

ÉPOCA de RECURSO - UC 1.º e 2.º Semestres / Anuais (10 a 17 de julho)

CURSO	S1 / S2 / A	Unidade Curricular	Prova Escrita	Prova Prática	Prova Oral	Presidente	Vogal 1	Vogal 2	Data	Horário	Sala	Observações
						(Coordenador UC)	(Docente UC/Domínio)	(Docente UC/Domínio)				
Licenciatura em Educação Básica	S1	Análise de Dados	120			Ana Caseiro	Marisa Gregório	Tiago Tempera	10/jul	10h00	P11	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Arte Urbana		180		José Regatão	Suzana Anagua		11/jul	14h00	P22	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S2	Artes e Educação Física	60		30	Carla Rocha	Teresa Pereira	Abel Arez	12/jul	10h00	P21	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S2	Artes e Educação Física	60		30	Carla Rocha	Teresa Pereira	Abel Arez	12/jul	10h00	P21	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Ciências Físicas no Quotidiano	90	60		Pedro Sarreira	Maria João Silva	Paulo Maurício	12/jul	14h00	118	A prova prática (laboratorial) será realizada após a prova escrita.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Comunicação por imagem	60	120 (*)		Jorge Bárrrios	Paulo Andrade	Ana Nolasco	10/jul	14h00	207	(*) Projeto entregue até 96 h (4 dias) a partir da data do exame presencial.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Concept Art I		120 (*)		Jorge Bárrrios	Inês Garcia		11/jul	10h00	207	(*) Projeto entregue até 96 h (4 dias) a partir da data do exame presencial.
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Culturas Musicais no Mundo	100		20	Abel Arez	Pedro Moreira	Manon Marques	10/jul	14h00	228	O exame consta de uma prova escrita (100 min.) e componente oral sobre o trabalho escrito (20 min.). O trabalho escrito deve ser entregue 24h antes da hora do exame, via e-mail, para pmoreira@esex.ipl.pt
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho I		180		José Regatão	Mariana Viana		13/jul	10h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho III		180		José Regatão	Mariana Viana	Carlos Telo	14/jul	14h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho IV		120		José Regatão	Leonardo Charreu	Carlos Telo	10/jul	10h00	229	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Desenho V		300		Leonardo Charreu	José Regatão	Mariana Viana	13/jul	10h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado pela parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Desenho VI		180		Teresa Pereira	José Regatão	Mariana Viana	13/jul	10h00	229	Os alunos proponentes a este exame irão receber um enunciado por parte dos docentes para que desenvolvam um trabalho e o apresentem e defendam no dia do exame
Licenciatura em Educação Básica	S1	Desenvolvimento da Linguagem	120			Otilia Sousa	Mariana Ninitas		17/jul	09h00	209	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Design de Inovação		240		Nuno Monge	Sandra Antunes		10/jul	10h00	229	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S1	Didática da História e Geografia no 1º CEB	120			Maria João Hortas	Alfredo Dias	Nuno Ferreira	14/jul	10h00	202	Entrega de um trabalho prático a partir de um guião de trabalho definido pelos docentes, submetido 48h antes da data de exame; Realização de uma prova escrita sobre os conteúdos da UC
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	Didática da Matemática no 1º CEB	120			Margarida Rodrigues	Pedro Almeida	Ana Caseiro	14/jul	10h00	P11	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	Didática das Áreas de Educação Artística e Educação Física	60	30		Mário Relvas	Miguel Falcão	Carlos Luz	17/jul	10h00	P21	A professora Ana Sousa também faz parte do júri. Requer envio de trabalho para os elementos do júri 48 h antes do exame
Licenciatura em Educação Básica	S2	Didática do Estudo do Meio em Educação Básica	120			Bianor Valente	Nuno Ferreira	Maria João Silva	14/jul	10h00	118	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Diversidade, Culturas e Intervenção Social	120			Cristina Cruz	Joana Campos	Maria João Hortas	10/jul	14h00	202	
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva I	60		30	Manon Marques	Helena Almeida	Carlos Garcia	12/jul	14h00	2.13	
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Educação Auditiva II	60		30	Manon Marques	Helena Almeida	Carlos Garcia	12/jul	14h00	2.14	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Educação Física I	90		30	Carlos Luz	André Pombo	Carla Rocha	13/jul	10h00	307	

Licenciatura em Educação Básica	S1	Educação Física II	90		30	Carla Rocha	Carlos Luz	André Pombo	13/jul	10h00	307	
Licenciatura em Educação Básica	S1	Escrita Académica em Português	180			Adriana Cardoso	Carla Teixeira	Patrícia Ferreira	13/jul	10h00	308	Matriz do exame disponível no moodle da UC.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Estudos de Arte e Design	120			Teresa Pereira	Sandra Antunes	Paulo Andrade	11/jul	13h30	207	
Licenciatura em Música na Comunidade	S2	Estudos de Música Popular	120			Abel Arez	Pedro Moreira	Paulo Rodrigues	14/jul	10h00	312	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Fonologia e Morfologia do Português	120			Susana Pereira	Mariana Ninitas	Helena Barroso	17/jul	10h00	301	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Geometria	120			Margarida Rodrigues	Ana Caseiro	Pedro Almeida	14/jul	10h00	P11	
Licenciatura em Música na Comunidade	S1	Gestão de Projetos Comunitários	120			Ana Gama	Abel Arez	Joaquim Rosa	11/jul	10h00	303	O/a estudante deve submeter na plataforma o projeto de intervenção musical 48 horas antes da data/hora do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Harmonia	120			Carlos Garcia	António Santos	Abel Arez	17/jul	09h00	228 e 226	
Licenciatura em Música na Comunidade	S2	História da Música II	120			Joaquim Rosa	Abel Arez	Paulo Rodrigues	14/jul	10h00	228	
Licenciatura em Educação Básica	S1	História e Geografia de Portugal I	120			Maria João Hortas	Luis Mendes	Nuno Ferreira	12/jul	14h00	308	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Infografia		240		Helena Grácio	Paulo Andrade	Inês Garcia	17/jul	10h00	204	48h antes do exame, o aluno deverá consultar o briefing de projeto no respectivo moodle.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Interculturalidade, Cidadania e Mediação	60			Maria João Hortas	Joana Campos	Cristina Cruz	11/jul	10h00	308	A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Laboratório de Fotografia Analógica		240		Jorge Bárrrios	Paulo Andrade	Teresa Pereira	14/jul	14h00	207	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Língua Estrangeira II (Inglês)	90		30	Maria João Ferro	Laurence Vohlgemuth	Carla Rocha	13/jul	10h00	302	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Francesa I	90		30	Laurence Vohlgemuth	Patrícia Ferreira	Helena Barroso	12/jul	10h00	305	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa I	90		30	Maria João Ferro	Laurence Vohlgemuth	Carla Rocha	13/jul	10h00	302	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Língua Inglesa II	90		30	Maria João Ferro	Laurence Vohlgemuth	Carla Rocha	13/jul	10h00	302	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Literatura para a Infância e Juventude	120			Helena Barroso	Susana Pereira	Patrícia Ferreira	10/jul	10h00	305	Entrega obrigatória do trabalho escrito "Caderno de leituras" até à data da prova. A não entrega deste elemento de avaliação invalida toda a prova.
Licenciatura em Educação Básica	S1	Matemática e Cultura	120			Margarida Rodrigues	Ana Caseiro	Pedro Almeida	14/jul	10h00	P11	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	S1	Medida e Número	120			Margarida Rodrigues	Pedro Almeida	Helena Guerreiro	14/jul	14h00	P11	
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S1	Medida e Número	120			Margarida Rodrigues	Pedro Almeida	Helena Guerreiro	14/jul	14h00	P11	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Metodologia de Projeto II	120		15 (*)	Joana Campos	Paulo Rodrigues		10/jul	14h00	302	(*) A avaliação é feita com entrega do documento pedido, na plataforma, até 48 horas antes do exame.
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Modelos de Intervenção Comunitária	120			Ana Gama	Diana West	Isabel Ventura	11/jul	12h00	303	
Licenciatura em Música na Comunidade	S2	Modelos e Práticas de Intervenção Comunitária	120			Ana Gama	Catarina Tomás		11/jul	12h00	303	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Mundo Vivo	120			Nuno Melo	Maria João Silva	Marina Martins	12/jul	14h00	114	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Música e Movimento		45	45 (*)	Paulo Rodrigues	Abel Arez	Ana Isabel Pereira	13/jul	09h30	300	(*) Os trabalhos escritos devem ser entregues via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 24h antes do exame. A não entrega dos trabalhos implica a não realização do exame
Licenciatura em Educação Básica	S1	Música I		20		Mário Relvas	Abel Arez		10/jul	10h00	226	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Música II	90	30		Paulo Rodrigues	Ana Pereira	Abel Arez	17/jul	10h00	300	O trabalho escrito deve ser entregue via e-mail (paulor@esex.ipl.pt) até 24h antes do exame. A não entrega do trabalho implica a não realização do exame.

Licenciatura em Educação Básica	S2	Números e Operações	120			Margarida Rodrigues	Pedro Almeida	Helena Guerreiro	14/jul	14h00	P11	
Licenciatura em Educação Básica	S2	Perspetivas e Contextos em Educação	120			Ana Simões	Filomena Covas	Mariana Grazina	14/jul	10h00	306	
Licenciatura em Animação Sociocultural	S1	Políticas Sociais e Inclusão	180		15 (*)	Catarina Tomás	Isabel Ventura		12/jul	14h00	305	(*) O/a estudante deve submeter na plataforma o trabalho escrito até 48 horas antes da data/hora do exame.
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Prática de Harmonização no Instrumento I: Teclas/Guitarra	60	30		Carlos Garcia	António Santos	Abel Arez	17/jul	09h00	228 e 226	
Licenciatura em Música na Comunidade	A	Prática de Harmonização no Instrumento II: Teclas/Guitarra		30		Carlos Garcia	António Santos	Abel Arez	17/jul	12h00	228 e 226	Enviar para o e-mail institucional do docente até 1 dia antes da prova a listagem das 12 canções (6 de cada semestre) e dos 4 encadeamentos (2 de cada semestre) a apresentar em exame.
Licenciatura em Educação Básica	S2	Primeiros Socorros	120	30		Bianor Valente	Pedro Sarreira		17/jul	18h00	303	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Representação Digital		120		Jorge Bárrrios	Inês Garcia	José Regatão	13/jul	14h00	205	Entrega dos trabalhos até dia XXXX na área da UC na plataforma moodle
Licenciatura em Educação Básica	S1	Sintaxe e Semântica do Português	120			Susana Pereira	Adriana Cardoso	Carla Teixeira	17/jul	14h00	307	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	SketchBock I		180 (*)		José Regatão	Carlos Telo		11/jul	10h00	209	(*) Trazer diário gráfico, caneta ponta de feltro, lápis de cor de aguareláveis e pincéis
Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	S2	Sociedade, Cultura e Território	120			Maria João Hortas	Alfredo Dias	Nuno Ferreira	14/jul	10h00	202	Entrega de um projeto de investigação sobre um tema definido pelo docente (48h antes da data do exame) e realização de uma prova escrita.
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Sociologia da Cultura	120			Catarina Tomás	Diana West	Ana Gama	17/jul	10h00	305	
Licenciatura em Mediação Artística e Cultural	S1	Técnicas de Expressão Oral e Escrita II	180		30 (*)	Helena Barroso	Patrícia Ferreira	Adriana Cardoso	11/jul	14h00	302	(*) A prova tem uma componente escrita (2 horas com 30 minutos de tolerância) e uma componente oral que terá lugar após a prova escrita, com a duração de 10 minutos.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Teoria da Arte	120			Leonardo Charréu	Ana Nolasco	Susana Anagua	12/jul	10h00	307	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Teoria e História do Design	120			Helena Grácio	Ana Marques		13/jul	10h00	202	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S1	Teoria e Prática da Criatividade	120			Teresa Pereira	Leonardo Charréu		11/jul	15h30	229	o enunciado será enviado, via e-mail para os inscritos e e a componente escrita do exame terá de ser remetida para Teresa Pereira via e-mail (tpereira@es.elx.ipl.pt) até ao final do dia 10 de julho, véspera do exame
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Tipografia		180		Cátia Rijo	Rodrigo Craveiro	Adriana Pardal	11/jul	10h00	205	
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Vídeo I		180 (*)		Jorge Bárrrios	André Rocha	Carlos Telo	10/jul	10h00	204	(*) Projeto entregue até 96 h (4 dias) a partir da data do exame presencial.
Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias	S2	Vídeo Jogos	180			Jorge Bárrrios	Inês Garcia	Rui Jesus	14/jul	10h00	204	