

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

2024

CIED.

CENTRO INTERDISCIPLINAR DE ESTUDOS EDUCACIONAIS



ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA



POLITÉCNICO
DE LISBOA

Introdução

O Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) da Escola Superior de Educação de Lisboa é um centro de estudos vocacionado para a investigação científica fundamental e aplicada no domínio da educação. Os estudos organizam-se atualmente em três Linhas de Investigação: Arte e Design; Currículo e Didáticas; Educação e Desenvolvimento.

Este Relatório de Atividades do CIED elenca as atividades desenvolvidas de janeiro a dezembro de 2024.

Coordenação do CIED desde 11 maio de 2024:

Coordenadora: Cristina Cruz; Cooordenadoras: Bianor Valente.

Coordenação da Linha de Investigação de Arte e Design: Sandra Antunes

Coordenação da Linha de Investigação de Currículo e Didáticas: Bianor Valente

Coordenação da Linha de Investigação de Educação e Desenvolvimento: Cristina Cruz

Articulação com o polo do CIDEI: Maria João Silva

Cooordenação da Revista da Investigação às Práticas: Cristina Cruz e Antónia Estrela

A Assembleia Geral do CIED é presidida por Carlos Pires.

1. Financiamento do CIED

Em junho de 2023, o CIED começou a mediar um processo para que os investigadores que tivessem interesse condições viessem a ser integrados no CI&DEI, sediado em Viseu e com Polos em Leiria e na Guarda, criando-se desta forma a possibilidade de haver um novo Polo deste centro em Lisboa, no IPL. Dada a proximidade da natureza do trabalho desenvolvido no CIED e CIDEI, a coincidência dos/as investigadores/as entre os centros e os esforços desenvolvidos pela antiga coordenação do CIED para a concretização desta parceria, considerou-se que, enquanto fizer sentido, o CIED irá contribuir para a consolidação deste Pólo. Assim, durante o ano 2024, o CIED, representado pela responsável da articulação entre estes dois centros e pelos/as investigadores/as CIED/ESELx no CI&DEI participaram nas seguintes ações do CIDEI:

- Submissão da candidatura à Avaliação de Unidades de I&D 2023/2024, para financiamento da FCT para o próximo período;
- Reuniões dos vários órgãos do CI&DEI (Direção; Comissão Coordenadora Científica; Conselho científico);
- Reuniões online com o Painel de Avaliação da FCT.

Em todo este processo, houve reuniões dos/as investigadores/as CIED/ESELx no CI&DEI, para definição coletiva das orientações de participação.

2. Projetos de investigação

Após o lançamento e período de submissão de candidaturas da 2.ª edição do PI&CA – Concurso de Projetos de Investigação e Criação Artística | 2023, que decorreu no final de 2023, no início de 2024, as seis candidaturas foram avaliadas por um Painel de Avaliação. Os resultados do processo de avaliação, nomeadamente os quatro projetos financiados (ver Tabela 1), foram divulgados em fevereiro de 2024.

Em conformidade com o Regulamento da 1.ª edição dos Projetos PI&CA, o Relatório Final dos respetivos projetos foi submetido pelas/os investigadores/as responsáveis, até dia 15 de janeiro de 2024, na plataforma Compend <https://compend.eselx.ipl.pt/course/view.php?id=62>, em conformidade com o modelo fornecido pelo CIED. Foi avaliado o grau de consecução dos objetivos de cada projeto, as atividades desenvolvidas, a produção científica realizada e a execução do orçamento. Esta avaliação foi realizada pela à data Coordenadora do CIED, um elemento designado pelo CTC (Dalila Lino) e um elemento designado pela Comissão Científica do CIED (Tiago Tempera). Foram enviados relatórios de avaliação aos/às investigadores/as responsáveis, tendo sido dado, em alguns casos, o prazo de um ano para serem atingidos os indicadores previstos.

Código do projeto	Título Projeto	Coordenador/a	Equipa	Domínio Científico
ESELX/IPL-CIED/PICA/2023/A04	InterMatCN - Estudos de Aula interdisciplinares em Matemática e Ciências Naturais na formação inicial de professores	Margarida Rodrigues	Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues (ESELx – IPL) Bianor Antónia da Cruz Valente (ESELx – IPL) Paulo José Severino Maurício (ESELx – IPL) Renata dos Anjos Carvalho Carrapiço (UL – IE) Catarina Raquel Santana Coutinho Alves Delgado (ESE-IPSantarém) Maria de Fátima Pista Calado Mendes (ESE-IPSantarém) Helena Maria Espada Simões (ESE-IPSetúbal) Sílvia Cristina dos Reis Ferreira (ESE-IPSetúbal)	Currículo e Didáticas
ESELX/IPL-CIED/PICA/2023/A03	IMAVIS-Interdisciplinaridade entre a Matemática e as Artes Visuais	Lina Brunheira	Lina Maria Amador Brunheira Assunção (ESELx – IPL) José Pedro Rangel dos Santos Regatão (ESELx – IPL) Maria Cristina da Cunha Santos Loureiro Helena Gil Rodrigues Monteiro Guerreiro Cristina Maria da Silva Morais Joana Rita Bandeira da Conceição	Currículo e Didáticas
ESELX/IPL-CIED/PICA/2023/A05	Art2Touch - Para uma coleção artística tocável	Nuno Monge	Nuno Monge (ESELx – IPL) Filipa de Burgo (ESELx – IPL) Clarisse Nunes (ESELx – IPL) José Pedro Regatão (ESELx – IPL) Paulo Andrade (ESELx – IPL) Inês Brandão (Fundação Calouste Gulbenkian)	Arte e Design
ESELX/IPL-CIED/PICA/2023/A06	INDUÇÃO - O início da carreira docente: Estratégias para a indução de professores do 1.º e 2.º CEB	Tiago Tempera	Tiago Tempera (ESELx– IPL) Abel Arez (ESELx-IPL) André Pombo (ESELx-IPL) Adriana Cardoso (ESELx-IPL) Bianor Valente (ESELx-IPL) Maria da Conceição Soares (IPL)	Educação e Desenvolvimento

			Isabel Velez (ESELx-IPL) Luís António (ESELx-IPL) Nuno Ferreira (ESELx-IPL) Sandra Fernandes (AEQM) Ana Caseiro (ESELx – IPL) Isabel Alexandre (ESELx – IPL)	
--	--	--	---	--

(<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos/concursos-e-finaciamento>).

Outros Projetos com coordenação/colaboração de investigadores/as do CIED:

1. Projeto *Plant@ESELx*, sediado no CIED (<https://www.eselx.ipl.pt/plantas-eselx>)
2. *Projeto Literacia no 1.º Ciclo* financiado pela Fundação Belmiro de Azevedo, coordenação de Isabel Leite, Universidade de Évora parceiros: Universidade do Porto, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Universidade Católica, Lisboa, ESE de Setúbal
3. Projeto *O estudo de aula como processo de desenvolvimento profissional* (<http://estudosdeaula.ie.ulisboa.pt/>)
4. Projeto *DDMP - Distributed Design Market Platform* (<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos/projetos-internacionais/ddmp>)
5. Projecto *3DPUFCells* - Concepção e construção de uma unidade de ultrafiltração utilizando impressão 3D (https://www.ipl.pt/sites/default/files/l%26D/projetos_aprovados_9ed_idica.pdf);
6. Projecto *ACTSOFTLY* - Atuadores suaves multifuncionais para aplicações de Soft Robótica (IPL/IDI&CA2023/ACTSOFTLY_ISEL);
7. O Poder da Palavra V - Círculos do Conhecimento (<https://gulbenkian.pt/museu/o-poder-da-palavra-v/>);
8. Projecto *DynaCellCollect* - Membranas de celulose formadas por micro/nano-hélices que mudam de forma para a recolha de microgotas de água (<https://sites.fct.unl.pt/dynacellcollect/>);
9. Educação pela Integração: o sistema escolar português na perspetiva da integração de crianças e jovens imigrantes NPT residentes em Portugal e requerentes de asiloPT/2021/FAMI/713. Parceiros: IGOT/UL; IE/UL; ARMouraria. (concluído 31-3-23)
10. *Inclusão ou discriminação? Da análise dos resultados escolares às estratégias para o sucesso dos alunos com origem imigrante*. EPIS- Empresários pela Inclusão Social (instituição financiadora). Parceiros: IGOT/UL; Observatório das Migrações – ACM; Nova School of Business and Economics, Universidade Nova de Lisboa. (em curso)
11. *University learners in contemporary academic-scientific literacy practices in the training of globalized researchers and basic education teachers* **Financiado FAPESP 22/05908-0** (coordenação Inês Signorini, UNICAMP) 01 fevereiro 2023 - a 31 janeiro 2028

12. Participação no Grupo de Trabalho do *Desenvolvimento Curricular e Profissional em Matemática*, em colaboração com a DGE (<http://aem.dge.mec.pt/pt/projeto>)
13. *Time-lapse (Memória, Pós-Memória, Práticas Artísticas e Comunidade)* 2023-2024 (PL/IDI&CA2023/TimeLapse_ESELx) Projeto IDI&CA 2023-2024
14. *PCK/PST (Ensino das Ciências no 1.º Ciclo: O desenvolvimento do conhecimento didático de conteúdo na formação inicial de professores)* Projeto IDI&CA 2023-2024
15. *Red(E)Prac (Formação e Investigação em Educação de Infância)* Projeto IDI&CA 2023-2024
16. *Infâncias e sustentabilidades* Financiamento: CAPES. Parceria entre a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), Universidade Federal da Bahia (UFBA) e Instituto Politécnico de Lisboa (IPL).
17. *OutGoing | crianças, natureza e cultura em relação*, com Universidade de Évora, Instituto Politécnico de Setúbal, Instituto Politécnico de Lisboa. Financiamento: Universidade de Évora
18. Plano *Between Ages: re-imagining intergenerational education*, com Universidade de Plymouth, Universidade dos Açores, Nord University, Bodø and Södertörns högskola, Stockholm. Financiamento: pela Universidade de Plymouth.
19. Projeto nacional financiado pelo Governo dos Açores “escuto.te: vozes das infâncias entre a filosofia e a política” da responsabilidade do NICa-UAc: Núcleo Interdisciplinar da Criança e do Adolescente, da Universidade dos Açores e com a referência M1.1.C/C.S./031/2021/01.
20. Projeto LC4Inclusion (Na Rota das Escolas como Comunidades de Aprendizagem para a Inclusão), Instituto de Educação - Universidade de Lisboa, <http://www.ie.ulisboa.pt/projetos/lc4inclusion>
21. Projeto ATUAS (Estudo sobre a transferência de modelos de Participação, Desafio, Envolvimento e Comunicação dos adultos para crianças em idade pré-escolar), IDI&CA
22. Projeto Análise SWOT da Comunicação do Programa Mentori@IPL. Contributos para Maior Adesão dos Estudantes (com referência IPL/IDI&CA2023/COMentoria_ESCS, 4/9/2023-3/9/2024)

23. Estância de investigação ao abrigo do programa CAPES (doutoramento) de Juliana Rossi. Investigação conducente ao grau de Doutor pela Universidade da Região de Joinville-Univille na área do Património Cultural e Sociedade com o tema: Memória Social da Escola de Artes de Fritz Alt: narrativas Cartográficas de artistas-professores na cidade das indústrias. No âmbito desta bolsa foram desenvolvidas atividades de investigação no âmbito das questões relacionadas com o artista-professor tendo a doutoranda participado nos seminários da UC de PIMAC da Licenciatura em Mediação Artística e Cultural 2024 Estância de investigação estudante de doutoramento Cristiana Moraes Escudeiro do programa de Pós-graduação em Educação Escolar da Faculdade de Ciências e Letras – Unesp/Araraquara, para o título de Doutora em Educação Escolar com projeto Da brincadeira à escrita: uma proposta de alfabetização para a Educação Infantil a partir da Pedagogia histórico-crítica e da Psicologia histórico-cultural. (setembro - novembro 3 meses). 2024- 2025 estância de doutoramento da estudante Ana Beatriz Leite Anjos Ortografia de escolares com e sem Dislexia nas línguas semitransparentes português brasileiro e português europeu, programa de doutoramento em Psicologia do Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal de Rio Grande do Norte, Natal (setembro 2024 a fevereiro de 2025, 6 meses)
24. Estância de Investigação de Jonatan Rodríguez no âmbito do Doctorado del Programa Humanidades, Arte y Educación de la Universidad de Castilla-La Mancha tendo como tema "Desarrollo del pensamiento crítico infantil a través del análisis semiótico de la imagen". No âmbito da bolsa de investigação o doutorando tem participado em seminários no âmbito do Mestrado em Educação Artística e do MEPHG, estando prevista participação nos seminários da UC de PIMAC da Licenciatura em Mediação Artística e Cultural
25. Participação na Cátedra da UNESCO, a partir das Licenciaturas em Animação Sociocultural e Mediação Artística e Cultural sobre o tema “intervenção social não violenta” (ISNoV), iniciativa da Universidade de Bordeaux Montaigne, sob a responsabilidade do professor Pascal Tozzi obteve o acordo prévio para entrar em funcionamento durante os quatro próximos anos.
26. Participação da Coordenação da Licenciatura em Mediação Artística e Cultural na Comissão Científica, responsável pela elaboração de um plano de estudos, para um

- curso não conferente de grau, destinado a técnicos a trabalhar em contextos culturais e patrimoniais, a convite do Plano Nacional das Artes;
27. Título do Projeto: RUN-UP STUDY: Unraveling the role of nutritional status on real and perceived motor competence and physical activity among Portuguese children: an interdisciplinarity cross-sectional study. Código do projeto: UIDB/04923/2020. Entidade Financiadora: Comprehensive Health Research Centre. Data de início: abril de 2023. Data de fim: abril de 2025. Entidades Participantes: Universidade de Évora, Instituto Politécnico de Lisboa - Escola Superior de Educação de Lisboa e Nova Medical School.
28. Título do Projeto: MOOC de estatística e matemática para todos. Código do projeto: IPL/2022/MOOCs4ALL. Entidade Financiadora: IDI&CA - Instituto Politécnico de Lisboa. Data de início: setembro 2023. Data de fim: setembro 2024. Entidades Participantes: Instituto Politécnico de Lisboa - Instituto Superior de Contabilidade e Administração de Lisboa, Escola Superior de Educação de Lisboa, Escola superior de Tecnologias e Saúde de Lisboa, Instituto Superior de Engenharia de Lisboa, Escola Superior de Comunicação Social.
29. Título do projeto: European Co-construction of a Science Webcomics Series - "Bombastics". Entidade financiadora - Erasmus + (2021-1-FR01-KA220-SCH-000030110). Instituição Coordenadora Instituições envolvidas no projeto: Stimuli – Association Sciences BD Education; Université de Paris; Université Toulouse Jean Jaurès; Universitat Autònoma de Barcelona; Universidade de Lisboa; FCIências.ID – Associação para a Investigação e Desenvolvimento de Ciências; IESF-Instituto de Estudos Superiores de Fafe, Lda; High School of Saint Ursula in Poznan; Universität Leipzig; Fondation pour l'Education à la Science dans le sillage de La main à la pâte Duração do projeto 01/02/2022 – 01/02/2025

3. Publicações do CIED

A produção científica, no que diz respeito às publicações, constitui uma vertente fundamental de todo o trabalho do CIED, dando visibilidade ao mesmo. Este Relatório não inclui a listagem de publicações dos/as docentes do CIED, para não contribuir para a multiplicação dos pedidos aos/as mesmos/as. No entanto, deseja-se a colaboração entre o CIED e o CTC da ESELx na produção da referida listagem.

Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (INVEP)

A Coordenação da Revista do CIED é atualmente assegurada por Cristina Cruz e Antónia Estrela. A sua Equipa Editorial é composta por Ana Caseiro, Bianor Valente, Rita Friães, Marina Fuertes, Teresa Matos Pereira e Patrícia Ferreira.

Após se ter verificado que o processo de revisão linguística implicava um consumo de tempo e uma sobrecarga nos elementos que constituíam a equipa da revisão linguística, decidiu-se não se dar continuidade a esta etapa, por não ser obrigatória. Reconhecemos a importância desse passo na garantia de qualidade das publicações, mas consideramos que é necessário criar as condições para a sua implementação.

O trabalho de Susana Torres e Rui Teófilo tem sido indispensável à publicação e indexação da *Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (INVEP)*.

Durante o ano de 2024 publicaram-se dois números não temáticos e um número temático. Os dois números de 2024 contam com um total de 17 artigos (7 no número 1 do volume 14 e 10 no número 2 do volume 14). O número temático decorre do I Congresso em Mediação Artística e Cultural e é composto por 11 artigos. Os referidos artigos encontram-se publicados em versão PDF e HTML, sendo de acesso livre. Este ano verificou-se um aumento substancial de artigos publicados em parte por haver mais um número temático.

Neste ano (janeiro a dezembro de 2024), foram recebidas 37 submissões de artigos (mais 2 do que no último ano). Entre as novas submissões e as que estavam em curso, foram publicados 28 artigos.

De acordo com os relatórios de atividade editorial da plataforma da revista, no ano de 2023 houve 17 artigos (9 após revisão e 8 pela equipa editorial) que foram recusados pela equipa editorial após a submissão. Desta forma, a taxa de aceitação da revista em 2024 é de 65%.

Considerando os artigos publicados em 2024 contribuíram para a Revista primeiros autores pertencentes a 25 instituições (universidades, institutos, centros) diferentes: 9 instituições portuguesas; 8 instituições brasileiras; 2 espanholas; 5 francesas; 1 canadiana.

A revista está indexada na base de dados SciELO e na SciELO Citation Index da Web of Science, RCAAP - Repositórios Científicos de Acesso Aberto de Portugal, Directory of Open Access Journals (DOAJ), REDIB – Plataforma de conteúdos científicos e académicos em acesso aberto produzidos no âmbito ibero-americano e no Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal Latindex.

Foi preparada e submetida uma candidatura à indexação SCOPUS, que veio a revelar-se infrutífera. Como aspetos a merecerem melhorias foram referidas a pouca diversidade geográfica dos autores, poucas citações de artigos na Scopus, pobre qualidade das referências no geral, existência de outras revistas de qualidade na mesma área.

E-books

No ano de 2024, foi publicado o e-book:

Valente, B., & Leite, T. (2024). *Aprendizagens essenciais: Mapear para promover a integração curricular*. CIED, Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa.
<https://doi.org/10.34629/ipl/eselx/ebook.015>

Publicações dos Encontros

13º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, 8 de julho de 2024

Programa e Resumos (alargados)

(https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/seminario_programa_LV_2.pdf)

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/PROGRAMA_ENCONTROCIED_2023c_1.pdf

VII Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da ESELx, Escola Superior de Educação de Lisboa, Instituto Politécnico de Lisboa, 30 de outubro de 2024

Programa e Resumos (alargados)

https://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/VII%20EMPG_programa_resumos_vff.pdf

- CONGRESSO RIA – Rede Internacional de Animação Sociocultural, 10 a 12 de Julho, 2024;
Programa: <https://www.eselx.ipl.pt/comunidade/encontros/congresso-ria/programa>

4. Colaboração com Revistas Científicas

Elementos do CIED como Referees

Acta Scientiae

Behavioral sciences

Bolema: Boletim de Educação Matemática

Revista Educação, Sociedade & Culturas

Education Sciences

Indagatio Didactica

Limite

Medi@ções

Palavras
Quadrante
Sensos-e
Revista Lusófona de Educação
Revista Conexão
Revista Didáctica Geografica
Revista Educação e Pesquisa
Revista de Investigación en Didáctica de Las Ciencias Sociales (REIDICS)
Convocarte, Revista de Ciências da Arte
Revista Apotheke
Research in Science & Technological Education
Social Sciences
Sustainability

Elementos do CIED como membros das Equipas Editoriais

Forum for Education Studies - Teacher Education
Revista Educação e Matemática (revista profissional)
Revista Interacções
Revista de Investigación en Didáctica de las Ciencias Sociales (REIDICS)
Revista Retratos da Escola.
Revista Artes, Educação e Inclusão (Convite para coedição - com Ricard Huerta da Universidad de València e Andreia Dias, da Fundação Calouste Gulbenkian - de Dossier Especial “Pedagogia cultural, museologias críticas e educação artística”, 2024)
Limite Revista da Universidade de Extremadura Espanha
Palavras Revista da Associação dos professores de Português

5. Consultoria

Programa TEIP 4, agrupamento de escolas (Agrupamento de Escolas da Tapada das Mercês);
Monitorização e avaliação da formação de dois centros de formação da região de Lisboa (Centro de Formação António Sérgio e Centro de Formação Maria Borges de Medeiros);
Avaliação Externa das Escolas (Inspeção Geral da Educação);
Monitorização e avaliação do Projeto O Tempo EDasCrianças: processos de Educação para o Desenvolvimento em espaços de educação não formal” (iniciativa do Graal e da Fundação Gonçalo da Silveira).

Monitorização e avaliação do *Projeto Next Generation Sobral* (desenvolvido por dois docentes da EB1/JI de Pero Negro do Agrupamento de Escolas Joaquim Inácio da Cruz Sobral, Sobral de Monte Agraço)

6. "Conversas com Ass(c)ento no I"

Em conjunto com a Presidência da ESELx e a Presidência Conselho Técnico-Científico, o CIED organiza um ciclo de encontros "Conversas com Ass(c)ento no I" com o objetivo de divulgar e valorizar o conhecimento (interdisciplinar) produzido por docentes da ESELx.

A sexta conversa teve como convidadas as Professoras Lurdes Serrazina e Margarida Rodrigues com a temática "Formação de professores que ensinam Matemática".

Realizou-se no dia 7 de fevereiro, às 13h30, na Sala de Atos da ESELx. O vídeo e o Podcast estão disponíveis em <https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/CIED/conversas>

7. Eventos académicos

Os eventos com organização/participação do CIED estão listados em anexo.

8. Articulação das Linhas de investigação do CIED com a ESELx

World Café: Participação de estudantes na investigação da ESELx | CIED

Como contributo para o objetivo "Promover e dinamizar a comunicação das Linhas de investigação do CIED com o os/as Estudantes", no contexto das atividades de boas-vindas de início do ano letivo 2023-2024, foi organizado e implementado, pela Coordenação do CIED, um World Café. Teve lugar no dia 15 de setembro, pelas 14h, na Sala 300 e trabalhou o tema Investigação, Conhecimento e Educação.

Tal como no ano anterior, pretendeu-se: Partilhar, debater e promover a participação de estudantes na investigação da ESELx, escutando as suas expectativas e perspetivas.

Comunicação sobre os resultados do World Café, realizado com as turmas da UC "Introdução à Investigação em Situações Educativas" e "Metodologias de Investigação e Inovação em Práticas Educativas"

Foi apresentada, no 11.º Encontro CIED, uma comunicação sobre os resultados do World Café, realizado, em 2022, com as turmas da UC "Introdução à Investigação em Situações Educativas" da Licenciatura em Educação Básica e "Metodologias de Investigação e Inovação em Práticas

Educativas” do Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB

Reunião aberta da Comissão Científica do CIED para colaboração na elaboração dos Estatutos da ESELx

Realizou-se, no dia 22 de novembro, às 14h15m, uma reunião da Comissão Científica do CIED. Esta reunião será aberta a todos os elementos do CIED, das 15h às 16h, para que todos/as pudessem colaborar no contributo, pedido pelo Conselho de Representantes, do CIED para a reformulação dos Estatutos da ESELx.

1.º Copos & conversa

Com o objectivo de darmos a conhecer e conhecermos o trabalho que temos vindo a desenvolver enquanto docentes-investigadores, desta forma acreditamos que será possível estabelecer pontes de contacto e trabalho entre nós contribuindo para o desenvolvimento científico e pedagógico da ESELx

9. Parcerias

O CIED iniciou a parceria com o CI&DEI, sediado em Viseu e com Pólos em Leiria e na Guarda, para ser um Pólo do mesmo. Até ao fim de 2023, desenvolveu-se o processo de preparação da candidatura à Avaliação de Unidades de I&D 2023/2024, como Pólo do CI&DEI. O processo de candidaturas iniciou já em 2024 e toda a avaliação decorreu até janeiro de 2025, aguardando-se o resultado.

Câmara Municipal Santiago do Cacém, no âmbito da Licenciatura em AVT.

Câmara Municipal Loures, em vários âmbitos, incluindo o das Artes Visuais.

10. Outros

Participação na Noite Europeia dos Investigadores

O Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (MUHNAC-ULisboa) coordenou a Noite Europeia dos Investigadores (NEI) em Lisboa, que teve lugar na sexta-feira, 27 de setembro, entre as 17h00 e as 24h00.

A participação do CIED e do Eco-Escolas ESELx na NEI centrou-se nas áreas das Ciências do Ambiente, Psicologia e Educação Ambiental, promovendo a ação climática sustentável e consciente. A dinamização das atividades do ESELx esteve a cargo de Sofia Morgado, estudante do 2.º ano da Licenciatura em Educação Básica (LEB) e co-autora do "Teenager Climate Guide",

e de Hugo Costa, TAG e estudante do 3.º ano da LEB. As atividades foram coordenadas pelos investigadores do CIED e CI&DEI, Maria João Silva, Tiago Tempera e Paulo Maurício.

Estadias de Investigação

Realizou-se, no mês de julho de 2024, uma residência artística na freguesia de Santana do Mato, em Coruche, para o estudo das múltiplas dimensões, naturais, humanas, sociais, culturais e tecnológicas, envolvidas no ciclo da produção do carvão vegetal. Desta investigação, desenvolvida por um coletivo composto por investigadoras do CIED e estudantes da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da ESELx, resultou um objeto artístico apresentando ao público na 11ª Bienal de Arte de Coruche (2024) e um conjunto de objetos escritos.

Página ODS

Continuou a ser desenvolvida a página ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) para dar visibilidade à contribuição da ESELx, para a consecução desses objetivos (<https://www.eselx.ipl.pt/investigacao/CIED/ods>).

A página ODS do CIED contribuiu e recebeu contributos do processo de candidatura do Instituto Politécnico de Lisboa ao UI GreenMetric World University Ranking. Esta colaboração foi realizada em parceria com o Programa Eco-Escolas ESELx. Neste ranking, em que concorreram 1183 Instituições de Ensino Superior, o Instituto Politécnico de Lisboa ficou na posição 553 (<https://greenmetric.ui.ac.id/rankings/overall-rankings-2023>).

Da mesma forma, a página ODS do CIED contribuiu e recebeu contributos do processo de candidatura do Campus de Benfica do IPL a EcoCampus.

ESELx, março de 2025

Pela Coordenação, <i>Cristina Cruz</i> <i>Bianor Valente</i> <i>Sandra Antunes</i> <i>Maria João Silva</i> <i>Antónia Estrela</i>	Pela Equipa de Colaboração, <i>Susana Torres</i> <i>Rui Téofilo</i>
---	--

Anexo

Eventos com organização/participação do CIED em 2024

Janeiro

04 JAN Exposição | Recursos Universais

17 JAN Projeto INARTdis: Exibição do documentário “We come to create cultural institution for all”

Fevereiro

02 FEV Global Simultaneous Cleanups Event 2024 (parceria com ESCS e IPL)

07 FEV Conversas com Ass(c)ento no I | 6

08 FEV XXVIII Encontro Temático de Animação Sociocultural

15 FEV VIII Debate à volta da Mediação Artística e Cultural

21 FEV Clube de Leitura | 8.ª Sessão

Março

01 MAR Jornadas Internacionais de Marionetas '24

01 MAR VII Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (2)

06 MAR Seminário | Introducing Children's Participation - Perspectives and Practices

20 MAR VI Ciclo de Seminários | Reflexões e Debates à Volta da Infância

20 MAR Clube de Leitura | 9.ª Sessão

21 MAR Aula Aberta | O modelo didático para a Educação de Infância a partir de pressupostos da Pedagogia Histórico-Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural

25 MAR I Jornadas Pedagógicas da ESELx

Abril

08 a 18 ABR Exposição | Intervenção em Situações Educativas – equipa de docentes da UC

09 ABR Aula Aberta | Trazer as jovens para o centro da pesquisa: as metodologias participativas e artísticas no projeto Space4Us

11 ABR Exposição | Recursos Educativos para a 1.ª Infância - Ana Simões e Marina Fuertes

16 ABR Aula Aberta | Biodiversidade na nossa escola

16 ABR XXIX Encontro Temático de Animação Sociocultural
16 ABR Aula Aberta | As CPCJ no sistema de promoção e proteção
17 ABR Dia Aberto ESELx | 2024
18 ABR Aula Aberta | João dos Santos e a Pedagogia Terapêutica
22 ABR a 25 ABR ESELx celebra 50 anos do 25 de abril
24 ABR Clube de Leitura | 10.ª Sessão

Maio

06 MAI Aula Aberta | Percursos Profissionais em Educação e Oportunidades de Carreira para além do esperado
07 MAI Aula Aberta | João dos Santos e a Pedagogia Terapêutica
10 MAI Palestra | O que nos diz o PISA sobre a leitura?
10 MAI VII Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (3)
14 MAI Aula aberta | O modelo didático para a Educação de Infância a partir de pressupostos da Pedagogia Histórico-Crítica e da Psicologia Histórico-Cultural
17 MAI Aula Aberta | Resíduos Sólidos Urbanos - Balanço e metas futuras
20 MAI Seminário | A organização dos ciclos de ensino no sistema educativo português: da perspetiva histórica aos desafios do presente
21 MAI Workshop | Primeiros Socorros
22 MAI Performance | "E por fim...somente cinzas"
31 MAI a 21 JUN Exposição | Ah! Liberdade! 50 Anos do 25 de abril, 50 Ensaios Visuais.
[Organização ESELx/CIED – Linha de Investigação em Arte e Design \(Teresa Matos Pereira / Sandra Antunes\).](#)

Junho

12 JUN Aula Aberta | Técnica Vocal

Julho

08 JUL 13.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais
10 JUL CONGRESSO RIA | 2024

Agosto

-

Setembro

18 SET Exposição | EXPO P2"

18 a 19 SET Atividades de Boas-Vindas 2024/25

18 SET Sessão de Abertura do Mestrado em Educação Especial

27 SET ESELx na Noite Europeia dos Investigadores (Fora de portas)

30 SET Workshop | Participação de crianças - desafios e práticas

Outubro

15 OUT Encontro | Luso-brasileiro de investigadores/as da Educação e da Infância

16 OUT Aula aberta | A utilização da Inteligência Artificial (Generativa) em contexto académico e profissional: entre a utopia e realidade

18 OUT Aula Aberta | Trilhos matemáticos para promover uma aprendizagem contextualizada

21 OUT Clube de Leitura | Speed dating literário

22 OUT XXX Encontro Temático de Animação Sociocultural

22 OUT Aula Aberta | Práticas Centradas na Família: A experiência de profissionais de Intervenção Precoce

25 OUT VIII Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (1)

30 OUT Aula aberta | A metodologia Academia CVpt - intervenção em contextos de diversidade linguística e cultural

31 OUT Aula Aberta | Contributos para a Inclusão: Articulação entre Educação de Infância e Intervenção Precoce

Novembro

11 a 19 NOV Aula Abertas | Deepfakes (imagens falsas) na Cultura Visual Contemporânea

12 NOV Aula Aberta | Caracterização Organizacional de uma IPSS. Tertúlia sobre uma instituição "(ir)real"

14 NOV Aula Aberta | Organização e currículo da educação nacional no Brasil: LDB e BNCC em foco

14 NOV Ciclo de Seminários | Práticas Colaborativas com Famílias

15 e 16 NOV XIX Seminário de Desenvolvimento Motor da Criança

18 a 29 NOV Exposição | TIME-LAPSE

18 NOV Semana da Ciência e Tecnologia – Acolhemos iniciativa com estudantes do Ensino Básico

20 NOV Clube de Leitura | Troca de livros usados

21 NOV Aula Aberta | O Ensino da Pronúncia Integrada na Comunicação Oral em PLNM

22 NOV Aula Aberta | O Programa BIP-ZIP e o Desenvolvimento Local em Lisboa

28 NOV Clube de Leitura | 11.ª Sessão

29 NOV Sessão Aberta | Planeamento de Aulas de Teatro: Relato de Experiências e Práticas Pedagógicas no Ensino Básico Brasileiro

29 NOV Aula Aberta | O Largo Residências e o desenvolvimento comunitário no Intendente e Mouraria

29 NOV VIII Ciclo de Seminários | Música e Comunidade (2)

30 NOV VII Encontro de Mestrados e Pós-Graduações da ESELx

Dezembro

04 DEZ Ciclo de Formação | Porque é a abordagem de género importante para a Investigação em Educação? (org. CI&DEI)

04 DEZ Aula aberta | Histórias para a Infância: um recurso para a aprendizagem da Matemática e da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita

06 DEZ Aula Aberta | Participação, Teatro e Comunidade

10 DEZ Dia da ESELx | 2024

19 DEZ Aula Aberta | Mediadores Culturais em Museus: Problemáticas e Discursos

20 DEZ Aula Aberta | O animador sociocultural enquanto agente de desenvolvimento local