Paisagens Intermitentes #1, Técnica mista s/ tela, 70 x 50 cm, 2022. *Imargem 40 Anos*. Centro d'Artes Visuais de Aljustrel. 5 de novembro a 31 dezembro. Aljustrel
39. Teresa Matos Pereira. Paisagens Intermitentes #2, técnica mista s/ tela, 70 x 50 cm, 2022. *Imargem 40 Anos*. Centro d'Artes Visuais de Aljustrel. 5 de novembro a 31 dezembro. Aljustrel
40. Teresa Matos Pereira. Cadernos do Sul #1, técnica mista s/ tela, 4x (30x 30 cm), 2022, peça integrada na exposição *Na Margem da Música*. Museu da Música Mecânica. 5 de março a 1 de maio. Pinhal Novo /Palmela

Projetos financiados por entidades exteriores ao IPL (9):

1. André Rocha. DDP - Distributed Design Platform: European Platforms for the promotion of emerging artists (CREA-CULT-2021-PLAT)

Equipa (docentes ESELx): Tiago Almeida, Nuno Monge

2. Bianor Valente- ECOSCOMICS: European Co-construction of a Science Webcomics Series . Erasmus+ KA2 - 2021-1-FR01-KA220-SCH-000030110

Equipa (docentes ESELx): Paulo Maurício

3. Catarina Tomás. Projeto Blended Short-cycle Training Courses on "Commoning Practices" (ComPra) Erasmus+ KA2

Equipa (docentes ESELx): Carolina Gonçalves

4. Clarisse Nunes- Fostering social inclusion for all through artistic education by developing support for students with disabilities. (INART-dis) . Erasmus+ KA3 . Proj. N.º 621441-EPR-1-2020-1-ES-EPPKA3- IPI-SOC-IN

Equipa (docentes ESELx): Bianor Valente, Kátia Sá, Natália Vieira, Mário Relvas, Tiago Almeida

5. Margarida Rodrigues. REASON: Raciocínio Matemático e Formação de Professores. Aviso N.º 02/SAICT/2017 - Projetos de investigação científica e desenvolvimento tecnológico (IC&DT) (Individuais e em Copromoção)

Equipa (docentes ESELx): Lina Brunheira

6. Mariana Grazina. Projeto Bairros Saudáveis- Espaço Inspir_Ação+ em ALMADAMUNDO - Associação Internacional de Educação, Formação e Inovação. Financiada pelo Programa Bairros Saudáveis. Ministério da Saúde e PRR.
7. Mariana Grazina. Participação no Projeto internacional de Investigação Campanha Europeia pelo Desenvolvimento Infantil First Years, First Priority na Fundação Nossa Senhora do Bom Sucesso, coliderada pela Eurochild e pela International Step by Step Association, em parceria com a European Public Health Alliance e com o Roma Education Fund.
8. Marina Fuertes. Co-Investigadora responsável do projeto Impacto da auto-regulação e vinculação precoce no posterior desenvolvimento, escolaridade e saúde da criança: um estudo longitudinal do nascimento aos 10 anos de vida com base nas influências genéticas e ambientais nas trajetórias de desenvolvimento - financiado pela FCT.
9. Tiago Tempera. Enhancing European teacher education through University Schools (EdUSchool). Projeto internacional financiado pelo Erasmus+ (University of Bamberg).

Projetos financiados pelo IPL (10)

1. Adriana Cardoso (Coord.). Comunidade RED: construção e monitorização de uma plataforma digital de formação, criação, partilha e reflexão. Ref.ª IPL/2021/ComRED_ESELx

Equipa (docentes ESELx): Carolina Gonçalves, Susana Pereira, oana Souza (ESCS. ESELx)
2. António Almeida (Coord.). O desenvolvimento do pensamento crítico através da abordagem de temas controversos. Ref.ª IPL/2022/DISCUSSÃO_ESELx

Equipa (docentes ESELx): Bianor Valente, Susana Pereira, Joana Souza (ESCS. ESELx), Tiago Tempera, Adriana Cardoso
3. Bianor Valente (Coord.). Aprendizagens essenciais: mapear para promover a integração curricular. Ref.ª IPL/2022/AE.Maps_ESELx

Equipa (docentes ESELx): Teresa leite, Susana Pereira, Antónia Estrela, Patricia Ferreira, Pedro Almeida, Lina Brunheira, Ana caseiro, Pedro sarreira, Nuno Melo, Luís Mendes, Nuno Ferreira, Mário Relvas, Maria João Silva
4. Carlos Luz (Coord.). Fiabilidade inter-observador e validade concorrente do instrumento “Motor Competence Assessment” em crianças dos 6 aos 10 anos. Ref.ª IPL/2021/MCA_VAL_ESELx

Equipa (docentes ESELx): André Pombo
5. Cátia Rijo (Coord.). Design, experiência e identidade: espaços de encontro para projetar uma cidade habitável. Ref.ª IPL/2021/City4all_ESEL

Equipa (docentes ESELx): Helena Grácio
6. Helena Grácio (Coord.). DesignLab para estudantes. Ref.ª IPL/2021/Design4all_ESELx

7. Nuno Monge (Coord.). Design de Pensos Antimicrobianos Avançados. Ref.ª. IPL/2022/3DWounDres_ESELx
8. Patrícia Ferreira (Coord.). Indicadores de qualidade textual: Das macro às microestruturas. IPL/2021/InText_ESELx

Equipa (docentes ESELx): Otília Sousa

9. Susana Pereira (Coord.). O Ensino da Gramática: perspetiva dos alunos de 2º CEB. Ref.ª IPL/2022/EnGRAL_ESELx

Equipa (docentes ESELx): Teresa Leite, Bianor Valente

10. Teresa Matos Pereira (Coord.). IMAGO MUNDI. Cartografias, práticas artísticas, comunidade e representações do território. Ref.ª IPL/2022/IMAGOMUNDI_ESELx

Equipa (docentes ESELx): Kátia Sá, Joana Ferreira, Joana Matos, Sandra Antunes

Projetos financiados pela ESELx (4)

1. Ana Caseiro (Coord.). Cenários de Aprendizagem Interdisciplinar na Aprendizagem de Língua Portuguesa, Matemática e Estudo do Meio no 1.º Ciclo

Equipa (docentes ESELx): Antónia Estrela, Bianor Valente, Cristina Morais, Helena Guerreiro e Luís Mendes

2. Carlos Luz (Coord.). Avaliação da Competência Motora em Crianças com perturbações do Neurodesenvolvimento.

Equipa (docentes ESELx): André Pombo

3. Cristina Cruz (Coord.). ENTRE: Investigação em Mediação Artística e Cultural. Projeto PI&CA

Equipa (docentes ESELx): Laurence Vohlgemuth, Natália Vieira e Joana Campos

4. Patrícia Ferreira (Coord.). Abordagem Indutiva e Reflexiva da Gramática: Percursos de Investigação, Formação e Intervenção (G-LAB)

Equipa (docentes ESELx): Antónia Estrela e Cátia Rijo

Projetos não financiados (12):

1. Alexandra Frias Cabral. Coordenação do projeto Equipas Multidisciplinares de Apoio Educativo do Município de Oeiras - Unidade de Inovação e Projetos Especiais da Câmara Municipal de Oeiras.
2. Alexandra Frias Cabral. Coordenação do projeto Mochila Leve - Unidade de Inovação e Projetos Especiais da Câmara Municipal de Oeiras.
3. Alexandra Frias Cabral. Coordenação Nacional do projeto Corfebol para todos - programa da Federação Portuguesa de Corfebol de implementação da prática da modalidade (adaptada ou inclusiva) junto dos cidadãos portadores de deficiência.

4. Bianor Valente e Margarida Rodrigues. Estudos de Aula na Formação de Professores (em parceria com o IE, ESE Setúbal e FMH).
5. Carla Teixeira dos Santos. Membro do Grupo de Estudos sobre a Historicidade dos textos e de Ensino da Língua (HISTEL), coordenado por Valéria Gomes (Universidade Federal de Pernambuco), Aurea Zavam (Universidade Federal do Ceará), Joaquim Dolz (Universidade de Genebra). Sítio-web: <https://www.histel.com.br>
6. Mariana Grazina. Participação no Projeto internacional de Investigação Campanha Europeia pelo Desenvolvimento Infantil First Years, First Priority na Fundação Nossa Senhora do Bom Sucesso, coliderada pela Eurochild e pela International Step by Step Association, em parceria com a European Public Health Alliance e com o Roma Education Fund.
7. Nuno Melo (Coord.). Carlos Telo e Pedro Sarreira membros da equipa do projeto "Plant@ESELx - Projeto de valorização do património vegetal do Campus de Benfica do IPL", ref: ESELX/IPL-CIED/2019/B06.
8. Nuno Monge. 3DKey@BoneHeal: Sistemas multifuncionais avançados para veiculação de antibióticos obtidos por impressão 3D para um tratamento customizado de infeções ósseas associadas a implantes, submetido ao Concurso de Projetos IC&DT em Todos os Domínios Científicos, Parceiros: FARM-ID - Associação da Faculdade de Farmácia para a Investigação e Desenvolvimento, Lisboa, REQUIMTE Rede de Química e Tecnologia, Porto, Instituto Politécnico de Setúbal.
9. Otília Sousa. Comunidades de Aprendizagem Transformativa para a Inclusão Educativa (CATIE) Instituto de Educação.
10. Pedro Sarreira. Coordenação do Programa Eco-Escolas na Escola Superior de Educação de Lisboa, nos anos letivos 2020-2021 e 2021- 2022. Nuno Melo co-coordenador.
11. Teresa Leite. Projeto Comunidades de Aprendizagem Transformativa para a Inclusão Educativa (CATIE). Projeto desenvolvido no âmbito da Unidade de Investigação e Desenvolvimento em Educação e Formação da Universidade de Lisboa (UIDEF) em parceria com o Instituto Politécnico de Portalegre, no período entre 2021 e 2023.
12. Teresa Leite. Projeto Na Rota das Escolas como Comunidades de Aprendizagem para a Inclusão (LC4Inclusion). Projeto desenvolvido no âmbito da Unidade de Investigação e Desenvolvimento em Educação e Formação da Universidade de Lisboa (UIDEF) em parceria com a Direção Geral de Educação (DGE/ME) e o Instituto Politécnico de Portalegre, no período 2022-24.

Orientação de Dissertações/Projetos/Relatórios de mestrado e outros, fora da ESELx (9):

1. Carlos Garcia. O papel da Música Cénica nas Artes Performativas Criação de um concerto através de quadros performativos - Inês Silva (INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA ESCOLA SUPERIOR DE TEATRO E CINEMA)
2. Cristina, Cruz. Pereira, VRFM. (2018). A espacialidade da morte na Lisboa moderna: contributos para uma arqueologia funerária na Igreja de S. Lourenço, Mouraria. Mestrado em Arqueologia. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (27 de Setembro, 2018);

3. Cristina Cruz. Marques, J. (2020). Os eventos na educação e a educação nos eventos: O contributo dos eventos culturais e de lazer para o desenvolvimento socioeducativo das crianças do 1.º Ciclo do Ensino Básico (CEB). Mestrado em Turismo. Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril; (Co-Orientação 29 de Dezembro, 2020)
4. Helena Almeida e Silva. Relatório do Mestrado em Ensino de Música (Violoncelo) da ESML, realizado pela aluna Margarida Vieira: "A utilização de melodias tradicionais portuguesas na Iniciação ao Violoncelo" (defendido em dezembro de 2022)
5. Helena Almeida e Silva. Relatório do Mestrado em Ensino de Música (Formação Musical) da ESML, realizado pelo aluno Pedro Tojal: "O desenvolvimento de audição relativa em alunos com audição absoluta nas aulas de Formação Musical" (defendido em julho de 2022)
6. Margarida Rodrigues. Faria, F. A Discussão Coletiva como Momento de Comunicação Matemática: Contributo Formativo do Estudo de Aula. Curso de Formação Avançada em Educação, especialidade de Didática da Matemática, do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
7. Mariana Grazina. Relatório Prática Profissional Mestrado Educação Infância - ESE João de Deus.
8. Otília Sousa. pós-Doutoramento Renata Jatobá. Saberes, Práticas Pedagógicas e o Ensino Ajustado dos Professores de leitura e Escrita no Contexto das Escolas das Crianças pequenas de Portugal. Instituto de Educação, ULisboa.
9. Otília Sousa. Pós-Doutoramento de Verónica Araújo Pontes A Formação do Leitor Literário nos Cursos de Formação de Professor. Instituto de Educação, ULisboa.

Orientação de teses de doutoramento (3):

1. Carlos Luz. Co-Orientação da tese de Doutoramento "Motor Competence of Children: relationship with health and effects of the COVID-19 lockdown" de André Baptista Pombo. Doutoramento em Motricidade Humana na especialidade de Comportamento Motor, Faculdade de Motricidade Humana, Universidade de Lisboa, Março, 2021.
2. Margarida Rodrigues. Coorientação de Moya, M. (2022). Enseñanza de las Matemáticas a alumnado con Trastorno del Espectro Autista. Faculdade de Educação de Cuenca da Universidade de Castilla la Mancha.
3. Margarida Rodrigues. Conceição, J. (2022). O desenvolvimento da estruturação espacial nos primeiros anos de escolaridade. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

Participação como arguente ou Presidente em júris fora da ESELx (académicos e/ou profissionais) (45):

1. Alfredo Dias. 2022- 27.jul. Imigração, educação e território: a escola e o local na integração de crianças e jovens na cidade de Lisboa (projeto). Fabiana dos Santos Arruda. Doutoramento em Migrações. Universidade de Lisboa.
2. Ana Isabel Carmo Pereira Almeida. Andreia Margarida Marques de. O canto: Importância na vida e educação da criança. Dissertação de Mestrado em Ensino de Educação Musical no Ensino Básico, ESE-IPB (2022, 19 Dezembro) [arguente principal]

3. Ana Isabel Carmo Pereira Almeida. Mário Filipe Gouveia. A relação entre a consciência fonológica e a capacidade de imitação em eco de padrões rítmicos em crianças portuguesas em idade pré-escolar. Candidato a Doutoramento em Ciências Musicais, na especialidade de Ensino e Psicologia da Música, NOVA FCSH (2021, 13 Dezembro) [Membro do júri]
4. Ana Isabel Carmo Pereira Almeida. Juncadella, Carme Mampel. The effects of Alexander Technique lessons in undergraduate singing students: A multiple case study. Candidata a Doutoramento em Ciências Musicais, na especialidade de Ensino e Psicologia da Música, NOVA FCSH (2021, 20 Dezembro) [Membro do júri]
5. Ana Caseiro. Arguente principal, em 22 de dezembro de 2022, nas provas de doutoramento em Ciências da Educação de Mónica Sofia Correia Patrício. Universidade de Évora.
6. André Pombo. Arguição da Tese de Mestrado O Efeito do Confinamento na Aptidão Física em Crianças de 10 e 11 anos de Mário Joel Cipriano, orientada por Prof. Dr.º Fábio Flores; Prof. Dr.º José Mira e Prof. Dr.º Luis Silva. Mestrado em Ensino de Educação Física nos Ensinos Básico e Secundário, Instituto Piaget de Almada, Junho, 2022.
7. André Pombo. Arguição do Relatório Final de Estágio A Influência da Intensidade de Carga na Capacidade de Identificar a Percepção Subjectiva de Esforço de Paulo José Tenfen da Silva orientado por Prof. Dr.º Nuno Martin e Andreia Menezes. Licenciatura em Educação Física e Desporto, Instituto Piaget de Almada, Julho, 2022.
8. André Pombo. Arguição do Relatório Final de Estágio Percepção Subjectiva de Esforço no Treino de Força: Diferenças na Precisão entre Homens e Mulheres de Gonçalo Filipe de Melo Malcata, orientado por Prof. Dr.º Nuno Martin e Andreia Menezes, Licenciatura em Educação Física e Desporto, Instituto Piaget de Almada, Julho, 2022.
9. Carla Teixeira dos Santos. Mesquita, Sónia (2022). As vozes de combate à Covid-19. O discurso de divulgação científica em contexto de pandemia. 2.ª arguente no júri de mestrado em Ciências da Linguagem- Linguística. FCSH-UNL, 28 de junho.
10. Carlos Garcia. O papel da Música Cénica nas Artes Performativas Criação de um concerto através de quadros performativos - Inês Silva (15 Dez 2022). Mestrado em Artes Teatro – Especialização Artes Performativas,
11. Cristina Cruz. Cortes, L. A. (2022). O papel educacional do turismo no desenvolvimento de competências (inter)culturais de estudantes de 2.º e 3.º ciclos no Brasil. Mestrado em Turismo e Comunicação. Escola Superior de Hotelaria e Turismo do Estoril; (07 de Fevereiro, 2022; Arguente)
12. Cristina Cruz. Mateus, F. F. (2013). Rua, Educação e Construção: um projecto de intervenção comunitária através de trabalho educativo de rua junto de jovens com comportamento de risco. Tese apresentada para obtenção do grau de Mestre em Ciências da Educação na Especialidade de Animação Sociocultural e Inclusão. Escola Superior de Educação Almeida Garret Universidade Lusófona (Arguente)
13. Cristina Cruz. Santos, F.C.L.T. (2020) Ecos do Passado: os Vestígios Ósseos, os Registos Paroquiais e as Crenças na Sertão., Mestrado em Evolução e Biologia Humanas. Departamento de Ciências da Vida Universidade de Coimbra. (18 novembro 2020; Arguente)

14. Cristina Cruz. Campos, A. C. (2013). Pelos nossos olhos: promoção da auto estima e valorização de saberes dos idosos inscritos no centro de convívio sénior de Arruda dos Vinhos, através da partilha de saberes e histórias de vida com os seus pares. Tese apresentada para obtenção do grau de Mestre em Ciências da Educação na Especialidade de Animação Sociocultural e Inclusão. Escola Superior de Educação Almeida Garret Universidade Lusófona (Arguente)
15. Joana Gaudêncio Matos. Arguição de Relatório de Mestrado intitulado A Importância das Expressões Artísticas no 1º CEB, a partir de uma Abordagem Interdisciplinar. Candidata: Mara Sargedas. Local: Escola Superior de Educação de Setúbal. Data: 11 de Fevereiro 2022.
16. José Pedro Regatão. Arguente das provas públicas de Mestrado em Museologia e Museografia da Licenciada Ana Beatriz Pinto Vilarinho Redondo, realizadas na Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, a 14 de junho de 2022, com a dissertação "Parques de Escultura Contemporânea no Espaço Público: A Cidade como Espaço Narrativo".
17. Leonardo Charréu. 2022: (Participação como Arguente), Área Científica Educação, Mestrado em Educação Artística. Candidata: Jossélia Cortez Lourenço. Título da Dissertação: Memória concebida: histórias da infância em pinturas autobiográficas, Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas Artes, 17 de novembro. Júri + Cristina Tavares (Presidente/FBAUL), Ana Sousa (vogal, orientadora/FBAUL).
18. Leonardo Charréu. 2022: (Participação como Arguente), Área Científica Educação, Mestrado em Educação Artística. Candidata: Maria Lancastre e Távora. Título da Dissertação: A Carta como objeto Pedagógico. Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas Artes. 17 de novembro. Júri: + Cristina Tavares (Presidente/FBAUL/UL), Ana Sousa (orientadora FBAUL/UL).
19. Leonardo Charréu. 2022: (Participação como Arguente), Área Científica Artes, Mestrado em Artes da Cena: Teatro, Dança e Direção de Arte. Candidata: Maria Cecília Silva de Amorim. Título da Dissertação: Contação de histórias em cena: contar, encenar e (re) significar como proposição arte/educativa no chão da escola. Universidade Federal de Goiás, Escola de Música e Artes Cênicas, Brasil, 13 de abril. Júri + Valéria Maria Chaves de Figueiredo (UFG), Luciene de Souza Santos (UFFS) e Elisa Lucas (UFRGS).
20. Leonardo Charréu. 2022: (Participação como Arguente), Área Científica Educação, Mestrado em Educação Artística. Candidata: Carolina da Silva Martins Soares Medes. Título da Dissertação: De passo a traço: Diários de uma jovem professora. Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas Artes. 18 de julho. Júri: + Cristina Tavares (FBAUL/UL), Ana Sousa (FBAUL/UL).
21. Leonardo Charréu. 2022: (Participação como Arguente), Área Científica Educação, Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário. Candidata: Ana Araújo Amaral Marques. Título do Relatório de estágio/Dissertação: O espaço das coisas no espaço, em nós e no desenho. Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa, 14 de fevereiro. Júri + João Paulo Queiroz (Presidente/FBAUL), Ana Sousa (vogal), orientadora/FBAUL
22. Leonardo Charréu. 2022: (Participação como Arguente), Área Científica Educação, Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário. Candidata: Ana Luísa Pinheiro Antunes. Título do Relatório de estágio/Dissertação: Paisagens faladas: Uma correspondência entre Portugal e S. Tomé e Príncipe. Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, 25 de julho. Júri + Cristina Tavares (Presidente/FBAUL), Ana Sousa (vogal, orientadora/FBAUL).

23. Leonardo Charréu. 2022: (Participação como Arguente), Área Científica Educação, Mestrado em Ensino de Artes Visuais no 3º ciclo do Ensino Básico e Ensino Secundário. Candidata: Patrícia Maria de Brito Pereira. Título do Relatório de estágio/Dissertação: Ilustração Animada de Contos Tradicionais Portugueses. Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa, 15 de fevereiro. Júri + João Paulo Queiroz (Presidente/FBAUL), Ana Sousa (vogal, orientadora/FBAUL).
24. Lina Brunheira. Arguente principal no júri de doutoramento de Conceição, J. (2022). O desenvolvimento da estruturação espacial nos primeiros anos de escolaridade [Dissertação de doutoramento não publicada]. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
25. Margarida Rodrigues. "O Desenvolvimento do Conhecimento Didático de Futuros Professores de Matemática no Estudo de Aula em Moçambique", arguente do júri de Gimo José Maundera, Curso de Formação Avançada em Educação, especialidade de Didática da Matemática, do Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
26. Margarida Rodrigues. "Refletindo sobre a Prática Pedagógica: o contributo de jogos matemáticos para o desenvolvimento do cálculo mental e de atitudes favoráveis à matemática, no 1.º CEB", arguente do júri de Alexandra Silva Franco, do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico, da Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria.
27. Maria Adriana Cardoso. Arguição Poças, I. (2022). "Escrever com Olhos de Ver". Dificuldades de escrita e função visual em crianças do Ensino Básico: A disortografia e a visão. Relatório de Investigação apresentado para qualificação no Curso de Doutoramento em Educação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias por Ilda Poças, Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologia.
28. Maria Adriana Cardoso. Presidente de Júri - Rato, V. (2021). As conceções de alunos do 2.º ciclo do Ensino Básico sobre o Ensino e a Aprendizagem da Gramática do Português. [Dissertação de Mestrado, Escola Superior de Educação de Lisboa]. Repositório do Instituto Politécnico de Lisboa. [15/12/2021]
29. Maria Filomena Covas. Arguente do júri de Provas do Projeto de Tese de Doutoramento de Carolina Marques Petronilho, intitulado: A MOTIVAÇÃO AUTÓNOMA E O SENTIDO DE AGÊNCIA EM PROFESSORES DO ENSINO BÁSICO EM PORTUGAL. Universidade Lisboa, Instituto de Educação. Programa de Doutoramento no ramo de Educação especialidade em Psicologia da Educação. Orientadora: Professora Doutora Carolina Fernandes de Carvalho, no dia 16 de novembro de 2022.
30. Maria Inês Garcia. 2022- Segundo Arguente na prova de Doutoramento em Desenho do candidato Filipe Manuel Ribeiro de Abreu, com o título Desenho Integrado e Desenho Autónomo na Obra de Luís Filipe de Abreu. A defesa decorreu na Faculdade de Belas-Artes de Lisboa
31. Maria Inês Garcia. 2022- Arguente principal na prova de Mestrado em Educação Artística da candidata Ana Catarina Serrão Ferreira Mesquita, com o título Na Barriga da Baleia: O jogo como ferramenta para a educação. Faculdade de Belas-Artes de Lisboa

32. Maria João Silva. Lopes, J. (2022). A Exploração Didática da Horta Escolar para Promover a Literacia Alimentar no 1º Ciclo do Ensino Básico. [Relatório de Estágio, Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º CEB], Escola Superior de Educação de Setúbal, Instituto Politécnico de Setúbal.
33. Mariana Dias. Doutoramento em Ciências da Educação, na especialidade de Organização e Administração Escolar, Alessandro Silva Souza Oliveira, 11 de novembro de 2022, Instituto de Educação.
34. Mariana Dias. Provas de Doutoramento em Ciências da Educação, na Especialidade de Sociologia da Educação e Política Educativa, requeridas por Altamiro Evangelista Braga
35. Mariana Grazina. Relatório Prática Profissional Mestrado Educação Infância - ESE João de Deus
36. Nuno Monge. Arguente Externo das Provas Públicas de Mestrado em Design de Produto, do Estudante João Gabriel Peixoto Ribeiro, com o título: Coexistir com a Natureza Design de Objetos Potenciadores da Experiência Humana na Natureza, 25 de Novembro de 2022 na Escola Superior de Artes e Design do Instituto Politécnico de Leiria.
37. Otília Sousa. Concurso para professor Coordenador, ESE Universidade do Algarve, novembro 2022
38. Otília Sousa. Elaboração de relatório sobre a tese de doutoramento de Rut Sánchez Rivero: Relatório (Doctoral Dissertation: Expert Report). Enseñanza de la Composición Textual en la Educación Obligatoria: Práctica Docente y Variables Moduladoras [Teaching Textual Composition in Compulsory Education: Teachers' Practice and Modulating Variables], Universidade de León, novembro de 2021.
39. Patrícia Ferreira. Arguente em júri de relatório de mestrado profissionalizante da Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti: Ana Francisca Oliveira Monteiro. O domínio gramatical no 1.º e 2.º Ciclo do ensino básico: perceções de docentes e alunos. 2021
40. Teresa Matos Pereira. Arguente na prova de doutoramento em Educação Artística de Olga Souto, com o título: O contributo da atividade artística e patrimonial para a educação com foco na aprendizagem inter-relacionada da matemática e da música, Faculdade de Belas Artes de Lisboa, 6 de outubro de 2022
41. Teresa Matos Pereira Arguente da prova de Mestrado em Estudos de Cultura de Marta Saccani com o título: Visual Art and Participatory Culture. The case of Château Nour in Brussels. Universidade Católica, 20 de outubro de 2021.
42. Teresa Leite. Participação no júri de doutoramento de Maia, Vitor Manuel Ochoa (2022). Formação de professores para a diferenciação pedagógica. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Setembro.
43. Teresa Leite. Participação no júri do Concurso documental para recrutamento de professor Coordenador para Utilização pedagógica das TIC na Educação formal e não formal, no Instituto Politécnico de Leiria (2022).
44. Teresa Leite. Participação no júri de doutoramento de Tempera, Tiago Bruno Correia (2022). Contributos da metodologia de trabalho de projeto para o desenvolvimento profissional dos professores do 1.º ciclo do ensino básico. Instituto de Educação da Universidade de Lisboa. Outubro.

45. Tiago Tempera. Arguição da dissertação de mestrado de Joana Alexandra Domingos do Ó intitulada "Quais as potencialidades do uso de projetos no 1.º CEB?" na ESE do Instituto Politécnico de Setúbal.

Comunicações Internacionais (101):

1. Almeida, A. (2022). Pre-service teachers views of different animal welfare issues: Implications for teacher training courses. ICERI2022. Sevilha de 7 a 9 de Novembro de 2022.
2. Almeida, P., & Veloso, G. (2022, 4-8 abril) Conhecimento matemático para o ensino nos anos iniciais: um exemplo relativo à multiplicação de números racionais representados em fração. [Palestra] XXXII Semana da Matemática da UEM. Universidade Estadual de Maringá [em plataforma digital]
3. Almeida, T., et al., (2021). INARTdis Project: bringing art to people with disabilities to promote inclusion. Comunicação apresentada no 10.º Encontro do CIED|Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc. XXI, realizado online nos dias 11 e 12 de novembro de 2021, na Escola Superior de Educação de Lisboa.
4. Almeida, T., Lino, D., Nunes, C., Friães, R. Parente, C. & Vieira, F. (2022). Early Childhood Teachers Representations and Practices about play. Comunicação por inscrição apresentada na TASP (The Association for the Study of Play) 2022 - 47th Annual Conference, realizada online no dia 21 de maio de 2022
5. Almeida, T.; Cruz, C.; Bezelga, I.; (2021). Childrens cartography: researching and opening worlds together. self-organized symposium "OutGoing C2N children connecting with nature and culture Chaired by Maria Assunção Folque EECERA 2021. Online Festival.
6. Antunes, A. C., Miranda, S., Machado, A.T., Gama, A., Correia, C., & Di Fátima, B. (2021, set. 6-9). Networked seniors: New and old forms of socialization in the Internet age (Comunicação oral, on-line). 8th European Communication Conference (ECREA), Braga, Portugal.
7. Antunes, Sandra & Pereira, Teresa (2022, Julho, 22). O museu como dispositivo de investigação em arte e design baseada na prática. Comunicação apresentada a Porto International Conference on Research in Education - ICRE22. 20 22 de Julho. Porto [e online]: Escola Superior de Educação.
8. Arez, A., Gama, A., & Marques, M. (2022, abril 28-29). Diferencial-vamos falar de igualdade? (Comunicação oral, on-line). 3.ª Edição da Conferência Internacional: Emoções, Artes e Intervenção Crianças e Jovens em Risco, Leiria, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Politécnico de Leiria.
9. Batalha, J., Cardoso, A., Costa, A. L., Rodrigues, S., & Sebastião, I. (2022). Oral communication Transformations in teacher education: diversity in Portuguese L1 language teaching. 13th ARLE conference "Transformations in L1 Education: Current Challenges and Future Possibilities", University of Cyprus, Nicosia, June, 14-17, 2022.
10. Brunheira, L. (2022, 24-26 novembro). Por uma formação matemática para hoje e para amanhã: o contributo das Aprendizagens Essenciais do Ensino Básico. Comunicação apresentada no 10.º Congresso Olhares sobre a Educação / 3rd International Congress Perspectives on Education, Viseu, Portugal.
11. Brunheira, L., Rodrigues, M., & Serrazina, L. Developing prospective primary teachers knowledge of mathematical reasoning processes in the context of a geometry task. Comunicação por inscrição no TWG4 Geometry Teaching and Learning no CERME 12 - 12th Congress of European Society for

Research in Mathematics Education, 2 a 5 de fevereiro de 2022, Universidade Livre de Bozen-Bolzano, online conference.

12. Campos, J (2022) Contextos, práticas e concepções em torno da MAC: análise de processos de pesquisas desenvolvidos por futuros profissionais, I Congresso Internacional Mediação Artística e Cultural, 11-12 de julho, ESELx-IPL, Lisboa
13. Campos, J (2022). Professores, profissionalização e desenvolvimento profissional: desafios colocados ao grupo profissional, Simpósio - network Modelos de formação e desenvolvimento profissional na educação/
14. Campos, J. New training and professional development models - Coordenação da secção da Sociologia da Educação da APS, 1st International Conference on Education and Training, Thinking education in transition times, 12-15 de julho, IE, Lisboa
15. Cardoso, A. (23 de novembro, 2022). Mesa redonda: A Pedagogia na Formação Pós-Graduada Encontro Internacional Virtual Educa Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
16. Cardoso, A., & Souza, J. (4 de julho, 2022). Creating a Digital Community of Practice. Edulearn22, 14th annual International Conference on Education and New Learning Technologies International Academy of Technology, Education and Development.
17. Cardoso, A., Manteigas, V., Abreu, R., Rodrigues, R. P., Martinho, C., & Escudeiro, M. J. (2021, 23 novembro). Ensino a distância no Politécnico de Lisboa: Necessidades de Formação. 11.ª Conferência Forges. A Cooperação no Ensino Superior dos Países e Regiões de Língua Portuguesa perante os Desafios Globais. Instituto Politécnico de Setúbal. https://www.youtube.com/watch?v=PxxNLI2a_58
18. Cardoso, A., Martinho, C., Escudeiro, M. J., Abreu, R., Rodrigues, R. P., & Manteigas, V. (2021, 24 novembro). O percurso de vida do primeiro MOOC do Politécnico de Lisboa na Plataforma NAU. 11.ª Conferência Forges. A Cooperação no Ensino Superior dos Países e Regiões de Língua Portuguesa perante os Desafios Globais. Instituto Politécnico de Setúbal. <https://youtu.be/HU0UHmXqT4U>
19. Cardoso, S., Monge, N., Bettencourt, A.F., Ribeiro, I.A.C., 3D-Printing multifunctional scaffolds for drug delivery to the bone: a cutting edge tool?, International Conference on Design for 3D Printing, Singapura, 2022.
20. Carrapiço, R. Explorar conceitos matemáticos em ambientes digitais: uma experiência de formação contínua de professores - relato de experiência no Encontro Internacional Inovação no Ensino da matemática e das Ciências 2022, organizado pela Escola Superior de Educação de Santarém, 11 e 12 de março de 2022, Santarém.
21. Carrapiço, R. Proyecto LEARN+: una oportunidad para desarrollar el aprendizaje de las matemáticas - Comunicação no IX CIBEM - Congresso Ibero-Americano de Educação Matemática, 5-9 de dezembro de 2022, em formato online e sediado em São Paulo Brasil.
22. Charréu, L. 2021: Sobre fragmentos de uma estética barroca em Epstein: Um estudo do filme Le Tempestaire. VIº Encontro Internacional: O Cinema e as outras Artes/Cinema and other arts, Universidade da Beira Interior, Covilhã, 13-15 de dezembro.

23. Charréu, L. 2022: A Cultura visual, história contemporânea e a retórica de guerra na fotografia de David Levinthal. XIIIº Congresso Internacional CSO2022, Criadores sobre outras obras. Sociedade Nacional de Belas Artes. Lisboa, 1-5 de abril.
24. Charréu, L. 2022: Contributos para uma mediação expandida: Sobre as dimensões desmaterializadas da arte contemporânea e da dificuldade da sua aplicação no trabalho com a comunidade. 1º Congresso Internacional em Mediação Artística e Cultural, Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, 11-12 de julho
25. Charréu, L. 2022: O que pode uma imagem: Consciencializar os usos das iconografias educacionais científicas na sala de aula Xº Congresso Internacional Matéria-Prima. Lisboa: Sociedade Nacional de Belas Artes, 18-20 jul.
26. Conceição, J., & Rodrigues, M. First grade students decomposition of 3D shapes: the interconnection between spatial reasoning and spatial structuring. Comunicação por inscrição no TWG13 Early Years Mathematics no CERME 12 - 12th Congress of European Society for Research in Mathematics Education, 2 a 5 de fevereiro de 2022, Universidade Livre de Bozen-Bolzano, online conference.
27. Cruz, C., Vohlgemuth, L. & Campos, J. (2021) A presença da sustentabilidade na oferta curricular da licenciatura em Animação Sociocultural da Escola Superior de Educação de Lisboa. X Encontro do CIED - CIDADANIAS: CAMINHOS, PROCESSOS E DESAFIOS NO SÉC. XXI, Escola Superior de Educação de Lisboa, 11 e 12 de novembro 2021
28. Cruz, C., Vohlgemuth, L. (2022) Licenciatura em Mediação Artística e Cultural: percursos de construção e afirmação de uma área de transformação e desenvolvimento sociall Congresso da Rede Nacional em Estudos Culturais Cartografias, Desafios e Possibilidades, Universidade de Aveiro, 26-27 Maio 2022
29. Cruz, C.; Vohlgemuth, L. & Campos, J; (2021) A presença da sustentabilidade na oferta curricular da Licenciatura em Animação Sociocultural da ESELx, Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc. XXI, 10º Encontro do CIED, ESELx-IPL, Lisboa, 11-12 novembro de 2021
30. Cruz, CB; Vohlgemuth, L. Suzanne, G. Lafortune, J-M. (2022) Emergência da Mediação artística e cultural nas políticas culturais em Portugal. I Congresso Internacional de Mediação Artística e Cultural Mediadores Artísticos e Culturais: que profissionalidade?. Escola Superior de Educação Politécnico de Lisboa. 11-12 de Julho;
31. David, J., Gama, A., Pereira, A. I., Arez, A., & Gaspar, S. (2021, set. 16-18). Banda 7 Ofícios. Um projeto de capacitação de pessoas com deficiência através da música (Comunicação oral, on-line). IC CIPEM 2021 - Perspetivas em Psicologia da Música e Educação Musical, Porto, Lisboa.
32. Dias, A., Macaenses, migrações e refugiados. Macau e Xangai (1937-1964), II Ciclo de Palestras Chineses no Brasil e Brasileiros na China: trajetórias em movimento, Recife-Pernambuco, Coordenadoria de Estudos da Ásia do Centro de Estudos Avançados - CEA UFPE.
33. Dionísio, João Francisco; Hortas, Maria João & Campos, Joana (2021) Jovens construtores da cidade FunJOVEM 20-30, Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc. XXI, 10º Encontro do CIED, ESELx-IPL, Lisboa, 11-12 novembro de 2021
34. Encarnação, S., Almeida, V. & Agostinho, R. (2022, novembro, 23-25). O desenvolvimento de competências transversais como estratégia de promoção da empregabilidade [Comunicação oral].

- 12ª Conferência da FORGES Desafios do ensino superior em novos contextos sociais e geopolíticos, Cabo Verde
35. Ferreira, Joana & Matos, Joana & Antunes, Sandra (2022, Setembro, 09). Um Projeto de Jogo Didático-Pedagógico: Interdisciplinaridade e Património Local/Global. Comunicação apresentada a XIII Congresso de Educação artística. 07, 08 e 09 de Setembro. Madeira [e online]: Organizado por Conservatório Escola Profissional das Artes da Madeira & Direção de Serviços de Educação Artística da Direção Regional de Educação, Funchal, Madeira [online].
36. Ferreira, N. M. A formação de professores em Portugal: a herança histórica da Escola Superior de Educação de Lisboa, no âmbito do projeto Educação e Sociedade, Políticas e Culturas (CAPES PRInt), do Programa de Pós-Graduação em Educação da Faculdade de Filosofia e Ciências, da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho UNESP campus de Marília/SP, Brasil (online, 26 de outubro de 2022)
37. Ferreira, P. (17 de novembro de 2021). Percursos de investigação sobre escrita nos primeiros anos de escolaridade (conferência por convite). IV Jornada TLB: LÍNGUA E LINGUAGEM - CONEXÕES INTRA E EXTRA LINGUÍSTICAS. Universidade Federal da Paraíba.
38. Ferreira, P., & Seabra, A. (20 de novembro de 2021) Grupo nominal e qualidade textual (Comunicação na mesa-redonda Escrita, leitura e ensino de textos: Características linguísticas e qualidade textual). 7th International Conference on Grammar e Text. Centro de Linguística da Universidade Nova de Lisboa.
39. Ferreira, P., Estrela, A. Silva, M. C., Rodrigues, S., & Sebastião, I. (2022). Grammatical laboratories as a tool for innovative grammar teaching practices. Paris Conference on Education. IAFOR. Paris.
40. Ferreira, P., Estrela, A., Rodrigues, S, Silva, M. C., & Sebastião, I (2022). Revisiting and reinventing grammar teaching practices and beliefs. 13th ARLE Conference: Cyprus.
41. Friães, R. & Lino, D. (2022, julho, 20-22). O valor, papel e desafios do practicum na formação inicial dos educadores de infância: cruzando perspetivas [Comunicação oral]. 3rd Edition of Porto International Conference on Research in Education, Online.
42. Fuertes, M. (2022) Oradora Principal: Atualizações em Estimulação Precoce em Bebês: Perspetiva centrada nos contextos de vida do bebê XXVIII Congresso Fonoaudiológico de Bauru, Universidade de S. Paulo, Brasil, 22 de Abril.
43. Fuertes, M. (2022). Early Intervention: Portuguese Family based Experience. EdHeroes Asia: Malaysia Event. Family and Education: Family Education Program, Malásia, 19 de Março.
44. Fuertes, M., Antunes, S. Almeida, R., & Beeghly, M. (2022). Congruence and Incongruence of Infants Early Interactive Behavior and Their Associations with Attachment in a Sample of Infants Born Full Term and Infants Born Very Preterm. International Conference of Attachment. Lisbon, 14 de Julho
45. Gaspar, S. C., "O corpo enquanto protesto, o protesto enquanto ato performativo" In ArtCitizenship - Seminário 3
46. Gaspar, S. "Corpos Performáticos e Engajamento Cívico", organização de CICS.NOVA, Universidade Nova de Lisboa - FCSH (Lisboa, Portugal)

47. Lindeza, I., Pereira, A.I., Gama, A., & Arez, A. (2021, nov. 11-12). Projeto Musical Na AFID eu sou Feliz!: Escutar a voz das pessoas com deficiência (Comunicação oral, on-line). 10.º Encontro do CIED Cidãdãcias: caminhos, processos e desafios no século XXI, Lisboa, Portugal.
48. Lino, D. & Friães, R.. (2022, julho, 20-22). O papel da supervisão na formação inicial dos educadores de infância: as percepções dos orientadores cooperantes e dos estudantes [Comunicação oral]. 3rd Edition of Porto International Conference on Research in Education, Online.
49. Lino, J. & Almeida, A. (2022). The development of critical thinking in Science: A case study with students of the 5th year of schooling. ICERI2022. Sevilha de 7 a 9 de Novembro de 2022.
50. Luís Paulo Rodrigues, Rita Cordovil, Carlos Luz, André Pombo and Vitor Lopes. Estimation of the best method for the calculation of the subscales and total scores of the Motor Competence Assessment (MCA).Comunicação apresentada no 2022 North American Society of Psychology of Sport and Physical Activity Annual Conference
51. Luz, C., Pombo, A., Rodrigues, L.P., Sá, C., Siegle, C., Tortella, P., Fumagalli, G., & Cordovil, R. (2022). Childrens Physical Activity During the COVID-19 Lockdown: A Cross Cultural Comparison Between Portugal, Brazil and Italy. In: Annual Conference of the North American Society for the Psychology of Sport and Physical Activity. Hawaii: May, 2022.
52. Marta Soares e Otília Sousa, Discurso relatado: construção das vozes do texto e qualidade textualGRATO 21 (Gramática e Texto), FCSH, Universidade Nova de Lisboa, 18-20 de novembro, 2021.
53. Martinho, C., Borges, C., Tãvares, D. & Agostinho, R. (2022, julho, 7-9). Desempenho acadêmico no ensino superior durante a pandemia do COVID-19: uma comparação entre cursos do Politécnico de Lisboa [Comunicação oral]. I Congresso Internacional Escola, Identidade e Democrãcia, Porto, Portugal.
54. Matos, J., Antunes, S. & Ferreira, Joana (2022). Um projeto para a Educação Artística: a UC de Artes Plásticas da ESELx, um estudo dos últimos cinco anos. Comunicação apresentada na Porto International Conference on Research in Education - ICRE22. 20 22 de Julho. Porto [online]: Escola Superior de Educação do Porto.
55. Matos, M., Monge, N., Mendes, M.J.G.C., Sousa, A.C., Silva, H.F., Costa, A., Barreiros, A.M., Medidas para poupança de água abordagens concretas implementadas no ISEL através do Projeto de Sustentabilidade MySafeWater, 12º Conferência Forges, Novembro de 2022, Ilha de Santiago, Cabo Verde.
56. Matoso. M. Festival de Narrativas CUÉNTALO, Logroño, Espanha (Novembro 2021)
57. Matoso. M. Jornadas Profissionais. Feira do Livro de Madrid (Junho 2022)
58. Matoso. M. Las letras europeas a escena ¿Cómo promover la circulación de creadores, ideas y obras en Europa?
59. Melo, N., Telo, C. & Sarreira, P. (12 de novembro de 2021], O Projeto Plant@ESELx e a participação dos estudantes na caracterização do património vegetal da ESELx [Comunicação Oral]. 10.º Encontro

do CIED Cidadanias: Caminhos, Processos e Desafios no Séc. XXI, Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

60. Miranda, S., Antunes, A. C., & Gama, A. (2021, set. 25). Challenging old paradigms about aging and social networks: Seniors as social influencers (Comunicação oral, on-line). AGEING CONGRESS 21: Novos paradigmas de envelhecimento, Leiria, Portugal.
61. Monge, N., Canejo, J.P., Godinho, M.H., Liquid crystalline cellulose-based elastomers for time-temperature sensors, Abril 2022, Workshop on European Liquid Crystal Elastomer research and application opportunities University of Cambridge / Université du Luxembourg.
62. Narciso, F., Cardoso, S., Monge, N., Bettencourt, A.F., Ribeiro, I.A.C., Exploring yeast biosurfactants for the development of 3D- antimicrobial- hydrogel formulations, International Conference on Design for 3D Printing, Singapura, 2022.
63. Nolasco, A.; Bárrios, J.; Sá, K. (2022) Desenvolvimento do Pensamento Crítico: Questões de Género no Contexto da Formação em Artes no Ensino Superior. IV Congresso Internacional de Pedagogia Educação, Justiça e Direitos Humanos num mundo em transformação. Faculdade de Filosofia e Ciências Sociais. Universidade Católica Portuguesa, Braga, 10-12 fevereiro de 2022.
64. Oliveira, T. & Teixeira, C. (2022). Media literacy of humor column in higher education students: Language dynamics and thematic content. 2nd International Congress on 21st Century Literacies. Instituto Politécnico de Santarém, Portugal, 7-8 julho 2022.
65. Pereira, A. I. (2022, 28-30 Setembro). Children engaged in music creation [Comunicação oral em Conferência]. Musichildren22, Universidade de Aveiro, Portugal.
66. Pereira, P., & Gama, A. (2021, set. 16-18). ReCantos da Memória: Um projeto de intervenção musical com idosos com e sem demências (Comunicação oral, on-line). IC CIPEM 2021 - Perspetivas em Psicologia da Música e Educação Musical, Porto, Lisboa.
67. Pereira, T. M. (2022) Charlene Bicalho: A matéria da fala e a imensurabilidade do ato artístico. Comunicação apresentada ao XIII Congresso Internacional CSO, Criadores Sobre outras Obras (online) 2 de abril de 2022
68. Pereira, T. M. & Antunes, S. (2021, Novembro, 11). Se esta rua fosse minha: Propostas de intervenção em espaço urbano, no cruzamento das artes plásticas e do design. Comunicação apresentada a 10.º Encontro do CIED | Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc.XXI. 11 e 12 de Novembro. Lisboa: Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa [online].
69. Pina, F. "Relatos fotográficos de Portugal, África e Brasil". Com&Artes, Faculdade Internacional da Paraíba (FPB), 16 de agosto de 2022. João Pessoa, Paraíba/Brasil.
70. Pombo, A. Rita Cordovil, Luís Paulo Rodrigues, Ana Catarina Moreira, Rute Borrego, Margarida Machado, Vânia Costa, Ana Maria Almeida, Ana Sofia Tavares, Cristina Cardoso de Sá e Carlos Luz. Effect Of Motor Competence and Health Related Fitness In The Prevention Of Metabolic Syndrom Risk Factors. Comunicação apresentada Fifth Assembly of the International Motor Development Research Consortium 2021.
71. Pombo, P., Carlos Luz, Luis Paulo Rodrigues e Rita Cordovil. Role of motor competence in healthy lifespan habits. Comunicação apresentada no Sport Sciences Congress 2021.

72. Rama, P. HOGARTH, HOCKNEY, BELL AND MOORE THE POWER OF GRAPHIC ART THROUGHOUT THE LAST THREE CENTURIES, Crossroads in Cultural Studies 2022, FLUL, November 2022.
73. Rama, P., Intercultural Awareness and the Integration of Internet Memes in the English Classroom, Interntional Conference CercleS 2022, The Future of Language Education in an Increasingly Digital World: Embracing Change, ISCAP, September 2022.
74. Rama, P., Mapping 18th-century London through Hogarthian Art, Culture Communities and Design, Calgary University, June 2022.
75. Rama, P., William Hogarth and the Art of Wordless Storytelling, Visual Storytelling -From the Mural to the Digital, Universidade de Aveiro, July 2022.
76. Rato, V., Pereira, S., Valente, B. & Leite, T. Students' beliefs about teaching and learning Portuguese grammar, 16th International Conference of the Association for Language Awareness Language Awareness for the Next 30 Years, 8/07/2022 (comunicação por inscrição)
77. Regatão, J. P. (2022) 15-17 de setembro. Silêncio e ruído: Processos de criação de livros de artista [Comunicação oral]. XVI Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE), Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.
78. Regatão, J. P. (2022, 13 de dezembro). Entre a ideia e o objeto: Estratégias de ensino no desenho [Comunicação oral]. 6.º Colóquio Expressão Múltipla: Teoria e Prática do Desenho & Desenho Aplicado, Faculdade de Belas-Artes, Lisboa, Portugal.
79. Regatão, J. P. (2022, 17 de novembro). Outdoors e murais: Arte pública e resistência em pandemia [Comunicação oral]. International Conference Public Art as a Bridge over Troubled Places, Universidade Católica Escola de Artes, Porto, Portugal.
80. Regatão, J. P., Magarreiro, V., & Lopes, H. (2022, 18 de julho). O conto e o ponto: Oficina de Comunicação e Expressão [Comunicação oral]. X Congresso Internacional Matéria Prima: Práticas das Artes Visuais no Ensino Básico e Secundário, Faculdade de Belas-Artes, Lisboa, Portugal.
81. Rocha, A., Soares, A., Rodrigues, A., Neto, B., Farinha, C., Avelar, D., Alves, E., Lima, J. & Melo, N. (26 e 27 de outubro de 2022), Looking At The Food Chain Stakeholders: Challenges And Opportunities For Sustainable Food Strategies In Higher Education Institutions [Comunicação Oral]. 4ª Conferência Campus Sustentável. Politécnico de Leiria, Leiria, Portugal.
82. Rodrigues, M., Brunheira, L., & Serrazina, L. Challenges related to the reasoning processes of generalising and justifying. Comunicação por inscrição no Simpósio Mathematical Reasoning and Teacher Education: teacher education experiments from project REASON, no 1st International Conference on Education and Training: Thinking education in transition times (ICT), 12 a 15 de julho de 2022, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.
83. Silva, M. J., Sarreira, P., Melo, N., & Rodrigues, M. (2021). Cidadania Ambiental no Programa Eco-Escolas da Escola Superior de Educação de Lisboa. 10º Encontro do CIED - Cidadanias: Caminhos, Processos e Desafios no séc. XXI. Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa.
84. Silva, M. J., Rodrigues, M., Sarreira, P., & Melo, N. Matemática nas Temáticas Ambientais: Práticas interdisciplinares para o Desenvolvimento Sustentável. Comunicação por inscrição no Encontro

Internacional de Inovação no Ensino da Matemática e das Ciências 2022 (IEMC2022), promovido pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém, 11 e 12 de março de 2022, Santarém.

85. Simões, A. (2021, 11/12 de novembro). Educação não formal e cidadania(s): o contributo de projetos e práticas em Animação Sociocultural. Comunicação apresentada ao 10.º Encontro do CIED Cidadanias: Caminhos, Processos e Desafios no Século XXI. CIED/ESELx/IPL (online).
86. Sousa, O. et al. (2022). Teaching and L2 Learning Conditions for Students with a Migrant Background in Portugal: Perspectives on Pandemic Context ECER, European Conference educational Research, 2 de setembro de 2022 (online)
87. Sousa, O. LPP Multidisciplinary Languages Policy, Planning and Approaches com a comunicação Integration in Portuguese schools: Voices of immigrant children, McGill University, Montreal, Canadá, 25-29 de Agosto de 2022
88. Sousa, O. Textos expositivos nos anos iniciais da escola, no âmbito dos encontros II seminário internacional de aprendizagem e ensino da leitura e da escrita - SAELE e VI seminário nacional de aprendizagem e ensino da leitura e da escrita SAELE, 10 de setembro de 2021
89. Teixeira, C. & Pinto, R. (2022). Uma abordagem histórico-discursiva para a didatização de textos argumentativos no painel Historicidade dos textos e ecos intergeracionais. Painel Historicidade dos textos e ecos intergeracionais. Nonas Jornadas Internacionais de Análise do Discurso e no Quarto Congresso Internacional de Estudos do Discurso JADIS IX - CIED IV, que decorreram na Faculdade de Letras da Universidade do Porto, nos dias 12, 13 e 14 de outubro de 2022.
90. Teixeira, C., & Oliveira, T. (2022). Literacia Mediática e Dinâmicas de Linguagem na Construção de Textos de Alunos do Ensino Superior. Mesa-redonda Multiletramentos (multiliteracias) em perspectiva: o desenvolvimento de capacidades de linguagem em língua portuguesa. VII SENAL, Seminário Nacional de Alfabetização e Letramento, 8 a 11 de novembro de 2022.
91. Teixeira, C., & Pinto, R. (2022). Ensino e Multimodalidade: o WhatsApp como recurso informal de aprendizagem. 13.º Congresso Brasileiro de Linguística Aplicada. Simpósio Gêneros multimodais como instrumentos de ensino em contexto pandêmico, 6 a 11 de novembro de 2022.
92. Tempera, T.; Carvalho, C.; Freire, S.; Leite, T.; Oliveira, T. (2022) Professores como agentes de mudança: A perspetiva da aprendizagem transformativa. Comunicação apresentada no 1st International Conference on Education and Training. Lisboa, July
93. Valente, B., & Gama, A. (2021, nov. 11-12). A voz dos/as alunos/as no desenvolvimento do plano de melhoria de um agrupamento TEIP: o início de um percurso (Comunicação oral, on-line). 10.º Encontro do CIED Cidadanias: caminhos, processos e desafios no século XXI, Lisboa, Portugal.
94. Valente, B; Leite, T. & Feio, M. (2022). A Licenciatura em Educação Básica Análise comparativa. Comunicação apresentada no X Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, realizado em Lisboa, setembro de 2022
95. Velez, M. I. P. 13 th Congress of European Research in Mathematics Education. Online

96. Vidal S. C. Participação no SELFIE 2020-2021, session 3 como professora da AE Benfica. Online
97. Vidal, S. C. Participação no Seminario de Investigación en Arte del grupo ARTEA, de la UCLM. Apresentação e exposição do trabalho de investigação Archival Impulse.
98. Vieira, N., Gaspar, S., Cruz, C. & Vohlgemuth, L. (2021). A legitimidade da traição em Mediação Artística e Cultural. Comunicação apresentada por convite no IV EIRPAC, Faculdade de Belas Artes do Porto.
99. Vohlgemuth, L. (2021). Animação sociocultural voluntária e profissional, em França e em Portugal: questões de poder Comunicação apresentada por convite no Encontro Internacional Jean Claude-Gillet: o homem e o seu legado Escola Superior de Educação de Coimbra, 28 e 29 de outubro de 2021
100. Vohlgemuth, L. Campos, J. & Cruz C. Évolution de la formation en animation socioculturelle de IESELx : vers quel profil professionnel. Colloque ISIAT, IUT Bordeaux Montaigne, L'animation socioculturelle professionnelle : acteurs et enjeux contemporains pour quelles perspectives ? Lundi 24 et mardi 25 janvier 2022
101. Vohlgemuth, L., Cruz, C., Vieira, N. (2021) Formation en médiation artistique et culturelle à IESELx: quel profil professionnel? Colloque « Prendre part à l'art et à la culture. Pratiques, théories et politiques de la médiation culturelle aujourd'hui » 7, 8 et 9 octobre 2021 Aix Marseille Université

Internacionais – Pósteres (8):

1. Almeida, R., Fuertes, M., Barros, L. & Santos, M. (2022, Maio 16-18). Relação pai-bebé ao longo do primeiro ano de vida: Estudo sobre as representações, sensibilidade e envolvimento paterno, e dos padrões de autorregulação do bebé. [Poster]. Ciência 22 Encontro com a Ciência e Tecnologia. Portugal, Lisboa
2. Antunes, S., Martelo, I. & Fuertes, M., (2022, 14-16 de julho). Determinants of attachment in Portuguese infants born very/extreme preterm. International Attachment Conference. Portugal, Lisboa, Julho
3. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Barbosa, M., Almeida, R., Lopes-dos-Santos, P. & Beeghly, M. (2022, 14-16 de julho). A self- comfort-oriented pattern of regulatory behavior and avoidant attachment are more likely among infants born moderate-to- late preterm. International Attachment Conference. Portugal, Lisboa, Julho.
4. Fuertes, M., Gonçalves, J. L., Faria, A., Lopes-dos-Santos, P., & Dionisio, F. (2022, Junho 2-4). Maternal sensitivity and mother-infant attachment are associated with antibiotic uptake in infancy. 7th Congress on Neurobiology, Psychopharmacology and Treatment Guidance. Greece, Atenas, Junho.
5. Luz, C., Rodrigues, L.P., Pombo, A., & Cordovil, R. (2022). To Use or Not to Use: Are All Motor Tests the Same? In: Annual Conference of the North American Society for the Psychology of Sport and Physical Activity. Hawaii: May, 2022.
6. Monge, N., Canejo, J.P., Godinho, M.H., Mechanical anisotropic properties of films prepared from thermotropic cellulose- based systems, 28th International Liquid Crystal Conference, July 2022, Lisbon

7. Pombo, A. Is Motor Competence a key factor in children body composition, independently of the method used for measuring it? André Pombo, Rita Cordovil, Luis Paulo Rodrigues, Ana Catarina Moreira, Rute Borrego, Margarida Machado, Vânia Costa, Ana Almeida, Ana Sofia Tavares, Cristina Cardoso de Sá, and Carlos Luz Apresentado como poster no 2022 North American Society of Psychology of Sport and Physical Activity Annual Conference.
8. Sousa, O. Apresentação de póster ao ICRE (Porto International Conference on Research in Education 2022). Projeto Educação pela Integração- FAMI:PT/2021/FAMI/713, Porto, IPP, 20-22 de julho de 2022.

Comunicações Nacionais (97):

1. Agostinho, R. & Almeida, V. (2022, julho, 12-14). A valorização das competências transversais e de empregabilidade no Politécnico de Lisboa [Comunicação oral]. XXXI Encontro da AULP Globalização e Saúde, Coimbra, Portugal.
2. Agostinho, R., Almeida, V., Belo, A., Borges, C., Escudeiro, M.J., Martinho, C., Miranda, S., Tavares, D. & e Tomás, C. (2021, novembro, 22-26). Resultados Académicos em tempos de pandemia no Politécnico de Lisboa [Comunicação oral]. 11ª Conferência da FORGES - A Cooperação no Ensino Superior dos Países e Regiões de Língua Portuguesa Perante os Desafios Globais, Setúbal, Portugal.
3. Agostinho, R., Soares, M.C. & Encarnação, S. (2022, novembro, 23-25). A promoção da saúde mental como alavanca ao sucesso académico [Comunicação oral]. 12ª Conferência da FORGES Desafios do ensino superior em novos contextos sociais e geopolíticos, Cabo Verde, Portugal.
4. Aguiar, B., Silva, M. J., & Estrela, A. (2022). O contributo da literatura para a infância para a desconstrução de estereótipos de género. 11º Seminário Matemática e Ciências Experimentais. Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa.
5. Almeida, Joana Miguel (25-11-2022). Para além da exposição: memórias e experiências da visita no Museu do Aljube. [Comunicação oral]. VI Fórum Ibérico de Estudos Museológicos: Novas Perspetivas de Investigação, Évora, Portugal.
6. Almeida, P., & Veloso, G. (2021, 6 de novembro). Para uma abordagem com compreensão da multiplicação de números racionais representados em fração [comunicação oral] XXIV Encontro Nacional de Professores Matemática nos Primeiros Anos [em plataforma digital]. Associação de Professores de Matemática.
7. Antunes, P., Souza, J., & Cardoso, A. (26 de novembro, 2022). Recurso Educativo Digital «Leopoldino, o explorador». Livro de Resumos do VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação de Lisboa), Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.
8. Antunes, Sandra & Ferreira, Joana & Matos Joana (2021, Novembro, 12). Educação Artística: processos e desafios de cidadania. Comunicação apresentada a 10.º Encontro do CIED | Cidadanias: caminhos, processos e desafios no séc.XXI. 11 e 12 de Novembro. Lisboa: Escola Superior de Educação do Politécnico de Lisboa [online].
9. Belo, A., Martinho, C., Tomás, C., Borges, C., Tavares, D., Escudeiro, M.J., Agostinho, R., Miranda, S. & Almeida, V. (2022, maio, 18). Sucesso académico no Politécnico de Lisboa: o caso da ESCS

[Comunicação oral]. 7ª edição das Jornadas Pedagógicas da ESCS/IPL: Sucesso Académico e a Importância da Participação dos Jovens no Ensino Superior, Lisboa, Portugal.

10. Brunheira, L., Canavarro, A. P. & Gomes, D. (2022, 6-9 setembro). Um olhar sobre os novos documentos curriculares de Matemática para o Ensino Básico. Conferência plenária apresentada no Encontro Regional de Professores de Matemática, AlgarMat2021, promovido pela Associação de Professores de Matemática. Encontro decorrido por videoconferência.
11. Cabral, A. S. XVI Encontro de Educação Espaço e Tempo em Educação O tempo e o espaço promotores de inclusão nas primeiras idades. Instituto Piaget.
12. Campos, J (2021) Mesa redonda - Desafios do Ensino Superior em Animação Sociocultural, II Congresso Nacional de Animação Sociocultural Um novo olhar sobre a profissão, 4/5/6 de novembro 2021
13. Campos, J. & Rocha, C. (2021). Desigualdades, envelhecimento e isolamento - Formação Profissionais Trabalho Social da ESELx. Fórum Qualidade de Vida, Rede Social de Lisboa.
14. Campos, Joana (2021) Envelhecimento e Ética profissional: desafios colocados à formação de Animadores Socioculturais. CURPI 40 anos Percurso e Desafios: O Envelhecimento e a Adequação das Respostas Sociais, CPR/Bobadela, 21 de outubro 2022
15. Canavarro, A. P., Brunheira, L., Vicente, M. & Brito, S. (2022, 7-8 de julho). Um ano de operacionalização das Novas Aprendizagens Essenciais no 3.º ano do Ensino Básico. Conferência apresentada no Encontro Nacional de Professores de Matemática, ProfMat2022, promovido pela Associação de Professores de Matemática.
16. Cardoso, A., & Souza, J. (15 de julho, 2022). Comunidade RED: Primeiros passos de uma comunidade de prática na área das tecnologias digitais em educação. 8.ª edição do Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior (CNaPPES.22) Escola Superior de Enfermagem de Coimbra (Coimbra, Portugal).
17. Cardoso, A., Morais, C., & Ramos, M. (5 de dezembro, 2022). Workshop Ctrl+C I Ctrl+V num Trabalho Académico: Integridade Académica e Plágio. Escola Superior de Tecnologia da Saúde, Instituto Politécnico de Lisboa.
18. Carrapiço, R. Explorar conceitos matemáticos em ambientes digitais: uma experiência de formação contínua de professores - Comunicação no XXV EMPA 222 Encontro A Matemática nos Primeiros Anos, Escola superior de Educação, Instituto Politécnico de Coimbra, 4-5 novembro de 2022, Coimbra
19. Charréu, L. A botânica do espaço escolar como conteúdo: Uma experiência de arte e ilustração científica no ensino superior. XIIIº Congresso de Educação Artística. Funchal: Secretaria Regional da Educação, Ciência e Tecnologia/ Conservatório/ Escola Profissional das Artes da Madeira, 9 de setembro
20. Charréu, L. Uma experiência de teoria e desenvolvimento curricular do novo mestrado em EVT na ESE de Lisboa. Conferência sob convite. Encontro Nacional da APEVT Que formação inicial e contínua de professores na área artística e tecnológica? Escola Secundária Garcia da Orta, Porto, 19 e 20 de novembro

21. Custódia, S. & Simões, A. (2022, 26 de novembro). Onde estão as tuas galochas? - A importância da exploração da natureza em HighScope. Comunicação apresentada ao VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação de Lisboa. CIED/ESELx/IPL.
22. Dias, A., A coleção de registos oficiais de Macau durante a dinastia Qing: histórias da história de Macau na Torre do Tombo, Braga, Instituto Confúcio da Universidade do Minho.
23. Dias, A., Construção de retratos sociais de Macau Contemporâneo: migrações, ópio e pirataria. Lisboa, Centro Científico e Cultural de Macau.
24. Dionísio, João Francisco; Hortas, Maria João & Campos, Joana (2022) Jovens construtores da cidade - olhares das associações no território sobre a participação jovem, Educação e Cidades. Tempos, espaços, atores e culturas. O XVI Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE), Campus de Benfica do IPL Lisboa, 15 e 17 de setembro de 2022
25. Faria, F. Ponte, J. P. & Rodrigues, M. A abordagem exploratória num Estudo de Aula em Matemática: como entendem e como conduzem os professores uma discussão coletiva? Comunicação por inscrição no EIEM 2022 - Encontro de Investigação em Educação Matemática: Desenvolvimento curricular, 19 e 20 de novembro de 2022, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Caparica.
26. Ferreira, J., Matos, J. & Antunes, S. (2022). A escola em desmaterialização: um tributo a Lourdes Castro (1930-2022). Comunicação apresentada no VI Encontro de Investigação e Práticas em Educação 6 e 7 de maio 2022. Escola Superior de Educação de Coimbra.
27. Ferreira, J., Matos, J. & Antunes, S. (2022). Um Projeto de Jogo Didático-Pedagógico: Interdisciplinaridade e Património Local/Global. Comunicação apresentada no XIII Congresso de Educação artística - 07, 08 e 09 de Setembro. Madeira [online]: Organizado por Conservatório Escola Profissional das Artes da Madeira & Direção de Serviços de Educação Artística da Direção Regional de Educação, Funchal, Madeira.
28. Ferreira, Joana & Matos Joana & Antunes, Sandra (2022, Maio, 07). A escola em desmaterialização: um tributo a Lourdes Castro (1930-2022). Comunicação apresentada a VI Encontro de Investigação e Práticas em Educação EIPE 2022. Tema: A Escola em transformação: Formação e prática docente. 06 07 de Maio. Coimbra: Escola Superior de Educação. [Vide URL: https://eventos.esec.pt/eipe/wp-content/uploads/2022/04/COMUNICACOES-PARALELAS-III_7-de-maio_11H10-12H10.pdf].
29. Ferreira, P. (13 de outubro de 2022). Comunicação com convite no 1.º Encontro Rede Escolas ACV.pt (ainda sem título). Fundação Cidade de Lisboa e Associação Renovar a Mouraria.
30. Ferreira, P. (18 de novembro de 2021). G-Lab Abordagem indutiva e reflexiva da gramática: Percursos de investigação, formação e intervenção (comunicação por convite). Agrupamento de escolas Rainha Dona Leonor.
31. Ferreira, P. (27 de outubro de 2021). Abordagem indutiva e reflexiva da gramática (seminário, por convite). Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti.
32. Flores, M. & Nunes, C. (2022). Utilização do Picture Exchange Communication System (PECS) em Crianças com multideficiência e problemas de cognição. VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações

da ESELx, realizado no dia 26 de novembro de 2022, na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa

33. França, C., & Silva, M. J. (2022). Educação para a saúde ambiental, em tempos de pandemia COVID19. VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações (EMPG) da Escola Superior de Educação de Lisboa. Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa.
34. Freitas, L., Cardoso, A., & Souza, J. (6 de dezembro, 2022). Produção colaborativa de livros digitais. Workshop apresentado no IV Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB – Reflexão e Prática. Escola Superior de Educação de Lisboa.
35. Friães, R.; Lino, D.; Nunes, C.; Parente, C.; Vieira, F. & Almeida, T. (2022, setembro, 15-17). Discursos de educadoras de infância sobre o brincar [Comunicação oral]. XVI Congresso SPCE - Educação e Cidades, Lisboa.
36. Fuertes, M. (2022). O amor é a resposta. IX Seminário da CPCJ da Amadora "Da Promoção e Proteção: Nascer. Crescer. Adoles(c)er", Amadora, 19 de abril.
37. Fuertes, M. (2022). Práticas Centradas na Família e nas Relações. IX Encontro de Intervenção Precoce do Distrito de Portalegre: Desenvolvimento Infantil: "Um passo depois do outro". Organização Associação Coração Delta. Campo Maior, 3 Novembro
38. Fuertes, M. (2022). Práticas Centradas na Família, nos Contextos e nas Relações. Seminário Boas práticas, Inovação e Inclusão. 40 anos da APPDC de Faro. Campus da Universidade do Algarve, Faro, 25 de novembro.
39. Gama, A., & Valente, B. (2022, set. 15-17). As assembleias de grupo/turma num agrupamento de escolas TEIP: que desafios na sua implementação? (comunicação oral, por inscrição). XVI Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação Educação e Cidades: Tempos, espaços atores e culturas, Lisboa, Portugal.
40. Gama, A., Veríssimo, A., & Tomás, C. (2021, nov.5, por convite). Violências nas relações de intimidade na ESELx (Comunicação oral, on-line, por convite). Encontro Vamos falar de Violência no Namoro? - O que nos diz a Investigação, Braga, Portugal.
41. Gonçalves, A. & Almeida, A. (2022). Desenvolver a consciencialização para o bem-estar animal em alunos do 5.º ano de escolaridade. IEMC 2022 Inovação no Ensino da Matemática e das Ciências
42. Grazina, M. A Nossa Escola como Comunidade de Aprendizagem- Ciclo Vicioso ou Virtuoso? no âmbito do Dia de Reflexão da Escola Secundária/3º Ciclo José Afonso (Seixal) (31 janeiro).
43. Grazina, M. As Instituições/Organizações no Mundo VUCA/BANI - Precisamos de (Trans)Formar? no âmbito das Jornadas de Formação da Província Portuguesa das Filhas da Caridade de S. Vicente de Paulo no Externato S. Vicente de Paulo. (Lisboa, 22 outubro)
44. Grazina, M. Intergeracionalidade-Contributo para uma Cidadania na Conferência Novos Saberes e Projetos de Vida- Educação, Cidadania e Desenvolvimento na Universidade Sénior da Moita (Moita, 12 outubro)

45. Grazina, M. O que Queremos da Escola no Mundo VUCA/BANI?... no âmbito das Jornadas Pedagógicas do Externato S. Vicente de Paulo. Lisboa. (2 setembro)
46. Grazina, M. Webinar "Formação de professores e prática profissional: desafios e possibilidades" promovido pelo CIIE - Centro de Investigação e Intervenção Educativas. Porto. (28 janeiro)
47. Leite, T. (2021). Intervenção na Webinar: O professor e a qualidade do seu ensino. Lisboa: Conselho Nacional de Educação, em outubro
48. Leite, T. (2022) A Escola e a Inclusão: percursos e desafios. Conferência apresentada nas Jornadas Pedagógicas do Agrupamento de Escolas de Alvalade. Instituto de Educação da UL, em julho.
49. Leite, T. (2022). Caminhos da Integração Curricular no 1.º e 2.º CEB. Conferência apresentada no IV Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB - Reflexão e Prática, ESELx (IPL), em dezembro.
50. Lino, D. & Friães, R. (2022, setembro, 15-17). A supervisão pedagógica nos mestrados em educação pré-escolar: as vozes dos estudantes [Comunicação oral]. XVI Congresso SPCE - Educação e Cidades, Lisboa.
51. Madureira, I. & Nunes, C. (2022). Desenho Universal para a Aprendizagem: Princípios e Estratégias. Comunicação apresentada por convite no dia 2 de fevereiro de 2022, na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria
52. Manteigas, V., Miranda, S., Almeida-Silva, M., Sarreira, P., Monteiro, A., Camus, C., David, A. & Abreu, R. (26 e 27 de outubro de 2022), Educação para a sustentabilidade - Avaliação do MOOC Sustentabilidade ambiental mobilizar, observar e operacionalizar [Comunicação Oral]. 4.ª Conferência Campus Sustentável. Politécnico de Leiria, Leiria, Portugal.
53. Mata Pereira, M. (2022). Projeto Uma Casa da Praia em cada Escola. Comunicação apresentada no Encontro Científico Uma Casa da Praia em cada Escola Educação e Saúde Mental Infantil: A Pedagogia Terapêutica como suporte para a Inclusão, Faculdade de Motricidade Humana, Lisboa.
54. Matoso, M. ARCO Oficina / Comunicação sobre ilustração (Abril 2022)
55. Matoso, M. Festival 5 L (Literatura) Conversa com Isabel Minhós Martins e Dina Mendonça sobre o livro "Como ver coisas invisíveis". (Maio 2022)
56. Matoso, M. Seminário para alunos de mestrado em Design Gráfico ESAD Caldas da Rainha (Janeiro 2022)
57. Matoso, M. Torres Vedras Conversa sobre percurso profissional e ilustração com estudantes (Janeiro 2022)
58. Matosos, M. Comunicação sobre livros e design, Universidade de Aveiro Departamento de Design (Maio 2022)
59. Matoso, M. Torres Vedras Conversa sobre percurso profissional e ilustração com público (Abril 2022)

60. Melo, N., Telo, C. & Sarreira, P., (28 e 29 de outubro de 2021) Plant@Eselx: Um Projeto De Valorização E Exploração Didática De Recursos Vegetais [Comunicação Oral]. 3º Conferência Campus Sustentável. Politécnico de Lisboa, Lisboa, Portugal.
61. Mendes, L., & Almeida, P. (2022, 26 de novembro). Representações matemáticas, suas funções e relações na resolução de problemas: um estudo com alunos do 2.o ano de escolaridade. VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.
62. Miranda, S., Almeida-Silva, M., Sarreira, P., Camus, C., Monteiro, A., David, A, Manteigas, V., & Abreu, R. (28 e 29 de outubro de 2021) Educação para a sustentabilidade: os MOOC como estratégia de capacitação. [Comunicação Oral]. 3º Conferência Campus Sustentável. Politécnico de Lisboa, Lisboa, Portugal.
63. Monge, N., Matos, M., Mendes, M.J.G.C., Sousa, A.C., Silva, H.F., Costa, A., Barreiros, A.M., MySafeFiller - Adaptador para o enchimento de garrafas de água impresso em 3D, 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, Julho de 2022, Lisboa.
64. Nolasco, A.; Bárrios, J.; Sá, K. (2021) A Máscara e o Outro – Projeto Transdisciplinar entre Escultura, Multimédia e Teoria da Arte. XII Congresso de Educação Artística. 1,2 e 3 de setembro 2021.
65. Nunes, C. (2021). Multideficiência desafios na inclusão escolar, comunicação por convite apresentada no dia 15 de outubro de 2021, na JORNADA VIRTUAL CRTIC 2021, promovida pela Direção-Geral da Educação.
66. Nunes, C. (2022). Contributo das histórias multissensoriais na inclusão da pessoa com multideficiência. Conferência Deficiência: os desafios da inclusão ao longo da vida, realizada no dia 3 de dezembro de 2022, em Ponte de Lima. Conferência promovida pela Associação dos Amigos da Pessoa Especial Limiana - Centro de Atividades e Capacitação para a Inclusão.
67. Pardal, A. História Das Coisas Simples: uma cartografia para pensar a dimensão ética e política na prática do mediador artístico e cultural nos processos de subjetivação. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa, I Congresso Internacional em Mediação Artística e Cultural. 12 de julho, 2022.
68. Pereira, A. I. (2021, 13 Novembro). Itinerários na formação de profissionais de música para a infância [Sessão em Conferência]. X Colóquio Internacional Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal.
69. Pereira, A. I. (2022, 12 Março). A relação entre melodia e palavras em canções: O que cantam e dizem as crianças? [Sessão em Conferência]. III Seminário Arte para a Infância, São Miguel (Açores), Portugal
70. Pereira, T. M. & Antunes, S.P. (2022). O Museu como Dispositivo de Ação: Interdisciplinaridade e Iniciação à Investigação Baseada na Prática. Comunicação apresentada ao Seminário DAR ASAS AO SABER - DIÁLOGOS MULTI, INTER E TRANSDISCIPLINARES. Escola Superior de Educação de Setúbal. 26 de março de 2022
71. Pereira, T., M. & Antunes, S. (2021, Setembro, 3). Entre a Comunidade e a Escola: A Pesquisa em Arte e Design Baseada na Prática na Formação em Artes Visuais e Tecnologias. Comunicação apresentada a XII Congresso de Educação Artística. Organizado por Conservatório Escola Profissional das Artes da Madeira & Direção de Serviços de Educação Artística da Direção Regional de Educação, Funchal,

- Madeira [online]. 3 de Setembro. [Vide URL: https://cea.conservatorioescoladasartes.com/wp-content/uploads/2021/08/PROGRAMA_CEA2021_v6.pdf].
72. Pina, F. "221/67 - Ex-voto". A imagem contextualizada, Lisboa: Arquivo Municipal de Lisboa/Fotográfico, 14 de outubro de 2021. Lisboa, Portugal.
 73. Pina, F. "221/67 - Ex-voto". MIP- Mês da Imagem do Porto, Porto: Mira Forum, 11 de dezembro de 2021. Porto, Portugal.
 74. Pinto, J.R. "Novo contexto, nova história: ideologia e televisão" in Colóquio Ouvir de Olhos Abertos: Música e Política em Portugal no Séc. XX. Instituto de História Contemporânea e Instituto de Etnomusicologia Centro de Estudos em Musica e dança (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa). Biblioteca de Alcântara (Lisboa) 20 e 21 de outubro de 2022.
 75. Pombo, A. O Papel Da Competência Motora E Da Aptidão Física Em Marcadores De Saúde. André Pombo, Rita Cordovil, Luis Paulo Rodrigues, Ana Catarina Moreira, Rute Borrego, Margarida Machado, Vânia Costa, Ana Maria Almeida, Ana Sofia Tavares, Cristina Cardoso de Sá e Carlos Luz Apresentado como comunicação oral no XVI Seminário de Desenvolvimento Motor da Criança
 76. Rama, P., "City Streets and Public Health Issues", XVI Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências de Educação, ESELx, September 2022.
 77. Rama, P., Online Resources and Tools Friends or Foes?, CLIC2022, ESELx, June 2022
 78. Rato, V., Pereira, S. & Valente, B. As concepções de alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico sobre o ensino e a aprendizagem da Gramática do Português, 10/07/2021, 14.º Encontro Nacional Associação de Professores de Português (comunicação por inscrição).
 79. Rodrigues, M., & Silva, M. J. Práticas interdisciplinares em temáticas ambientais. Comunicação por inscrição no 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais: Competências para a docência em Matemática e Ciências Naturais, promovido pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, 5 de julho de 2022, Escola Superior de Educação de Lisboa.
 80. Rodrigues, M., Borges, L. Valorização pedagógica de docentes e futuros docentes: como potencializar os novos desafios? Comunicação por inscrição no Painel temático "Formação de Educadores(as) e Professores(as): como responder aos novos desafios?" dinamizado pela ARIPESE e realizado no XVI Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE), organizado pela SPCE e pela ESELx, 15 a 17 de setembro de 2022, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa.
 81. Roldão, M. C., Serrazina, L., Linhares, E., & Rodrigues, M. Mesa Redonda: Que competências para a Docência em Matemática e Ciências Naturais? Comunicação por convite no 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais: Competências para a docência em Matemática e Ciências Naturais, promovido pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, 5 de julho de 2022, Escola Superior de Educação de Lisboa.
 82. Sá, K.; Pereira, T. (2021) Dinâmicas criativas de formação artística em contexto de Ensino Superior como espaços abertos à prática profissional nas artes visuais. Dinâmicas de Criação no Ensino Artístico Politécnico. XII Congresso de Educação Artística.1,2 e 3 de setembro 2021.

83. Sá, K.; Pereira, T. (2022) Projeto em Artes Visuais Tecnologias e Multimédia — reflexão sobre oito anos de prática artística / educativa interdisciplinar. seminário DAR ASAS AO SABER - DIÁLOGOS MULTI, INTER E TRANSDISCIPLINARES, promovido pelo Centro de Investigação em Educação e Formação do Instituto Politécnico de Setúbal (CiEF-IPS), que se realizou nos dias 25 e 26 de março de 2022.
84. Salgueiro, M.I.; Friães, R. & Burgo, R. (2022, novembro, 26). Materiais riscadores numa sala de jardim de infância [Comunicação oral]. VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da ESELx, Lisboa.
85. Sanches, K. & Caseiro, A. (2022). Da planificação à condução de discussões coletivas na aula de matemática: O papel do professor. Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação de Lisboa.
86. Santos, A., & Rodrigues, M. A aprendizagem da matemática fora da sala de aula: Um estudo no 4.º ano. Comunicação por inscrição no VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da Escola Superior de Educação de Lisboa, 26 de novembro de 2022, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, Lisboa.
87. Santos, E., Brunheira, L., Martins, I. & Serra, S. (2022, 7-8 de julho). Um ano de operacionalização das Novas Aprendizagens Essenciais no 5.º ano do Ensino Básico. Conferência apresentada no Encontro Nacional de Professores de Matemática, ProfMat2022, promovido pela Associação de Professores de Matemática.
88. Serrazina, L., Rodrigues, M. Raciocínio matemático: Professores do 1º e 2º CEB e o processo de generalizar. Comunicação por inscrição no EIEM 2021 - Encontro de Investigação em Educação Matemática: Capacidades matemáticas Transversais, 20 e 21 de novembro de 2021, em plataforma digital.
89. Simões, A. (2021, 11/12 de novembro). Educação não formal e cidadania(s): o contributo de projetos e práticas em Animação Sociocultural. Comunicação apresentada ao 10.º Encontro do CIED Cidadanias: Caminhos, Processos e Desafios no Século XXI. CIED/ESELx/IPL (online).
90. Souza, A., & Rodrigues, M. Estudo de aula: uma oportunidade para conduzir e refletir sobre atividades de ensino- aprendizagem numa abordagem exploratória. Comunicação por inscrição no 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais: Competências para a docência em Matemática e Ciências Naturais, promovido pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa, 5 de julho de 2022, Escola Superior de Educação de Lisboa.
91. Souza, A., Rodrigues, M., & Ponte, J. P. Contributos de um estudo de aula para o conhecimento didático do professor do 1.º ciclo em Organização e Tratamento de Dados. Comunicação por inscrição no EIEM 2021 - Encontro de Investigação em Educação Matemática: Capacidades matemáticas Transversais, 20 e 21 de novembro de 2021, em plataforma digital.
92. Souza, A., Rodrigues, M., & Ponte, J. P. Contributos de um estudo de aula com professores do 1.º ciclo para o desenvolvimento profissional. Comunicação por inscrição no EIEM 2022 - Encontro de Investigação em Educação Matemática: Desenvolvimento curricular, 19 e 20 de novembro de 2022, Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa, Caparica.

93. Souza, A., Rodrigues, M., & Ponte, J. P. Estudo de aula: Uma oportunidade de desenvolvimento profissional em tempos de reforma curricular. Comunicação por inscrição no XXXII Seminário de Investigação em Educação Matemática, promovido pela Associação de Professores de Matemática, 8 a 9 de julho de 2022, Escola Superior de Educação de Setúbal.
94. Souza, J., & Cardoso, A. (12 de abril, 2022). Perceção dos docentes sobre a utilização de plataformas digitais online em educação. XII Congresso da Sopcom - Comunicação & Disrupção - Desafios culturais, sociais e tecnológicos. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
95. Valente, B, & Maurício, P. Estudo de Aula: olhar da professora cooperante no 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, realizado na Escola Superior de Educação de Lisboa, no dia 5 de julho de 2022
96. Valente, B. Escola, Covid-19 e a importância da vacinação. 10º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais (comunicação por convite)
97. Vidal, S. C. Participação na Conferência Práticas Artísticas e Saúde Mental, projeto SenteMente - práticas artísticas para o bem-estar e saúde mental em mulheres

Nacionais – Pósteres (6):

1. Barros, A., Barreiros, A., Monge, N., Desenvolvimento e promoção da utilização de um adaptador pessoal no enchimento de garrafas de água impresso em 3D, Conferência Campus Sustentável 2021, Outubro 2021.
2. Cardoso, A., Manteigas, V., Abreu, R., Rodrigues, R. P., Martinho, C., & Escudeiro, M, J. (2021, 29 de outubro). O EaD no IPL: Diagnóstico de necessidades de formação para garantir equidade no processo de ensino-aprendizagem [póster]. 3.ª Conferência Campus Sustentável. Instituto Politécnico de Lisboa.
3. Filipa, F., Rodrigues, M., & Ponte, J. P. A condução de uma discussão coletiva num estudo de aula em Matemática. Comunicação de cartaz por inscrição no XXXII Seminário de Investigação em Educação Matemática, promovido pela Associação de Professores de Matemática, 8 a 9 de julho de 2022, Escola Superior de Educação de Setúbal.
4. Martin, V., Dardouri, M., Bettencourt, A., Santos, C., Monge, N., Fernandes, M.H., Gomes, P.S. Ribeiro, I.A.C., Biocompatibility evaluation of catheter surfaces functionalized by plasma-mediated bond of rhamnolipids, Encontro Ciência 22, Maio 2022, DOI: 10.13140/RG.2.2.33934.23360
5. Martin, V., Dardouri, M., Monge, N., Ribeiro, I.A.C., Functionalization of Catheter surfaces using plasma-mediated bond of rhamnolipids - Is it the answer for health-care associated infections? Conference: 13th iMed.ULisboa Postgraduate Students Meeting, July 2022, Lisbon, DOI: 10.13140/RG.2.2.36036.30087
6. Pombo, A. O Papel Da Competência Motora na Avaliação da Composição Corporal de Crianças. André Pombo, Carlos Luz, Luis Paulo Rodrigues e Rita Cordovil Apresentado como poster no XVII Seminário de Desenvolvimento Motor da Criança

Organização de eventos científicos, artísticos e culturais (74):

1. Alexandra Sá Cabral. 1.º Encontro Português Língua Não Materna: Os Novos Desafios da Escola (julho de 2022) - Divisão de Desenvolvimento da Política Educativa da Câmara Municipal de Oeiras
2. Alexandra Sá Cabral. Conferência "(Re) Afirmar o brincar livre em contexto escolar no pós pandemia" (novembro de 2021) - Divisão de Desenvolvimento da Política Educativa da Câmara Municipal de Oeiras
3. Alexandra Sá Cabral. Conferência "Bem-estar e saúde mental dos jovens em tempo de pandemia" (outubro de 2021) - Divisão de Desenvolvimento da Política Educativa da Câmara Municipal de Oeiras
4. Alexandra Sá Cabral. Conferência "Os desafios do Cérebro Adolescente" (janeiro de 2022) - Divisão de Desenvolvimento da Política Educativa da Câmara Municipal de Oeiras
5. Alexandra Sá Cabral. Conferência Práticas e Ações Pedagógicas na Diversidade (maio de 2022) - Divisão de Desenvolvimento da Política Educativa da Câmara Municipal de Oeiras
6. Alexandra Sá Cabral. Encontro de Educação de Oeiras - Ambientes de Aprendizagem (setembro de 2021) - Departamento de Educação da Câmara Municipal de Oeiras
7. Alexandra Sá Cabral. Encontro de Educação de Oeiras - Educação e Espaço Público (setembro de 2022) - Departamento de Educação da Câmara Municipal de Oeiras
8. Alexandra Sá Cabral. I Jornada do Projeto Mochila Leve (julho de 2022) - Unidade de Inovação e Projetos Especiais da Câmara Municipal de Oeiras
9. Ana Caseiro. Membro da comissão organizadora do 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, realizado a 5 de julho de 2022, na Escola Superior de Educação de Lisboa.
10. Ana Gama. 10.º Encontro do CIED Cidadanias: caminhos, processos e desafios no século XXI, 11 e 12 de novembro de 2021 (Integrou a Comissão Organizadora)
11. Ana Gama. Seminário (Cons) Ciência, Arte e Cultura na Animação, ESELx, 20 de janeiro de 2022 (Integrou a Comissão Organizadora)
12. Ana Simões. Membro da Comissão Científica e Organizadora do 10.º Encontro do CIED Cidadanias: Caminhos, Processos e Desafios no Século XXI. CIED/ESELx. 11/12 de novembro de 2021 (online). Moderadora da Sessão Paralela 10.
13. Carlos Pires. Coord. das Comissões Organizadoras Internacional e Nacional do VII Congresso Ibero-Americano e X Congresso Luso- Brasileiro de Política e Administração da Educação: temas críticos no espaço ibero-americano. A realizar em Lisboa, 6 a 8 de fevereiro de 2023.
14. Carlos Pires. Membro da Comissão Organizadora (Coord.) do XVI Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE) - Lisboa, 15, 16 e 17 de setembro de 2022.
15. Carlos Pires. Membro da Comissão Organizadora do VII Encontro de Outono do Fórum Português de Administração Educacional: Plataformas informáticas nas Escolas: ao serviço da autonomia ou do controlo? - Vila Real, 25 de novembro de 2022.

16. Catarina Tomás. Coorganizadora do Colóquio Infância, Educação e Família: Políticas, Percursos e Participação. Associação Portuguesa de Sociologia, 26 de outubro de 2022. <https://aps.pt/pt/coloquio-infancia-educacao-e-familia-politicas-percursos-e-participacao/>
17. Catarina Tomás. Coorganizadora do Sociologia da Infância em Debate. Ciclo de Conferências. 2022
18. Cristina Cruz. Comissão organizadora das II, III; V Jornadas Portuguesas de Paleopatologia. Departamento de Ciências da Vida - Antropologia da Universidade de Coimbra Coimbra 2 e 3 de Novembro de 2012;
19. Cristina Cruz. Comissão organizadora do 10.º Encontro do CIED | Cidades: caminhos, processos e desafios no século XXI | 11 e 12 de Novembro, 2021 (ESELx-IPL)
20. Cristina Cruz. Comissão organizadora do I Congresso Internacional de Mediação Artística e Cultural: Mediadores Artísticos e culturais: que profissionalidade? | 11 e 12 de Julho, 2022 (ESELx-IPL)
21. Cristina Cruz. Co-organizadora dos Debates à volta da MAC
22. Cristina Cruz. Co-organizadora dos Encontros de Animação Sociocultural (Comissão organizadora)
23. Joana Matos. Coorganização e curadoria da Exposição Eric Carle: O Processo e a Obra. Exposição de trabalhos de estudantes desenvolvidos no âmbito das UC de Artes Plásticas II, em parceria com as colegas Joana Ferreira e Sandra Antunes. Esta exposição reuniu trabalhos desenvolvidos por estudantes da Licenciatura de Educação Básica da Escolas Superior de Educação de Lisboa. De 26 de maio a 09 de junho de 2022. <https://www.eselx.ipl.pt/eventos/exposicao-eric-carle-o-processo-e-obra>
24. Joana Campos. Organização 23º Encontro Temático ASC Todas as palavras contam, oradora Helena Barroso (ESELx-IPL), 29 de outubro de 2021, Anfiteatro da ESELx - IPL, organização da Coordenação de Curso da licenciatura em Animação Sociocultural, ESELx - IPL.
25. Joana Campos. Organização 24º Encontro Temático ASC Direitos Humanos como marco sociopolítico do Trabalho Social e Desenvolvimento Comunitário: um gigante com pés de barro? Didier Reynaert - HoGent University of Applied Sciences and Arts, School of Social Welfare (Gent-Bélgica), 24 de março de 2022, Anfiteatro da ESELx - IPL, organização da Coordenação de Curso da licenciatura em Animação Sociocultural, ESELx - IPL.
26. Joana Campos. Organização 25º Encontro Temático ASC A animação sociocultural e o associativismo em Portugal desde os anos 1960: políticas, experiências e legados, Daniel Melo, Investigador no CHAM Centro de Humanidades da FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, 17 de outubro de 2022, Anfiteatro da ESELx - IPL, organização da Coordenação de Curso da licenciatura em Animação Sociocultural, ESELx - IPL.
27. José Pedro Regatão. Coorganização da exposição "Fronteiras" na Galeria Municipal do Castelo de Pirescouse em Loures. De 19 de junho a 18 de setembro de 2021.
28. José Pedro Regatão. Coorganização da exposição Alteridades: O Livro de Artista no Palácio dos Marqueses da Praia e Monforte em Loures. De 24 novembro 2022 a 27 de janeiro 2023.

29. Kátia Sá. Coorganização da Exposição "Gdansk Through the Eyes - Photographic and Painting Dialogue", com trabalhos de Malgorzata Karczmarzyk-Zoya e Marta Domanska da University Of Gdansk, Media Education Lab, desenvolvidos no âmbito do projeto Locus. University of Gdansk, Media Education Lab/ ESELx. 23 de novembro de 2021 a 07 de janeiro de 2022
30. Kátia Sá. Formação Criação de Espaços Criativos Inclusivos no âmbito do projeto INARTdis, num total de 30 horas. 7 pessoas de entidades parceiras do projeto – instituições de natureza cultural e de natureza educativa, tais como: Instituto Imacula Conceição, Fundação Calouste Gulbenkian, Cerci Lisboa, entre outras. 30 de abril a 25 de junho de 2022
31. Laurence Vohlgemuth e Cruz, C. organização do I Congresso Internacional em Mediação Artística e Cultural : Mediadores Artísticos e Culturais: que profissionalidade? 11 e 12 de Julho 2022, ESELx
32. Laurence Vohlgemuth. Ciclo de seminários abertos: Dia 29 de março 14h00- 15h00: ESELx- sala 303, 15h30- 16h30- no contentor em frente do Fonte Nova, e Dia 26 de abril 14h00 - 15h30: ESELx- Sala 303, Susana Gomes da Silva Coordenadora de Educação / Head of Education e Mariana Faria, Centro de Arte Moderna, Fundação Calouste Gulbenkian CAM em Movimento: Rui Toscano, Music Is the Healing Force of the Universe #4, 2021-2022
33. Laurence Vohlgemuth. VI Debate à volta da Mediação Artística e Cultural, Tiers lieux e desafios da mediação artística e cultural, Anfiteatro da Escola Superior de Educação de Lisboa, Data: 23 de março de 2022, Hora: 14h30, com a presença de: Gilles Suzanne: Docente, investigador da Université de Marseille-Aix, responsável do Mestrado em Arts, Médiation culturelle des arts.
34. Laurence Vohlgemuth. XXIII Encontro Temático de Animação Sociocultural. 29 de outubro de 2021, Todas as palavras contam: Os ateliers de escrita em contexto comunitário, 14.30, no Anfiteatro da ESELx-IPL, Helena Barroso, docente na ESELx-IPL
35. Laurence Vohlgemuth. XXIV Encontro Temático de Animação Sociocultural, No dia 24 de março de 2022, Direitos Humanos como marco sociopolítico do Trabalho Social e Desenvolvimento Comunitário: um gigante com pés de barro?, 10.30, no Anfiteatro da ESELx-IPL, Didier Reynaert é docente e investigador na área do Trabalho Social no EQUALITY//ResearchCollective of HOGENT University of Applied Sciences and Arts, School of Social Welfare, docente convidado na Social Work Theory at the HAN University of Applied Sciences (Países Baixos), na Ethics in Education na Ghent University e na Childrens Rights at Odisee University of Applied Sciences.
36. Leonardo Charréu. 2022- VIº Encontro de mestrados e pós-graduações da ESELX, Instituto Politécnico de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, 26 de Novembro. Função desempenhada: membro da comissão organizadora.
37. Leonardo Charréu. 2022: Ilustração Científica. Exposição integrada no XIº Seminário de Ensino da Matemática e das Ciências Experimentais, Escola Superior de Educação de Lisboa. 27 junho-12de julho. Função desempenhada: curador da exposição.
38. Leonardo Charréu. 2022: Xº Congresso Internacional Matéria-Prima, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, 18-22 de julho. Função desempenhada: membro da Comissão Científica.
39. Margarida Rodrigues. 37.º Encontro Nacional de Professores de Matemática ProfMat 2022, Instituto Politécnico de Setúbal, de 7 a 9 de julho de 2022.

40. Margarida Rodrigues. XXXII Seminário de Investigação em Educação Matemática, no Instituto Politécnico de Setúbal, de 8 a 9 de julho de 2022.
41. Margarida Rodrigues. IV Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB - Reflexão e Prática, na ESELx, 6 de dezembro de 2022.
42. Maria Adriana Cardoso. Membro da Comissão Organizadora do IV Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB – Reflexão e Prática, 6 de dezembro, ESELx
43. Maria Inês Garcia. 2021-Exposição de Ilustração itinerante Os Contos mais Épicos de Conan, por diversas lojas Fnac: Chiado, Stª Catarina, Coimbra e Faro.
44. Maria Inês Garcia. 2022-Exposição coletiva Do SINtra ao Caos do Sodré, Legendary Books
45. Maria João Silva. 10º Encontro do CIED - Cidadanias: Caminhos, Processos e Desafios no séc. XXI. Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa.
46. Maria João Silva. 11º Seminário Matemática e Ciências Experimentais. Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa.
47. Maria João Silva. VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações (EMPG) da Escola Superior de Educação de Lisboa. Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa.
48. Mariana Viana Moreira. Co-organização e apresentação de projectos de Livro de Artista dos estudantes da ESAD.CR e da ESELx - 2022. Salão Nobre na escola Superior de Educação de Lisboa. Maio 2022
49. Mariana Viana Moreira. Organização em colaboração com Margarida Botelho de atividade Centro Cultural de Belém, em Lisboa a 26 março 2022. Oficina de Ilustração e Poesia - animais à volta dos passos de HH.
50. Marina Fuertes. 2022 Aula Aberta com Inês Martelo (Educadora e Mestre em Intervenção Precoce formada pela ESELX), Projetos Escola Família em Creche, 21 de novembro de 2021.
51. Marina Fuertes. 2022 Aula Aberta com Maria Barateiro (Educadora e Mestre em Educação Pré-Escolar formada pela ESELX), Práticas com as Famílias em Jardim de Infância, 10 de novembro de 2022.
52. Marina Fuertes. 2022 Aula Aberta de Práticas Educativas dos Zero aos Três Anos e Práticas Educativas com Crianças em Risco de Desenvolvimento - Mestrado de Intervenção Precoce (2022). Seminário Relação Escola Família - Envolvimento, Participação e Parceria com a participação de Rita Bruges (Educadora de Infância na SCMO), Andreia Ferreira (Educadora de Infância na Creche AFID Geração), Gabriela Leite (Profissional de Intervenção Precoce) organização por Isabel Correia, Isabel Fernandes e Marina Fuertes. Escola Superior de Educação de Lisboa, 23 de março.
53. Nuno Ferreira. Membro da Comissão Científica do VI Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da ESELx, 26 de novembro de 2022
54. Nuno Ferreira. Membro da Comissão organizadora do IV Encontro Formação Inicial de Professores do 1.º e 2.º CEB Reflexão e Prática (Escola Superior de Educação de Lisboa, 6 de dezembro de 2022)

55. Nuno Ferreira. Moderador do Ciclo de Encontros "Conversas com Ass(c)ento no I (iniciativa do CIED): conversa com Rui Covelo sobre a temática Museologia e Património, 20 de junho de 2022.
56. Nuno Melo. 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais (5 de julho 2022), Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.
57. Otília Sousa. Organização de mesa-redonda: Escrita, leitura e ensino de textos: características linguísticas e qualidade textual no encontro GRATO 21 (Gramática e Texto), FCSH, Universidade Nova de Lisboa, 18-20 de novembro, 2021.
58. Paula Rama da Silva. Comissão Científica, The Street and The City, 7-9 September 2022, FLUL, Lisbon
59. Paulo Rodrigues. Rodrigues, H., Rodrigues, P. F., Rodrigues, P. M. (November 26, 2022). XII International Colloquium Arts for Childhood and Social and Human Development & I Sensesquared Conference - Becoming Through the Senses. Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
60. Pedro Almeida. Comissão Organizadora do 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, realizado na Escola Superior de Educação de Lisboa, no dia 5 de julho de 2022.
61. Pedro Almeida. Comissão Organizadora do XXIV Encontro Nacional de Professores Matemática nos Primeiros Anos, promovido pela Associação de Professores de Matemática e realizado no dia 6 de novembro de 2021, em plataforma digital.
62. Pedro Sarreira Comissão Científica do Encontro Internacional "Inovação no Ensino da Matemática e das Ciências 2022", que decorreu na Escola Superior de Educação de Santarém nos dias 11 e 12 de março de 2022.
63. Pedro Sarreira Comissão Organizadora da 3.ª Conferência Campus Sustentável, promovida pela Rede Campus Sustentável e organizada pelo Politécnico de Lisboa, que teve lugar nos dias 28 e 29 de outubro de 2021.
64. Pedro Sarreira. Comissão Científica do 11.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, realizado na Escola Superior de Educação de Lisboa, no dia 5 de julho de 2022.
65. Renata Carrapiço. Membro da comissão organizadora do VI Encontro de Professores APM-IE: Raciocínio matemático e Representações, promovido pela Associação de Professores de Matemática e o Instituto de Educação, Universidade de Lisboa, 14 de maio de 2022.
66. Renata Carrapiço. Membro da comissão organizadora do XXIV Encontro Nacional de Professores A Matemática nos primeiros anos, promovido pela Associação de Professores de Matemática em plataforma digital, 6 de novembro de 2021
67. Renata Carrapiço. Membro da comissão organizadora do XXV Encontro Nacional de Professores A Matemática nos primeiros anos, promovido pela Associação de Professores de Matemática, Escola superior de Educação, Instituto Politécnico de Coimbra, 4-5 novembro de 2022, Coimbra
68. Rita Friães. Membro da Comissão Organizadora do XVI Congresso SPCE - Educação e Cidades, 15-17 setembro 2022, Lisboa.

69. Rita Friães. Participação na organização do IV Ciclo de Seminários Reflexões e Debates à Volta da Infância
70. Sandra Antunes, Joana Ferreira, Joana Matos organização/curadoria da exposição Eric Carle: O Processo e a Obra. Exposição de trabalhos de estudantes, desenvolvidos no âmbito das UC de Artes Plásticas II. Lisboa, Escola Superior de Educação, 26 Maio a 09 Junho de 2022.
71. Susana Gaspar. Conferência sobre Arte e Saúde Mental, Escola Superior de Educação de Lisboa, 15/12/2022
72. Susana Gaspar. Jornada de Teatro e Educação, Centro Cultural Olga Cadaval, 24/03/2022
73. Teresa Leite. Elemento da Comissão Organizadora do X Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, realizado em Lisboa, setembro de 2022.
74. Tiago Tempera. Co-organizador das Jornadas Pedagógicas do Agrupamento de Escolas de Alvalade no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa.

Anexo D - Dissertações/Projetos de Intervenção/Relatórios de Estágio de mestrado (2021/2022)

Provas públicas de mestrado em 2022

Autor/a	Curso	Título	Orientador/a	Coorientador/a	Júri	Data
Ana Catarina Tomás Cascalheira	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	As lendas como recurso didático no desenvolvimento de competências histórico-geográficas no ensino básico	Alfredo Dias		Maria Natália dos Santos Vieira; Nuno Alexandre Martins Ferreira	18/07/2022
Maria de Barros Pereira Alves	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	Avaliação da qualidade de escrita no 5º ano em textos narrativo, explicativo e descritivo	Otília Sousa		Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo; Silvia Araújo (arguente)	13/07/2022
Ana Cláudia Almeida Figueiró	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	O texto expositivo no 1.º Ciclo do Ensino Básico	Adriana Cardoso		Nuno Alexandre Martins Ferreira; Susana Paula Gomes Costa Pereira	19/12/2022
Beatriz Alexandra Ferreira Aguiar	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	O contributo da literatura para a infância para a desconstrução de estereótipos de género	Maria João Silva	Antónia Estrela	Maria da Encarnação dos Mártires da Silva; Tiago Alexandre Fernandes Almeida (Interno)	06/12/2022
Carolina da Costa e Silva Formigo Ferreira	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	As conceções dos alunos acerca do Teatro/Expressão Dramática no currículo.	Miguel Falcão		Maria João de Jesus Duarte Silva; Maria Natália dos Santos Vieira	18/07/2022
Daniela Paulo Arneiro	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	A exploração de imagens para a construção do conhecimento histórico-geográfico: uma experiência numa turma de 2.º Ciclo do ensino básico	Maria João Hortas		Susana Maria Santos Martins; Teresa Isabel Matos Pereira	15/07/2022
Diana Pereira Silva	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	A literatura para a infância e o desenvolvimento de competências democráticas no 1.º E no 2.º Ceb	Maria João Hortas		Alfredo Gomes Dias (Interno); Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo	11/11/2022
Diogo da Silva Sá Madeira	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	A utilização das TIC no estudo da História e Geografia de Portugal no 2.º Ciclo do Ensino Básico.	Nuno Ferreira		Maria Adriana Príncipe Cardoso; Susana Maria Santos Martins	18/07/2022

Inês Barbosa Pereira	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	Hábitos de leitura, competência de leitura e escrita de textos no 1.º e 2.º CEB.	Otília Sousa	Teresa Costa Pereira	Carlos Miguel Nunes da Luz (Interno); Verónica Pontes (arguente)	14/07/2022
Inês Filipa Rodrigues Ramos	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	Erros de base fonológica no início da escolaridade obrigatória: percurso de investigação-intervenção	Patrícia Ferreira		Antónia Pimentel Estrela; Teresa Isabel Matos Pereira	14/07/2022
Joana Fernandes Oliveira	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	A leitura em voz alta na sala de aula	Adriana Cardoso		Nuno Alexandre Martins Ferreira; Susana Paula Gomes Costa Pereira	18/07/2022
Márcia Tagarroso Canato	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	A competência de escrita de palavras em alunos de 1.º e 2.º CEB.	Otília Sousa	Teresa Costa Pereira	Maria da Conceição Figueira Santos Pereira	13/07/2022
Maria Margarida Oliveira Martins Franqueira Dias	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	O desenvolvimento da consciência fonológica como estratégia para gerir os erros ortográficos	Patrícia Ferreira		Antónia Pimentel Estrela (Interno); Nuno Alexandre Martins Ferreira	19/07/2022
Mariana Filipa Pinto Menino	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	O Desenvolvimento Da Competência Emocional A Partir Da Compreensão De Histórias	Patrícia Ferreira		Patrícia do Nascimento Casanova S. Ferreira (Interno); Sandrina Maria da Silva Esteves (Interno)	19/07/2022
Olímpia Montrond de Melo	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	A Diversidade Cultural na sala de aula como recurso na definição das estratégias de ensino e aprendizagem	Maria João Hortas		Alfredo Gomes Dias (Interno); Maria João de Jesus Duarte Silva (Interno)	21/12/2022
Patrícia Oom Alves Cardoso	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	O papel das emoções no ensino da História do Ensino Básico	Alfredo Dias		Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno); Susana Paula Gomes Costa Pereira (Interno)	14/07/2022
Sara Filipa Alves Pereira e Ferreira	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	Estratégias de autorregulação numa turma de 6.º ano	Luís Mestre		Maria da Conceição Figueira Santos Pereira (Interno); Otília da Encarnação da Costa e Sousa (Interno)	15/07/2022
Sara Filipa Oliveira Carvalho Ferreira	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	Ensino reflexivo da gramática no 1.º ciclo do ensino básico	Patrícia Ferreira		Joaquim Miguel Freitas Falcão (Interno); Sónia Valente Rodrigues (Externo)	19/07/2022
Sara Pena Santos Apolónia	Ensino do 1ºCEB e Português e História e	Utilização de materiais manipuláveis e do jogo digital na	Margarida Rodrigues		Antónia Pimentel Estrela (Interno); Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço (Interno)	18/07/2022

	Geografia de Portugal 2ºCEB	aprendizagem da Matemática: Um estudo no 2º ano.				
Susana Daniela Albuquerque Pimenta	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	O Desenvolvimento de Competências para uma Cultura da Democracia numa turma do 2.º ano do 1.º CEB.	Alfredo Dias		Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno); Paulo Jorge Ferreira Rodrigues (Interno)	14/07/2022
Thelma Tatiana Carreira Pacheco	Ensino do 1ºCEB e Português e História e Geografia de Portugal 2ºCEB	Educação para o risco: o caso dos fogos florestais	António Almeida		Isabel de Lacerda Pizarro Madureira (Interno); Isilda Rodrigues (Externo)	28/01/2022
Ana Carolina Copa Vala	Educação Pré-Escolar	O contributo da leitura de histórias na comunicação oral	Manuela Rosa		Antónia Pimentel Estrela (Interno); Maria Natália dos Santos Vieira (Interno)	01/06/2022
Ana Catarina Gonçalves Saldanha	Educação Pré-Escolar	Processos, Práticas e Percalços: Análise do percurso de uma estagiária no Jardim de Infância	Catarina Tomás		Ana Cristina Dias Pinheiro (Externo); (Interno); Maria Natália dos Santos Vieira (Interno)	02/06/2022
Ana Margarida Gonçalves Santos	Educação Pré-Escolar	A influência do espaço e materiais no desenvolvimento e aprendizagem da criança.	Maria Leonor Toledo		Isabel Maria Tomázio Correia (Interno); Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno)	03/06/2022
Ana Paula Domingues Raimundo	Educação Pré-Escolar	"Ana, podes esperar? Quero desenhar a vista!": uma investigação-intervenção a partir de Cartografias Infantis	Tiago Almeida		Maria Natália dos Santos Vieira (Interno); Tiago Alexandre Fernandes Almeida (Interno)	04/06/2022
Andreia Filipa dos Santos Cruz	Educação Pré-Escolar	O lugar do brincar numa sala de Jardim de Infância	Dalila Lino		Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno); Tiago Alexandre Fernandes Almeida (Interno)	05/06/2022
Andreia Ramalho dos Santos	Educação Pré-Escolar	"Quando ficamos zangados o nosso coração fica assim a bater, pum, pum, pum!" O papel das expressões artísticas no desenvolvimento emocional com um grupo de crianças do Pré-Escolar. a Digital	Dalila Lino		Ana Maria Tavares Simões (Interno); Ana Sofia Ferreira Caseiro (Interno);	06/06/2022
Beatriz Morais Meira	Educação Pré-Escolar	As conceções de género e a desconstrução de estereótipos no jardim de infância.	Maria Leonor Toledo		Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno); Nuno Alexandre Martins Ferreira (Interno)	07/06/2022
Bianca Miriam Almeida Laginha da Silva	Educação Pré-Escolar	As duas faces do espelho: Conceções de educadoras cooperantes e de estagiárias sobre a PPS II	Catarina Tomás		Amélia Marchão (Externo); Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno)	08/06/2022

Carina Andreia Flor Da Rosa Correia	Educação Pré-Escolar	A importância de ler livros e contar histórias para a formação de leitores ativos em contexto de pré-escolar	Ana Simões		Antónia Pimentel Estrela (Interno); Maria Natália dos Santos Vieira (Interno)	09/06/2022
Catarina Santos Simões Guiomar	Educação Pré-Escolar	¿Eu não consigo! Podes ajudar-me? ¿ é a autonomia das crianças numa sala de jardim-de-infância	Ana Simões		Maria Fernanda dos Santos Mendes Sampaio (Interno); Paulo Jorge Ferreira Rodrigues (Interno)	10/06/2022
Cátia Isabel Segundo Delgado	Educação Pré-Escolar	Conceção de infância e de criança - um olhar das educadoras de infância na relação que estabelecem com a prática pedagógica	Maria Fernanda Sampaio		Catarina Almeida Tomás (Interno); Isabel Maria Tomázio Correia (Interno)	11/06/2022
Cristiana Ferreira Timóteo	Educação Pré-Escolar	"Vocês estão sempre a brincar juntas" (X, 5 anos). Relações sociais entre pares	Manuela Rosa		Catarina Almeida Tomás (Interno); Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva (Interno)	12/06/2022
Daniela Alexandra Fontoura Vitória	Educação Pré-Escolar	A REGULAÇÃO EMOCIONAL DE CRIANÇAS COM IDADE PRÉ-ESCOLAR EM SITUAÇÕES DE DECISÃO SOCIAL	Marina Fuertes		Maria Fernanda dos Santos Mendes Sampaio (Interno); Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva (Interno)	13/06/2022
Daniela Alexandra Simão Santos	Educação Pré-Escolar	Estratégias da equipa educativa para a inclusão de uma criança com Perturbação do Espectro do Autismo em contexto de Jardim de Infância	Maria Fernanda Sampaio		Carlos Miguel Nunes da Luz (Interno); Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno);	14/06/2022
Diana Bartolomeu Fernandes	Educação Pré-Escolar	Brincadeiras de faz-de-conta: interações entre crianças de diferentes idades	Maria Leonor Toledo		Maria Natália dos Santos Vieira (Interno); Tiago Alexandre Fernandes Almeida (Interno)	15/06/2022
Erica Alexandra Abreu Coutinho	Educação Pré-Escolar	A regulação emocional num grupo de jardim de infância	Marina Fuertes		Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno); Tiago Alexandre Fernandes Almeida (Interno)	16/06/2022
Fátima Coelho Marques da Costa Lopes	Educação Pré-Escolar	Os Conflitos Interpessoais: a resolução de conflitos no modelo HighScope	Ana Simões		Dalila Maria Brito da Cunha Lino (Interno); Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno)	17/06/2022
Inês Coelho Guerreiro de Carvalho	Educação Pré-Escolar	"Também podemos ir ao Jardim dos Papagaios?" (R) - A sala e o recreio como impulsionadores de interações entre as crianças	Dalila Lino		Cristina Parente (Externo); Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno)	18/06/2022
Inês Sofia Silva Costa	Educação Pré-Escolar	A importância da leitura/contagem de histórias no Pré-Escolar	Dalila Lino		Brigite Silva (Externo); Catarina Almeida Tomás (Interno);	19/06/2022

Jéssica Sofia Santos Monte	Educação Pré-Escolar	O Conselho de Cooperação Educativa numa sala de Jardim de Infância: atores, papéis e potencialidades	Rita Friães		Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno); Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno);	20/06/2022
Joana Costa Ferreira	Educação Pré-Escolar	"Amigos são todos, pois é?" (DF) - A CONSTRUÇÃO DE RELAÇÕES DE AMIZADE NA INFÂNCIA	Manuela Rosa		Carlos Miguel Nunes da Luz (Interno); Maria Filomena Roxo Covas (Interno);	21/06/2022
Leonor Cristina dos Santos Videira	Educação Pré-Escolar	"É importante ter e dar Amor" - A Influência da Pedagogia Inaciana no desenvolvimento de competências sociais em crianças em idade pré-escolar	Manuela Rosa		Catarina Almeida Tomás (Interno); Nuno Alexandre Martins Ferreira (Interno)	22/06/2022
Liliana Sofia Lima Tomé	Educação Pré-Escolar	"M.R. ESTÁS A GOSTAR DO TEU DIA?" (F.P.): AS RELAÇÕES SOCIAIS ENTRE PARES COMO FACILITADORAS DO PROCESSO DE ADAPTAÇÃO DA CRIANÇA AO JARDIM DE INFÂNCIA	Manuela Rosa		Ana Maria Tavares Simões (Interno); Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo (Interno)	23/06/2022
Madalena Comenda Miguens Vieira	Educação Pré-Escolar	O contexto escolar e familiar influência a relação que as crianças têm com os livros	Dalila Lino		Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno); Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva (Interno)	24/06/2022
Madalena Nunes Ribolhos	Educação Pré-Escolar	Instrumentos "reguladores" numa sala de pré-escolar: da participação da criança à autorregulação e aprendizagem	Rita Friães		Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno); Paulo Jorge Ferreira Rodrigues (Interno);	25/06/2022
Mafalda Sofia Martins Pereira	Educação Pré-Escolar	A afetividade na construção de uma relação pedagógica em contexto de jardim de infância	Ana Simões		Maria Filomena Roxo Covas (Interno); Maria Manuela Migueis Nunes Duarte Rosa (Interno)	26/06/2022
Márcia Filipa Dos Santos Serras	Educação Pré-Escolar	A heterogeneidade em idade: um contributo para o desenvolvimento e aprendizagem em crianças de jardim-de-infância.	Dalila Lino		Maria Filomena Roxo Covas (Interno); Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva (Interno)	27/06/2022
Margarida Carreira Vicente	Educação Pré-Escolar	Explorar a natureza em dias de chuva: perspetivas das crianças, educadora e famílias	Maria Leonor Toledo		Carlos Miguel Nunes da Luz (Interno); Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno);	28/06/2022
Maria Beatriz Martel Pinto	Educação Pré-Escolar	De que forma o trabalho cooperativo fomenta a entreajuda entre crianças?	Manuela Rosa		Filipa de Burgo de Lima Ramos (Interno); Maria Leonor Pio Borges de Toledo (Interno);	29/06/2022
Maria Inês de Oliveira Salgueiro	Educação Pré-Escolar	Materiais riscadores numa sala de jardim de infância	Rita Friães	Filipa Burgo	Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Sousa (Interno); Filipa de Burgo de Lima Ramos (Interno); Maria Natália dos Santos Vieira (Interno);	30/06/2022

Maria Isabel Carvalho Ferrão	Educação Pré-Escolar	O (des)controlo dos esfíncteres no jardim de infância	Marina Fuertes		Helena Luís (Externo); Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva (Interno)	01/07/2022
Maria João Arnao Metelo Seabra da Silva	Educação Pré-Escolar	Às vezes brincamos a pensar que temos um bebé na barriga, a fingir! As brincadeiras de faz-de-conta com crianças de 3 anos.	Cristina Parente		Dalila Maria Brito da Cunha Lino (Interno); Maria Natália dos Santos Vieira (Interno)	02/07/2022
Maria Vila Verde Campos Barateiro	Educação Pré-Escolar	"É a família dos triângulos, agora estão todos juntinhos": Brincadeira e construção de conhecimento	Maria Leonor Toledo		Isabel Maria Tomázio Correia (Interno); Maria Natália dos Santos Vieira (Interno)	03/07/2022
Mariana Oliveira Matos	Educação Pré-Escolar	Práticas de leitura e escrita num grupo de crianças dos três aos cinco anos	Maria Leonor Toledo		Antónia Pimentel Estrela (Interno); Maria Natália dos Santos Vieira (Interno)	04/07/2022
Mariana Saraiva Carvalho Dias	Educação Pré-Escolar	Como gerir os conflitos através da dança	Manuela Rosa		Ana Isabel Lemos do Carmo Pereira (Interno); Maria Natália dos Santos Vieira (Interno)	05/07/2022
Micaella Ribeiro de Brito	Educação Pré-Escolar	"Os meus pais não podem vir à nossa sala por causa do Covid!" - Relação Jardim de Infância - Família em tempos de pandemia	Rita Friães		Ana Maria Tavares Simões (Interno); Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno);	06/07/2022
Patrícia Alexandra Filipe da Silva Mota	Educação Pré-Escolar	A perspectiva das crianças sobre a participação das famílias no jardim de infância.	Catarina Tomás		Gabriela Trevisan (Externo); Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno)	07/07/2022
Raquel Saraiva Vidal	Educação Pré-Escolar	¿A mãe do L. veio à nossa sala explicar o que é uma maritaca ¿ ¿ A importância da participação das famílias no jardim de infância	Dalila Lino		Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno); Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno)	08/07/2022
Rita Alexandra Teixeira Passos	Educação Pré-Escolar	Expetativas sobre as crianças com três anos de idade	Maria Fernanda Sampaio		Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno); Nuno Alexandre Martins Ferreira (Interno)	09/07/2022
Sara Isabel Lima Marques	Educação Pré-Escolar	Apropriação dos instrumentos de pilotagem por parte de crianças de 3 e 4 anos num grupo do Movimento da Escola Moderna	Tiago Almeida		Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno); Maria Leonor Pio Borges de Toledo (Interno);	10/07/2022
Sara Raquel Ramos Brochado	Educação Pré-Escolar	Planear-Fazer-Rever: influência do processo no quotidiano das crianças em jardim de infância	Marina Fuertes		Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo (Interno); Rita Margarida de Aquino Friães Neves da Silva (Interno)	11/07/2022
Sofia Bugalho Godinho	Educação Pré-Escolar	Autonomia	Maria Leonor Toledo		Catarina Almeida Tomás (Interno); Paulo Jorge Ferreira Rodrigues (Interno)	12/07/2022
Sofia Margarida Rodrigues da Custódia	Educação Pré-Escolar	"Onde estão as tuas galochas?" - a importância da exploração da natureza em HighScope	Ana Simões		Maria Natália dos Santos Vieira (Interno); Nuno Manuel Fialho Seabra e Melo (Interno)	13/07/2022

Ana Catarina da Rocha Dias	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A participação cooperada na Assembleia de Turma	Conceição Pereira		Carlos Miguel Nunes da Luz (Interno); Jorge Miguel Seabra Mendes Pinto (Interno);	14/07/2022
Ana Cláudia Barrenho Gomes	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A literatura para a infância como promotora de atitudes inclusivas no 1º ano do 1º CEB	Carolina Gonçalves		António José Correia de Almeida (Interno); Maria Filomena Roxo Covas (Interno)	18/07/2022
Ana Margarida Nabais Milheiro	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Conceções de alunos do 5.º ano acerca da perigosidade dos animais: da sua identificação a uma compreensão mais correta	António Almeida		Sandra dos Anjos Canário Custódio Ribeiro (Interno); Susana Paula Gomes Costa Pereira (Interno)	09/12/2022
Andreia Sofia Rodrigues dos Santos	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A aprendizagem da Matemática fora da sala de aula	Margarida Rodrigues		António José Correia de Almeida (Interno); Joana Filipa Oliveira Cabral (Interno);	15/07/2022
Beatriz Polido da Costa	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Conceções alternativas sobre o sistema digestivo em alunos do 2.º Ciclo do Ensino Básico: da sua identificação à sua desconstrução	António Almeida		Isilda Rodrigues (Externo); Lina Maria Amador Brunheira Assunção (Interno)	19/07/2022
Beatriz Serrano Lopes	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O contributo da educação financeira para a aprendizagem da matemática no 4.º ano	Lina Brunheira		Catarina Almeida Tomás (Interno); Nadia Diogo Ferreira (Interno)	19/12/2022
Carolina Gonzalez Pedra	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	"A cooperação na resolução do problema da semana numa turma do 3.º ano de escolaridade"	Luís Filipe Mestre		Ana Cristina Batalha Bernardo Gama (Interno); Helena Gil Rodrigues Monteiro Guerreiro (Interno);	15/07/2022
Catarina Alexandra Ferreira França	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O ensino e a aprendizagem dos Primeiros Socorros no 4º ano de escolaridade	Bianor Valente		Mariana Santos Nunes Areosa Feio (Interno); Teresa Isabel Matos Pereira (Interno)	20/12/2022
Catarina Sofia Pascoal Coelho	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O Sistema Cardiovascular: um estudo com alunos do 6.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico	Bianor Valente		Cláudia Faria (Externo); Maria da Conceição Figueira Santos Pereira (Interno)	13/12/2022
Catarina Tomé Gomes	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Impacto de atividades de integração curricular de educação física e matemática nas aprendizagens e na motivação em alunos do 1.º ano do 1.º CEB	Carlos Luz		Alfredo Gomes Dias (Interno); André Baptista Pombo (Interno);	15/07/2022
Cátia Alexandra Rodrigues Henrique	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A aprendizagem da ortografia pela descoberta no 1.º CEB	Adriana Cardoso		Isabel Cristina dos Santos Sebastião (Interno); Joaquim Miguel Freitas Falcão (Interno);	26/09/2022
Diogo António Carrasco Lamúria	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O Conselho de Cooperação Educativa - o desenvolvimento da participação democrática dos alunos	Luís Filipe Mestre		Maria da Conceição Figueira Santos Pereira (Interno); Pedro da Cruz Almeida (Interno)	09/12/2022

Inês dos Santos Corrêa Mendes	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A inclusão de uma criança com TEA numa turma em que é implementado o modelo pedagógico MEM	Helena Guerreiro		Maria da Conceição Figueira Santos Pereira (Interno); Maria Filomena Roxo Covas (Interno)	15/07/2022
Joana Carvalho Lopes Osório Nunes	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A interdisciplinaridade e um projeto de acantonamento	Luís Filipe Mestre		Ana Sequeira (Externo); Lina Maria Amador Brunheira Assunção (Interno);	19/07/2022
Joana de Castro Vieira Lino	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Desenvolvimento do Pensamento Crítico em Ciências Naturais: um estudo com alunos do 5.º Ano de escolaridade.	António Almeida		Elisabete Linhares (Externo); Tiago Alexandre Fernandes Almeida (Interno)	15/07/2022
Joana Rita Rolo Teixeira	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A Regulação dos Processos de Aprendizagem em Trabalho de Estudo Autónomo	Conceição Pereira		Ana Sequeira (Externo); Maria Filomena Roxo Covas (Interno)	13/07/2022
Kelly Fernandes Sanches	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Da planificação à condução de discussões coletivas na aula de Matemática: o papel do professor.	Ana Caseiro		Cristina Barroso Silva da Cruz (Interno); Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues (Interno)	15/07/2022
Leonor de Matos Mendes	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Representações matemáticas, suas funções e relações na resolução de problemas: um estudo com alunos do 2.º ano de escolaridade	Pedro Almeida		Ana Sofia Ferreira Caseiro (Interno); Bianor Antónia da Cruz Valente (Interno);	15/07/2022
Madalena Damaris Guarda da Cruz Reinaldo	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O jogo e a Matemática no 1.ºCEB	Margarida Rodrigues		Nádia Diogo Ferreira (Interno); Susana Paula Gomes Costa Pereira (Interno)	15/07/2022
Mafalda Cordeiro Lopes Silva Egipto	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Representações matemáticas utilizadas por alunos do 3.º ano do 1.º Ciclo do Ensino Básico	Ana Caseiro		Maria João de Jesus Duarte Silva (Interno); Pedro da Cruz Almeida (Interno)	15/12/2022
Maria de São Pedro Simões Costa Silva	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O Laboratório Gramatical como metodologia para desenvolvimento do conhecimento explícito da língua: o caso da aplicação das formas átonas do pronome pessoal.	Antónia Estrela		Cristina Barroso Silva da Cruz (Interno); Cristina Vieira da Silva (Externo)	18/07/2022
Maria Inês Leal Azenha	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Alterações climáticas: A aprendizagem em Ciências Naturais a partir de contextos quotidianos	Maria João Silva		Ana Sofia Ferreira Caseiro (Interno); Sílvia Ferreira (Externo)	21/09/2022
Maria Matilde Brás Monteiro Ascensão	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Atividades práticas e desenvolvimento do pensamento crítico e criativo: um estudo com alunos do 6.º ano de escolaridade.	António Almeida		Isilda Rodrigues (Externo); Tiago Alexandre Fernandes Almeida (Interno)	19/07/2022

Mariana de Oliveira Pais Loureiro	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O recurso a materiais manipuláveis físicos e digitais na aprendizagem da Geometria no 1.º ano de escolaridade	Renata Carrapiço		Lina Maria Amador Brunheira Assunção (Interno); Maria João de Jesus Duarte Silva (Interno);	18/07/2022
Mariana Ramos Brito da Silva Fonseca	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O Tempo de Estudo Autónomo e os processos de autorregulação da aprendizagem em alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico.	Conceição Pereira		Jorge Miguel Seabra Mendes Pinto (Interno); Maria Filomena Roxo Covas (Interno)	14/07/2022
Martim Barbosa de Lima	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Evolução das conceções das crianças sobre o Sistema Solar	Paulo Maurício		Bianor Antónia da Cruz Valente (Interno); Carlos Miguel Nunes da Luz (Interno);	15/07/2022
Miguel Ângelo Carreiras Freiria	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A Aprendizagem Baseada na Resolução de Problemas no desenvolvimento de competências do aluno do século XXI: Um estudo com alunos do 5.º ano	António Almeida		Bianor Antónia da Cruz Valente (Interno); Teresa Isabel Matos Pereira (Interno)	14/07/2022
Monica Francisca Pestana Hermano	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Diversidade no 1.º CEB: o que dizem as crianças e o professor	Catarina Tomás		António José Correia de Almeida (Interno); Florbela Samagaio (Externo)	15/07/2022
Raquel Ribeiro Chanca	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	A cidade como laboratório didático no Estudo do Meio no 1.º Ciclo do Ensino Básico	Maria João Hortas		Antónia Pimentel Estrela (Interno); Francisco Javier Jaraiz Cabanillas (Externo);	15/07/2022
Sara Casimiro Gonçalves dos Reis	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Laboratórios gramaticais digitais para o desenvolvimento da competência ortográfica no 1.º CEB	Adriana Cardoso		Isabel Cristina dos Santos Sebastião (Interno); Joaquim Miguel Freitas Falcão (Interno);	19/07/2022
Sara Ferreira Belbut	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	O desenvolvimento do pensamento computacional através de tarefas plugged e unplugged: Intervenção numa turma de 2.º Ano	Lina Brunheira		Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço (Interno); Tiago Alexandre Fernandes Almeida (Interno)	18/07/2022
Sofia Margarida Almeida Ramos	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Representações e práticas que os professores e estudantes finalistas dos mestrados profissionalizantes em 1.º e 2.º CEB afirmam ter sobre as competências socio-emocionais nos alunos	Tiago Almeida		Abel José Feiteira Pinheiro Arez (Interno); Miguel Leite Borges da Mata Pereira (Interno);	14/07/2022
Valeriya Gonçalves	Ensino do 1ºCEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2ºCEB	Estratégias de cálculo mental utilizadas por alunos do 3.º ano	Ana Caseiro		Bianor Antónia da Cruz Valente (Interno); Pedro da Cruz Almeida (Interno)	13/07/2022

Mafalda Raposo de Barbosa Martins soares	Didática da Língua Portuguesa	O ensino da ortografia pela descoberta	Adriana Cardoso		Carolina Maria Dias Gonçalves (Interno)	17/12/2021
Sandra Cristina Ramos de Lima	Didática da Língua Portuguesa	Hábitos de leitura e desenvolvimento da literacia na população escolar do 1.º Ciclo	Carolina Gonçalves		Joaquim Miguel Freitas Falcão (Interno); Madalena Teixeira (Externo)	08/02/2022
Ana Sidónia da Conceição Barros Cardoso Leitão	Educação Social e Intervenção Comunitária	Influência da Cultura nos Comportamentos Violentos Sobre a Mulher nas Relações de Intimidade Numa Região de Cabinda (Angola)	Cristina Cruz		Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno)	20/12/2022
Maria Alexandra Cosme Correia	Educação Social e Intervenção Comunitária	Participação das crianças e jovens numa Casa de Acolhimento: o caso da Assembleia	Catarina Tomás		Gabriela Pina Trevisan (Externo); Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno)	12/09/2022
Marília Parreira da Cruz	Educação Social e Intervenção Comunitária	A Participação Cultural e o Desenvolvimento Pessoal e Social - estudo de caso com alunos do 3º ciclo do Ensino Básico	Cristina Cruz		Ana Cristina Batalha Bernardo Gama (Interno); Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno)	15/12/2021
Marisa Sofia Palma da Silva Farto	Educação Social e Intervenção Comunitária	"Às. Claras" - Projeto de Intervenção Comunitária	Maria João Hortas		Kátia Couto de Sá Sabino dos Santos (Interno);	21/12/2022
Marta Saramago de Sousa Mamede Baptista	Educação Social e Intervenção Comunitária	Finka Pé na Tchon: Dança para a transformação pessoal e social na Guiné-Bissau	Alfredo Dias		Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno)	16/12/2022
Rita Sofia Francisco Alves	Educação Social e Intervenção Comunitária	A QVF na perspetiva de famílias com jovens com PEA em transição para a vida pós-escolar: preocupações e expectativas	Teresa Leite	Francisco Vaz Silva	Lúcia Maria Neto Canha (Externo); Maria João de Oliveira Barroso Hortas (Interno)	24/03/2022
Ana Luísa Agostinho Correia	Educação Artística	Práticas teatrais com crianças em contexto de educação não formal: desenvolvimento de competências pessoais e sociais e potencialidades das práticas artísticas	Miguel Falcão		Teresa Matos Pereira (Interno); Ana Paz	13/12/2022
Marta Angelozzi	Educação Artística	O desenho como prática artística e educativa em contextos não formais	Kátia Sá	Teresa Matos Pereira	Joaquim Miguel Freitas Falcão (Interno); João Paulo Queiroz	13/12/2022
Sara Cipriano Mesquita	Educação Artística	A Comuna na Escola: projeto de intervenção curricular de teatro com uma turma de 4º ano de escolaridade	Miguel Facão		Teresa Matos Pereira (Interno); Cláudia Madeira	19/12/2022

Ana Isabel Gonçalves Monteiro	Educação Especial	Representações sobre a parentalidade - uma intervenção centrada na família	Marina Fuertes		Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno)	05/01/2023
Anabela Coelho de Oliveira Cordeiro	Educação Especial	O Centro de Apoio Aprendizagem no Processo de inclusão na escola.	Teresa Leite		Alexandra Frias da Silva de Sá Cabral (Interno); Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno);	29/12/2022
Marcelina Baião Espada Souschek	Educação Especial	Futuro sonhado na voz de jovens com perturbação do desenvolvimento intelectual à saída da escolaridade obrigatória	Isabel Madureira		Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno); Teresa Maria de Sousa Santos Leite (Interno)	16/12/2022
Maria José Segura Pinheiro	Educação Especial	A Importância do Jogo para a Motivação e Sucesso Educativo de Crianças com Perturbação do Desenvolvimento Intelectual	Isabel Madureira		Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno); Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno)	13/12/2022
Marisa Reis Rodrigues Mendes	Educação Especial	Histórias Multissensoriais: características e conceções	Clarisse Nunes		Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionísio (Interno); Teresa Maria de Sousa Santos Leite (Interno)	13/09/2022
Pedro Miguel Carolino Rodrigues	Educação Especial	A inclusão de alunos com problemáticas graves e preocupações e práticas de uma equipa multidisciplinar em tempos de pandemia	Isabel Madureira		Maria Clarisse Alexandrino Nunes (Interno); Teresa Maria de Sousa Santos Leite (Interno)	07/12/2022
David Luís Casimiro	Administração Educacional	As Lógicas e Dinâmicas de Ação do Diretor na definição e implementação do Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular	Teresa Leite		Carlos Augusto Pires (Interno);	21/12/2022

