

CulturESE

BOLETIM DE DIVULGAÇÃO CULTURAL DA ESCOLA SUPERIOR DE EDUCAÇÃO DE LISBOA

21 abril a 4 de maio 2016. Organização: Conselho Pedagógico da Escola Superior de Lisboa

03
EDITORIAL

04
EVENTOS
NA ESELX

06
EVENTOS NA ÁREA
DE LISBOA

09
SUGESTÃO

Desenho Científico



20 de Abril a 2 de Maio
Sala de Exposições da ESELx

*Cultur*ESE

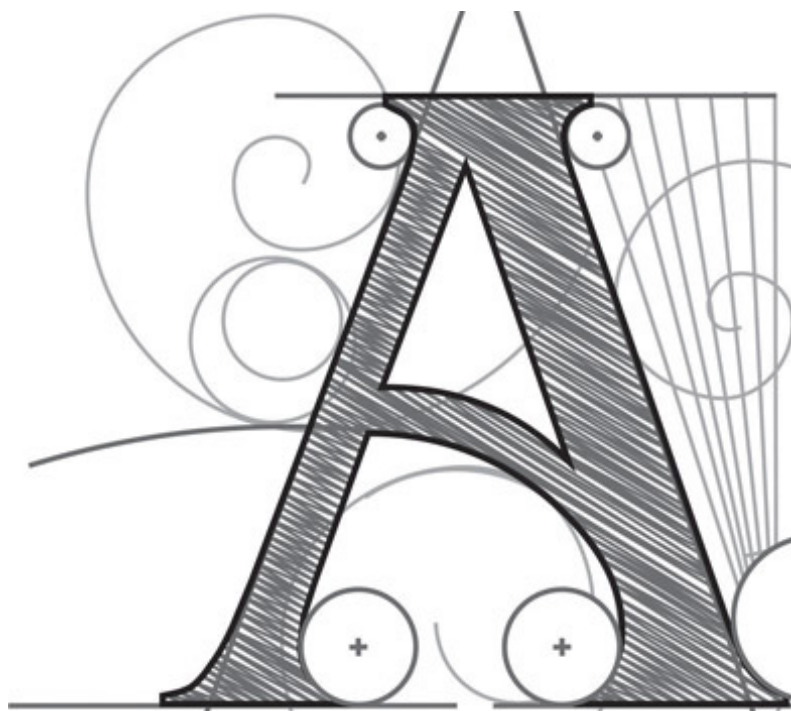
COMISSÃO EDITORIAL

Helena Barroso, Cátia Rijo, Ana Isabel Silva e Marta Abreu Silva

“edito- rial”

Se quisermos seguir à risca todas as sugestões deste novo número do CulturESE, vamos com certeza andar num corrupio. A celebrar os novos dias da música, o CCB oferece-nos nada mais nada menos do que oitenta concertos em três dias de espetáculos musicais para os gostos mais ecléticos. Numa profusão de géneros e de formatos, o IndieLisboa, na edição de 2016, premeia-nos com um vasto conjunto de apresentações cinematográficas originais, palestras, seminários, cursos, debates e até concertos. Por fim, o dia mundial do livro, que se assinala a 23 de abril, propõe-nos toda uma paleta de iniciativas, na qual se inclui a distribuição gratuita por parte da livraria Bertrand de 1000 livros por todo o país. Se a todos estes eventos acrescentarmos uma exposição de fotografia da autoria do famoso fotógrafo Steve McCurry que expõe pela primeira em Portugal – aqui tão perto! –, poderemos até pensar que vivemos num mundo maravilhoso.

Boas escolhas, bons espetáculos!





*eventos
na
eseLx*

EXPOSIÇÃO

EXPOSIÇÃO DE TRABALHOS DA UC DESENHO CIENTÍFICO | ESELX| ESPAÇO DE EXPOSIÇÕES TEMPORÁRIAS

20 de abril a 2 de maio

Os alunos do curso de Artes Visuais e Tecnologias expõem os trabalhos desenvolvidos na UC de Desenho Científico, neste espaço especificamente concebido para o efeito.

ENTRADA LIVRE



HORA DO CONTO

SABISTÓRIA | ESELX | BIBLIOTECA

30 de abril | 15h30

As promotoras do projeto “Sabistória”, já anteriormente divulgado neste boletim, convidam os interessados a assistir a mais uma história encenada. Desta vez, o livro escolhido é O segredo da Floresta de Margarida Fonseca Santos.

ENTRADA LIVRE | INSCRIÇÃO OBRIGATÓRIA

ENCONTRO

III ENCONTRO DE LITERATURA PARA A INFÂNCIA E JUVENTUDE | ESELX

“Com o terceiro encontro de literatura para a infância, subordinado ao tema A natureza dos/nos livros, pretende-se explorar uma dupla dimensão que aliará as características intrínsecas dos livros e da literatura às pontes que permitem que a educação ambiental e a criação literária se entrecruzem e se fortaleçam mutuamente. Deste modo, Literatura e Natureza abrem caminhos de fruição do objeto livro e de situações de leitura, de construção de conhecimento e de sensibilização ambiental.” Comissão organizadora

CUSTO: 15 EUROS | DESCONTOS VÁRIOS | SABER MAIS [AQUI](#)

*eventos
na área
metropolitana
de Lx*



Música

Dias da música | Centro Cultural de Belém

22, 23 E 24 DE ABRIL DE 2016 | HORÁRIOS VÁRIOS

Em 1873, Júlio Verne descreve a tentativa do inglês Phileas Fogg em dar a volta ao mundo em apenas 80 dias – uma verdadeira proeza para a época, só possível graças à determinação do protagonista e do seu fiel ajudante Passepartout. Com este livro, não foi apenas Phileas Fogg a viajar, mas todos os que se deixaram levar pela imaginação, viajando com ele até paragens nunca antes pensadas pela maioria dos leitores. A música, para muitos a mais universal das linguagens, aquela que mais une e, simultaneamente, uma das melhores formas de caracterização identitária de um povo e de uma cultura, também permite viajar. Foi a partir desta ideia que nasceu a vontade de programar estes Dias da Música em Belém de 2016; uma viagem à volta do mundo, não em 80 dias, mas em 80 concertos. A Orquestra Sinfónica Metropolitana dá início a esta viagem musical com a interpretação de obras de Claude Debussy (Iberia), Manuel de Falla (Noches en los Jardines de España) e Nikolai Rimsky-Korsakov (Scheherazade).

CUSTO: PREÇOS VÁRIOS | SABER MAIS [AQUI](#)

Dois amigos, um século de música | Coliseu dos recreios

27 E 28 DE ABRIL | 21H30

A digressão “Dois Amigos, Um Século de Música” que junta Caetano Veloso e Gilberto Gil chega ao Coliseu dos Recreios, após 44 espetáculos esgotados em 35 cidades de 21 países, totalizando uma audiência superior a 135.000 pessoas. “Dois Amigos, Um Século de Música” é o testemunho de um encontro histórico entre dois amigos de sempre e a festa de celebração dos 50 anos de carreira de ambos.

CUSTO: PREÇOS VÁRIOS | SABER MAIS [AQUI](#)

Literatura

Ler em todo o lado | Locais vários

Numa coprodução CML- Bibliotecas de Lisboa (BLX) e a Associação Portuguesa de Editores e Livreiros (APEL), o projeto LER EM TODO O LADO convida a sair à rua, a ler nas livrarias, a experimentar as bibliotecas, aqui e além, em Lisboa e no país inteiro. Do programa constam: uma noite de encantar, maratonas de leitura, e muitas e diversas formas de ler tudo e em todo o lado. Não perca, por exemplo, a edição ao vivo de livro de contos. Autores reconhecidos, escritores emergentes ou meros sonhadores, podem participar na edição ao vivo de “Um livro num dia” que, sob a chancela da Chiado Editora, é lançado no Dia Mundial do Livro, sábado, 23 de abril. Neste dia, a partir das 09h00, a Chiado Editora vai montar um escritório móvel na Avenida da Liberdade onde o público pode apresentar os seus textos originais, de forma a integrarem esta edição especial. Todas as fases de construção do livro podem ser acompanhadas *in loco*, desde a revisão à paginação e *design* da capa e, às 13h00, o livro segue para a gráfica. Ao final da tarde (18h30), regressa ao mesmo local para ser distribuído gratuitamente ao público. O livro ficará então disponível no site da editora; no dia seguinte, entrará no circuito comercial podendo ser adquirido junto das maiores lojas.

ENTRADA LIVRE | SABER MAIS [AQUI](#)

Fotografia

India | Steve Mccurry | Barbado Gallery

ATÉ 9 DE JUNHO DE 2016 | TERÇA A SÁBADO, DAS 11H00 ÀS 20H00

O norte-americano Steve Mccurry é um dos maiores fotógrafos da atualidade, autor do famoso retrato da rapariga afegã, publicado pela revista *National Geographic*. Apresenta na Barbado Gallery, em Campo de Ourique, a sua primeira exposição em Portugal, subordinada ao título, “India”, país que tem fascinado o autor ao longo de todo o seu percurso fotográfico.

ENTRADA LIVRE | SABER MAIS [AQUI](#)



Teatro

O cavaleiro da armadura enferrujada | Museu do teatro e da dança

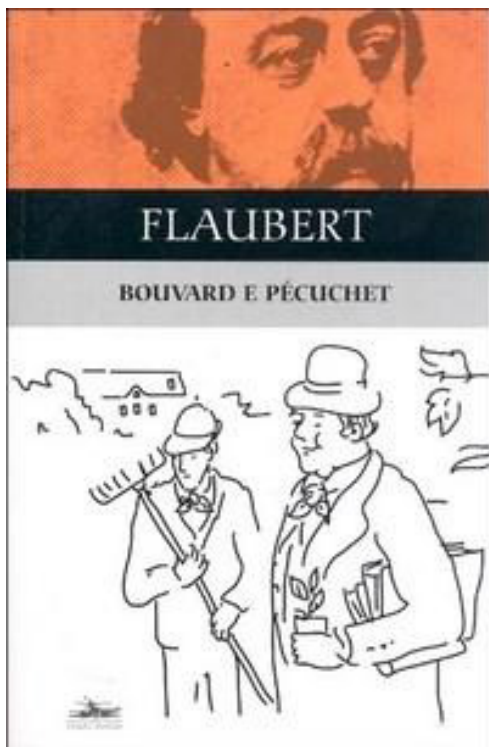
23 DE ABRIL DE 2016 | 16H00

O Cavaleiro da Armadura Enferrujada é a peça infantil que o Teatro da Raposa apresenta no Museu Nacional do Teatro e da Dança, no Lumiar, em Lisboa. Este cavaleiro vivia tão preocupado com o que os outros pensavam dele e com o poder que a armadura lhe conferia que ficou preso dentro dela. A sua escolha fê-lo esconder-se atrás desta “máscara”, ao ponto de se afastar de quem mais o ama e, pior ainda, de si mesmo. A sua viagem está repleta de peripécias e personagens engraçadas que o vão ajudar a perceber que a verdadeira coragem não vem da sua armadura, mas de dentro de si. Com Paula Manso, Philippe Lerroux, Quimbé e Rita Ruaz, numa adaptação do conto original de Robert Fisher, com encenação de Philippe Lerroux.

CUSTO: 7 EUROS | SABER MAIS [AQUI](#)

[suges tão}

“



Bouvard e Pécuchet são dois amigos que, cansados do seu trabalho monótono de copistas, decidem, aos cinquenta anos, mudar de vida. Como não sabem fazer outra coisa a não ser copiar, depositam toda a esperança de uma nova e gloriosa existência em manuais que ferverosamente adquirem e através dos quais pensam vir a aprender a ser diferentes daquilo que realmente são: agricultores de sucesso, arboricultores, cientistas brilhantes, historiadores, autores de romances, entre outras aspirações. Tudo falha, porém. As duas personagens, desalentadas depois de tantos esforços inglórios, decidem voltar à sua antiga ocupação, a saber, a cópia. Este foi o último romance escrito por Flaubert, que queria, através dele, revelar e desmascarar a inépcia de certos livros escritos por supostos especialistas em matérias que pouco ou nada dominavam, muito menos de modo científico. Flaubert queria, no fundo, derrotar de forma veemente e decisiva, a estupidez humana. Para tal, criou duas personagens deliciosamente tontas que tentam decifrar manuais igualmente tontos. Tê-lo-á conseguido?

Helena Barroso

”