

# CulturESE

BOLETIM DE DIVULGAÇÃO CULTURAL DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA  
03 de Dezembro a 6 de Janeiro de 2016 . Organização: Conselho Pedagógico da Escola Superior de Lisboa

03

EDITORIAL

04

EVENTOS NA ESELX

06

EVENTOS NA ÁREA  
DE LISBOA

08

SUGESTÃO



## PASSO A PASSO:

1º



Tira uma SELFIE na moldura  
(entrada principal da ESE)

2º



IMPRIME ao alto  
150x100mm

3º



Coloca a tua foto na  
ÁRVORE de NATAL

# *Cultur*ESE

COMISSÃO EDITORIAL

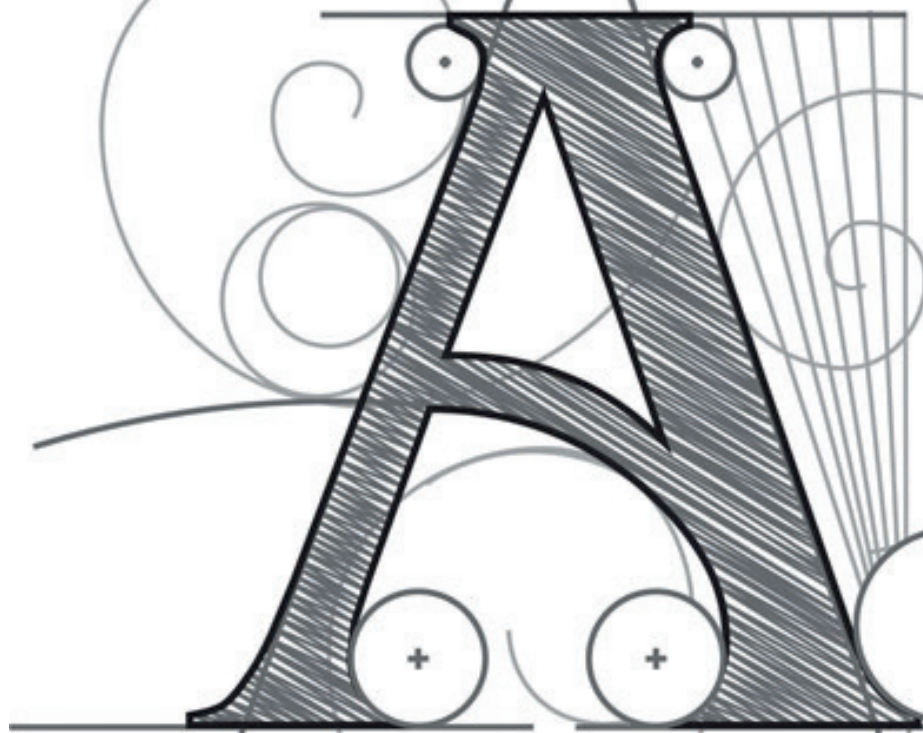
Helena Barroso, Cátia Rijo, Ana Isabel Silva e Marta Abreu Silva



# “edito- rial”

Nesta edição do *CulturESE*, assinalamos, em primeiro lugar e em celebração da data que se avizinha, a gala de Natal que se realizará na Escola Superior de Música de Lisboa, com a atuação dos alunos da Licenciatura em Música na Comunidade da ESELx. Noutros palcos, mais especificamente no Centro Cultural de Belém, a Orquestra Geração, que tanto tem contribuído com os seus métodos artísticos inovadores para a integração de jovens na sociedade, apresentará um variado programa musical, sob a direção do maestro Juan Maggiorini. E é também para a juventude que se destina a mais recente encenação musicada do clássico infantil *Pippi das meias altas*, levado à cena por Pedro Feist, no teatro Villaret. De juventude trata o mais recente trabalho de João Salavisa, *Montanha*, cujo protagonista, David, é um jovem de catorze anos, que se vê a braços com a rude tarefa de crescer, no meio de acontecimentos que o fazem refletir, mas que nem sempre entende. Voltamos à escola para ainda destacar nesta edição a exposição realizada no âmbito das comemorações do centenário do edifício da ESELx, dedicada à figura do professor Moreirinhas Pinheiro, pedagogo e historiador, que em muito tem contribuído para a preservação do espólio bibliográfico da Escola Superior de Educação de Lisboa. A inauguração da exposição será antecedida de uma apresentação feita pelo professor Nuno Martins Ferreira, no anfiteatro da Escola, pelas 14h.

Boas festas, bons espetáculos!



# *eventos na eseLx*



---

## PALESTRA

---

### **NATURISMO E SAÚDE | ANFITEATRO**

11 de dezembro | 14h00 -15h00

Palestra realizada por Paulo Boeiro, da Sociedade Portuguesa de Naturalogia.

**ENTRADA LIVRE**

---

## SEMINÁRIO

---

### **REPRESENTAÇÃO DE GÉNERO NA LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE | ANFITEATRO**

2 de dezembro | 18h00 -20h00

Conferência proferida por Maria Encarnação Silva.

**ENTRADA LIVRE**



---

## EXPOSIÇÃO

---

### **PROFESSOR JOSÉ EDUARDO MOREIRINHAS PINHEIRO: UMA VIDA DEDICADA À EDUCAÇÃO | ESELX**

16 de dezembro | 14h30

Na data acima assinalada, inaugura-se na Escola Superior de Educação a exposição intitulada “Professor José Eduardo Moreirinhas Pinheiro: uma vida dedicada à educação”. Trata-se de uma exposição bio-bibliográfica organizada pelo grupo responsável pela comemoração do centenário do edifício da ESELX. Autor de dezenas de artigos e livros dedicados à pedagogia e à história da educação, o professor Moreirinhas Pinheiro é uma figura incontornável da história de formação de professores no século XX. A exposição que agora se inaugura procura dar a conhecer a vida e obra deste professor que, nos últimos anos, se tem dedicado ao estudo e preservação do Arquivo Histórico da Escola Superior de Educação de Lisboa.

**ENTRADA LIVRE**

# eventos na área metropolitana de Lx

---

## Conferências

---

Conversas à volta do dinheiro, amor e virtude: a caminho de um ideal imaginado | Culturgest | Pequeno Auditório

**4 DE DEZEMBRO | 18H30**

Como é que dinheiro, amor e virtude estão interligados? O dinheiro proporciona-nos bem-estar material. É o elemento vital da economia, através do qual a sociedade organiza as suas necessidades materiais. Uma boa governação, pautada pela virtude, permite cuidar de todos. Para os gregos, amizade era “a coroa da vida e a escola da virtude.” Por isso, dinheiro, amor e virtude não são estranhos nem opostos entre si. Prosperam juntos! Representando várias dimensões da nossa vida, partilham em nós um fundamento comum. O título desta última conferência é “Aprender do Passado para Inventar o Futuro: um Ideal Imaginado”. Conta com a participação de Maria Filomena Molder, Emílio Rui Vilar e João Lobo Antunes.

ENTRADA GRATUITA | SABER MAIS [AQUI](#)

Haja luz: Diálogos à volta da luz | Fundação Calouste Gulbenkian | Auditório 2

**15 DE DEZEMBRO | 9H00-19H00**

Discutir a luz, as suas aplicações e o seu impacto na cultura humana e na sociedade moderna em particular, sublinhando o papel da ciência e da tecnologia como bases sólidas para o desenvolvimento social e humano é o mote desta conferência, organizada em conjunto pela Sociedade Portuguesa de Física e pela Fundação Calouste Gulbenkian, que assinala as comemorações do Ano Internacional da Luz e das Tecnologias Baseadas na Luz em Portugal. A conferência contará com a presença de Roy Glauber, da Universidade de Harvard, entre outros intervenientes.

ENTRADA GRATUITA | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA | SABER MAIS [AQUI](#)

---

# Concertos

---

Gala de Natal | Escola Superior de Música de Lisboa | Auditório Viana do Motta

15 DE DEZEMBRO | 21H00

Concerto oferecido pelos alunos da licenciatura em Música da Comunidade da Escola Superior de Educação de Lisboa e pelo grupo “Music and Soul”.

ENTRADA LIVRE

Concerto Orquestra Geração | Centro Cultural de Belém | Pequeno Auditório

20 DE DEZEMBRO 2015 | 17H00

A Orquestra Geração/Sistema Portugal iniciou a sua atividade em 2007 e começou com 15 alunos. Hoje já atinge os 900, cobrindo 14 escolas na zona de Lisboa, quatro em Coimbra e uma em Gondomar. A Orquestra Geração aplica em Portugal a metodologia do *El Sistema*, um método direto e rápido de aprendizagem, que dá primazia ao trabalho de conjunto. Os seus ideais passam por uma intervenção em zonas de periferia, onde é necessário apoiar o desenvolvimento da autoestima dos alunos e combater o absentismo escolar. Atualmente, o projeto conta com quatro Orquestras Municipais, sendo que no CCB vai atuar a Orquestra Municipal Geração da Amadora, dirigida pelo maestro Juan Maggiorini. Do programa fazem parte peças de Georges Bizet, Merle Isaac, Antonio Vivaldi, Marc-Antoine Charpentier, Zequinha de Abreu e Georg Philipp Telemann.

CUSTO: 5 EUROS | SABER MAIS [AQUI](#)

---

# Cinema

---

Montanha | Medeia Monumental | Cinema Ideal

18 A 22 DE NOVEMBRO | HORÁRIOS VÁRIOS

Primeira longa-metragem de João Salavisa, *Montanha* estreou internacionalmente no Festival de Veneza, na Semana da Crítica, e foi também apresentado no Festival de San Sebastian. Salavisa, que já tinha vencido prémios nos festivais de Cannes e Berlim com as curtas-metragens *Arena* e *Rafa*, recebe por este filme as mais expressivas e elogiosas críticas por parte da imprensa especializada, nacional e estrangeira. *Montanha* retrata a história de David, um rapaz de 14 anos, que vive o fim da sua infância da forma mais sombria.

CUSTO: PREÇOS VÁRIOS | SABER MAIS [AQUI](#)



---

# Exposição

---

Colección Masaveu – Grandes Mestres da Pintura Espanhola, Greco, Zurbarán, Goya, Sorolla | Museu Nacional de Arte Antiga | Galeria de Exposições Temporárias

**20 DE NOVEMBRO DE 2015 A 3 DE ABRIL DE 2016 | TERÇA A DOMINGO – 10H00-18H00**

Dando especial destaque ao chamado “Siglo de Oro”, esta coleção reúne peças das mais notáveis pinotecas de Espanha, como a coleção real ou a coleção do Infante Sebastião Gabriel de Bourbon e Bragança, neto de D. João VI de Portugal. O conjunto das 60 obras expostas no Museu de Arte Antiga identifica aspetos fundamentais da pintura espanhola, do século XV ao século XX, por intermédio dos seus protagonistas de referência.

ENTRADA LIVRE | SABER MAIS [AQUI](#)

---

# Feira

---

Festa dos Livros Gulbenkian

**ATÉ 23 DE DEZEMBRO**

A Festa dos Livros Gulbenkian está de volta com várias publicações da Fundação a preços especiais e com muitas propostas sugestivas. Entre as peças já existentes e as muitas novidades, poderá encontrar objetos associados à coleção do Museu Gulbenkian e ao Centro de Arte Moderna, bem como às exposições temporárias que vão ser inauguradas, respetivamente, *Wentworth-Fitzwilliam*. Uma *Coleção Inglesa* e *O Círculo Delaunay*. Tal como em anteriores edições, haverá um livro do dia, vendido a um preço ainda mais convidativo. Às segundas e quintas-feiras, às 18h30, na cafetaria do museu, haverá apresentações de livros por várias personalidades convidadas.

ENTRADA LIVRE | SABER MAIS [AQUI](#)

---

# Teatro

---

*Pippi das meias altas* | Teatro Villaret

**ATÉ 15 DE FEVEREIRO DE 2016 | SÁBADO E DOMINGO – 11H00 | TERÇAS – 21H30**

*Pippi das Meias Altas*, da autoria de Astrid Lindgren, fez sonhar crianças de várias gerações, pois todos gostavam de ser como ela. A sua espontaneidade e rebeldia tornaram-na uma heroína, apelando ao reconhecimento da diferença e da inclusão. Tem cerca 9 anos e vive por sua conta na companhia de um cavalo e de um macaco, o senhor Nilson, e, porque não há quem lhe dite as regras, apenas faz aquilo que lhe agrada - acorda às horas que quer, nunca vai à escola, fala sem parar, e está sempre à procura de aventuras. Mas o que a distingue de todas as outras crianças é a sua força. Ela é tão forte, tão forte, que não há nem polícia, nem bombeiro mais forte do que ela. Embora os adultos desconfiem dos seus modos diferentes, Pippi faz sucesso entre as crianças. A sua imaginação e o seu bom coração tornam a sua amizade inesquecível. Encenação de Henrique Feist, com Inês Castel-Branco, Rita Ribeiro e Marta Fernandes, entre outros atores.

**CUSTO: 12,5 EUROS | SABER MAIS [AQUI](#)**





# [suges tão}

“

No dia 16 de dezembro, inaugurar-se-á na Escola Superior de Educação a exposição intitulada “Professor José Eduardo Moreirinhas Pinheiro: uma vida dedicada à educação”. Trata-se de uma exposição bio-bibliográfica organizada pelo grupo responsável pela comemoração do centenário do edifício da ESELx, que irá homenagear uma figura ímpar da história da ESELx e da instituição que a antecedeu – a Escola do Magistério Primário de Lisboa.

O professor Moreirinhas Pinheiro nasceu a 20 de agosto de 1923, em Coimbra. Após a conclusão do curso para o exercício do magistério, na Escola do Magistério Primário de Coimbra, em 1946, exerceu a atividade de professor e de delegado escolar em várias instituições de ensino, em Coimbra e na Figueira da Foz. Em 1958, foi nomeado, interinamente, professor de Didática Especial e de Legislação e Administração Escolares na Escola do Magistério Primário de Lisboa, tendo passado a professor efetivo em 1965. Na sua atividade na Escola do Magistério Primário de Lisboa, conta-se ainda a regência das cadeiras de Introdução à Pedagogia e de Didática Geral nos cursos especiais de Regentes, a direção daquela Escola entre 1976 e 1977, e o apoio à transição da Escola do Magistério para a atual Escola Superior de Educação de Lisboa, em meados dos anos 80.

Em 1988, seria integrado nos quadros da secção de reservados do Centro de Documentação e Informação, adstrito à Biblioteca da Escola Superior de Educação de Lisboa. Aposentou-se em 1993, precisamente no dia em que completou 70 anos de idade. Autor de dezenas de artigos e de mais de vinte livros dedicados à pedagogia e à história da educação, o professor Moreirinhas Pinheiro é uma figura incontornável da história de formação de professores no século XX.

A exposição que se inaugura procura dar a conhecer a vida e obra deste professor que, nos últimos anos, se tem dedicado ao estudo e guarda do designado Arquivo Histórico da Escola Superior de Educação de Lisboa.

Nuno Ferreira

”