

# CulturESE

Boletim de Divulgação Cultural da Escola Superior de Educação de Lisboa  
19 de maio a 2 de junho. Organização: Conselho Pedagógico da Escola Superior de Lisboa

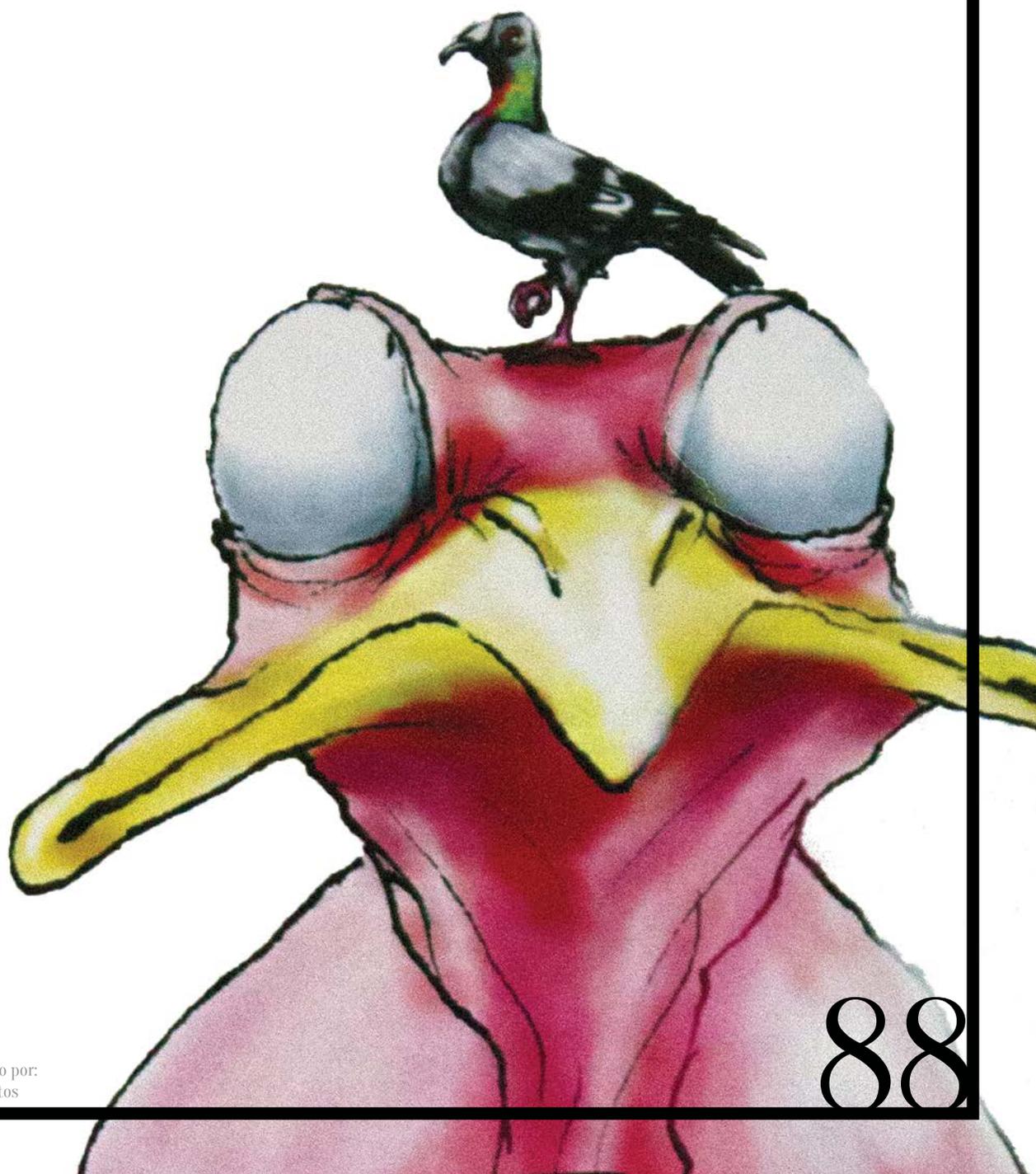


Ilustração por:  
Sofia Matos

88



Editorial 3

Eventos na ESELx 4

Eventos na Área  
Metropolitana de Lx 6

Sugestões 10

## Editorial

No número 88 do *CulturESE*, sugerimos uma ronda da noite pelos museus nacionais, que, a 21 de maio, abrirão gratuitamente as suas portas para nos revelar alguns dos seus segredos, como por exemplo, o Museu Nacional de Arte Antiga, que terá patente ao público a sua nova exposição, "Obras em reserva. O museu que não se vê", um conjunto de obras do espólio do museu, com gravuras de Dürer e óleos de Domingos Sequeira, entre outras peças.

A não perder também a primeira ARCO Lisboa, na Cordoaria Nacional. Este ano, com efeito, a grande feira de arte contemporânea de Madrid inaugura pela primeira vez uma edição fora de Espanha. Serão quatro dias de diálogo artístico entre galeristas portugueses e estrangeiros.

Por fim, sugerimos, no Teatro Nacional Dona Maria II, uma experiência teatral fora do comum, através de uma constante interpelação entre público e artistas e de um percurso singular pelos espaços menos conhecidos do teatro nacional.

No espaço "Sugestão" desta quinzena, demos voz às propostas culturais e artísticas dos alunos para os meses de verão que se avizinham. Vamos ver o que sugerem? A seleção foi feita por Ana Isabel Silva e Marta Abreu Silva.

Boas escolhas, bons espetáculos!



## Tertúlia

**Asami: O prazer das imagens | Anfiteatro**  
19 de maio de 2016 | 19h00

O primeiro tema deste ciclo de palestras é “Imagens e Memória, imagens na ditadura e imagens na democracia” e tem como oradores Alexandre Pomar (crítico de arte), Eduardo Cintra Torres (professor na Universidade Católica) e Vicente Jorge Silva (jornalista).

Entrada livre

## Hora do Conto

**Sabistória | Biblioteca**  
28 de maio | 15h30

*Vamos à Caça ao Urso*, de Michael Rosen e Helen Oxenbury, é a nova história que, no âmbito do projeto Sabistória, irá ser contada ao público infantil na biblioteca da ESELx.

Entrada livre

## Exposições

**O fantástico na arte | Locais vários da ESELx**  
Até 1 de junho de 2016

Conjunto de trabalhos da autoria dos alunos de Artes Visuais e Tecnologias.

Entrada livre

## Palestra

**Importância das zonas húmidas: A reserva da biosfera de “la Mancha húmeda” | Anfiteatro**  
19 de maio de 2016 | 13h00

Conferencista: Beatriz García Fernández (Universidade de Castilla – La Mancha)

Entrada livre

# Eventos na ESELx

# Eventos na Área Metropolitana de Lx

## Exposições ✂

### ARCO Lisboa | Cordoaria Nacional

26 a 29 de maio

A prestigiada Feira de Arte contemporânea ARCO terá lugar em Lisboa em maio de 2016, na sua primeira edição fora de Espanha. A ARCO Lisboa contará com a participação de 40 galerias internacionais selecionadas pelo Comité Organizador, que apresentarão em exclusivo ou no contexto do seu programa, artistas que possam estabelecer um diálogo aberto e construtivo com o espaço criativo português. Este projeto de expansão internacional vem dar visibilidade e projeção à atual cena artística portuguesa, um cenário criativo com um passado, um presente e um futuro especialmente dinâmicos e interessantes. A Fábrica Nacional da Cordoaria, espaço que acolherá a Feira, transformar-se-á no cenário para analisar e dar visibilidade à riqueza e diversidade da cena artística portuguesa num contexto internacional.

Custo: preços vários | Saber mais aqui

### World Press photo | Museu da Eletricidade

Até 22 de maio de 2106 | Terça a domingo | 12h00-20h00

O Museu da Eletricidade recebe, de 28 de abril a 22 de maio de 2016, a World Press Photo, a mais reconhecida exposição de fotojornalismo a nível internacional. Das mais de 150 fotografias em exibição, constam os trabalhos do australiano Warren Richardson, que conquistou o 1º prémio com uma imagem que mostra dois refugiados a fazerem passar um bebé através de uma vedação de arame farpado na fronteira entre a Sérvia e a Hungria. Na edição deste ano, marca também presença o trabalho do fotógrafo português Mário Cruz, da agência Lusa, vencedor na categoria “Assuntos Contemporâneos”. O jornalista concorreu com um ensaio fotográfico sobre a escravatura de crianças no Senegal e na Guiné-Bissau, intitulado “Talibes, Modern Day Slaves”. À 59ª edição do concurso World Press Photo, concorreram 5.775 fotógrafos de 128 países, num total de 82.951 imagens.

Custo: 2 euros | Saber mais aqui

### Noite dos museus | Museus de todo o país

21 de maio | Tarde e noite

79 Museus, Monumentos e Palácios de cerca de 44 concelhos de todo o país, participam este ano com centenas atividades muito diversificadas, proporcionando experiências atrativas e fora da oferta habitual por permitir ao público vivenciar os espaços numa perspetiva diferente, participando em atividades propositadamente organizadas para esse ambiente e horários específicos. Na Noite dos Museus, 21 de maio, os Museus, Palácios e Monumentos da DGPC estarão abertos gratuitamente a partir das 17h30. A Noite no Museu Nacional da Música inicia-se em tom de mistério e encerra o tradicional Quiz Musical. Pelo meio, o palco abre-se às “Golden Slumbers”, projeto musical de inspiração folk das irmãs Cat e Margarida Falcão, nomeado para Artista Revelação na edição de 2015 dos Portugal Festival Awards. Na Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, às 19h30, começa uma degustação de vinhos da Quinta da Bacalhôa e, às 21h00, haverá um concerto pelos Jovens Solistas da Metropolitana, com obras de Mozart, Dvorak, Nyman e Piazzolla.

Entrada livre | Saber mais aqui



## Teatro

Companhia Limitada – Estação terminal | Teatro Nacional D. Maria II  
Até 22 de maio | Quinta a domingo | 21h00

Madalena Victorino e Pedro Salvador debruçam-se mais uma vez sobre o tema da solidão, nesta que é a terceira parte da trilogia Companhia Limitada. Nas edições anteriores, este projeto levou espetáculos à casa de pessoas que vivem isoladas, levou a atenção de vários públicos a recantos abandonados da cidade, e volta agora a tentar “reinventar a solidão”, procurando-a no universo da margem, do excesso, da noite, do travestismo e da festa.

“Quando se trabalha em continuidade um tema como este, é preciso saber reinventá-lo, olhá-lo de fora, virá-lo do avesso”, explicam os autores deste trabalho que orbita em torno de interlocutores específicos, convidados especiais nos quais se baseiam as narrativas. A terceira edição da Companhia Limitada vai começar na rua e vai trazer para dentro do Teatro os ambientes envolventes. O edifício do D. Maria II torna-se uma gare, uma plataforma de passagem onde vai caber a estação do Rossio, a Praça, e o mercado do Largo de São Domingos. Experimentam-se outros palcos – pelos corredores e recantos menos habitados do Teatro - num movimento que vai pedir ao público que caminhe, esteja de pé e encontre o seu lugar em diferentes espaços. Ao longo da noite, vai ser possível adquirir sementes e outros alimentos no Mercado que o espetáculo absorveu das ruas vizinhas. Alguns convidados especiais também trazem coisas especiais para vender, pelo que se recomenda ao público que venha preparado: roupa confortável, vontade de caminhar e dinheiro trocado.

Custo: 8 euros | Saber mais aqui



## Fórum

3º fórum da cidadania | Local a anunciar  
28 de maio de 2016 | 9h00 – 18h30

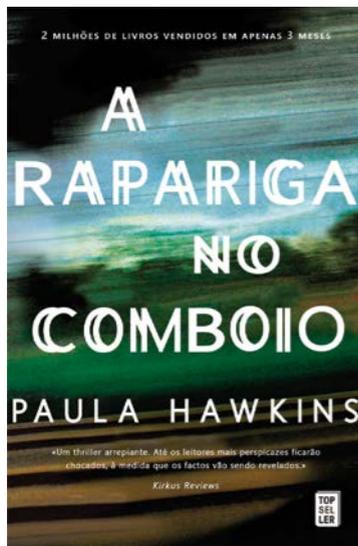
Depois da sua segunda edição em 2015, o Fórum da Cidadania está de volta no dia 28 de maio de 2016. Esta iniciativa, promovida pelo Pelouro dos Direitos Sociais da Câmara Municipal de Lisboa (CML), em colaboração com o CES – Centro de Estudos Sociais/ Observatório Sobre Crises e Alternativas –, visa recolher contributos dos lisboetas para a atuação do município no domínio dos Direitos Sociais e pretende ser uma oportunidade para a participação cidadã no Governo da cidade. Nesta edição, o Fórum estará organizado em torno dos seguintes temas: Desigualdades, Direitos, Cidadania e Política. Na edição deste ano, haverá um fórum das crianças, no intuito de estas também poderem dar o seu parecer sobre estas questões.

Entrada livre | Saber mais aqui

# Sugestões

Os alunos da ESELx propuserem, o CulturESE registou: livros, filmes, espetáculos, eventos artísticos e culturais para as próximas férias!

A aluna Joana Gonçalves, do 1º ano da licenciatura em Educação Básica recomenda a leitura do livro *A rapariga do comboio* de Paula Hawkins, por ser um livro misterioso e que não conseguimos parar de ler. Ao viajar de comboio todos os dias, a personagem principal desta história vai idealizando a vida perfeita para um casal que vê todos os dias numa casa, só que a vida deles, na realidade, não é nada perfeita, muito pelo contrário...



A Maria Teresa Fonseca, aluna do 1º ano do Mestrado em Ensino do 1º ciclo do Ensino Básico e do 2º ciclo do Ensino Básico em português e história e geografia de Portugal, recomenda a leitura do livro *A primeira aldeia global* de Martin Page, que ilustra a forma como Portugal mudou o mundo, através de inúmeros feitos dos portugueses, demonstrando, assim, a importância que estes tiveram enquanto impulsionadores do fenómeno da globalização.

A Mara Gonçalves, que frequenta o 1º ano da licenciatura em Educação Básica sugere o livro *A árvore generosa* de Shel Silverstein, que nos ensina a dar valor a quem nos ama e a sermos menos egoístas perante a vida.

A sugestão da Inês Oliveira, aluna do 1º ano do Mestrado em Ensino do 1º ciclo do Ensino Básico e do 2º ciclo do Ensino Básico em matemática e ciências da natureza, é uma visita à Feira Internacional de Artesanato (FIA), que terá início no dia 25 de junho, por ser um evento em que é possível adquirir produtos de outras culturas e aprender algo mais sobre elas.

A Mariana Sampaio Mota, aluna do 1º ano da licenciatura em Educação Básica, recomenda uma visita à Feira Nacional de Agricultura a realizar-se em Santarém de 4 a 12 de junho, por ser um local agradável para visitar em família. Mediante atividades lúdicas, a feira tenta despertar nos jovens o gosto pela agricultura.

A Marta Dias, aluna do 1º ano da licenciatura em Educação Básica (pós-laboral), sugere uma visita ao Museu Nacional de História Nacional e da Ciência, cujas exposições permanentes e temporárias abordam diversos temas relacionados com as ciências naturais, a zoologia, a antropologia, a botânica, a mineralogia e a geologia, entre outras.

A Inês Dionísio que frequenta o 1º ano da licenciatura em Educação Básica (pós-laboral) sugere o filme *Coração de Aço*, pois apresenta uma história emotiva que nos faz apreciar mais a vida.

A sugestão da Vera Duarte, aluna do 1º ano do Mestrado em ensino do 1º ciclo do Ensino Básico e do 2º ciclo do Ensino Básico em português e história e geografia de Portugal, é uma visita à feira do livro, a realizar-se a partir do dia 26 de maio até dia 13 de junho, no Parque Eduardo VII, por ser uma grande oportunidade de comprar livros mais em conta e por incluir vários géneros literários.

A Ana Rita Batista que frequenta o 1º ano da licenciatura em Educação Básica recomenda o Festival do Crato por se realizar ao ar livre e por contemplar vários tipos de música, ideal para pessoas que preferem festivais mais pequenos e com pouca confusão.

O Diogo Pessanha, aluno do 1º ano do Mestrado em Ensino do 1º ciclo do Ensino Básico e do 2º ciclo do Ensino Básico em matemática e ciências da natureza, recomenda o filme *A vida é bela*, no qual Roberto Benigni, com uma sensibilidade brilhante, consegue criar uma relação entre o cómico e o dramático, abordando uma temática muito forte e de forte impacto no espetador.

A aluna do 1º ano da licenciatura em Educação básica, Joana Horta, recomenda o filme *À procura da felicidade* de Gabriele Muccino, por nos levar a concluir que vale a pena lutar pela felicidade, independentemente dos obstáculos que possam surgir.



A aluna do 1º ano do Mestrado em Ensino do 1º ciclo do Ensino Básico e do 2º ciclo do Ensino Básico em português e história e geografia de Portugal, Andreia Veiga, sugere o filme *O fabuloso destino de Amélie Poulain*, por ser capaz de marcar qualquer pessoa e mostrar várias partes da cidade de Paris.



A Helena Wemans, que frequenta o 1º ano da licenciatura em Educação Básica recomenda o filme *Cinema Paraíso*, por ser um filme nostálgico que mostra a vida como ela é, pois esta, por vezes, não corre como nós gostaríamos, mas nem por isso deixa de ser boa...

A sugestão do Paulo Lopes, aluno do 1º ano da licenciatura em Educação Básica (pós-laboral), é o filme *A missão* de Roland Joffé, por levantar questões importantes e atuais como o multiculturalismo, os choques culturais, a discriminação, a xenofobia e as questões de solidariedade no contexto europeu e mundial.

A Ana Isabel Silva, aluna do 1º ano Mestrado em ensino do 1º ciclo do Ensino Básico e do 2º ciclo do Ensino Básico em matemática e ciências da natureza e colaboradora do CulturESE, sugere o festival *Meo Outjazz*, que se realiza aos sábados e domingos até 18 de setembro, por ser um evento ao ar livre, num jardim, gratuito, e onde é possível desfrutar em família ou com amigos, o som do jazz.

Seleção elaborada por Ana Isabel Silva e Marta Abreu Silva

# CulturESE

COMIÇÃO EDITORIAL

Helena Barroso, Cátia Rijo, Ana Isabel Silva e Marta Abreu Silva

Design Gráfico: Carla Henriques