



ESCOLA SUPERIOR
DE EDUCAÇÃO
DE LISBOA

LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS E TECNOLOGIAS

Matriz da prova

1. Âmbito e Fundamentos

De acordo com o Decreto-Lei n.º 64/2006 de 21 de Março, que regulamenta as provas especialmente adequadas destinadas a avaliar a capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos, inserindo-os nos concursos especiais de acesso e ingresso no ensino superior apresenta-se seguidamente a matriz para a realização da prova de ingresso na Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias.

2. Objeto de avaliação

A prova de avaliação tem como objetivo aferir competências fundamentais que permitam o acesso ao ensino superior artístico considerando as características abrangentes da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias. Intentando a observação de competências de natureza técnica, artística e comunicacional, dos candidatos, a prova assumirá duas componentes:

- uma componente constituída por entrevista;
- uma componente relativa à análise e apreciação de portfólio individual

3. Organização e funcionamento da prova

A prova contempla duas componentes: A primeira consiste na entrega, no ato da candidatura, de um portfólio digital cujo acesso seja garantido através de *link* ativo durante o período de vigência do concurso.

A segunda componente comporta a realização de uma entrevista que incidirá sobre as motivações e do percurso do candidato, a explicitação da informação constante no portfólio, e competências essenciais à frequência da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias.

4. Estrutura da prova

O portfólio digital deverá atender aos seguintes pressupostos:

- o template do portfólio é livre;
- deverá incluir um texto introdutório explicativo do conteúdo (linhas conceptuais, processos de trabalhos, meios utilizados e aplicação de conhecimento técnico);
- deverá incluir uma secção de desenho.

A entrevista, semiestruturada, destina-se a complementar a informação constante no portfólio do candidato considerando os seguintes pontos:

- percurso académico e experiência profissional do candidato;
- motivação e expectativas para a escolha da licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias;
- competências de natureza comunicacional;
- domínio de processos de trabalho e tecnologias.

5. Critérios de avaliação e cotação

Portfólio - 100 pontos

Critérios	Pontos
Organização e estrutura do portfólio	15
Qualidade dos projetos	25
Relevância da documentação visual apresentada	20
Forma e conteúdo do texto introdutório	15
Originalidade do trabalho apresentado	25

Entrevista - 100 pontos

Critérios	Pontos
Clareza, coerência e articulação do discurso	25
Demonstração de conhecimentos de processos e tecnologias	55
Gestão do tempo	20