

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA
ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO
CENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS EDUCACIONAIS
RELATÓRIO DE ATIVIDADES – CIED-2017

Ao longo do ano de 2017, o CIED, quer a sua equipa de coordenação, quer todos os investigadores e professores da ESELx que nele colaboram, desenvolveram um conjunto de atividades que permitiram assegurar a continuidade do trabalho desenvolvido nos anos anteriores.

Assim, cumpre o presente relatório informar sobre as atividades desenvolvidas neste ano, agrupando-as nas seguintes áreas: projetos de investigação, publicações, atividades de apoio à investigação, participação do CIED em atividades de cooperação institucional e eventos académicos.

1. Projetos de investigação

No concurso aberto para o ano de 2017, apresentaram-se 26 projetos, os quais foram financiados pela Presidência da Escola Superior de Educação em diferentes rúbricas, nomeadamente:

- despesas de deslocação;
- bibliografia especializada;
- escalas de avaliação;
- materiais específicos no quadro das regras de financiamento da administração pública.

O resumo dos projetos financiados em 2017 encontra-se na página do CIED (<http://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos>).

Apreciação externa

No intuito de contribuir para a melhoria da atividade científica produzida no âmbito do CIED, uma comissão externa apreciou os projetos, pontuando-os quantitativa e qualitativamente, e avançando com sugestões de melhoria a cada um dos projetos.

Esta comissão externa foi composta por um júri de sete professores de várias áreas científicas, afiliados a várias instituições (Instituto Politécnico de Lisboa, Universidade de Lisboa e

Universidade Nova de Lisboa), e coordenada pela Professora Ana Grilo, da Escola Superior de Tecnologias da Saúde do IPL. Os critérios de avaliação foram propostos pela comissão de avaliação do ano de 2016 e aprovados pela comissão científica do CIED em 2017.

Novo regulamento e novo concurso

Com base no financiamento 2017, e na reflexão e análise realizadas pela Comissão Científica do CIED, foi elaborado um novo regulamento de financiamento de projetos, assim como um novo formulário de candidatura para os projetos de 2018.

Neste concurso prevê-se a existência de duas modalidades distintas: (i) novos projetos; e (2) nova submissão dos projetos em desenvolvimento, permitindo a sua continuidade e desenvolvimento.

Ao concurso CIED-2018, aberto no período de 1 a 30 de novembro de 2017, concorreram 20 projetos para refinanciamento e 9 novos projetos (listagem em <http://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos>).

Como está previsto no novo regulamento para o concurso de 2018, os projetos concluídos com sucesso (designadamente com pelo menos duas comunicações apresentadas em congressos e um artigo submetido), de acordo com as informações disponíveis nos respetivos relatórios entregues até 31 de outubro de 2017, terão um bónus no financiamento da continuidade do projeto ou num novo projeto com o mesmo coordenador. Este bónus será de pelo menos 50% do valor a atribuir. A listagem dos indicadores de cada projeto encontra-se na página do CIED em <http://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos>.

Novas Linhas de Investigação

Em articulação com o Conselho Técnico-Científico, a Coordenação dos Mestrados Pós-Profissionalizantes e os Departamentos da ESELX, foram redefinidas as linhas de investigação do CIED. Este foi um processo amplamente participado, que permitiu a auscultação a todos os professores e investigadores da ESELX.

Deste trabalho resultou a criação de três Linhas de Investigação que foram aprovadas em Conselho Técnico-Científico no dia 25 de outubro de 2017.

Linha de Investigação em Arte e Design

Esta linha de investigação visa integrar investigadores nos diversos âmbitos disciplinares: das Artes e do *Design*. Nesta linha procura-se incentivar o desenvolvimento de projetos de investigação e intervenção das diversas áreas disciplinares envolvidas, desenvolvendo esforços conjuntos no sentido do debate e da análise de *modus operandi* e resultados obtidos pela

adoção de novas metodologias de ensino e práticas projetuais interdisciplinares. Práticas no plano artístico, no design e na educação através da exploração de metodologias centradas e conduzidas pela ação prática – investigação baseada na prática – firmada em processos colaborativos, desenvolvida pelo diálogo interdisciplinar em contextos de educação formal, informal, geracional e culturalmente plurais. Propõe-se por esta via, a criação de um espaço de pesquisa, ação e reflexão, que multidisciplinarymente integre as diversas áreas abrangidas pelas Artes, o Design e a Educação, nas suas grandes esferas, considerando as transversalidades entre os diversos domínios envolvidos, bem como as grandes linhas orientadoras que as norteiam, proporcionando novas ideias e caminhos futuros para futuras realidades as áreas em questão. Pretende-se com esta linha de investigação promover a adequação, reflexão e avaliação de práticas, no sentido do seu melhoramento, considerando a natureza e as especificidades de cada uma das áreas e a sua integração nas grandes linhas orientadoras dos diversos cursos existentes na ESELx.

Linha de Investigação em Currículo e Didáticas

Esta linha de investigação propõe-se integrar as equipas dos projetos de investigação que incidem sobre problemáticas relacionadas com o Currículo e as diferentes didáticas, no âmbito dos cursos de formação inicial e contínua de professores, assim como na formação de outros agentes educativos. No âmbito desta linha, por um lado, reconhece-se a importância de projetos de investigação que promovam (a) a construção do conhecimento pedagógico; (b) o estudo das relações entre concepções e práticas de currículo e de didática, dentro da sua pluralidade e, (c) a investigação das didáticas específicas, promovendo, também, projetos que fundamentem práticas de carácter interdisciplinar que se traduzam numa abordagem integrada do currículo.

Assim, na linha de investigação Currículo e Didáticas espera-se garantir um espaço/tempo de diálogo multi-interdisciplinar que (i) reforce o trabalho desenvolvido em cada projeto, (ii) promova práticas colaborativas inter-projetos; e, (iii) incentive a criação de projetos interdisciplinares, visando uma abordagem integrada do currículo. Nesta linha de investigação espera-se ainda a integração e o desenvolvimento de projetos sobre a supervisão das práticas pedagógicas e a reflexão crítica sobre a iniciação à prática profissional.

Linha de Investigação em Educação e Desenvolvimento

Esta linha de investigação, visa a construção de conhecimento teórico e prático que apoie políticas e abordagens inovadoras e socialmente relevantes no âmbito da Educação e do Desenvolvimento. Nesta linha procura-se incentivar o desenvolvimento de projetos de

investigação e intervenção nos diversos domínios da Educação e do Desenvolvimento, promovendo a sua articulação com os cursos da Escola Superior de Educação de Lisboa e com a comunidade. A investigação desenvolvida nesta linha agrega uma diversidade de tópicos, nomeadamente: o desenvolvimento humano; desenvolvimento profissional; as políticas e organizações educativas; as dimensões da ação docente; os processos e as práticas da educação (formais e não formais); e da formação escolar e não-escolar; a diversidade e inclusão bem como na intervenção educativa, social e comunitária. Espera-se que a investigação desenvolvida nesta linha fomente o debate e a reflexão no âmbito das várias áreas disciplinares envolvidas e promova o desenvolvimento de estudos interdisciplinares que contribuam para aprofundar e internacionalizar o conhecimento científico sobre a Educação e o Desenvolvimento.

Indicadores associada a Projetos

O financiamento a projetos dos docentes da ESELx, através do CIED, tem como objetivo promover investigação, inovação e produtos artísticos, bem como o estabelecimento de parcerias de colaboração ou redes nacionais e internacionais de inovação, desenvolvimento e investigação.

No âmbito dos projetos financiados foram submetidos ou publicados 45 artigos com revisão de pares, 33 outras publicações e 85 comunicações.

No domínio dos projetos de cariz artístico realizaram-se residências de artísticas, exposições e seminários. Registou-se também a participação em bienais, fomentando e promovendo a investigação aplicada no desenvolvimento de processos criativos colaborativos, ao nível das práticas das artes e do *design*.

2. Publicações

A produção científica, particularmente no que diz respeito às publicações, constitui uma vertente fundamental de todo o trabalho do CIED. As publicações realizadas são, de algum modo, o espelho no qual se reflete a imagem que queremos construir do CIED.

Revista Estudos Educacionais: Investigação às Práticas

No ano de 2016, o processo de submissão da revista ***Estudos Educacionais: Investigação às Práticas*** foi concluído com sucesso. Desde de janeiro de 2017, publicaram-se dois números em versão HTML, estando em fase de realização o terceiro número.

A indexação da revista à base de dados Scielo permite uma elevada internacionalização dos artigos publicados.

No presente ano, a Scielo apreciou o trabalho desenvolvido em 2015 e 2016. Reconhecendo que a revista seguia o estrito cumprimento das regras da Scielo, considerou que aquela tinha condições para continuar alojada por mais dois anos, sem avançar com qualquer recomendação.

No mês de agosto de 2017, o processo de conclusão de associação da revista ao Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal (RCAAP) foi concluído com êxito, após revisão dos campos da revista pela coordenadora, conforme solicitado pelo RCAAP nesse período.

Ebooks

O novo regulamento normativo de submissão e publicação de *ebooks* pelo CIED pode ser consultado na página do CIED na área Ebooks (<http://www.eselx.ipl.pt/investigacao/e-books>).

Este foi um passo importante no sentido de criar um conjunto de procedimentos e normativas que ofereçam uma garantia de qualidade e rigor aos *ebooks* que continuem a ser produzidos e editados no âmbito do CIED.

No presente ano de 2017 foram publicados dois *ebooks*:

- **Ebook do Centenário** associado às conferências realizadas na ESELX no âmbito das comemorações do Centenário do edifício da escola – pré-print em Dezembro de 2017.

Atas

Em novembro de 2017, foram publicadas as **Atas do III Encontro de Mestrados em Educação e Ensino**.

Grupo de Revisão Linguística

Manteve-se a colaboração com o Grupo de Revisão Linguística da ESELX, constituído por Antónia Estrela, Helena Barroso, Laurence Volhgemuth, Mariana Pinto e Sandrina Esteves. Este grupo, reconhecido pelo Conselho Técnico Científico, reviu um total de 17 textos.

Nunca é demais sublinhar a importância do trabalho que este grupo desenvolve na revisão dos textos, o que constitui um garante de qualidade que o CIED não pode dispensar.

3. Atividades de apoio à Investigação

Neste capítulo importa começar por destacar a continuidade da Susana Torres na área de *moodle* do CIED, de acesso a todos os docentes, e que pode ser editada pelos membros da comissão científica, com o objetivo de divulgar ações, encontros, concursos científicos, entre outros eventos.

Bolsas de Investigação

Foram lançados dois concursos de Bolsa de Iniciação à Investigação (BIC): um na área da Tradução em Inglês; outro na área de Investigação em Educação.

O bolseiro selecionado no concurso BIC na área da tradução, Carlos Pereira, realizou várias traduções para a revista do CIED e para os projetos financiados, desde o dia 16 de maio: 12 traduções de artigos, 11 traduções de resumos, uma tradução de apresentação e, ainda, outros sete documentos. Toda esta atividade foi realizada em 12 horas semanais (correspondente ao contrato BIC), tendo o seu trabalho seu sido pautado por celeridade, profissionalismo, rigor e qualidade técnica.

A bolsa de iniciação à investigação para integração e apoio aos projetos do CIED foi atribuída a Carina Santa Bárbara. A bolseira foi selecionada em setembro e aguarda contratação.

Protocolos de investigação

Desenvolveram-se novas parcerias com entidades externas, como é o caso da TAP, AFID, CPCJ Oeiras e SNIPI; estabeleceram-se protocolos com instituições internacionais, nomeadamente com a assinatura da adesão à declaração de ensino – manifesto como um compromisso e um selo de qualidade de boas práticas e exemplo como educadores – em Madrid de 2017, organizado pela *Fundación Diseño Madrid*.

Existem protocolos com doze escolas. No âmbito do Projeto MARTE1618 há protocolo com os agrupamentos de escolas Vasco Santana, Quinta de Marrocos, Paço de Arcos, Leal da Câmara, Braancamp Freire, Vergílio Ferreira, Venda do Pinheiro e D. Maria II. No âmbito do Projeto TANDEM, os protocolos estendem-se ao Agrupamento de Escolas Miradouro de Alfazina, Creche e Jardim de Infância Traquinauta, Agrupamento de Escolas a Sudoeste de Odivelas e Associação Aprender em Parceria - A Par.

4. Participação do CIED em atividades de cooperação institucional

A coordenação do CIED esteve em várias reuniões promovidas pelo Ministério da Ciência e Tecnologia e FCT sobre o programa de financiamento do Horizonte 2020, estabelecimento de laboratórios colaborativos e avaliação das unidades de investigação.

No intuito de iniciar atividades de colaboração com os centros de investigação das Escolas Superiores de Educação de Setúbal, Portalegre e Santarém, Marina Fuertes participou no IV Encontro Entre a Teoria, os Dados e o Conhecimento, organizado pelo Centro de Investigação em Educação e Formação do Instituto Politécnico de Setúbal (CIEF-IPS), com uma comunicação intitulada *Inovação e Investigação – CIED: Centro de Interdisciplinar de Estudos Educacionais*.

A equipa do CIED, na pessoa da Susana Torres, apoiou logisticamente e através de informação, os projetos dos professores da ESELx que se apresentaram ao concurso “Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL – 2016”.

A coordenação do CIED participou ainda na avaliação de projetos do programa de financiamento do Horizonte 2020 – FCT aberto aos Institutos Politécnicos Portugueses.

5. Eventos académicos

No âmbito das atividades do CIED realizaram-se 10 Encontros, 10 Palestras, 11 seminários, 14 aulas abertas, 7 exposições, 3 concertos, 6 *workshops*, 4 ciclos de conferências e 19 atividades diversas num total de 84 eventos organizados por docentes, coordenações de cursos e parceiros da ESELx (ver em anexo).

6. Rebranding da Marca Gráfica para o CIED

Qualquer entidade necessita de uma marca gráfica que lhe proporcione visibilidade e origine reconhecimento por parte de quem entra em contacto com ela. Nesta perspetiva, uma marca gráfica deve estar alicerçada à missão e aos valores do serviço que representa, conferindo-lhe credibilidade e reconhecimento. Para tal, a imagem deve ser de fácil compreensão, com uma representação gráfica descomplicada a nível de imagem, garantindo a apreensão e o reconhecimento por um maior número de pessoas. Na criação de uma nova marca gráfica importa ser projetada através de uma imagem coordenada e coerente, que facilite a comunicação, promovendo respeito e credibilidade, uma vez que é um elemento forte na vinculação com o recetor. Qualquer marca gráfica deve diferenciar-se com clareza de outras marcas semelhantes sendo capaz, por si só, de se destacar nos diferentes ambientes onde por norma surge.

Tendo presente a importância da marca gráfica como forma de representação e comunicação, a marca gráfica do CIED foi objeto de alteração por forma a relacionar-se melhor com o público alvo e a ficar mais ajustada aos diversos meios de suporte atualmente utilizados.

O *rebranding* ficou a cargo do DesignLab4u, um projeto de cariz profissionalizante da ESELx que visa a imersão dos estudantes do Curso de AVT em contextos de trabalho reais, coordenado pela professora Cátia Rijo.

Esta nova marca gráfica é constituída pela marca “mãe” CIED, com as respetivas declinações para as três linhas de investigação: Arte e Design, Currículo e Didáticas, Educação e Desenvolvimento.

Para assegurar uma comunicação coerente e coordenada renovou-se o grafismo e o logótipo da revista “Da Investigação às Práticas” bem como das capas dos *e-books*, mantendo desta forma a mesma linguagem gráfica nos diversos meios e suportes.

Como suportes adicionais foram criados: *template* de *power point* para apresentações/ comunicações e painéis/posters de disseminação científica para cada uma das linhas de investigação.

ESELx, 10 de dezembro de 2017

Pela Presidente do CTC

Teresa Leite

Pela Coordenação

Marina Fuertes

Dalila Lino

Cátia Rijo

Alfredo Dias

Pela Equipa de Colaboração

Susana Torres

Rui Téofilo

Elsa Duarte