

Investigação &
Desenvolvimento/Criação Artística -
Relatório 2015/16



Índice

Índice de Figuras	iv
Índice de tabelas	iv
Sumário executivo	1
Introdução	2
1. Orientação e organização da Investigação	3
2. Produção e divulgação científica e artística	4
3. Articulação entre formação e investigação	8
4. Síntese dos pontos fortes e fracos da atividade de investigação e desenvolvimento.....	10
5. Plano de melhoria.....	11
Anexos	13
Anexo A – Relatório anual do CIED 2016.....	14
Relatório de Atividades do CIED 2016	16
Projetos de Investigação.....	16
Publicações	16
Grupo de Revisão Linguística.....	16
Revista Estudos Educacionais: Investigação às Práticas	17
Ebooks	17
Atas do encontro	17
Atividades de apoio à Investigação	17
Participação do CIED em atividades de cooperação institucional	18
Organização de eventos.....	18
Anexo B – Produção e divulgação científica em 2015/16 (01set2015 a 31ago2016).....	24
Publicações	24
Livros	24
Capítulos de livros internacionais.....	25
Capítulos de livros nacionais	27
Manuais escolares	30
Obras para a infância	30
Artigos em revistas internacionais indexadas	30
Artigos em revistas internacionais não indexadas mas com revisão por pares	34
Artigos em revistas nacionais indexadas	34
Artigos em revistas nacionais não indexadas mas com revisão por pares	35
Outros artigos	36
Outras publicações (ex: atas).....	38
Projetos.....	46
Coordenação de Projetos financiados	46
Coordenação de projetos submetidos para financiamento	48
Participação em Projetos financiados	50
Participação em projetos submetidos para financiamento.....	51
Outros projetos/outras participações	52
Produtos Artísticos e/ou Tecnológicos	54
Participação em Congressos e Encontros INTERNACIONAIS.....	56
Comunicações.....	56
Posters	68
Participação em Congressos e Encontros NACIONAIS	69
Comunicações.....	69
Posters	76
Organização de eventos científicos por docentes da ESELx.....	77
Seminários	77

Encontros.....	79
Aulas Abertas.....	81
Outros.....	83
ANEXO C – Provas Públicas e Orientações	87
Provas Públicas e Orientações de Mestrado na Esex em 2015-16.....	87
Outras orientações – 2015/16	92
Doutoramento	92
Pós-graduações	92

Índice de Figuras

Figura 1 – Produção e divulgação científica em 2015-16.....	5
Figura 2 – Comparação dos dados da produção e divulgação científica nos últimos 4 anos	6
Figura 3 – Exemplos de cartazes de divulgação de eventos na ESELx.....	6
Figura 4 – Downloads e Consultas no RCAAP (2011-2016).....	7
Figura 5 – Provas públicas de mestrado realizadas na ESELx em 2015/16	9
Figura 6 – Provas públicas realizadas na ESELx nos últimos 4 anos.....	9

Índice de tabelas

Tabela 1 – Consecução dos objetivos relativos à orientação e organização da investigação.....	3
Tabela 2 – Consecução dos objetivos relativos à produção e divulgação científica e artística.....	4
Tabela 3 – Documentos introduzidos no RCAAP pela ESELx (2011-2016).....	7
Tabela 4 – Consecução dos objetivos relativos à Articulação Formação-Investigação ...	8
Tabela 5 – Síntese dos pontos fortes e fracos em 2015/16	10
Tabela 6 – Plano de melhoria 2016/17	11

1. Este relatório visa apreciar e refletir sobre a produção científica da ESELx em 2015/16, tendo como referente o Plano de Melhoria definido para esse ano letivo. A partir das conclusões do relatório, apresentam-se as medidas que configuram o Plano de Melhoria 2016/17.
2. No ano letivo de 2015/16, é visível uma evolução na participação e coordenação de projetos pelos docentes da ESELx. Para tal parece ter contribuído o apoio do CIED-ESELx e do IPL, apoio que será imprescindível manter.
3. A produção e divulgação científicas realizadas por docentes da ESELx têm tido uma evolução constante nos últimos anos. O CIED tem desenvolvido uma ação importante na divulgação da produção científica através da publicação de números da revista *Da Investigação às Práticas*, agora indexada à SCielo e associada ao Google Analytics e ao RCAAP. No entanto, nem toda a produção científica dos docentes da ESELx tem sido enviada para o RCAAP, situação que é necessário alterar.
4. O número de provas públicas de mestrado decresceu bastante em 2015/16. Embora para essa análise tenham que ser tidos em conta alguns aspetos conjunturais, é necessário refletir sobre formas de incentivo à realização das dissertações/projetos de intervenção no caso dos mestrados pós-profissionalização. Parece também importante rever as linhas de investigação desses mestrados e criar uma orientação estratégica para a investigação nos mestrados profissionalizantes. Por outro lado, a inserção dos estudantes das licenciaturas em projetos de investigação da ESELx é ainda residual, tornando-se necessário aprofundar essa dimensão do trabalho formativo.
5. A síntese dos pontos fortes e fracos mostra que a dimensão mais problemática é a da Articulação entre Formação e Investigação, enquanto a dimensão em que se têm notado mais progressos é a que se refere à Produção e Divulgação Científicas e Artísticas.
6. No plano de melhoria apresentam-se as atividades a desenvolver em 2016/17, a maior parte das quais em linha de continuidade e consolidação de ações já previstas no ano letivo anterior.

O Relatório de Investigação e Desenvolvimento (I&D) da Escola Superior de Educação de Lisboa (ESELx) faz parte do Relatório do Sistema Interno de Garantia da Qualidade da ESELx (SIGQ). Segundo o Regulamento da Qualidade do Instituto Politécnico de Lisboa (RQIPL), o Conselho Técnico-Científico deve produzir “um relatório síntese de apreciação da qualidade e adequação da investigação praticada no âmbito da Unidade Orgânica face aos objetivos definidos” (RQIPL, 2014, p.18)

De acordo com o mesmo documento, o Relatório deverá incluir:

1. apreciação das práticas de investigação & desenvolvimento / criação artística da UO com recomendações e propostas de melhoria relativas a avaliações anteriores;
2. reflexão sobre grau de adequação das práticas de investigação & desenvolvimento / criação artística, tendo em consideração a formação ministrada;
3. síntese dos pontos fortes e fracos;
4. plano de ação global de melhoria da investigação/criação artística na Unidade Orgânica, que congregue os planos de melhoria e tenha em consideração o ensino ministrado. Este plano inclui a respetiva calendarização;
5. identificação de Boas Práticas, suscetíveis de serem incluídas num portefólio de Práticas Relevantes (RQIPL, 2014, p.26-27).

Para a elaboração do presente relatório recorreu-se à informação que consta em:

- Plano de melhoria de I&D para 2015-16;
- Relatório de Atividades do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (2015-16);
- Planos de Atividades do CTC (2015-16) e Relatório de Atividades (2015-16);
- Dados do Gabinete de Gestão da Qualidade (2015-16);
- Dados do Repositório da ESELx (2016), tratados pelo Serviço de Recursos Educativos da ESELx;
- Dados dos Serviços Académicos da ESELx (2015-16);
- Documentos e dados do Gabinete de Comunicação Imagem da ESELx (2015-16).

Agradecemos aos docentes e técnicos dos Centros e Serviços acima mencionados a sua valiosa colaboração, nomeadamente à Coordenação do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, (CIED) na pessoa da Professora Doutora Marina Fuertes e ainda a Alexandra Barros (gabinete de Gestão da Qualidade da ESELx), Susana Torres (Serviço de Comunicação e Imagem), Rui Teófilo (Serviço de Recursos Educativos), Carla Lancha, Sílvia Santos e Elsa Figueiredo (Serviços Académicos).

1. Orientação e organização da Investigação

Na tabela seguinte apresentamos a relação entre as atividades previstas no Plano de Melhoria 2015-16 e as ações efetivamente desenvolvidas.

Tabela 1 – Consecução dos objetivos relativos à orientação e organização da investigação

Dimensões	Objetivos	Ações a desenvolver	Ações desenvolvidas
Orientação e organização da investigação		Debate e proposta na Comissão Científica do CIED (CCCIED);	
	Redefinir as linhas de investigação da ESELx	Apreciação na Comissão Coordenadora dos Mestrados (CCM); Aprovação no Conselho Técnico-científico.	Não foi ainda realizado
	Aumentar a participação em redes científicas internacionais	Rentabilização dos contactos efetuados no âmbito do Projeto ERSMUS e da participação em Encontros internacionais.	Foi realizado por alguns docentes em alguns cursos, mas com carácter pontual
	Aumentar a participação em projetos internacionais	Efetivação de protocolos institucionais, tal como foi sugerido pela A3ES.	
	Promover a participação de docentes estrangeiros nos cursos da ESELx	Rentabilização dos professores estrangeiros que se deslocam à ESELx para leção de módulos em UC dos cursos.	
Captar financiamento para projetos recorrendo a um leque diversificado de entidades	Recolha e divulgação periódica de informação sobre programas da União Europeia, FCG, autarquias, empresas	O Gabinete de Projetos do IPL iniciou este processo recentemente	

Do quadro anterior, sobressai que **a revisão das linhas de investigação da ESELx** não foi realizada, não tendo também sido revistas as linhas de investigação dos mestrados pós-profissionalização nem criadas linhas de investigação nos mestrados profissionalizantes. Esta revisão torna-se urgente, tendo a sua necessidade sido realçada por algumas Comissões da A3ES, durante as visitas para avaliação dos cursos.

A **participação em redes científicas internacionais**, integrando professores e estudantes da ESELx em projetos de investigação e atividades formativas comuns teve algum incremento. A rentabilização da mobilidade ERASMUS para o estabelecimento de contactos internacionais conducentes a parcerias e projetos comuns foi ainda residual; no entanto, o incentivo à participação dos docentes em Encontros Científicos nacionais e internacionais tem sido mantido, designadamente através da realização anual do concurso para apoio financeiro à participação em encontros científicos por docentes com Projetos alocados ao Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) da ESELx (Anexo A).

No que respeita **ao apoio a projetos de investigação**, em 2015-16, 25 docentes coordenam projetos financiados pelo CIED da ESELx (Anexo B – Projetos). Estes projetos envolvem áreas

sobre as quais incide a ação formativa da ESELx: História, Sociologia, Didática das Ciências Físico-naturais, Didática das Ciências Sociais, Didática da Língua Portuguesa, as Artes Visuais e Tecnologia, Administração Educacional, Supervisão e Formação de Professores, Intervenção Precoce a Educação Especial. Todos os projetos submetidos ao CIED foram financiados após apreciação por uma comissão externa composta por 7 professores de diferentes áreas científicas (Anexo A). Durante este ano letivo, o CIED aprovou ainda o Regulamento de Financiamento de Projetos e criou uma área de projetos na página do CIED.

Por outro lado, 9 projetos coordenados por docentes da ESELx foram submetidos ao concurso de Projetos de I&D e Criação Artística lançado pelo IPL, tendo sido financiados 5. Para além disso, os docentes da ESELx participam ainda em 12 projetos financiados por diferentes entidades, como a Fundação para a Ciência e Tecnologia, União Europeia (Erasmus +, Action Cost), Universidades nacionais e estrangeiras, para além do CIED e do IPL (Anexo B).

É notória também a participação dos docentes em projetos não financiados, realizados em parceria com Centros de Investigação de Universidades e Escolas Superiores de Educação, Autarquias, Ministério da Educação, como pode ser verificado em Anexo B.

Ainda neste âmbito, o CIED desenvolveu várias iniciativas, designadamente o pedido de DOI para as publicações do CIED, a aquisição de *software* para análise qualitativa, o lançamento de um concurso de bolsa de iniciação à investigação na área da tradução em inglês e a criação de uma área na plataforma para divulgação de ações, encontros e concursos (Anexo A). No âmbito do CIED foi ainda criado um Grupo de Revisão Linguística.

Em síntese, no ano letivo em análise, é visível uma evolução na participação e coordenação de projetos pelos docentes da ESELx. Para tal, parece ter contribuído o apoio do CIED-ESELx e do IPL, apoio que será imprescindível manter.

2. Produção e divulgação científica e artística

No que respeita à divulgação científica e artística, na tabela 2 apresentamos as atividades desenvolvidas por relação com as previstas e com os objetivos.

Tabela 2 – Consecução dos objetivos relativos à produção e divulgação científica e artística

Dimensões	Objetivos	Ações a desenvolver	Ações desenvolvidas
Produção e divulgação científicas e artísticas	Incentivar a divulgação da produção científica	Continuação do programa de apoio às deslocações a Encontros Nacionais e Internacionais	O programa de apoio da ESELx tem sido mantido
	Expandir as publicações do CIED	Recolha e divulgação periódica das <i>call</i> para revistas nacionais e internacionais	Início deste processo pelo GP do IPL
		Criação de coleções de e-books de acordo com as linhas temáticas de investigação	Publicação de 2 e-books pelo CIED

Relativamente às **publicações do CIED**, o Centro de Estudos deu continuidade às publicações, nomeadamente através da edição de 2 novos números da Revista Da Investigação às Práticas: Estudos de Natureza Educacional (Vol.5, n.º 2, Setembro 2015; e Vol.6, n.º1, Março 2016), e da publicação das Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional Estética e Arte em Educação, em Outubro 2016. Foram ainda publicados 2 e-books: *TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais* (Dias, Hortas, Ferreira e Cruz (Org.)); *Evidências em Intervenção Precoce* (Fuertes, Nunes e Rosa, Org.).

Simultaneamente foi concluído com sucesso o processo de submissão da revista Da Investigação às Práticas à *Scientific Electronic Library Online* (SciELO) e a associação ao Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal (RCAAP) e ao *Google Analytics*. Conforme se pode ler no Relatório do CIED (Anexo A), “desde a sua indexação, em setembro, a revista obteve 13082 visualizações e 2707 downloads de artigos ou resumos de artigos (dados recolhidos a 15 de dezembro de 2015 no *Google Analytics*)”.

O **incentivo à divulgação da produção científica** foi realizado através do financiamento de deslocações a Encontros nacionais e internacionais a que fizemos referência anteriormente.

A **divulgação da produção científica** dos docentes da ESELx, realizada através de publicações e comunicações encontra-se discriminada em Anexo B e está quantificada na Figura 1.



Figura 1 – Produção e divulgação científica em 2015-16

É de salientar que várias destas publicações e comunicações incidem sobre os cursos da ESELx ou contribuem para a produção de conhecimento na área de estudos desses cursos (Anexo B).

Confrontando com a produção e divulgação científica do ano transato, existe um aumento considerável no que respeita à elaboração de livros e capítulos de livros, à publicação de artigos em revistas internacionais indexadas e às comunicações apresentadas em Encontros Internacionais, o mesmo não acontecendo em relação à apresentação de *posters* no mesmo tipo de eventos.

Na figura 2 apresentamos os dados relativos aos 4 últimos anos letivos, agrupando comunicações e *posters*, livros e capítulos de livros, revistas indexadas e não indexadas, de forma a poder comparar dados organizados de diferentes formas, em diferentes anos letivos.

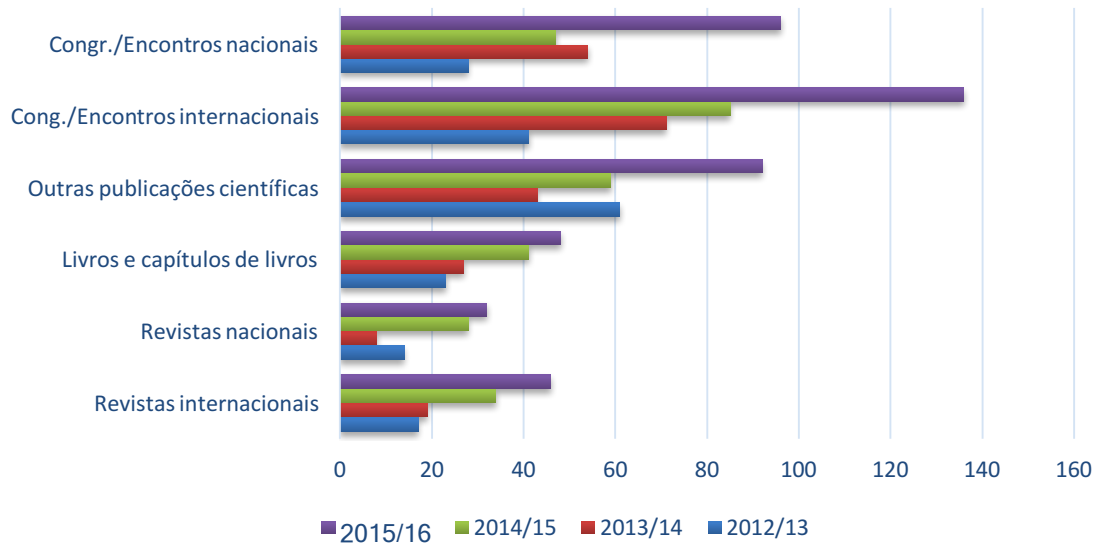


Figura 2 – Comparação dos dados da produção e divulgação científica nos últimos 4 anos

Como a figura mostra, tem havido uma evolução constante nos últimos 4 anos letivos em quase todas as formas de produção e divulgação científicas.

Ainda no que respeita à divulgação científica, no ano letivo 2015/16 os docentes da ESELx promoveram diversos eventos, alguns em parceria com outras instituições, sendo possível registar 26 Seminários, 26 Encontros e 23 aulas abertas (Anexo B). Como se pode ver no mesmo anexo, houve docentes da ESELx que participaram também em eventos organizados por outras instituições (Seminários, Encontros, Jornadas Pedagógicas).



Figura 3 – Exemplos de cartazes de divulgação de eventos na ESELx

No que se refere à **divulgação através do Repositório Científico de Acesso Aberto (RCAAP)**, os dados disponíveis dizem respeito a anos civis e não a anos letivos. Como se pode verificar na tabela 3, em 2016 houve algum decréscimo no número de documentos introduzidos no repositório. Se relacionarmos estes dados com os anteriormente apresentados relativamente a publicações e comunicações, parece possível concluir que grande parte da produção científica dos docentes não tem sido divulgada através deste meio.

Tabela 3 – Documentos introduzidos no RCAAP pela ESELx (2011-2016)

Depositados por ano		Export
Ano	Documentos	
2011	74	
2012	86	
2013	152	
2014	195	
2015	212	
2016	101	

A figura 4 mostra o número de *downloads* e consultas a documentos introduzidos pela ESELx no RCAAP, nos últimos anos, sendo possível verificar algum decréscimo em 2016.

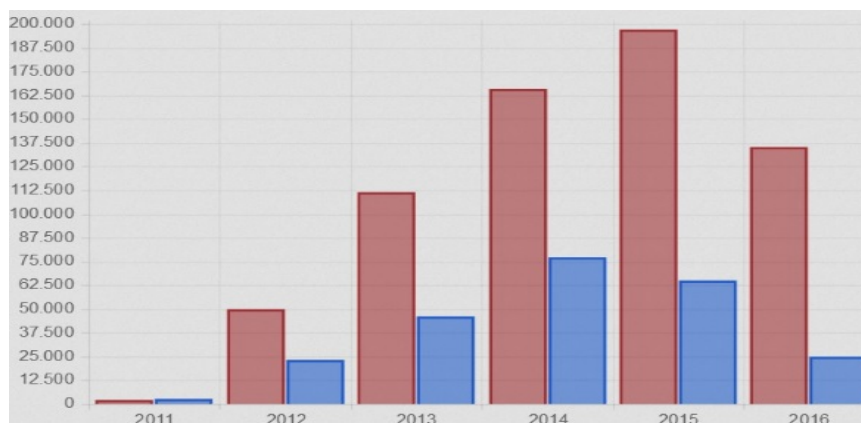


Figura 4 – Downloads e Consultas no RCAAP (2011-2016)

Em **síntese**, tem havido uma evolução constante nos últimos 4 anos letivos na produção e divulgação científicas realizadas por docentes da ESELx. O CIED tem desenvolvido uma ação importante na divulgação da produção científica através da publicação de números da revista Da Investigação às Práticas, agora indexada à SciELO e associada ao Google Analytics e ao RCAAP. No entanto, nem toda a produção científica dos docentes da ESELx tem sido enviada para o RCAAP, situação que é necessário alterar.

3. Articulação entre formação e investigação

A tabela 4 mostra as ações desenvolvidas em 2015/16 por relação com as previstas e com os objetivos definidos.

Tabela 4 – Consecução dos objetivos relativos à Articulação Formação-Investigação

Dimensões	Objetivos	Ações a desenvolver	Ações desenvolvidas
Articulação entre Formação e Investigação	Rever as linhas temáticas dos mestrados pós-profissionalização, de acordo com a redefinição das linhas de investigação do CIED	Realização do balanço das áreas temáticas predominantes nas dissertações realizadas nos últimos anos e identificação das linhas de força da investigação realizada e a realizar	Não foi realizado
	Criar linhas temáticas nos mestrados profissionalizantes	Revisão da forma de elaboração dos Relatórios de Estágio	Não foi realizado
	Melhorar os incentivos à realização das dissertações/projetos e os processos de monitorização da sua realização	Análise da situação e proposta para resolução da situação em sede de CCM Divisão da UC Dissertação/Projeto em 2 UC, para permitir a inscrição parcial	Algumas iniciativas pontuais dos cursos; Não foi realizado
	Integrar os estudantes das licenciaturas em projetos de investigação da ESELx	Realização de trabalhos inseridos nas UC ou extra UC (ex: recolha e tratamento de dados; leitura e discussão de processos e resultados da investigação nas...)	Algumas iniciativas pontuais de docentes

Uma vez que, como referimos no ponto 1, não foi realizada a alteração das linhas de investigação da ESELx, também não foi feita essa revisão ao nível dos mestrados. Esta revisão parece necessária, uma vez que a simples análise do título das dissertações/projetos de intervenção apresentados (Anexo C) mostra um desfazamento com as linhas de investigação definidas para alguns dos cursos de mestrado pós-profissionalização. Por outro lado, os títulos dos relatórios de estágio apresentados no mestrado profissionalizante em Ensino do 1º e 2º Ciclo (M.1,2 EB) apresentam uma grande dispersão de temas (Anexo C).

Na figura 5 apresenta-se o número de provas públicas de mestrado realizadas em 2015/16.

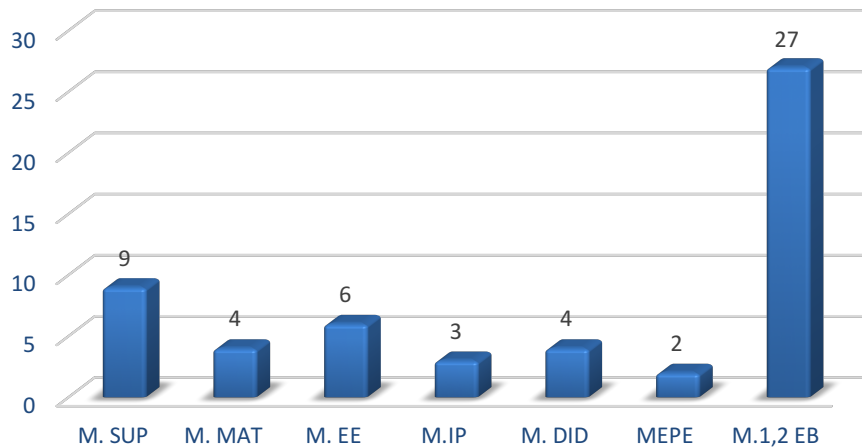


Figura 5 – Provas públicas de mestrado realizadas na ESELx em 2015/16

É de relembrar que, no ano letivo 2015/16, entrou em vigor o novo plano de estudos do Mestrado em Educação Pré-escolar (MEPE), tendo este curso passado a ter 90 créditos e 3 semestres de duração, pelo que não houve estudantes a completar a sua formação. Os dados relativos a esse mestrado dizem respeito, portanto, a estudantes de anteriores edições do curso.

No que respeita aos mestrados pós-profissionalização, apenas os estudantes dos Mestrados em Educação Especial (M.EE) e Supervisão em Educação (M.SUP) terminaram o curso em 2015/16. Os dados relativos aos mestrados em Intervenção Precoce (M.IP), Educação Matemática (M.MAT) e Didáticas Integradas (M.DID) referem-se a alunos da anterior edição de cada um desses cursos.

Tendo em conta estas situações, não se apresenta uma comparação do número de provas públicas por mestrado nos últimos anos, mas apenas do total de provas públicas realizadas (Figura 6).

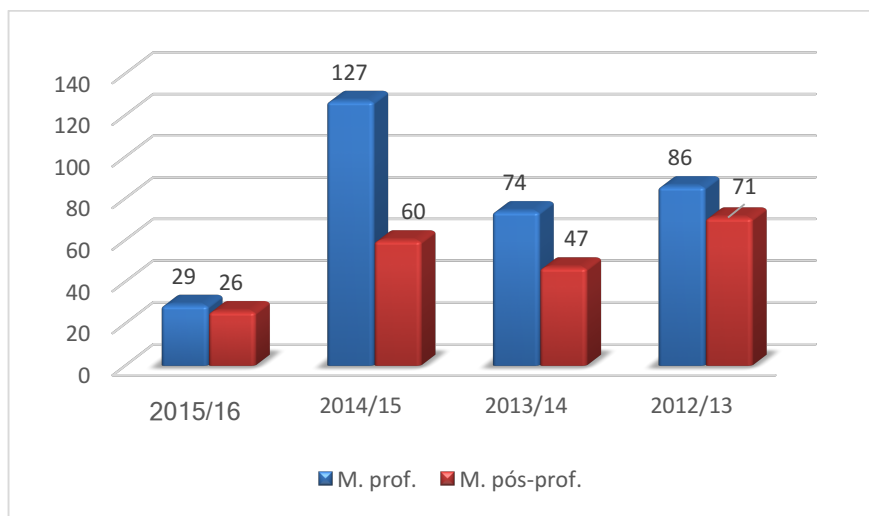


Figura 6 – Provas públicas realizadas na ESELx nos últimos 4 anos

A leitura da figura 6 requer que se tenha em conta as situações antes explicitadas, nomeadamente no que respeita ao MEPE e aos mestrados pós-profissionais que terminaram uma edição nesse ano letivo. Apesar disto, torna-se notório o decréscimo no número de diplomados com o grau de mestre no ano letivo em análise.

Quanto à inserção dos estudantes de licenciatura em projetos de investigação da ESELx, realizaram-se algumas iniciativas neste sentido, mas ainda de forma residual.

Em **síntese**, o número de provas públicas de mestrado decresceu bastante em 2015/16, embora para essa análise tenham que ser tidos em conta alguns aspetos conjunturais que, no entanto, não dispensam uma reflexão sobre formas de incentivo à realização das dissertações/projetos de intervenção no caso dos mestrados pós-profissionalização. Parece também necessário rever as linhas de investigação desses mestrados e criar uma orientação estratégica para a investigação nos mestrados profissionalizantes. Por outro lado, a inserção dos estudantes das licenciaturas em projetos de investigação da ESELx é ainda residual, tornando-se necessário aprofundar essa dimensão do trabalho formativo.

4. Síntese dos pontos fortes e fracos da atividade de investigação e desenvolvimento

Na tabela 5 sintetizamos os pontos fortes e fracos enunciados nos pontos anteriores.

Tabela 5 – Síntese dos pontos fortes e fracos em 2015/16

Dimensões	Pontos fortes	Pontos fracos
Orientação e organização científica na ESELx	Ações do CIED para incentivar, apoiar e monitorizar os Projetos.	Revisão das linhas de investigação da ESELx, que apresentam grande dispersão.
	Projetos apresentados ao CIED e por ele financiados.	Efetivação de protocolos internacionais
	Inserção de professores da ESELx em projetos financiados por entidades nacionais e internacionais, coordenados por outras instituições.	Inserção de professores estrangeiros nos cursos.
Produção e Divulgação Científicas e Artísticas	Programa CIED-ESELx para financiamento e apoio aos projetos e à divulgação da investigação	Colocação de documentos no RCAAP Publicação em revistas com fator de impacto
	Continuidade da publicação da revista e início da publicação dos e-books	
Articulação entre Formação e Investigação		Revisão das linhas de investigação dos mestrados
	Projetos e publicações sobre os cursos da ESELx ou com eles relacionados	Número de provas públicas nos mestrados pós-profissionalização
		Integração dos estudantes de licenciatura em processos de investigação

Como a tabela anterior mostra, a dimensão mais problemática é aquela que designámos por Articulação entre Formação e Investigação, enquanto a dimensão em que se têm notado mais progressos é a que se refere à Produção e Divulgação Científicas e Artísticas.

5. Plano de melhoria

De forma a superar os pontos fracos antes referidos, na tabela seguinte apresentamos as ações de melhoria a empreender ou dar continuidade em 2016-17.

Tabela 6 – Plano de melhoria 2016/17

Dimensões	Objetivos	Ações a desenvolver	Responsáveis
Orientação e organização da investigação	Redefinir as linhas de investigação da ESELx	Debate e proposta na Comissão Científica do CIED (CCCIED);	CCCIED
		Apreciação na Comissão Coordenadora dos Mestrados (CCM);	CCM
		Aprovação no Conselho Técnico-científico.	CTC
	Aumentar a participação em redes científicas internacionais	Efetivação de protocolos institucionais, tal como foi sugerido pela A3ES.	Docentes, em articulação com as CC e o CIED
	Aumentar a participação em projetos internacionais	Rentabilização dos professores estrangeiros que se deslocam à ESELx para lecionação de módulos em UC dos cursos.	Coordenações de Curso
	Promover a participação de docentes estrangeiros nos cursos da ESELx		
Produção e divulgação científicas e artísticas	Captar financiamento para projetos recorrendo a um leque diversificado de entidades	Recolha e divulgação periódica de informação sobre programas da União Europeia, FCG, autarquias, empresas	Gabinete de Projetos - IPL
	Monitorizar as atividades desenvolvidas nos projetos da responsabilidade da ESELx	Continuidade do Programa de Apoio à Investigação Científica do CIED-ESELx	Presidência da ESELx e Coordenação do CIED
	Incentivar a divulgação da produção científica	Continuação do programa de apoio às deslocações a Encontros nacionais e Internacionais	Presidência da ESELx, do CTC e do CIED
	Expandir as publicações do CIED	Recolha e divulgação periódica das <i>call</i> para revistas nacionais e internacionais	Gabinete de Projetos
Articulação entre Formação e	Rever as linhas temáticas dos mestrados pós-profissionalização, de acordo	Continuidade da publicação da Revista e dos e-books de acordo com as linhas temáticas de investigação	Coordenação do CIED
		Definição de acordo com as linhas de investigação da ESELx, após revisão	Coordenações de curso; CCM; CCCIED

Investigação	com a redefinição das linhas de investigação do CIED	
	Criar linhas temáticas nos mestrados profissionalizantes	Coordenações de curso; CCM; CCCIED
	Melhorar os incentivos à realização das dissertações/projetos e os processos de monitorização da sua realização	Análise da situação e proposta para resolução da situação em sede de CCM Divisão da UC Dissertação/Projeto em 2 UC, para permitir a inscrição parcial
	Integrar os estudantes das licenciaturas em projetos de investigação da ESELx	Realização de trabalhos inseridos nas UC ou extra UC (ex: recolha e tratamento de dados; leitura e discussão de processos e resultados da investigação nas...) Docentes, CTC, CIED

Este plano de melhoria implica uma articulação consistente entre o CTC e o CIED e o envolvimento dos Departamentos e Coordenações de Curso, bem como de alguns serviços da ESELx.

ESELx, 22 de fevereiro de 2017

Pel'ó Conselho Técnico-científico,

Superior de Educação do Escola
Instituto Politécnico de Lisboa

Relatório
anual do
CIED
2016

Coordenação: Marina Fuertes e Dalila Lino

Relatório de Atividades do CIED 2016

Cumpra o presente relatório informar sobre as atividades da Equipa de Coordenação e Colaboradores do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais da ESELX (CIED) ao longo do ano de 2016. O relatório inclui as seguintes áreas de atividade do CIED: projetos de investigação, publicações, *atividades de apoio à Investigação*, *participação do CIED em atividades de cooperação institucional* e eventos académicos.

O CIED como instância responsável pela organização e dinamização da investigação na ESELX, reforçou o seu papel de interlocutor para a investigação no âmbito do IPL tendo sido a coordenadora do CIED indigitada como representante da ESELX para as questões da investigação junto do IPL.

Projetos de Investigação

No concurso para projetos no CIED, data de abertura e encerramento, foram submetidos 25 projetos para financiamento por docentes da ESELX. Todos os projetos foram financiados em despesas de deslocação e alguns em bibliografia, escalas de avaliação e materiais específicos no quadro das regras de financiamento da administração pública.

No intuito de contribuir para a melhoria da atividade científica dos docentes, uma comissão de apreciação externa apreciou os projetos pontuando-os quantitativa e qualitativamente, fazendo a cada projeto sugestões de melhoria. A comissão externa foi composta por um júri de 7 professores de várias áreas científicas afiliados a várias instituições (Instituto Politécnico de Lisboa, Universidade de Lisboa e Universidade Nova de Lisboa) e coordenado pela professora Margarida Santos da Escola Superior de Tecnologias da Saúde do IPL. O painel definiu um conjunto de critérios de avaliação que foi integrado na apreciação a realizar em 2017.

Foram realizadas sessões públicas de apresentação dos projetos com o objetivo de dar a conhecer os projetos e permitir a discussão pública com vista à sua melhoria.

Com base de financiamento 2016, foi realizado um novo regulamento de financiamento de projetos e novo formulário de candidatura para os projetos de 2017 e criada uma área de projetos no sítio do CIED (<http://www.eselx.ipl.pt/investigacao/projetos>).

Publicações

Grupo de Revisão Linguística

Foi criado o Grupo de Revisão Linguística, constituído por Antónia Estrela, Helena Barroso, Laurence Volhgemuth, Mariana Pinto e Sandrina Esteves. Este grupo foi reconhecido pelo Conselho Técnico Científico. A criação deste grupo decorre do aumento de publicações e da necessidade de garantir a sua qualidade linguística.

Revista Estudos Educacionais: Investigação às Práticas

No ano de 2016, o processo de submissão da revista Da Investigação às Práticas foi concluído com sucesso. Desde de janeiro de 2016, foram incluídos 5 números em versão HTML o que permitiu concluir com sucesso a associação à **SCIELO**. Já que os restantes critérios se encontravam garantidos.

A indexação da revista à base de dados SCIELO permite uma elevada internacionalização dos artigos publicados. Para avaliar o grau de disseminação das suas publicações, a revista está presentemente, associada ao Google Analytics. Deste modo, os indicadores de visualização e consulta da revista estão a ser monitorizados. Desde a sua indexação, em setembro, a revista obteve 13 082 visualizações e 2707 downloads de artigos ou resumos do artigo (dados recolhidos a 15 de dezembro de 2015 no Google Analytics).

Este processo teve início em 2011 num esforço conjunto de várias coordenações do CIED. A conclusão deste processo com êxito permite, pela primeira vez em Portugal, que uma Escola Superior de Educação apresente uma revista científica indexada à Scielo.

Adicionalmente, a revista foi candidatada e associada com êxito ao **Repositório Científico de Acesso Aberto de Portugal**.

Ebooks

No ano de 2016, foi criada uma área no sítio do CIED para alojar ebooks no intuito de divulgar os trabalhos desenvolvidos no seio dos cursos e a investigação associada aos cursos. Para o efeito, foi estabelecido um regulamento normativo da submissão e publicação de ebooks pelo CIED. Este regulamento consta da página do CIED na área Ebooks (<http://www.eselx.ipl.pt/investigacao/e-books>).

No presente ano foram publicados dois ebooks:

- 1) *TempusSpacium –Didática das Ciências Sociais* organizado por Alfredo Dias, Maria João Hortas, Nuno Ferreira e Cristina Cruz – associado às licenciaturas de 1º e 2º Ciclo.
- 2) *Evidências em Intervenção Precoce* organizado por Marina Fuertes, Clarisse Nunes e João Rosa – associado ao mestrado de Intervenção Precoce.

Atas do encontro

Em outubro de 2016, foram publicadas as Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional Estética e Arte em Educação, com 37 artigos.

Atividades de apoio à Investigação

A coordenação do CIED e a presidência do CTC e da ESELx reuniram com o pró presidente do IPL para a investigação (José Cavaleiro), em fevereiro de 2016, no intuito de partilhar os projetos e as iniciativas do CIED, pedindo apoio institucional através da aquisição do DOI para

os artigos científicos e teses realizados na ESELx, bem como a aquisição de *software* de análise de conteúdo. Os dois pedidos foram bem acolhidos. Em novembro de 2016 foi-nos comunicado que as aquisições foram pedidas e autorizadas.

Foi lançado um concurso de bolsa de iniciação à investigação na área da tradução em inglês. O bolseiro selecionado integrará as atividades do CIED, da revista e apoio aos projetos financiados.

Foi criada uma área de moodle do CIED de acesso a todos os docentes e que pode ser editada pelos membros da comissão científica com objetivo de divulgar ações, encontros e concursos científicos.

Participação do CIED em atividades de cooperação institucional

A coordenação do CIED esteve presente na reunião com o Ministério da Ciência e Tecnologia na reflexão sobre iniciativas científicas para 2017, associou-se ao IPL na discussão sobre o programa de financiamento do Horizonte 2020 para Politécnicos e cooperou institucionalmente com todos os programas de financiamento do IPL.

A equipa do CIED, na pessoa da Susana Torres, apoiou logisticamente e através de informação os projetos dos professores da ESELx ao concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL – 2016.

A coordenação do CIED participou na avaliação de projetos do programa de financiamento do Horizonte 2020 – FCT aberto aos Institutos Politécnicos Portugueses.

Organização de eventos

O CIED foi promotor de 8 Encontros, 14 Palestras, 11 seminários, 10 aulas abertas, 17 Exposições e 9 atividades diversas num total de 69 eventos organizados por docentes, coordenação de cursos e parceiros da ESELx que passamos a nomear:

07 janeiro

- Aula Aberta - Aprendizagem de L2
- XI Encontro Temático Animação Sociocultural

16 janeiro

- I Encontro - Infância, Desenvolvimento e Risco

28 janeiro

- Seminário - Avaliar em Matemática: o quê, como e para quê?

01-15 fevereiro

- Exposição Desenhos com cana

02 fevereiro

- Arte & Comunidade - Síndrome de Asperger no contexto das Artes

03 fevereiro

- Discutindo as questões de gênero com as crianças: partilha de experiências
- XII Encontro Temático Animação Sociocultural

17 fevereiro a 02 março

- Exposição - Corpo, espaço de emoções

19 fevereiro a 04 março

- Exposição - Estruturas de Encaixe em cortiça | Trabalhos de alunos de AVT

03-19 março

- Exposição Ensaio sobre a Cor

09 março

- Seminário - As creches e os jardins de infância da Associação Rosa Sensat

14 março

- Exposição - Perspetivas Curriculares Integradas e Intervenção em situações educativas

05 abril

- Exposição 1 Mês, 2 Obras

06 abril

- Dia Aberto ESELx

07 abril

- Aula Aberta e Exposição - Querubim Lapa, Um Percorso na Cerâmica

11 abril

- Seminário Ver para Crer

12 abril a 31 maio

- Aulas Abertas - Mestrado em Educação Social e Intervenção Comunitária

13 abril

- Exposição - Estudos de Pintura

14 abril

- Palestra - La formación de maestros en Castilla La Mancha, España

16 abril

- Exposição Objetos da Oficina

21 abril

- Exposição Desenho Científico

26 abril

- Aula Aberta Intervenção Precoce e Grupos de Mães

28 abril

- Lançamento do Livro -Textos e contextos: leitura, escrita e cultura letrada

05 maio

- Seminário Cultura, Arte e Inclusão

06 maio

- Seminário Planificação em Intervenção Precoce - Estudo Caso

07 maio

- Seminário Uma questão de importância - intervenção na vinculação

12 maio

- Exposição O Fantástico na Arte

17 maio

- Seminário 3 fotógrafos, 3 caminhos

19 maio

- Palestra A Importância das Zonas Húmidas em Educação: ...

- Tertúlia Imagens e Memória

21 maio

- III Encontro de Literatura para a Infância: A natureza dos/nos livros

25 maio

- Aula aberta de Artes Plásticas II - Exposição e exploração de objetos...

27 maio

- Concerto final de Ano

31 maio a 10 junho

- Exposição Outros Mundos

03-17 junho

- Exposição Materiais para o Design - Jóias

09 junho

- Oficina de Raku com Stefania Barale e Fernando Sarmento
- Seminário - Procesos de Alfabetización Visual desde un Enfoque Sociocrítico

16 junho

- Tertúlia 2 Criar Imagens

20 junho a 08 julho

- Exposição 4B - Desenho Figura Humana

25 junho

- Workshop I Tempuspacium - Didática das Ciências Sociais

27 junho

- Sessão de apresentação dos Projetos do CIED

01-02 julho

- 1º Encontro temático APL ESE e 8º Encontro Língua Portuguesa nos ...

05 julho

- 5º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais

16 julho

- Aula Aberta - Laboratório de Formas Animadas II | Criação de Espetáculo

22 julho a 05 agosto

- OXIMORO | EXPOSIÇÃO Vídeo-Instalação [Alunos da Licenciatura em AVT]

04 agosto a 31 outubro

- Concurso de Fotografia ESELx | Centenário do Edifício da ESELx

01 setembro

- Exposição - Bustos

07 outubro

- Seminário - Acústica, ideias e construções

11 outubro

- Aula Aberta - Social Work and Social Workers in Holland

14 outubro

- XIII Encontro Temático de Animação Sociocultural

25 outubro

- Sessão Inaugural dos Mestrados da ESELx
- Palestra - Matemática e Arte - trabalhos de alunos da Escola António Arroio

28 outubro

- Workshop de Técnica Alexander

05 novembro

- III Encontro de Mestrados em Educação e Ensino

08 novembro

- Thomas Bakk - O Senhor dos Cordéis (Contautor)

14 novembro

- Palestra Resíduos sólidos urbanos

16 novembro

- Sessão -O que trazemos na lancheira?

18 novembro

- Concerto Canções Tradicionais Portuguesas

23 novembro

- Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar

29 novembro

- Seminário "Desafios de uma intervenção precoce portuguesa"

05 dezembro

- Palestra Diferenças entre o Nudismo e o Naturismo Global

07 dezembro

- Palestras "'Ler' antes de saber..." e "Contar com histórias"

10 dezembro

- Conferência - Investigar sobre enseñanza de la escritura en las aulas y com los profesores

12 dezembro

- Comemorações do Centenário do Edifício da ESELx

12-31 dezembro

- Exposição " ESELx: Edifício Centenário" | Concurso de fotografia

12 dezembro a 16 janeiro

- Exposição de Escultura - Physis

13 dezembro a 17 janeiro

- Apresentação de estudos no âmbito da administração educacional

17 dezembro

- Encontro "Por uma nova escola"

Pela Coordenação e por ordem alfabética

Dalila Lino

Marina Fuertes

Pela Equipa de Colaboração e por ordem alfabética

Rui Téofilo

Susana Torres

Anexo B – Produção e divulgação científica em 2015/16 (01set2015 a 31ago2016)

Publicações¹

Livros

1. Dias, A. (2015). *Refugiados de Xangai*. Macau 上海葡裔難民在澳門 (1937-1964). Macau: Instituto Cultural do Governo da Região Administrativa Especial de Macau / Arquivo Histórico de Macau (edição bilingue, português/chinês).
2. Dias, A. (2016). *Díaspóra Macaense. Territórios, Itinerários e Processos de Integração*. Macau: 2016, Instituto Cultural da RAEM.
3. Ferreira, N.; A. Dias; M. J. Hortas (coords.) (2016). *TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais I*. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa. [e-book, ISBN 978-989-95733-6-9]
4. Kong, M. (Editor-Coordinator) (2015) – *Proportion (dis) Harmonies Identities*. Lisboa: Editora archi&book's, pp. 321, ISBN: 978-989-97265-0-5; <http://run.unl.pt/handle/10362/14820>
5. Kong, M.; Januário, P.G.; Remeshylo-Rybchynska, O. (2015) – *Architectura em Papel e Design Paramétrico / Paper Architecture and Parametric Design / Паперова Архітектура та Параметричний Дизайн*, Lviv: Lviv Polytechnic Publishing House, pp.108, ISBN: 978-617-607-787-9
6. Kong, M.; Monteiro, M.R., (Chief Editors) (2016). *Utopia(s) - worlds and frontiers of the imaginary*, London: CRC Press Taylor & Francis Group, pp. 430. Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, ISBN: 978-1-138-19748-0; ISBN: 978-1-138-19748-0 (Hbk); ISBN: 978-1-315-26532-2 (eBook PDF); ISBN: 9781351966832 (Adobe) Doi: 10.1201/9781315265322
7. Moreira, Pedro (2015). *Orquestra Sinfónica Juvenil – 40 Anos*. Lisboa: Círculo Musical Português.
8. Pereira, A. A. V., Delgado, C., Silva, C. G, Botelho, F., Pinto, J., Duarte, J., Rodrigues, M., & Alves, M. P. (Coords.) (2015). *Entre a Teoria, os Dados e o Conhecimento (III): Investigar práticas em contexto*. Setúbal: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal. ISBN: 978-989-99447-0-1 [e-book].
9. Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). *Ecos de Opus Tutti – Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
10. Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores – Super-Sonics*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

¹ Não foram incluídas obras no prelo, ainda que já aceites pelos editores.

11. Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores – Colos de Música*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
12. Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores – Colo da Terra*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.
13. Sousa, O. C. (2015). *Textos e contextos: leitura, escrita e cultura letrada*. Lisboa: MediaXXI
14. Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). *Manual para a Construção de Jardins Interiores – Colo dos Bichos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Capítulos de livros internacionais

1. Barradas, M. (2015). Publ. hardbook fevereiro de 2015, Cambridge, Cambridge University Press, ISBN 9780521769549. <http://www.cambridge.org/us/academic/subjects/arts-theatre-culture/drama-and-theatre-general-interest/cambridge-encyclopedia-stage-actors-and-acting>
2. Cabanillas, F. J. J.; Carretero, A. M. H.; Dias, A. & Hortas, M. J. (2016). Ciencias sociales, identidad cultural y territorios transfronterizos, Construcción de identidades culturales en territorios de frontera: propuesta de intervención didáctica en el aula. In Carmen Ruíz, Aurora Doreste & Beatriz Mediero (Org.), *Deconstruir la alteridade desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global*, pp. 414-424.
3. Campos, J., Martins, C., Dias, A., Vohlgemuth, L. (2015). O Processo Formativo de Animadores Socioculturais na ESE de Lisboa e Transição para o Mercado de Trabalho, Serrano, M.M; Urze, P.; Assunção, F. (coords.) *First International Meeting of Industrial, Sociology, Sociology of Organizations and Work: Work, Social Change and Economic Dynamics: Challenges for Contemporary Societies*, APSIOT, pp 258-272, ISBN 978-989-95465-5-4
4. Claudino, S. & Hortas, M. J. (2015). La enseñanza de la geografía y de las Ciencias Sociales y la formación del profesorado para la ciudadanía en Portugal. Perspectiva histórica, modelos representaciones y desafíos. In B. Borghi, F. Garcia Pérez & O. Moreno (eds.) *Novi Cives Cittadini dall'infanzia in poi..* Bologna: Pàtron Editore (pp. 173-199).
5. Claudino, S. & Hortas, M. J. (2015). La formación del profesorado para una cultura de la ciudadanía. In Ana Carretero, Carmen Ruíz & Juan Luis Conchiña (ed.), *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. Cáceres, Universidad de Extremadura / AUPDCS.(pp. 465-474)
6. Dias, A.; Hortas, M. J.; Cabanillas, F. J. J. & Carretero, A. M. H. (2016). Propuesta didáctica para la construcción de identidades culturales en territorios de frontera. In Carmen Ruíz, Aurora Doreste & Beatriz Mediero (Org.), *Deconstruir la alteridade desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global*, pp. 274-278.

7. Falcão, M. (2015). Sociodrama [verbetes]. In I. D. Koudela & J. S. Almeida Júnior (coord.), *Léxico de Pedagogia do Teatro* (pp. 159-161). S. Paulo, Brasil: Editora Perspetiva. ISBN: 9788527309981.
8. Falcão, M. (2015). Um teatro de oposição ao salazarismo: Alves Redol e o movimento neorrealista português. In R. C. Gomes & I. Margato (org.), *O intelectual e o espaço público* (pp. 251-271). Belo Horizonte, Brasil: UFMG. ISBN: 9788542300864.
9. Hortas, M. J. & Dias, A. (2015). Atividades Investigativas, Formação de Professores e Ensino da Geografia (dos 6 aos 12 anos). In *Investigar para inovar no Ensino da Geografia*. Alicante, Asociación de Geógrafos Españoles. (pp. 764-777)
10. Hortas, M. J. & Dias, A. (2015). La Invisibilidad de los Lugares en la Enseñanza de la Geografía y la Historia en la Educación Primaria (6-12 Años). In Ana Carretero, Carmen Ruíz & Juan Luis Conchiña (ed.), *Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*. Cáceres, Universidad de Extremadura / AUPDCS (pp. 525-534).
11. Hortas, M. J. (2016). Educar para la ciudadanía global en contextos de diversidad: desafíos para una didáctica de las ciencias sociales. In Carmen Ruíz, Aurora Doreste & Beatriz Mediero (Org.), *Deconstruir la alteridade desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global*. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Extremadura / AUPDCS. (pp. 658-664)
12. Kong, M. (Chief Editor) (2016); Prefácio in *Utopia(s) - worlds and frontiers of the imaginary*, CRC Press Taylor & Francis Group, London, UK, pp. 430, Indexed to Thomson Reuters, ISI, Web of Knowledge, Web of Science, ELSEVIER Products, SCOPUS, CrossRef, ProQuest, EBSCO, ISBN: 978-1-138-19748-0; ISBN: 978-1-138-19748-0 (Hbk); ISBN: 978-1-315-26532-2 (eBook PDF);
13. Kong, M. (Editor-Cordenador) (2015) – Prefácio in *Proportion (dis) Harmonies and Identities*, Editora archi&book, Lisboa, pp. 8-11, ISBN: 978-989-97265-0-5
14. Melro, A. & Tomás, C. (2015). Um outro olhar sobre a infância na indústria do entretenimento. In M. Arroyo, M. A. & M. Silva (orgs), *Trabalho Infancia - Exercícios Tensos de ser Criança - Haverá espaço na agenda pedagógica?* Petrópolis: Editora Vozes.
15. Mendes, L. (2016) – “What can be done to resist or mitigate tourism gentrification in Lisbon? Some Policy Findings & Recommendations”, in Glaudemans, M.; Marko, I. (eds) *City Making & Tourism Gentrification*. Tilburg: Stadslab. pp.34-41.
16. Mendes, M., Estrela, A., Bacelar do Nascimento, F., Pereira, L. & Antunes, S. (2016). New words, old suffixes: Nominal derivation in the African varieties of Portuguese compared to European Portuguese". In: Rudolf Muhr, Eugênia Duarte, Amália Mendes, Carla Amóros Negre, Juan Testa (eds.) *Pluricentric Languages and non-dominant Varieties worldwide: Pluricentric Languages across continents - Features and usage*. Wien et. al., Peter Lang Verlag. pp.121-136.
17. Serradas, A., Tadeu, B., Soares, H. & Fuertes, M. (2016). Estudo da Sensibilidade Materna em Díades de Risco Biológico, Ambiental e Acumulado, em co-coordenação com Clarisse

Nunes, João Rosa. In *Evidências em Intervenção Precoce* (pp. 17-36). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa.

18. Silva, M. J; Aboim, S.; Teixeira, S.; Pinto, J. A; Pereira, T. (2016). Using Senses and Sensors in the Environment to Develop Abstract Thinking: Evaluating the Utility and Usability of Electronic Sensors. M. J. Marcelino, A. J. Mendes, M. C. A. Gomes (org.) *ICT in Education*. ISBN: 978-3-319-22899-0,). Springer International Publishing. ISBN: 978-3-319-22899-0. doi: 10.1007/978-3-319-22900-3_8
19. Teberosky, A., Sepúlveda. A., Sousa, O.C. (aceite para publicação).Orality, reading and writing in early literacy. In Alves, R., Limpo, T. & Joshi, M. Reading-writing connections: towards integrative literacy science.
20. Zurbach, C. (2015) Dramaturgy, Translation and Performance: the case of contemporary portuguese theatrical repertoires. In R. Bueno Maia & al. (Ed.) *How peripheral is the Periphery? Translating Portugal back and forth, Essays in Honour of João Ferreira Duarte* (31-44), Cambridge Scholars Publishing.
21. Zurbach, C. (2015). Vitalité des formes anciennes du théâtre de marionnettes au Portugal: le cas des Bonecos de Santo Aleixo. In F. Quillet (Ed.). *La Scène mondiale aujourd'hui. Des formes en mouvement* (529-541). Paris: L'Harmattan.
22. Zurbach, C., Ferreira, J.A. & Bezelga, I. (2016). La Formation au théâtre au Portugal. In F. Quillet (Ed.) *Des Formations en arts du spectacle. Amériques, Asie, Europe* (269-290). Besançon: Presses Universitaires de Franche-omté.

Capítulos de livros nacionais

1. Dias (2015). Antecedentes, síntese histórica. In Macau Século XXI (pp. 23-46). Lisboa: Liga da Multissecular Amizade Portugal China.
2. Dias (2015). Macau: Passado e Presente Migratório. Problemas, Fontes e Métodos. In Luís Filipe Barreto & Wu Zhiliang (Ed.), *Macau: Passado e Presente* (pp. 473-484). Lisboa: CCCM/Fundação Macau.
3. Almeida, T. & Silva, A. (2015). Comparação de uma abordagem transmissiva e construtivista nos programas de intervenção de escritas inventadas. In L. Mata, M. Alves-Martins, V. Monteiro, J. Morgado, F. Peixoto, A. C. Silva e J.C. Silva (Eds) *Diversidade e Educação: Desafios Atuais* (pp. 191-210). Lisboa: ISPA
4. Antunes, S., Barbosa, M., Lopes, J., Justo, M., Gomes Pedro, J., Lamônica, D., Ribeiro, C. & Fuertes, M. (2016). Autorregulação e vinculação no primeiro ano de vida do bebé prematuro: investigação, intervenção precoce e contributos da abordagem Touchpoints. Évora: Aloendro.
5. Campos, Joana (2015) Animadores Socioculturais e Animação Sociocultural: desafios e dilemas profissionais nas sociedades contemporâneas, in Pereira, José Dantas; Lopes, Marcelino Sousa & Maciel, Marta (coords) *O Animador Sociocultural no Século XXI - perfil*,

- funções, âmbitos, metodologias, modelos de formação e projetos de intervenção, pp 125-132
6. Cruz, J. A.; Silva, Fl. C.; Ferreira, N. (2016). O impacto da utilização do friso cronológico na avaliação dos alunos a Estudo do Meio no 1.º Ciclo do Ensino Básico. In A. Dias, M. J. Hortas e N. Ferreira (coords.), *TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais I* (pp. 61-80). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa. [e-book, ISBN 978-989-95733-6-9]
 7. Dias, A., Campos, J., Vohlgemuth, L. & Martins, C. (2015) Educação para o Desenvolvimento e a Formação em ASC na ESE de Lisboa. Costa, A. & Costa, C. (coords.) *A Caminho... Animação Sociocultural, Cooperação, Desenvolvimento e Educação para a Diferença...* Plataforma de Animadores Socioeducativos e Culturais e Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Animação Sociocultural, pp. 179-203. Depósito Legal n.º 401266/15
 8. Folque, M. A., Tomás, C., Vilarinho, E. Santos, L. Homem, L. & Sarmiento, M. (2016). Pensar a Educação de infância e os seus contextos. In M. Silva et al (Orgs.), *Pensar a Educação. Temas sectoriais* (pp. 9- 46). Educa. ISBN 978-989-8272-24-9
 9. Fuertes, M. & Ventura, T. (2016). Depressão, ansiedade, stress: fármacos ou terapia Comportamental. In Teresa Ventura & Manuel Carmo Gomes (organização). *Os Primeiros 1000 Dias* (pp. 88-95). Lisboa: Cultiva Livros.
 10. Fuertes, M. & Ventura, T. (2016). Sugestões de abordagens a implementar: domicílio e ambientes clínicos. In Teresa Ventura & Manuel Carmo Gomes (organização). *Os Primeiros 1000 Dias* (pp. 96-98). Lisboa: Cultiva Livros.
 11. Fuertes, M. (2016). Intervenção Precoce na linha de horizonte das famílias, em co-coordenação com C. Nunes & J. Rosa. In *Evidências em Intervenção Precoce* (pp.7-16). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa.
 12. Gonçalves, I. & Fuertes, M. (2016). A Importância do Pai na Qualidade da Autorregulação do Bebê, em co-coordenação com C. Nunes & J. Rosa. In *Evidências em Intervenção Precoce* (pp.37-59). CIED: Escola Superior de Educação de Lisboa.
 13. Hortas, M. J.; Campos, J. & Dias, A. (2016) Mediação social na formação de animadores socioculturais: experiência da Licenciatura da ESELx, In A. M. C. Silva; M. L. Carvalho & L. R. Oliveira (Eds.) *Sustentabilidade da Mediação Social: processos e práticas*, Braga: CECS, pp. 55-67
 14. Luz, C., Rodrigues, L.P., Cordovil, R. (2016). A Avaliação da competência motora em crianças e adolescentes. *Estudos em desenvolvimento motor da criança XI*. Castelo Branco: Instituto Politécnico de Castelo Branco
 15. Luz, C.; Rodrigues, L.P.; Cordovil, R. (2016). Avaliação da competência motora em crianças e adolescentes. DOI: 10.13140/RG.2.1.2386.9207. Rio Maior: Escola Superior de Desporto de Rio Maior – Instituto Politécnico de Santarém. p. 68-79
 16. Moreira, A. R. & Dias, A. (2016). A influência da planificação no desenvolvimento da escrita de textos argumentativos históricos. In Dias, A., Hortas, M.J., Ferreira, N. & Cruz, C. (coords.), *TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais I* (pp. 105-122). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa. [e-book, ISBN 978-989-95733-6-9].

17. Moreira, P. (2015). As melodias de matriz rural e o 'aportuguesamento da música ligeira' na Emissora Nacional de Radiodifusão (1941-1949). Pestana, M.R. & Silva, M.D. (Ed.) *A Música nas indústrias culturais da música em Portugal no séc. XX*. Cascais: Museu da Música Portuguesa/ INET-MD (edição digital).
18. Rau, M., Cabrito, B., Pinhal, J., Martins, J., Dias, M., & Afonso, N. (2016). Organização, administração e financiamento da educação. In M. Silva (coord.) *Pensar a Educação: temas setoriais*. Lisboa: Educa
19. Rocha, J. & Dias, A. (2016). Desenvolvimento de competências histórico-geográficas no Estudo do Meio Social do 1.º CEB. Ainda é possível?. In Dias, A.G., Hortas, M.J., Ferreira, N.M. & Cruz, C. (coords.) *TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais I* (pp. 19-36). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa. [e-book, ISBN 978-989-95733-6-9].
20. Rodrigues, A. & Hortas, M. J. (2016). Recolha de informação em textos e mapas para a construção de aprendizagens no Estudo do Meio Social no 1º Ciclo do Ensino Básico. Dias, A.G.; Hortas, M. J.; Ferreira, N. M. & Cruz, C. (coords.) *TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais I*. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa (pp. 81-103) [e-book, ISBN 978-989-95733-6-9].
21. Rodrigues, L.P., Camões, M., Luz, C., Lima, R., Lopes, V., Cordovil, R. (2016). A Avaliação da competência motora através do lançamento e pontapé em potência. Descrição do comportamento ao longo da idade. Estudos em desenvolvimento motor da criança XI. Castelo Branco. Instituto Politécnico de Castelo Branco
22. Sacramento, C. & Dias, A. (2016). Desenvolvimento de competências de recolha e tratamento da informação na aprendizagem da história e geografia no 1.º e 2.º CEB. In Dias, A.G.; Hortas, M. J.; Ferreira, N. M. & Cruz, C. (coords.) *TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais I* (pp. 37-60). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa. [e-book, ISBN 978-989-95733-6-9].
23. Silva, A. & Almeida, T. (2015). Escritas inventadas: Comparação de dois programas de intervenção que agem na zona proxima de desenvolvimento. In L. Mata, M. Alves-Martins, V. Monteiro, J. Morgado, F. Peixoto, A. C. Silva e J.C. Silva (Eds) *Ebook XIII Colóquio Internacional Psicologia e Educação* (pp. 241-257). Lisboa: ISPA
24. Teixeira, R., & Rodrigues, M. (2015). Evolução de estratégias de cálculo mental: Um estudo no 3.º ano de escolaridade. In A. Pereira, A. Vasconcelos, C. Delgado, C. G. Silva, J. Pinto, J. Duarte, M. Rodrigues & M. Alves (Eds.) *Entre a Teoria, os Dados e o Conhecimento (III): Investigar práticas em contexto* (pp. 249-267). Setúbal: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal. ISBN: 978-989-99447-0-1
25. Vasconcelos, C., Fonseca, P., Moura, R., Marques, C., Cachão, M; Lima, A., Almeida, A. (2015). A Modelação na aula de Geologia do Ensino Superior: Investigação e Ensino (pp.81-96). In Ministério da Educação (Ed.). *Experiências de Inovação Didática No Ensino Superior*. Lisboa: Ministério da Educação. ISBN: 978-972-729-087-5
26. Zurbach, C. (2015). Traduzir Molière para o teatro em Portugal hoje. In Zurbach, C. & Ferreira, J. A. (Ed.) *Tradução, Dramaturgia, Encenação* (II) (79-85). Évora: Licorne.

Manuais escolares

1. Castro J.; Mendes L. ;Pereira, M. P.; Martins, S. (2016). História e Geografia - 7º ano. Livro do aluno (coord. de N. Ferreira, A.Dias e M. J.Hortas). Lisboa: Lidel. [Manual escolar aprovado pelo Ministério da Educação da República Democrática de Timor-Leste para utilização no ensino básico naquele país; ISBN: 978-972-757-839-9]
2. Dias, Alfredo; Hortas, Maria João (org.); Castro, João; Mendes, Luís; Ferreira, Nuno; Pereira, Paula; Martins, Susana (2015). História e Geografia - 7º ano. Manual do Aluno. Lidel. Lisboa. 314p. ISBN: 978-972-757-839-9
3. Ferreira, N; Barbosa, C.; Martins, C.; Pereira, M. P. (2016). História e Geografia - 8º ano. Livro do aluno (coord. de A.Dias e M. J.Hortas). Lisboa: Lidel. [Manual escolar aprovado pelo Ministério da Educação da República Democrática de Timor-Leste para utilização no ensino básico naquele país; ISBN: 978-989-752-104-1]
4. Ferreira, N; Mendes, L.; Pereira, M. P. (2016). História e Geografia - 9º ano. Livro do aluno (coord. de A.Dias e M. J.Hortas). Lisboa: Lidel. [Manual escolar aprovado pelo Ministério da Educação da República Democrática de Timor-Leste para utilização no ensino básico naquele país; ISBN: 978-989-752-106-5]

Obras para a infância

1. Garcia, M.I. (2016). Banda Desenhada "Star k'rrot- O caminho das Cenouras", publicada no livro "*Histórias do Outro Mundo*" da Editora Escorpião Azul, p. 81-91 (2016)
2. Garcia, M.I. (2016). Banda desenhada "Star k'rrot- O caminho das Cenouras", revista *Tales from Orbit*, 1, p. 50-60
3. Garcia, M.I. (2016). Banda Desenhada "Star k'rrot- O caminho das Cenouras", publicada na revista *H-Alt* nº 3, p. 52-64. ISSN 2183-6477, julho

Artigos em revistas internacionais indexadas²

1. Almeida, A. (2015). Conhecimento e perceção de futuros professores sobre o impacto da produção animal no aquecimento global. *ambientalMENTEsustentable*, 20 (II), 205-220. DOI: 10.17979/ams.2015.2.20.1609.1586.
2. Almeida, A., García Fernández, B. & Sánchez-Emeterio, G. (2016). Assessment of pre-service teachers' knowledge of the impact of livestock production on global warming: a comparative study between Portugal and Spain. *International Journal of Environmental Studies*. On-line since 3 August 2016. DOI: 10.1080/00207233.2016.1199414
3. Almeida, G., Luz, C., Martins, R., & Cordovil, R. (2016). Differences between Estimation and Real Performance in School-Age Children: Fundamental Movement Skills. *Child Development Research*, 2016, 1–7. <http://doi.org/10.1155/2016/3795956>

² Não inclui atas de eventos científicos internacionais

4. Almeida, T., & Silva, C (2015). Programas de intervenção de escritas inventadas: comparação de uma abordagem transmissiva e construtivista. *Psicologia Reflexão e Crítica*, 28 (3), p. 613-622
5. Antunes, S., Grácio, H. & Rijo, C. (2016).“Ensino do Design em contextos reais para a preservação da identidade e memória local”. e-Revista *LOGO*. Vol.5 (nº2). [Online] ISSN:2238-2542. [Vide URL: <http://incubadora.periodicos.ufsc.br/index.php/eRevistaLOGO/article/view/4253>]
6. Antunes, S.S. P. & Souto, M.H. (2016).“On Architecture as Project-oriented Method Tojal, Moreira and Roxo – A Case Study”. *The Radical Designist. (ThRAD) A Design Culture Journal*. ISSUE 4. [Online] Lisboa: IADE-U. ISSN 1646-5288 [Vide URL: http://unidcom.iade.pt/radicaldesignist/wp-content/uploads/2016/05/ThRad-ISSUE4_SAntunes-HSouto.pdf].
7. Barbosa, M. C, Delgado, A. C. & Tomás, C. (2016). Estudos da infância, estudos da criança:quais campos? Quais teorias? Quais questões? Quais métodos? *Inter-Ação*, Goiânia, v. 41, n. 1, p. 103-122, jan./abr. 2016.
8. Campos, J. (2016) Conocimiento profesional de los profesores: formación de profesores en dos agrupamientos de escuelas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19 (2), 273-287.
9. Cardoso, A. Pereira, S. Silva, E. (2015). Grammar and text: an experiment in teacher training/Gramática y texto: un experimento en la formación de profesores. *Cultura y Educación* 27 (2), 456-463.
10. Claudino, S. ; Mendes, L. (2015) – “Raciocínio pluriescalar e construção relacional do espaço europeu na educação geográfica”. *Anekumene. Revista Virtual de Geografía, Cultura y Educación*, n.º 6, pp.33-45.
11. Correia, C. N. & Pereira, S. (2015). Formas e construções linguísticas no português europeu: ferramentas referenciais e género textual. *Cadernos de Linguagem e Sociedade* 16 (1), 48-60.
12. Dias, M., Pappamikail, L., Carvalho, L. (2016) Leadership and Mediation in Risk Contexts: New Actors and Models of Intervention, *European Journal of Social & Behavioural Sciences*,482-493
13. Encarnação, P., Leite, T., Nunes, C., Nunes da Ponte, M., Adams, K., Cook, A., Caiado, A., Pereira, J., Piedade, G. & Ribeiro, M. (2016). Using assistive robots to promote inclusive education, Disability and Rehabilitation. *Assistive Technology*, 1-21. DOI: 10.3109/17483107.2016.1167970
14. Estrela, A. (2016). A estrutura passiva num corpus de aquisição. *Fórum Linguístico*, Florianópolis, v. 13, n. 1, p. 1009-1021, mar. 2016. ISSN 1984-8412.
15. Estrela, A. (2016). The acquisition of the passive structure in European Portuguese. In Mehmet Ozcan (ed.) *Journal of Child Language Acquisition and Development*. Vol. 3, 3, September pp. 153-158
16. Fantoni, A., Fernandes, M., Vygranenko, Y., Louro, P. & Vieira, M. (2015). Visible range plasmonic effect produced by aluminium nanoparticles embedded in amorphous silicon. *Phys. Status Solidi C*, 1–6 / DOI 10.1002/pssc.2015100802015

17. Fernandes S.N., Almeida P.L., Monge N., Aguirre L.E., Reis. D., Oliveira C. L. P., Neto A. M. F., Pieranski P., Godinho M.H. (2016). Mind the microgap in iridescent cellulose nanocrystal films, *Advanced Materials* (versão online que precede a publicação).
18. Fernandes, M., Vygranenko, Y., Vieira, M. (2015). "PINPIN a-Si: H based structures for X-ray image detection using the laser scanning technique" *Applied Surface Science* 336, 222-225
19. Fernandes, M., Vygranenko, Y., Vieira, M., Sazonov, A., Yang, R. & Khosropour, A. (2015) Characterization of a-Si:H solar cells on plastic substrates by high resolution LBIC technique, *Energy Procedia* 84, pp. 93-98.
20. Ferreira, E., Ponte, C., Silva, M. J, Azevedo, C. (2015). Mind the Gap: Digital Practices and School. *International Journal of Digital Literacy and Digital Competence*, 6(3), 16-32. doi: 10.4018/IJDLDC.2015070102
21. Fuertes, M., Faria, A., Lopes-dos-Santos, P., & Beeghly, M. (2016). The effects of Parental sensitivity and Involvement in caregiving on Mother-infant and Father-infant attachment in a Portuguese Sample. *Journal of Family Psychology*, 30 (1), 147 doi:10.1037/fam000139.
22. Gama, A., Simões, A. & Teodoro, A. (2015). Stratégies et pratiques construites par les étudiants d'animation socioculturelle pour la promotion de la participation de la population âgée. In JM Lafortune (UQAM), A. Antoniadis (EESP-Lausanne) (rédacteurs), Animation, territoires et pratiques socioculturelles, 2015, n. 9, pp.1-22 (ISSN : 1923-8541). *Revue Internationale Animation, Territoires et Pratiques Socioculturelles, Analyses*. Disponível em http://www.atps.uqam.ca/index_en.php
23. Hortas, M. J. & Dias, A. (2016). Historia y Geografía en la Educación Básica (6-12 años) y la (in)visibilidad de los lugares de la ciudad. *Anekumene* Bogotá: Redladgeo (pp. 9-17).
24. Lapa, M. & Tomás, C. (2015). Participação das crianças em intervenção precoce: representações sociais de técnicas e famílias. *Revista Educação Especial*, 28 (52), mayo-agosto, 459-472 Universidade Federal de Santa Maria Santa Maria, Brasil.
25. Leite, T. & Hortas, M. J. (2016). Formación de profesores post Bolonia: los desafíos de un proceso en dos etapas. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(2), 25-42.
26. Leite, T., Nunes, C., Encarnação, P., Nunes da Ponte, M., & Silva, M. (2016). A robótica no apoio à inclusão de alunos com NEE. *Journal of Research in Special Educational Needs*, 16(1), 106–110 doi: 10.1111/1471-3802.12273
27. Lino, D. (2016). Early childhood education: Key competences in teacher education. *Educatia Plus* (15), 7-15
28. Luz, C., Rodrigues, L. P., Almeida, G., & Cordovil, R. (2016). Development and validation of a model of motor competence in children and adolescents. *Journal of Science and Medicine in Sport*. <http://doi.org/10.1016/j.jsams.2015.07.005>
29. Martins, I., Pereira, C. & Almeida, A. (2016). Potencialidades e utilização do Espaço Recreio: Um estudo em escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico. *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*, 15 (1), 98-120.
30. Maurício, P. Valente, B., Chagas, I. (2016). A Teaching-Learning Sequence of Colour Informed by History and Philosophy of Science, *International Journal of Science and Mathematics Education*, 1: 1 – 18. Doi:10.1007/s10763-016-9736-8

31. Maurício, P., Valente, B., Chagas, I. (2015). A Didactic sequence of elementary geometric optics informed by History and Philosophy of Science. *International Journal of Science and Mathematical Education*, 1-17. Online first
32. Mendes, L. (2015) Globalização e novas condições para o governo neoliberal do território: prelúdio à nova reforma da administração do poder local português, *Revista Movimentos Sociais e Dinâmicas Espaciais*, vol. 4, n.º 1, pp.188-206.
33. Mendes, L. (2015) Ofensiva neoliberal, reescalonamento geoinstitucional e a agenda reformista do Governo português para o poder local. *Revista Movimentos Sociais e Dinâmicas Espaciais*, vol. 4, n.º 2, pp.131-154.
34. Mendes, L. (2016) A nova reforma da administração do poder local português ou a arte diabólica neoliberal de governar o espaço-capital. *Revista Movimentos Sociais e Dinâmicas Espaciais*, vol. 5, n.º 1. pp.114-142.
35. Mendes, L. (2016) As novas fronteiras da gentrificação na teoria urbana crítica. *Revista Cidades*, vol. 12, n.º 20. pp.207-252.
36. Pereira, T.M. (2015). Maimuna Adam: Viagem, Deslocamento e Memória como metáforas da Identidade. In *ESTÚDIO, Artistas sobre outras Obras*, Vol. 6, número 12, julho-dezembro, pp.99-111 ISSN 1647-6158, e-ISSN 1647-7316
37. Pereira, T.M. (2016). Suturar e Bordar. O têxtil como metáfora de identidade, memória e violência na obra de Cláudia Contreras in *CROMA. Estudos Artísticos*. Vol.4, nº8, julho-dezembro, ISSN2182-8547, e-ISNN2182-8717, pp.155-164 Disponível em http://croma.fba.ul.pt/C_v4_iss8.pdf
38. Ribeiro, C. Lamônica, D., Lopes, D. Lopes-dos-Santos, P., & Fuertes, M. (2016). Receptive language and intellectual abilities in preterm children. *Early Human Development*, 99, 57-60.
39. Simões N.G., Bettencourt A.F., Monge N., Ribeiro I.A., (2016). Novel antibacterial agents: An emergent need to win the battle against infections, *Mini Rev Med Chem*. (versão online que precede a publicação).
40. Simões N.G., Bettencourt A.F., Monge N., Ribeiro I.A., (2016). Novel antibacterial agents: An emergent need to win the battle against infections, *Mini Rev Med Chem*. (versão online que precede a publicação).
41. Sousa, O. C., Costa, J. A. & Nadeau, M. (2015) Orthography and the development of metalinguistic reflection in Portuguese primary school pupils. *Cultura y Educación*, 27 (4): 868-878.
42. Torres, J., Almeida, A. & Vasconcelos, C. (2015). Questionamento em manuais escolares: um estudo no âmbito das Ciências Naturais. *Ciência & Educação* (Bauru), 21 (3), 655-671.
43. Vygranenko, Y., Fernandes, M., Louro, P., Vieira, M. & Sazonovc, A. (2015). Preparation and characterization of a-SiC:H absorber layer for semi-transparent solar cells. *Energy Procedia* 84, pp. 56 – 61. doi:10.1016/j.egypro.2015.12.295

Artigos em revistas internacionais não indexadas mas com revisão por pares³

1. Gama, A., Simões, A. & Teodoro, A. (2015). Stratégies et pratiques construites par les étudiants d'animation socioculturelle pour la promotion de la participation de la population âgée. *Journal Sociocultural community development and practices*, 9, 1-22.
2. Hortas, M. J. (2016). El lugar de la escuela en la construcción de las relaciones sócio espaciales: experiencias de la segunda generación de inmigrantes en el Área Metropolitana de Lisboa. *Revista del Ministério de Empleo y Seguridad Social, Migraciones Internacionales*. Madrid: Ministerio del Empleo y Seguridad Social (pp.95-112).
3. Loureiro, C. (2015). Geometria em coletivo – contributos para a sua compreensão. *VIDYA*, 35, n. 2, p. 55-74, jul./dez., 2015 -Santa Maria, 2015. ISSN 2176-4603. <http://www.periodicos.unifra.br/index.php/VIDYA/issue/view/63>

Artigos em revistas nacionais indexadas⁴

1. Barbosa, N. & Almeida, A. (2015). Conceções acerca da natureza da ciência em manuais escolares do 5.º ano de escolaridade. *Interações*, 39, 418-429.
2. Dias, A & Hortas, M. J. (2015). Desenvolvendo competências investigativas em Estudo do Meio no 1.º CEB: abordagens a partir da didática da História e da Geografia. In *Saber & Educar*, 20, pp. 188-200. DOI: <http://dx.doi.org/10.17346/se.vol20>. E-ISSN - 1647-2144. Disponível em <http://revista.esepf.pt/index.php/sabereducar/article/view/160>.
3. Ferreira, A. S. et al (2016). Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas de educadores e educadoras com crianças em idade em pré-escolar. *Da Investigação às Práticas*, 6(2), 79-100.
4. Ferreira, A., Barroso, I., Fernandes, I., Branco, M., Ladeiras, A., Pinto, F., Sousa, T., Veloso, C., Brandes, H., Sousa, O. & Fuertes, M. (2016). Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas de educadores e educadoras com crianças em idade em pré-escolar. *Revista Da Investigação às Práticas*, Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais. 2, 79-100.
5. Ferreira, N.; Covelo, R.; Teodoro, A.; Maurício, P.; Ramos, M.; Melo, A.; Vohlgemuth, L. (2015). Memória e identidade de uma escola: retalhos da vida de um projeto de investigação e salvaguarda do património histórico da Escola Superior de Educação de Lisboa. *O Ideário Patrimonial. Váde Mecum – Série Monográfica*, nº 2 (dezembro), 147-170 (ISSN 2183-1394).
6. Marques, A. & Leite, T. (2016) Supervisão Interpares – Um Projeto para a Melhoria das Práticas Curriculares, *Da Investigação às Práticas*, 6 (2), 39-62. (ISSN 2182–1372)

³ Não inclui atas de eventos científicos internacionais

⁴ Não inclui atas de eventos científicos nacionais

7. Mendes, L. (2016) Capitalismo global e processos de regeneração urbana: homenagem a Neil Smith. Comentário sobre o Colóquio Internacional, *Finisterra*, vol. LI, n.º 101, pp. 147-152.
8. Mendes, L.; Amílcar, A.; Carreiras, M.; Guimarães, P. (2016) Masterclass City Making & Tourism Gentrification, *Finisterra*, vol. LI, n.º 103, pp. 117-123.
9. Pereira, T.M.; Sá, K.C. (2016). Artes Visuais e Comunidade: relato e balanço de práticas com estudantes do ensino superior. *Medi@ções- Revista Online da ESE/IPS*. Vol.4, Nº6. ISSN: 1647-3078 Disponível em <http://mediacoes.esse.ips.pt/index.php/mediacoesonline/article/view/129>
10. Pinto, R., Torres, J., Moutinho, S. Almeida, A. & Vasconcelos, C. (2015). Promover o questionamento junto de alunos de ciências do ensino básico. *Interações*, 39, 667-679.
11. Sá, K.; Pereira, T. (2016) Antropografias - Corpo, performatividade e artes plásticas. *Revista Portuguesa de Educação Artística* nº6. Associação Regional de Educação Artística. Região Autónoma da Madeira.
12. Sá, K.; Pereira, T. (2016) Artes Visuais e Comunidade: relato e balanço de práticas com estudantes do ensino superior. *Mediações - Revista online da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal*. Vol.4, n.2, Artes, Comunidade e Cidadania.
13. Vaz da Silva, F. (2015). Um percurso na construção de uma educação inclusiva. *Da Investigação às Práticas*, 5(2), 4 – 19

Artigos em revistas nacionais não indexadas mas com revisão por pares⁵

1. AA VV. (org.) (2016) – *Apogeo, Revista da Associação de Professores de Geografia: Número temático “Educação e Territórios”*, n.º 48, 64 páginas. ISSN: 0872-2544.
2. Campos, J., Martins, C., Dias, A. & Vohlgemuth, L. (2016). Animadores socioculturais: formação e inserção profissional dos diplomados da ESELx- IPL. *Organizações e trabalho*, nº 43-44, 51-66
3. Cardoso, A., Pereira, S., Silva, E. 2015. Gramática & Texto: uma experiência na formação de professores. *Estudos Linguísticos/Linguistic Studies* 10, pp.355-380.
4. Diogo, I., & Rodrigues, M. (2015). Representações: Janelas para a compreensão do raciocínio estatístico de crianças de 5 e 6 anos. *Investigação em Educação Matemática* 2015: Representações Matemáticas, 85-97. ISSN: 2182-0023
5. Hortas, M. J.; Campos, J. & Dias, A. (2016). Mediação social na formação de animadores socioculturais: experiência da Licenciatura da ESELx. In A. M. C. Silva; M. L. Carvalho & L. R. Oliveira (Eds.) *Sustentabilidade da Mediação Social: processos e práticas* (pp. 55-67). Braga: CECS.

⁵ Não inclui atas de eventos científicos nacionais

6. Loureiro, C. (2015). Geometria partilhada e socialmente construída. *Educação e Matemática* 134, p. 32-33, setembro-outubro, 2015.
7. Loureiro, C. (2015). Torradas com manteiga. *Educação e Matemática* 135, p. 42-43, novembro-dezembro, 2015.
8. Loureiro, C. (2016). Geometria partilhada e socialmente construída (2). *Educação e Matemática* 136, p. 10-11, janeiro, fevereiro e setembro, 2016.
9. Loureiro, C. (2016). Geometria partilhada e socialmente construída (3). *Educação e Matemática* 137, p. 36-37, abril, maio e março, 2016.
10. Loureiro, C. (2016). Geometria partilhada e socialmente construída (4). *Educação e Matemática* 138, p. 22-23, julho, agosto e setembro, 2016.
11. Maurício, P. (Trad.) (2015). A nova teoria da luz e das cores de Isaac Newton. *Revista de Ciência Elementar*, 3 (4), 15-21. ISSN 2183-1270
12. Mendes, L. (2015) – “As novas fronteiras da gentrificação”, *Le Monde Diplomatique* (Ed. Portuguesa), II série, n.º 105, pp.8-10.
13. Mendes, L. (2016) – “Editorial – Educação e Territórios: reescalamentos a partir das lentes da (des)centralização”, *Apogeo*, n.º 48, pp.2-5.
14. Mendes, L. (2016) – “Gentrificação: palavra suja do urbanismo austeritário”, Dossier 256 “Turismo: cidade e gentrificação”. *Esquerda.Net*. [policopiado]
15. Regatão, J. P. (2015). Do Monumento Comemorativo à arte Pública. *Revista Convocarte*, nº.1, 66-75.
16. Rodrigues, M., & Serrazina, L. (2015). Raciocínio quantitativo aditivo de alunos de 2.º ano: A importância das representações. *Investigação em Educação Matemática 2015: Representações Matemáticas*, 149-163. ISSN: 2182-0023
17. Sousa, O. C. & Costa_Pereira, T. (2016). Escrita, leitura e aprendizagem: um estudo exploratório no ensino superior: Exedra.
18. Vohlgemuth, L; Martins, C.; Campos, J & Dias, A. (2016). Animadores socioculturais: formação e inserção profissional dos diplomados da ESELx-IPL. In *Organizações e Trabalho*, 43-44, 51-66. 2016. ISSN 0871-4835.
19. Zurbach, C. (2016). A dramaturgia nacional e o estudo académico do teatro. *Sinais de Cena* IIª série (1). APCT/FLUL/CET. Lisboa. p.277-280.

Outros artigos

1. Cabanillas, F. J. J. C; Carretero, A. M. H. ; Hortas, M. J. & Dias, A. (2016). Ciencias sociales, identidad cultural y territorios transfronterizos, Construcción de identidades culturales en

- territorios de frontera: propuesta de intervención didáctica en el aula. In Carmen Ruíz, Aurora Doreste & Beatriz Mediero (Org.) *Deconstruir la alteridade desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global* (pp. 414-424). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Extremadura / AUPDCS.
2. Dias, A.; Teotónio Pereira, L. & Stéphane, C. (2016). Educación para la ciudadanía global: una experiencia curricular en la Escola Superior de Educação de Lisboa. In Carmen Ruíz, Aurora Doreste & Beatriz Mediero (Org.) *Deconstruir la alteridade desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global* (pp. 504-514). Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Extremadura / AUPDCS.
 3. Ferreira, N. (2016). “Sorbonne” de Benfica comemora um século. *O Freguês de Benfica*. Ano I, nº 8, junho.
 4. Hortas, M. J. (2016). O acesso à educação das crianças e jovens imigrantes. Abordagem a partir das políticas para o caso português. *Informe OBIMID*. Madrid: Universidade de Comillas (27 p.)
https://www.comillas.edu/images/OBIMID/boletines_e_informes/informemayo2016.pdf
 5. Leite, T. & Nunes, C. (2015). Utilização de robôs para promover a Educação Inclusiva. *Educação Inclusiva*, 6 (2), dezembro, 27-28.
 6. Lino, D. (2016). A educação pré escolar. *Educação em Loures*. Educação para o nosso tempo, 12-13
 7. Madureira, I., & Nunes, C. (2016). Crianças com necessidades educativas especiais. *Educação em Loures* (Revista dirigida à comunidade educativa), 1 set., 20-21.
 8. Regatão, J. P. & Calado, M. (2016). Artur Bual funcionário da Junta de Colonização Interna e o seu legado artístico no Concelho do Montijo. *Montijo Hoje*, pp. 7-10.
 9. Rodrigues, H., Rodrigues, P. M. & Rodrigues, P. F. (2016). Formação imersiva em arte para a infância: acerca de “Jardim Interior. *Cadernos de Educação de Infância*, 107, 44-47.
 10. Rodrigues, H., Rodrigues, P. M. & Rodrigues, P. F. (2016). Formação e criação artística no Projeto Opus Tutti: arte para todos os lugares da infância através do Peça a Peça Itinerante. *Cadernos de Educação de Infância*, 106, 29-34.
 11. Tomás, C. (2015). Direitos da criança como dimensão emancipatória da educação de infância: viver mais do que aprender. *Cadernos de Educação de infância*, 103, 30-32.
 12. Vaz, O. Almeida, A. & Gonçalves (2016). PBL Methodology: Enhancing Science and Mother Tongue Integration. In *New Perspectives in Science Education –Conference Proceedings* (pp. 466-470). Padova (Italy): Libreria Universitaria.

Outras publicações (ex: atas)

1. AA VV. (2015) – “Parecer sobre o Referencial Dimensão Europeia da Educação para a Educação Pré-Escolar, o Ensino Básico e o Ensino Secundário”, *Associação de Professores de Geografia*, Lisboa. [policopiado]
2. AA VV. (2016) – “Parecer sobre as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar”, *Associação de Professores de Geografia*, Lisboa. [policopiado]
3. AA VV. (2016) – “Parecer sobre o Projeto de Lei 38/XIII – Revogação da Prova de Avaliação de Conhecimentos e Competências – PACC”, *Associação de Professores de Geografia*, Lisboa. [policopiado]
4. AA VV. (2016) – “Parecer sobre os projetos de decretos-lei e projetos de resolução sobre a dimensão das turmas e o número máximo de turmas e níveis por professor”, *Associação de Professores de Geografia*, Lisboa. [policopiado]
5. AA VV. (2016) – “Quem vai poder morar em Lisboa? Da gentrificação e do turismo à subida no preço da habitação: causas, consequências e propostas”. *Trienal de Arquitectura de Lisboa*, Lisboa. [policopiado]
6. Almeida, A. & García Fernández, B. (2016). Cave paintings, the case of Altamira as an issue to promote an interdisciplinary approach. In T. Pereira, A. Almeida, N. Vieira & C. Loureiro (Org.). *Atas do VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do CIED – Estética e Arte em Educação* (pp. 361-372). Lisboa: CIED. ISBN:978-989-95733-7-6
7. Almeida, A.; Pais, A. (2015) “De hoje para ontem. A tradição do azulejo na arquitectura contemporânea = Then and Now. The azulejo tradition on contemporary architecture,” in Semedo, A.; Serra, S.; Azevedo, T. (ed.) *Processos de Musealização. Um Seminário de Investigação Internacional. Atas do Seminário Musealisation Processes. An International Research Seminar Conference Proceedings*. Porto, Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Departamento de Ciências e Técnicas do Património pp. 54-74. [Disponível em <http://ler.letras.up.pt/uploads/ficheiros/13476.pdf>]
8. Antunes, S. & Souto, M.H.. (2015).“On Architecture as Project-oriented Method Tojal, Moreira and Roxo – A Case Study”. Comunicação apresentada a 8th Senses & Sensibility’15. Design as a Trade. 07 de Outubro. Lisboa: IADE-U. [Vide URL: http://www.iade.pt/unidcom/senses2015/wp-content/uploads/2015/03/8th_senses-PROGRAM.pdf].
9. Antunes,S. & Souto, M.H. (2016).“Synthesis of the Arts: The Project of Architecture in its Relation with the Process of Design. Carlos Tojal, Manuel Moreira and Carlos Roxo (1960-1974): Multiplano, a case study.” Comunicação apresentada a Design Doctoral Conference’16. 16 – 17 de Junho. Lisboa: IADE-U. [Vide URL: <http://unidcom.iade.pt/ddc16/program/> e <http://unidcom.iade.pt/ddc16/wp-content/uploads/2016/07/Proceedings-e-Book.pdf>].
10. Antunes,S., Grácio, H. & Rijo, C. (2016).“Revitalizing and Transmitting Heritage and Local Memories: Building Collaborative Processes Between Design and Crafts”. Comunicação apresentada a Regional Helix 2016. 29 Junho – 1 Julho. Castelo Branco: Escola Superior de

Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco. [Vide URL: <http://helix2016.ipcb.pt/wp-content/uploads/2016/06/June-30.pdf>].

11. Apolinário, M., Nunes, C., Vaz da Silva, F. (2016). Repostas educativas para alunos com multideficiência: Conceções e práticas. S. Pereira, M. Rodrigues, A. Almeida, C. Pires, C. Tomás & C. Pereira (Org.). *Atas do II encontro de mestrados em educação e ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa*. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa
12. Bonito, T. & Almeida, A. (2016). The Role of ICT to change misconceptions of some astronomy concepts in children of primary school. In O. Finlayson & R. Pinto (Co-editors). *Learning science: Conceptual understanding - Proceedings of the ESERA 2015 conference - Strand 1* (pp. 49-57).
13. Branco, D., Valente, B., & Silva, M. J. (2016). A Educação Sexual na Formação Inicial de Docentes. *Atas do XIII Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação*. Viseu, Portugal, 6 a 8 de outubro de 2016.
14. Brilha, D., Vaz da Silva, F. & Nunes, C. (2015). Práticas educativas com crianças com PEA: «Histórias SociaisTM» que oportunidades de interação? S. Pereira, M. Rodrigues, A. Almeida, C. Pires, C. Tomás & C. Pereira (Org.). *Atas do II encontro de mestrados em educação e ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa*, (pp.50-62), Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa
15. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2015). A influência das representações na classificação de quadriláteros em futuras professoras e educadoras. In L. Santos (Ed.) *Atas do Encontro de Investigação em Educação Matemática* (pp. 195-208). Bragança: Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática.
16. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2015). Prospective teachers' development of geometric reasoning through an exploratory approach. In K. Krainer & N. Vondrová (Eds.), *Proceedings of the Ninth Conference of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME9, 4-8 February 2015)*. Prague, Czech Republic: Charles University in Prague, Faculty of Education and ERME.
17. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2016). Realizar construções geométricas com o Geogebra, o contributo do AGD para a estruturação geométrica. In A. P. Canavarró, A. Borralho, J. Brocardo & L. Santos (Eds.), *Atas do Encontro de Investigação em Educação Matemática* (pp. 341-353). Évora: Sociedade Portuguesa de Investigação em Educação Matemática.
18. Caetano, A. P., Freire, I., Hortas, M. J., Pinheiro, M. R. & Antunes, S. (2016). Educação e mediação intercultural: experiências e práticas de formação e investigação. In *Atas das I Jornadas RESMI, Entre Iguais e Diferentes – Alto Comissariado para as Migrações*, I.P. p. 66-97.
19. Campos, J., Martins, C., Dias, A., Vohlgemuth, L. (2015) “O Processo Formativo de Animadores Socioculturais na ESE de Lisboa e Transição para o Mercado de Trabalho”, Serrano, M.M; Urze, P.; Assunção, F. (coords.) *First International Meeting of Industrial, Sociology, Sociology of Organizations and Work: Work, Social Change and Economic Dynamics: Challenges for Contemporary Societies*, APSIOT, pp 258-272, ISBN 978-989-95465-5-4 <http://www.apsiot.pt/images/publicacoessiot/ft1eisiot.pdf>

20. Carvalho, M., Vaz da Silva, F. & Nunes, C. (2015). Situações de jogo / brincadeira: Promoção de interações desenvolvimentalmente estimulantes entre pais e crianças em idade de creche. In S. Pereira, M. Rodrigues, A. Almeida, C. Pires, C. Tomás & C. Pereira (Org.). *Atas do II encontro de mestrados em educação e ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa* (pp.63-76). Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.
21. Correia, F. & Falcão (2016). Desenvolvimento de competências no 1º ciclo: Um percurso formativo centrado no teatro. In T. Pereira, A. Almeida, N. Vieira & C. Loureiro (org), *Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação* (pp. 281-296). Lisboa: ESELx. Disponível em: <http://www.eselx.ipl.pt/noticias/atas-do-vii-encontro-do-cied-ii-encontro-internacionalestetica-e-arte>.
22. Dias, M. (2016). "The mass schooling process in Portugal: a unique pathway". *Atas da 4th Annual International Conference on Cognitive-Social, and Behavioural Sciences*, Maio
23. Falcão, M., Leite, T., Pereira, T. & Mendes, A. B. (2016). Educação artística na ESELx: Trajetória de um mestrado. In T. Pereira, A. Almeida, N. Vieira & C. Loureiro (org) *Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação* (pp. 203-221). Lisboa: ESELx. Disponível em: <http://www.eselx.ipl.pt/noticias/atas-do-vii-encontro-do-cied-ii-encontro-internacionalestetica-e-arte>.
24. Ferreira, E, & Silva, M. J. (2016). Portuguese research on Gender and ICT: The place of education. *Computers in Education (SIIE), 2016 International Symposium on. IEEE*. Electronic ISBN: 978-1-5090-4596-9. doi: 10.1109/SIIE.2016.7751827
25. Ferreira, N (2015). A náutica na reforma da Universidade de Coimbra (1772): o fim do cargo de cosmógrafo mor e o nascimento das academias de ensino náutico. In F. R. Oliveira (coord.), *Cartógrafos para toda a Terra: produção e circulação do saber cartográfico ibero-americano: agentes e contextos* [Atas do IV Simpósio Ibero-Americano de História da Cartografia, BNP, 2012]. Lisboa: BNP; CEG - Universidade de Lisboa; CHAM - Universidade Nova de Lisboa e da Universidade dos Açores. [Ed. eletrónica, ISBN: 978-972-565-529-0]
26. Ferreira, N. (2015). Traduzir, adaptar ou criar? A produção de manuais de estudo nas academias portuguesas de ensino da náutica no século XVIII. In A. M Ferreira & M. F. Brasete (Eds.) *Pelos Mares da Língua Portuguesa 2* [Comunicações apresentadas no II Colóquio Internacional "Pelos Mares da Língua Portuguesa", Universidade de Aveiro, 2014] (pp. 253-270). Aveiro: UA Editora. [ISBN: 978-972-789-437-6].
27. Ferreira, N.; Estrela, A. (2015). A apreensão do conceito de tempo através da literatura para a infância In *Atas do 2º Congresso Internacional de Psicologia, Educação e Cultura* (pp. 454-464). Vila Nova de Gaia: Edições ISPGaya. [Ed. eletrónica, ISBN: 978-972-8182-17-5]
28. Gonçalves, C., Almeida, A., Rodrigues, M., & Dias, A. (2015). Integrated didactics: An example of a curriculum model enhancing knowledge crossing. In *ICERI2015 Proceedings* (pp. 8118-8125). Seville: IATED. ISBN: 978-84-608-2657-6.

29. Hipólito, J. (2015) A ambivalência na instrumentação da ação pública. In Virgínio Sá, Leonor Torres, Guilherme Silva, Daniela Silva (Orgs). *II Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação*
30. Hortas, J. & Hortas, M. J. (2016). Museus, um lugar possível na educação não formal – a experiência do grupo Faz 15-25 In *Atas do VI Encontro do CIED - Estética e Arte em Educação*. CIED - Centro de Interdisciplinar de Estudos Educacionais, ESE Lisboa. p. 333-347
31. Hortas, M. J. & Dias, A. (2015). Atividades Investigativas, Formação de Professores e Ensino da Geografia (dos 6 aos 12 anos). In *VII Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía. Investigar para inovar no Ensino da Geografía* (pp. 764-777). Alicante, Asociación de Geógrafos Españoles.
32. Januário, P.G.; Neto, M.J.; Kong, M.; (2015), “Unveiling a heritage through digital enlightenment: the Lisbon Royal Opera House of Tagus”, in *Heritage and Thechnology Mind Knowledge Experience - Le Vie dei Mercanti, XIII Forum Internazionale*, em Capri, Itália, pp. 676-685, Indexed to ISI Web of Science,; ISBN: 978-88-6542-416-2
33. Jesus, R. & Simões, A. (2015). À descoberta das cores: um ensaio de Educação pela Arte. In: T. Pereira, A. Almeida, N. Vieira & C. Loureiro (Orgs.). *Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional Estética e Arte em Educação*. (pp.149-160). Escola Superior de Educação de Lisboa : CIED. (ISBN : 978-989-95733-7-6).
34. Kong, M.; Diogo, A.J.B.; Januário, P.M.; Morais, A.J. (2015), “Flexible Modular System”, in *3rd Annual International Conference on Architecture and Civil Engineering (ACE 2015)*, Singapore, Indexed to SCOPUS and EBSCO, pp. 220-223, Print ISSN: 2301– 394X, E-periodical: 2251-371X
35. Kong, M.; Rodrigues, M.C., Pereira, M.J. (2016) “Influences and resilience in Macanese architecture and urban development”, *17th International Planning History Society Conference - Delft, Holland*, , Indexed to DOI number, P. 283, ISBN: 978-94-92516-04-6 ; P. 212 Print ISBN: 2468-6948; Online ISBN: 2468-6956: Site: <http://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/series/IPHS>
<http://books.bk.tudelft.nl/index.php/press/catalog/book/504>
<http://journals.library.tudelft.nl/> <https://www.facebook.com/planninghistory.iphs>
36. Laranjeira, R., Leite, T., Pereira, S. (2015). Desenvolvimento Lexical: Perspetivas e Práticas de Professores no 1.º Ciclo do Ensino Básico. Pereira, S. Rodrigues, M. Almeida, A. Pires, C. Tomás, C., Pereira, C. (Orgs). *Atas do 2º Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da ESELx*, pp. 173-185.
37. Lino, D. (2016). Become a preschool teacher: The role of mentoring and supervision at practicum. IN L. Gómez, A. López & I Candel (Eds.), *ICERI2016 Proceedings*. 9th International Conference of Education, Research and Innovation. November 14th-16th, 2016 — Seville, Spain, 2617-2626. Valencia: IATED Academy
38. Lino, D. (2016). Does childhood pedagogy matters? the role of pedagogical approaches on the development of teacher interaction quality and children's learning. IN L. Gómez, A. López & I Candel (Eds.), *ICERI2016 Proceedings* 9th International Conference of Education,

Research and Innovation November 14th-16th, 2016 — Seville, Spain, 4469-4478Valencia:
IATED Academy

39. Lino, D., Paulo, E. & Martins, R. (2016). A inserção profissional do educador de infância: Da formação inicial à prática docente. *Atas do V Congresso Internacional sobre el Profesorado Principiante y la Inducción a la Docencia*. 6 a 8 de junho de 2016, 232-242. Sevilha: Grupo de investigación I.D.E.A. Universidad de Sevilla.
40. Loureiro, C. & Serrazina, L. (2015). Spatial and geometric structuring – contributions for a collective construction. In K. Krainer & N. Vondrová (Eds.). *Proceedings of the Ninth Conference of the European Society for Research in Mathematics Education (CERME9, 4-8 February 2015)* (pp. 550-556). Prague, Czech Republic: Charles University in Prague, Faculty of Education and ERME.
41. Machado, S. & Simões, A. (2015). A Educação de Infância e a gestão do grupo de crianças: relato de um percurso. In: S. Pereira, M. Rodrigues, A. Almeida, C. Pires, C. Tomás & C. Pereira (Orgs.), *Atas do II Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa*. (pp.186-193). Lisboa: CIED. (ISBN: 978-989-95733-5-2).
42. MIPEX IV (2015) Education Strand: “Outcomes for Policy Change (OPC): Common European Monitoring, Analysis and Recommendations from the Migrant Integration Policy Index (MIPEX) Indicators. CIDOB & MPG.
43. Moreira, P.R. (2015) “Radio Alfa and the construction of portuguese identities in Paris”. in Songül Karahasanoglu (Ed), *Musicult’15/ Music and Cultural Studies Conference Proceedings*, Istanbul Technical University Turkish Music State Conservatory. (ISBN: 978-605-4841-93-6)
44. Morin, M.F.; Alamargot, D. & Gonçalves, C. (2016). *Perspectives actuelles sur l'apprentissage de la lecture et de l'écriture / Contributions about learning to read and write*. Sherbrooke: Les Éditions Université de Sherbrooke.
45. Neto, M.J.P.; Nunes, J.F.; Kong, M. (2016), The sound of the sea: Sagres, an european heritage in search of identity., in *XIV International Forum Le Vie dei Mercanti, “World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies”*, em Capri, Itália, Abstract p. 102, Full Paper pp. 723- 732, Indexed to ISI Web of Science,; ISBN: 978-88-6542-257-1
46. Neto, MJ.; Januário, P.G.; Kong, M.; Maddaluno; R. (2015), “Aljezur, “between vision” of Place and Memory : The use of new technologies for the protection of a place and its heritage.”, in *Heritage and Thechnology Mind Knowledge Experience - Le Vie dei Mercanti, XIII Forum Internazionale*, em Capri, Itália, pp. 696- 700, Indexed to ISI Web of Science,; ISBN: 978-88-6542-416-2
47. Pereira F., Falcão M. & Almeida, T. (2016). Relevância do Faz-de-Conta no desenvolvimento emocional de crianças dos 0 aos 3 anos. *VII Congresso Mundial de Estilos de Aprendizagem*, Bragança, 4 a 6 de julho, Instituto Politécnico de Bragança.
48. Pereira, F.R., Falcão, M. & Almeida, T. (2016). Relevância do faz-de-Conta no desenvolvimento emocional de crianças dos três aos seis anos. In L. Miranda, P. Alves & C. Morais (eds.). *VII Congresso Mundial de Estilos de Aprendizagem: Livro de atas* (pp. 2698-

- 2710). Instituto Politécnico de Bragança, Bragança. ISBN: 978-972-745-205-7. Disponível em: <http://hdl.handle.net/10198/12934>
49. Pereira, S. Rodrigues, M. Almeida, A. Pires, C. Tomás, C., Pereira, C. (2015). *Atas do II Encontro de Mestrados em Educação e Ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa*, CIED-ESELx.
50. Pereira, T.M. & Sá, K. (2016). «Criação, Interdisciplinaridades e Investigação em Artes Visuais: relato de um processo pedagógico em contexto de Ensino Superior». in *Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação*. Lisboa: CIED. p. 96-113 ISBN: 978-989-95733-7-6 Disponível em http://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2016/atas_enc.cied_web.pdf
51. Pereira, T.M. (2016). Revisitando o arquivo colonial: as artes visuais como espaço de revisão crítica do passado e afirmação de alteridades, in *CESCONTEXTO-Debates. Literatura e Representações. IX Edição do Congresso Ibérico de Estudos Africanos*. Vol.II, nº14, Abril. CES: Coimbra. ISSN 2192-908Xpp. 36-52. Disponível em http://www.ces.uc.pt/publicacoes/cescontexto/ficheiros/cescontexto_debates_xiv.pdf
52. Pereira, T.M. (2016). Suturar e Bordar. O têxtil como metáfora de identidade, memória e violência na obra de Cláudia Contreras. *Arte pela Perspetiva dos Criadores: o VII Congresso CSO'2016*, ISBN 978-989-8771-33-9. 845-857. Disponível em http://cso.fba.ul.pt/ACTAS_CS02016.pdf
53. Pereira, T.M.; Sá, K. & Regatão, J.P. (2016). «Artes Visuais e Comunidade: processos, impacto e constrangimentos» in *Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação*. Lisboa: CIED. p.31-46. ISBN: 978-989-95733-7-6 Disponível em http://www.eselx.ipl.pt/sites/default/files/media/2016/atas_enc.cied_web.pdf
54. Regatão, J. P. & Calado, M. (2016). Artur Bual funcionário da Junta de Colonização Interna e o seu legado artístico no Concelho do Montijo. In Câmara Municipal do Montijo (Ed.), *Arte Antidestino: Artur Bual 90 anos, exposição comemorativa do nascimento* (pp. 25-45). Montijo: Galeria Municipal do Montijo.
55. Regatão, J. P., Sá, K. & Pereira, T. (2016). Artes Visuais e Comunidade: processos, impacto e constrangimentos. In CIED (Org.), *VII Encontro Nacional/ II Encontro Internacional Estética e Arte em Educação*. (pp. 31-46). Lisboa: Escola Superior de Educação.
56. Relvas, M. (2015). A autoconfiança a ensinar Expressão Musical dos recém diplomados do Mestrado em Ensino de 1º e 2º Ciclos da ESELx. In Fuertes, M. (ed.), *Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional em Estudos Educacionais, Estética e Arte em Educação* (pp. 194-202). Lisboa: CIED - Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais.
57. Rosado, M. & Lino, D. (2016). O desenvolvimento profissional do educador de infância: A entrada na profissão docente. *Atas do V Congresso Internacional sobre el Profesorado Principiante y la Inducción a la Docencia*. 6 a 8 de junho de 2016, 107-117. Sevilla: Grupo de investigación I.D.E.A. Universidad de Sevilla
58. Sá, K.; Pereira, T. (2015) Memória e Arquivo - Práticas Interdisciplinares no contexto da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da ESELx. *Conferência Internacional –*

Investigação, Práticas e Contextos em Educação e Ciências Sociais, do Instituto Politécnico de Leiria. 8 e 9 de maio.

59. Sá, K.; Pereira, T.; Regatão, J. (2015) Artes Visuais e Comunidade: processos, impacto e constrangimentos. *VII Encontro CIED – II Encontro Internacional Estética e Artes em Educação* Escola Superior de Educação de Lisboa 27 e 28 de novembro de 2015.
60. Sá,K.; Pereira,T. Regatão,J.P (2015) Artes Visuais e Comunidade: Reflexões em torno de um processo pedagógico. *Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas Comunitárias* (EIRPAC) do Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) da Universidade Nova de Lisboa, Universidade de Évora, ESMAE/IPP, PELE Espaço de Contacto Social e Cultural — MEXE_III Encontro Internacional de Arte e Comunidade.
61. Sánchez Emeterio, G. & Almeida, A. (2016). Land Art en Monsanto. In T. Pereira, A. Almeida, N. Vieira & C. Loureiro (Org.). *Atas do VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do CIED* (pp. 472-483). Lisboa: CIED. ISBN:978-989-95733-7-6
62. Santos, C. & Nunes, C. (2015). Contributo do iPad® para o desenvolvimento de crianças com Necessidades Educativas Especiais. In S. Pereira, M. Rodrigues, A. Almeida, C. Pires, C. Tomás & C. Pereira (Org.). *Atas do II encontro de mestrados em educação e ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa* (pp.240-252). Lisboa: ESELx
63. Serrazina, L., & Rodrigues, M. (2015). Additive adaptive thinking in 1st and 2nd grades pupils. In K. Krainer & N. Vondrová (Eds.), *Proceedings of the Ninth Congress of the European Society for Research in Mathematics Education* (CERME 9, 4-8 February 2015) (pp. 368-374). Prague, Czech Republic: Charles University in Prague, Faculty of Education and ERME. ISBN: 978-80-7290-844-8.
64. Silva, E., Pereira, S., Santos, A. R., Pinto, M., & Cardoso, A. (2016). *PerGRam: Percursos para o ensino da gramática no primeiro ano de escolaridade*, Brochuras 1-11. Disponível em <http://www.pergram.pt/percursos.html>
65. Silva, E., Pereira, S., Sinfrósio, A., Santos, A-S., Correia, F., Silva, F., Galvão, H. Castro, I., Cruz, J., Ascenso, N., & Pereira, S. 2015. Viagens de ida e volta: do CEL à literatura. *Atas do 11.º Encontro Nacional da APP: Literatura e Gramática um diálogo infinito*. Évora: Universidade de Évora.
66. Silva, M. J; Ferreira, E. Andrade, V., Nunes, O., Carvalho, M. L.. (2015). Embodied education: Senses, emotions, and technology. *Computers in Education (SIIE), 2015 International Symposium on. IEEE*. Electronic ISBN 978-1-5090-1435-4 doi: 10.1109/SIIE.2015.7451644.
67. Simões, A. (2015). Relatório de Estágio: um olhar sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos finalistas da licenciatura em Educação Básica. In: *Atas do XXII Colóquio da Secção Portuguesa da AFIRSE – Diversidade e Complexidade da Avaliação em Educação e Formação. Contributos da investigação*. (pp. 500-501). Lisboa: Secção Portuguesa da AFIRSE.
68. Sumozas, R., Almeida, A. & (2016). Jovens ciganos reconhecem e transformam o seu meio utilizando a técnica da FotoVoz. In T. Pereira, A. Almeida, N. Vieira & C. Loureiro (Org.).

Atas do VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do CIED (pp. 308-317). Lisboa: CIED. ISBN:978-989-95733-7-6

69. Teodoro, A., Fernandes, S. & Pappámikail, L. (2016). De três olhares sobre uma obra de arte ao olhar individual sobre o objeto artístico dos futuros animadores socioculturais. *Atas do VII Encontro do CIED - II Encontro Internacional em Estudos Educacionais*. Estética e Arte em Educação. (CIED/IPL)
70. Teodoro, A., Simões, A. & Gama, A. (2015,). A intervenção dos futuros animadores socioculturais com o cidadão idoso: Contributos para uma reflexão. In: J. A. Palhares, A. J. Afonso (org.), *O não-formal e o informal em educação: Centralidades e periferias. Atas do I Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação / III Encontro de Sociologia da Educação* (3 vols.) (pp.1272-1280). Braga: Centro de Investigação em Educação (ISBN: 978-989-8525-27-7).
71. Tiago, T., Fuertes, M. & Nunes, C. (2015). Ação dos Dr. Palhaços em contexto hospitalar com crianças em risco de desenvolvimento. In S. Pereira, M. Rodrigues, A. Almeida, C. Pires, C. Tomás & C. Pereira, *Atas do II encontro de mestrados em educação e ensino da Escola Superior de Educação de Lisboa* (pp.268-277). Lisboa: ESELx.
72. Tomás, C., Rosa, M. & Rocha, C. (2016). “Eu, tu e nós partilhamos e aprendemos”. Projetos curriculares integrados como prática de formação de educadores/as de infância. *Atas do INCTE 2016. II Encontro Internacional de formação na docência*.
73. Valente, B., Maurício, P., Faria, C. (2015). NOS knowledge in action (NOSKA) - development of a research and formative tool based on critical incidents, *In ESERA2015*, Helsínquia.
74. Vaz, O., Almeida, A. & Gonçalves (2016). PBL Methodology: Enhancing Science and Mother Tongue Integration. In *New Perspectives in Science Education –Conference Proceedings* (pp. 466-470). Padova (Italy): Libreria Universitaria.
75. Vieira, N., Gama, A., Marques, M. & Garcia, C. (2015). As práticas dos/as estudantes do curso “Música na Comunidade” A Música como um Meio, *Atas do VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais - CIED*. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.
76. Vohlgemuth, L., Martins, C., Dias, A. & Campos, J. (2015) “Avaliação da Licenciatura em Animação Sociocultural (ESELx) – reflexões sobre o compromisso com uma avaliação participativa”, Estrela, T. M., Cavaco, C., Cardona, M.J., Pinto, P. R., Cabrito, B., Costa, F. A., Pinhal, J., Ferreira, J., Rodrigues, P. & Figueiredo, P. (org.) *Diversidade e Complexidade da Avaliação em Educação e Formação. Contributos da Investigação. Atas do XXII Colóquio da AFIRSE Portugal*, pp. 805-820, ISBN: 9789898272256, <http://afirse.ie.ul.pt/atas/AFIRSEAtas2015.pdf>
77. Vohlgemuth, L., Martins, C., Dias, A. & Campos, J. (2015) Avaliação da Licenciatura em Animação Sociocultural (ESELx) – reflexões sobre o compromisso com uma avaliação participativa, Estrela, T. M., Cavaco, C., Cardona, M.J., Pinto, P. R., Cabrito, B., Costa, F. A., Pinhal, J., Ferreira, J., Rodrigues, P. & Figueiredo, P. (org.) *Diversidade e Complexidade da Avaliação em Educação e Formação. Contributos da Investigação. Atas do XXII Colóquio da AFIRSE Portugal*, pp. 805-820

78. Vohlgemuth, L.; Martins, C.; Campos, J. % Dias, A. (2016). Educação Artística e Formação em ASC na ESELx. *Atas do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação* (pp. 177-193). Escola Superior de Educação de Lisboa. [ISBN 978-989-95733-7-6].
79. Zurbach, C. & Ferreira, J.A. (org.) (2015). *Actas do Encontro Perspetivas. Investigação e(m) Artes*, 2015, <http://www.eartes.uevora.pt/documentos/ebooks>
80. Zurbach, C. (2016). La correspondance entre Albert Camus et Michel Vinaver: entre dramaturgie et engagement. In Gomes, F., Jubilado, O., Reffoios, M. & Castro C. (Eds.), (Re)lire Albert Camus. *Études Interdisciplinaires* (239-252). Paris: Le manuscrit.

Projetos

Coordenação de Projetos financiados

Coordenador/Investigador principal	Designação do projeto	Outros participantes	Entidade financiadora
Almeida, António José Correia de	A investigação em didática das ciências: implicações na melhoria das práticas		CIED
Dias, Alfredo Gomes.	Refugiados de Xangai – Macau (1937-1964). Coordenação científica da exposição documental “Refugiados de Xangai – Macau (1937-1964)”		Arquivo Histórico de Macau- Instituto Cultural do Governo da Região Administrativa Especial de Macau (RAEM).
Dias, Mariana	Estratégias de Melhoria da escola em contextos desfavorecidos (follow up),		CIED
Dias, Mariana	Transições em Educação		CIED
Fuertes, Marina	Tandem for Four: Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas de mães, pais, educadores e educadoras com crianças em idade pré-escolar	Sousa, Otilia	Concurso Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL – 2016 com 5000 euros
Fuertes, Marina	Tandem for Four: Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas de mães, pais, educadores e	Sousa, Otilia	2400 euros pelo Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais

	educadoras com crianças em idade pré-escolar		
Fuertes, Marina	Prematuríssimos: Estudo longitudinal da autorregulação, vinculação e desenvolvimento do bebé nascido com menos de 31 semanas	Assunção, Mário José Oliveira Relvas de	
Gonçalves, Carolina Maria Dias	Percursos de Investigação em Didática do Português		
Gonçalves, Carolina Maria Dias	Didáticas Integradas	Almeida, António José Correia de	CIED
Kong, Mário S. Ming	Projeto de Investigação Harmonia e Proporção na representação entre o Oriente e o Ocidente		
Lino, Dalila Maria Brito da Cunha	Os processos de supervisão nos mestrados profissionalizantes de professores e educadores de infância		CIED
Loureiro, Cristina	MARTE1618. Equipa: Cristina Loureiro (coordenadora), Rui Covelo, Sílvia Castro, Teresa Pereira, Joana Matos, Cecília Guerra.		CIED - ESE de Lisboa
Loureiro, Cristina	Profissão e Profissionalidade docente: marcas de uma instituição de formação. Equipa: Cristina Loureiro (coordenadora),	Carolina Gonçalves e Clara Rolo	CIED - ESE de Lisboa
Loureiro, Cristina	Formação contínua: construção de itinerários profissionais	Ana Gama, Encarnação Silva, Graciosa Veloso, Isabel Madureira, Natália Vieira	CIED - ESE de Lisboa
Monge, Nuno	Geleira Sustentável Cool Cork.	Guedes M., Raposeiro F., Marau G.	IDI&CA IPL / CIED ESELX. (2016).
Nunes, Maria Clarisse Alexandrino	Projeto: StoryLab: Histórias Multissensoriais e multideficiência		CIED
Pereira, Susana	PerGRam - Percursos para o ensino da gramática no		

		primeiro ano de escolaridade	
Pereira, Teresa Isabel Matos	ParticipART. Criação, Comunidade e Desenvolvimento.		Santos, Kátia Couto de Sá Sabino dos; José Pedro Rangel dos Santos Regatão Projeto I&D financiado pelo Instituto Politécnico de Lisboa
Pereira, Teresa Isabel Matos	Educação e Prática Criativa em Artes Visuais e Tecnologias		Antunes, Sandra Sofia Pereira; Regatão, José Pedro Rangel dos Santos; Fernandes, Sandra Isabel Rosado CIED
Rodrigues, Paulo Ferreira	GermlnArte - Transformação Artística para o Desenvolvimento Social e Humano a partir da Infância” (2015-2018)		Parceria da Companhia de Música Teatral com o Laboratório de Música e Comunicação na Infância do CESEM / FCSH-UNL Fundação Calouste Gulbenkian
Silva, Maria da Encarnação dos Mártires da	Percursos de investigação em Didática do Português		Pereira, Susana Código: ESELX/IPL-CIED/2016/A11
Silva, Maria João de Jesus Duarte	Sexualidade e Género em Contextos Educativos.		ESELX
Sousa, Otilia	ORISC - Oracy in the school culture		FCT
Sousa, Otilia	Ortografia e Desenvolvimento da Consciência Linguística		CIED
Sousa, Otilia	Língua – leitura, escrita, oralidade - e aprendizagem		CIED

Coordenação de projetos submetidos para financiamento

Coordenador/Investigador principal	Designação do projeto	Outros participantes	Entidade a que foi submetido
Almeida, António José Correia de	Produção de recursos educativos interdisciplinares para áreas de interesse natural: o seu impacto no		

	desenvolvimento das aprendizagens e no contacto dos alunos com a natureza.		
Assunção, Lina Maria Amador Brunheira	O raciocínio geométrico e a visualização espacial na formação inicial de professores dos primeiros anos		
Dias, Alfredo Gomes	TempuSpacium – Didática das Ciências Sociais. (2015/2016).	Hortas, M.J; Ferreira, N.	CIED
Dias, Alfredo Gomes	Formação, Investigação e Animação Sociocultural. (2015/2016).	Campos, J.;	CIED
Dias, Mariana	Projeto INStEAD, projeto europeu		já recebida decisão de não financiamento, embora com boa classificação
Lino, Dalila Maria Brito da Cunha	A formação prática dos educadores de infância e dos professores do 1º e 2º ciclo do ensino básico.		CIED. Dezembro de 2016.
Maurício, Paulo	Astronomia e Espaço na Formação Inicial de Educadores e Professores do 1º e 2º CEB		
Nunes, Maria Clarisse Alexandrino	Projeto: StoryLab: Histórias Multissensoriais e multideficiência	Antunes, Sandra Sofia Pereira; Silva, Maria da Encarnação dos Mártires da	(Submetido ao Programa Gulbenkian Qualificação das Novas Gerações - EDUCAÇÃO ESPECIAL, 2015)
Pereira, Susana	Teach-G: um programa para o ensino da gramática		
Silva, Maria João de Jesus Duarte	Eco-Sensors for Health: Supporting children to create eco-healthy schools.		Submetido ao concurso Projetos de Investigação Científica e Desenvolvimento Tecnológico em Institutos e Escolas Politécnicas. COMPETE. FCT.
Zurbach, Christine Mathilde Thérèse	Publicação do repertório do teatro de Dom Roberto com parceria da UNIMA e do Museu da marioneta		Candidatura a apoios da FCG. (não financiado)

Participação em Projetos financiados⁶

Investigadores participantes	Designação do projeto	Entidade financiadora
<u>Almeida, António José Correia de</u>	Projeto Atitudes e Crenças em Matemática e Ciências da Natureza	CIED
<u>Almeida, António José Correia de</u>	Projeto Didáticas Integradas	CIED
<u>Almeida, António José Correia de</u>	Projeto O Rio Tejo: Conhecimento e perceção do seu valor	Universidad Castilla-La Mancha Espanha
<u>Lino, Dalila Maria Brito da Cunha</u>	A inserção profissional de professores do 1.º e do 2.º CEB e de educadores de infância: Um estudo comparado	CIED
<u>Falcão, Miguel</u>	Projeto CETdrama.pt - Base de dados sobre Dramaturgia Portuguesa Contemporânea dos séculos XX e XXI	Direção científica de Sebastiana Fadda). Programa IF/01260/2012/CP0190/CT0004, financiado pela FCT/MEC (PIDDAC
<u>Fuertes, Marina</u>	Desenvolvimento e Estudo Piloto de uma plataforma online para Pais de crianças nascidas prematuras ou prematuríssimas após a alta hospital do bebé	coordenado por Margarida Santos financiado pelo programa Anual para Projetos de Investigação, Desenvolvimento, Inovação e Criação Artística do IPL – 2016) com 5000 euros
<u>Fuertes, Marina</u>	Estudo Intercultural do desenvolvimento e da vinculação do bebé pré-termo ao longo do primeiro ano de vida	coordenado por Pedro Lopes-dos-Santos e Dionisia Lamônica, financiado em 25 000 euros pelo protocolo Universidade de S. Paulo - Universidade do Porto
<u>Madureira, Isabel; Leite, Teresa; Nunes, Clarisse; Silva, Francisco Vaz da</u>	INCLUTE Promoting inclusive education through curriculum development and teacher education in China	Erasmus+ (EAC/A04/2014)
<u>Silva, Francisco Vaz da</u>	SENSEs Participação social de alunos com NEE em escolas regulares	FCT (PTDC/MHC-CED/4150/2014)
<u>Sousa, Otilia</u>	Strengthening europeans' capabilities by establishing the European literacy	http://www.cost.eu/COST_Actions/isch/Actions/IS1401

⁶ Apenas se elencam os investigadores participantes em projetos coordenados por entidades externas à ESELx; os investigadores que participam em projetos financiados cujo coordenador é da ESELx surgem referidos no ponto 1.

	network (2014-2017)	
Sousa, Otilia	Saúde mental e oxitocina em estudantes do ensino superior	Coordenado por Luísa Veiga, ESTeSL
Sousa, Otilia	Investigando os letramentos: um estudo crítico dialógico de discursos e práticas escolares	UFMT CAPES (3 anos 2014- 2016) coordenado por Cláudia Paes de Barros

Participação em projetos submetidos para financiamento⁷

Investigadores participantes	Designação do projeto	Entidade a que foi submetido
Almeida, António José Correia de	Atitudes e Crenças em Matemática e Ciências da Natureza	
Martins, Célia Patrícia Dias Cotrim; Hortas, Maria João; Campos, Joana; Vohlgemuth, Laurence; Dias, Alfredo	Socius (Investigare) – Investigação, Formação e Intervenção Social	CIED. Duração: 01/ 09 /2016 a 31/08/2018
Lino, Dalila Maria Brito da Cunha	Estudo sobre o Envolvimento, Participação, Interação e Comunicação da criança com educadores e pais em atividades de construção conjunta.	CIED. Dezembro de 2016 IPL. Novembro 2016
Lino, Dalila Maria Brito da Cunha	Estudo sobre o Envolvimento, Participação, Interação e Comunicação da criança com educadores e pais em atividades de construção conjunta. Play, Education, Toys and Languages.	Erasmus Mundus Master Degree. Março de 2016
Lopes, José Hipólito Martins Costa	A administração educacional na formação inicial de docentes para os “primeiros anos”: representações, abordagens, conceções e práticas.	
Mendes, Luís Filipe Gonçalves	Projeto e City Lab Master Class “Tourism Gentrification and City-making”, desenvolvido pelo Stadslab	

⁷ Apenas se incluem os investigadores participantes em projetos coordenados por entidades externas à ESELx; os investigadores que participam em projetos cujo coordenador é da ESELx surgem referidos no ponto 2.

	(European Urban Design Laboratory, Fontys – University of Applied Sciences, de Tilburg, na Holanda), em parceria com o Instituto de Geografia e Ordenamento do Território da Universidade de Lisboa e com a Academia Cidadã.	
Monge N.; Mendes, Luís Filipe Gonçalves	Pavilhão Acústico Cork Sound.	
Nunes, Maria Clarisse Alexandrino	Prática Pedagógica: Entre a Formação e a Investigação	projeto submetido ao CIED da ESELx.
Sousa, Otilia	Compreender a realidade da formação e da prática de educadores da educação básica e as possibilidades de intervenção (CNPq).	
Antunes, Sandra Sofia Pereira	Design Lab 4-U	
Pereira, Teresa Isabel Matos	PREDINATUR. Produção de recursos educativos interdisciplinares para áreas de interesse natural: o seu impacto no desenvolvimento das aprendizagens e no contacto dos alunos com a natureza	
Pereira, Teresa Isabel Matos	MARTE1618.	

Outros projetos/outras participações

Participante	Designação do projeto	Parceiros
Almeida, Ana Cláudia Vespeira de	Catálogo dos padrões da azulejaria portuguesa	Az-Rede de Investigação em Azulejo, ARTIS-Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa e Museu Nacional do Azulejo
Gama, Ana Cristina Batalha Bernardo	Sexualidade e Género em Contextos de Educação (set.2015 a dez.2017)	Projeto desenvolvido pelo inED e em parceria com CIED- ESELx, CICS-Nova.
Tomás, Catarina	JUSTChild – Olhares interdisciplinares sobre crianças em contextos de violência doméstica.	Natália Fernandes, Ana Isabel Sani, Catarina Tomás, Paula Cristina Martins, Ana Isabel Sani, Margarida Tavares & Maria João Gonçalves, Universidade do Minho; Universidade Fernando Pessoa;

		Escola Superior de Educação de Lisboa e CICS.NOVA
Tomás, Catarina	Sexualidade e Género em Contextos de Educação	CIED, Escola Superior de Educação de Lisboa, coord. Maria João Silva
Campos, Joana	(IN)IMAGINAR – Estratégias de Inclusão Social através da Educação Artística Não Formal	Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais (CIED) - 31-08-2018 01-02-2016
Regatão, José Pedro Rangel dos Santos	Projeto Loures Arte Pública	Câmara Municipal de Loures. O projeto envolveu a concretização de obras de Land Art no Parque Municipal Cabeço de Montachique (18 a 26 de junho 2016).
Mendes, Luís Filipe Gonçalves	“Aprendizagens Essenciais de Geografia”	Direção Geral da Educação (DGE) do Ministério da Educação / Associação de Professores de Geografia
Rodrigues, Margarida Maria Amaro Teixeira	Atitudes e Crenças em Matemática e Ciências da Natureza	
Rodrigues, Margarida Maria Amaro Teixeira	Pensamento numérico e cálculo flexível: Aspectos críticos	
Hortas, Maria João Oliveira Antunes Barroso	Rede de Ensino Superior para a Mediação Intercultural (RESMI)	rede constituída pelo Alto Comissariado para as Migrações e 24 entidades de Ensino Superior portuguesas. (desde 2015).
Hortas, Maria João Oliveira Antunes Barroso	International Network on South-North Dialogues on Children of Migrants (SOUNDS).	World Universities Network and University of Leeds. (desde 2015).
Hortas, Maria João Oliveira Antunes Barroso	Observatorio Iberoamericano Sobre Movilidad Humana, Migraciones Y Desarrollo (OBIMID) -	Rede que agrupa diversas instituciones vinculadas a la investigación, docencia e incidencia en políticas públicas y derechos humanos, sobre la movilidad humana, migraciones y desarrollo con énfasis en el área de Iberoamérica. (desde 2014).
Kong, Mário S. Ming	Arquiteturas em Papel e Materiais Sustentáveis	
Kong, Mário S. Ming	Simbologia dos Elementos Arquitectónicos Chineses e a sua Análise Comparativa no Ocidente - LPA3CT	
Kong, Mário S. Ming	Levantamento do Património Arquitectónico e Artístico Associado ao Culto do Touro	
Kong, Mário S. Ming	Teatro real da Ópera do Tejo: reconstrução de memórias perdidas de uma	

	herança cultural europeia	
Kong, Mário S. Ming	Aljezur: "entre visão " do lugar e da memória" - salvaguarda do património material e imaterial de um concelho (des) protegido	
Nuno Monge	Exposição de trabalhos finalistas da competição 'Science and Art'	Materials Research Society para a MRS Spring Meeting 2016 em Phoenix com o trabalho Sea anemones colored by a clownfish, 2016, EUA.
Sousa, Otilia	Avaliadora de projetos no âmbito da Língua e Literacia. Relatora de projetos no âmbito do processo de avaliação de projetos europeus	a Comissão Europeia
Sousa, Otilia	Organização dos encontros APL/ESE	Parceria com as ESE de Porto e Setúbal
Sousa, Otilia	Participação no doutoramento Formação de Professores d	Instituto de Educação da Universidade de Lisboa
Maurício, Paulo	A História da Ciência nos manuais escolares",	Cooperação com o CEFET, Rio de Janeiro, a FCUL e o IE
Maurício, Paulo	A história da Ciência na Formação Inicial de professores: um estudo exploratório"	Cooperação com o IE
Sarreira, Pedro	Conceções de ciência e formação em ciência: Um estudo comparativo»	Coordenação de Maria das Mercês Ramos
Pereira, Teresa Isabel Matos	(IN)IMAGINAR- Estratégias de Inclusão Social através da Educação Artística Não Formal	

Produtos Artísticos e/ou Tecnológicos

Andrade, Paulo Jorge de Moura Borges Dias

Participação fotográfica na Obra Palácio Nacional de Mafra - de Manuel J. Gandra

Assunção, Mário José Oliveira Relvas de

Videocast em 10 episódios "Aplicações de Música On-line"
<http://mticvideocast.strikingly.com/>

Garcia, Maria Inês

Projeto “Life Charcos” em parceria com a Universidade do Algarve

Coordenadora da exposição referente ao Atelier Experimental integrada na Exposição do Ano Letivo de 14/15 que decorreu na Sociedade Nacional de Belas Artes, (2015)

Matoso, Madalena da Graça Wainewright

Conta-Quilómetros. Texto e ilustração. Planeta Tangerina 2016

Dobra Letras. Texto e ilustração. Planeta Tangerina 2016

Story Path. Ilustração. Templar (Reino Unido) 2016

Mon Chagrin Eléphant. Ilustração. Thierry Magnier (França) 2016

Diversas ilustrações para imprensa e outras publicações nomeadamente para a revista Pomme d'Api SOleil (Bayard Press)

Moreira, Pedro Filipe Russo

Notas ao programa para o Teatro Nacional de São Carlos, Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Casa da Música

Nobre, Maria José Aleixo

Luiz, Maria (pseud.). (estreia 2015). Coração d’Ouro (Decoração de estúdio). Produção SP. SIC.

Luiz, Maria (pseud.). (estreia 2015). Novas diretrizes em tempos de paz – Encenação António Terra (Figurinos). Produção Companhia de Actores. Teatro Municipal Amélia Rey Colaço, Algés.

Luiz, Maria (pseud.). (estreia 2016). Aqui tão longe (assistente de Cenografia, Decoração de estúdio). Produção SP. RTP1.

Luiz, Maria (pseud.). (estreia janeiro de 2016). Arte – Encenação Adriano Luz e Carla Sá (assistência de Figurinos). Produção UAU. Teatro Tivolo BBVA, Lisboa.

Luiz, Maria (pseud.). (junho de 2015). Plano B – variações em azul-cobalto / Quadrienal de Praga (Instalação Cenográfica). APCEN. Quadrienal de Praga.

Franqueira, Sara. Luiz, Maria (pseud.). Saboeiro, Joana. (2015, junho). Quadrienal Praga 2015 – ID Box – Portugal. (Conceção do Catálogo). Lisboa: APCEN.

Região, José Pedro Rangel dos Santos

Intervenção artística de Land Art no Parque Cabeço de Montachique no âmbito do Loures Arte Pública (junho 2016).

Rodrigues, Paulo Ferreira

Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). CD Colos de Música. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). CD Colo da Terra. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). CD Colo dos Bichos. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). CD Super-Sonics. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Rodrigues, H., Rodrigues, P. F. & Rodrigues, P. M. (Eds.) (2016). CD BebéPlimPlim. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.

Participação em Congressos e Encontros INTERNACIONAIS

Comunicações

1. Almeida, A. & García Fernández, B. (2016). Cave paintings, the case of Altamira as an issue to promote an interdisciplinary approach. VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do CIED
2. Almeida, A., & Rodrigues, M. Atitudes e Crenças em Matemática e Ciências da Natureza: Um estudo com futuros docentes portugueses no 4th International Congress of Educational Sciences and Development, promovido pela Universidade de Granada, 23 a 25 de junho de 2016, Monasterio San Martín Pinario, Santiago de Compostela.
3. Almeida, S., Nunes, C., Fuertes, M., Giger, J., Mendonça, S. & Silva, L. (2016). Perception of adoptive parents about psychosocial process in building families through adoption, no Congresso Internacional sobre Interdisciplinaridade em Ciências Sociais e Humanas, Universidade do Algarve, Faro, Portugal, 5 e 6 de maio.
4. Almeida, T. & Silva, C. (2016) Comparing Knowledge-Transmission Model and the Constructivist Model of Learning”. 15th SIG Writing Conference which is to be held, 4 a 6 de julho, Liverpool
5. Antunes, Sandra Sofia P. & Souto, Maria Helena.(2016).“Synthesis of the Arts: The Project of Architecture in its Relation with the Process of Design. Carlos Tojal, Manuel Moreira and Carlos Roxo (1960-1974): Multiplano, a case study.” Comunicação apresentada a Design Doctoral Conference’16. 16 – 17 de Junho. Lisboa: IADE-U.
6. Antunes, Sandra Sofia P.& Grácio, Helena & Rijo, Cátia.(2016).“Revitalizing and Transmitting Heritage and Local Memories: Building Collaborative Processes Between Design and Crafts”. Comunicação apresentada a Regional Helix 2016. 29 Junho – 1 Julho. Castelo Branco: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Castelo Branco.

7. Antunes, Sandra Sofia P.; Grácio, Helena & Rijo, Cátia.(2016).“Collaborative Platforms in Design Teaching and Research”. Comunicação apresentada a VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional. Estética e Arte em Educação. 27 e 28 de Novembro. Lisboa: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.
8. Antunes, Sandra. & Grácio, Helena & Rijo, Cátia.(2016).“Designing with people for inclusive growth”. Comunicação apresentada a Sustainable Smart Manufacturing (S2M). 20 a 22 de Outubro. Lisboa: Faculdade de Arquitectura.
9. Antunes, Sandra. & Grácio, Helena & Rijo, Cátia.(2016).“Tools and Environments in Collaborative Platforms: Teaching and Design Research Towards a Project-Based Education”. Comunicação apresentada a 4ªCIDAG – Conferência Internacional em Design e Artes Gráficas. 20 a 22 de Outubro. Barcelona: Instituto Superior de Educação e Ciências, Instituto Politécnico de Tomar, Salesians de Sarrià.
10. Bonito, T. & Almeida, A. (2016). The Role of ICT to change misconceptions of some astronomy concepts in children of primary school.ESERA
11. Brunheira, L. & Ponte, J. P. (2016, julho). The hierarquical classification of quadrilaterals – challenges faced by prospective elementary teachers. Comunicação apresentada no ICME 13, Hamburgo, Alemanha.
12. Cabanillas, F. J. J. C; Carretero, A. M. H. ; Hortas, M. J. & Dias, A. (2016). Ciencias sociales, identidad cultural y territorios transfronterizos, Construcción de identidades culturales en territorios de frontera: propuesta de intervención didáctica en el aula. XVII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, Deconstruir la alteridade desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Extremadura / AUPDCS.
13. Campos, Joana (2015) Animadores Socioculturais e Animação Sociocultural: desafios e dilemas profissionais nas sociedades contemporâneas, I Congresso Internacional O Animador Sociocultural no Século XXI - perfil, funções, âmbitos, metodologias, modelos de formação e projetos de intervenção, Barcelos, 6, 7 e 8 de novembro de 2015
14. Correia, F. & Falcão, M. (2015, novembro). Desenvolvimento de competências no 1º ciclo: Um percurso formativo centrado no teatro. Comunicação apresentada no VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação, da Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.
15. Dias ,A., Campos, J., Vohlgemuth, L. & Martins, C. (2015) 'Educação para o Desenvolvimento e a Formação em ASC na ESE de Lisboa'. XXI Congresso Internacional de Animação Sociocultural, Cooperação, Desenvolvimento e Futuro, Plataforma de Animadores Socioeducativos e Culturais e Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Animação Sociocultural, Ericeira, 20 e 21 de novembro de 2015 (por inscrição/submissão de proposta)
16. Dias, Alfredo; Campos, Joana; Martins, Célia & Vohlgemuth, Laurence (2015) Educação para o Desenvolvimento e a Formação em ASC na ESE de Lisboa, XXI Congresso Internacional de Animação Sociocultural, APDASC, Cooperação, Desenvolvimento e Futuro, Ericeira, 20 e 21 de novembro de 2015

17. Dias, M (2016) Trajetória Escola Pública Portuguesa, Programa Nacional de promoção do sucesso escola , Abril de 2016 (Évora , Braga e Leiria)
18. Dias, M (2016) “Direitos Humanos e Inclusão Na Era dos Mercados “,V Congresso Ibero-Americano de Política e Administração Educacional / VIII Congresso Luso-Brasileiro de Política e Administração da Educação (oradora convidada), B
19. Dias, M (2016) Política e Gestão da Educação: Discursos globais e práticas locais (debatedora) V Congresso Ibero-Americano / VIII Congresso Luso-Brasileiro de Política e Administração da Educação , Goânia Brasil, Setembro de 2016(oradora convidada)
20. Dias, M (2016) The mass schooling process in Portugal: a unique pathway, 4th Annual International Conference on Cognitive-Social, and Behavioural Sciences, Maio 2016 (conferência virtual)
21. Dias, M, Pappamikail, L, Carvalho (2016) ,Leadership and Mediation in Risk Contexts: New Actors and Models of Intervention, The International Conference on Education & Educational Psychology (ICEEPSY) 2016 Rhodes , Outubro de 2016
22. Estrela, A. & Antunes, S. (2016). A sufixação num corpus de aquisição de PLE/L2. 3.º Congresso Internacional - Pelos Mares da Língua Portuguesa. Universidade de Aveiro. (4-6 de maio)
23. Falcão, M., Leite, T., Pereira, T. & Mendes, A. B. (2015, novembro). Educação artística na ESELx: Trajetória de um mestrado. Comunicação apresentada no VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação, da Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.
24. Falcão, M., Silva, E. & Aleixo, I. (2015, novembro). Um percurso em torno da “animação de histórias”. Comunicação apresentada no VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação, da Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, 29 de novembro.
25. Falcão, M., Vieira, N., Nobre, M. J. & Aleixo, I. (2015, novembro). Uma ideia de teatro na formação da ESELx. Comunicação apresentada por inscrição no VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais - CIED. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.
26. Ferreira, N. Martins & Estrela, A. (2015) A apreensão do conceito de tempo através da literatura para a infância". 2º Congresso Internacional "Psicologia, educação e cultura". ISPGaya. (17 e 18 de julho)
27. Fontich, X., Susana, P., Santos, A. & Cardoso, A. (2015) Raising language awareness in early primary: manipulation tasks, metalanguage, and interaction. 16th Biennial Conference Earli 2015, Universidade de Tecnologia do Chipre, Limassol."
28. Freire, F., Aguiar, C., Vaz da Silva. F., Moreira, F., Anica, A, Lima-Rodrigues, L., Mogarro, M.J. (2016). Patterns of social participation of students with and without SEN, ISIPAR, Madrid 2016
29. Fuertes, F.; Sousa, O.; Ladeiras, A.; Ferreira, A.; Veloso, C.; Pinto, F.; Barroso, I.; Fernandes, I. & Branco, M. (2016). Contribution of fathers engagement and educators pedagogical experience in playing with children: Comparing Portuguese educators and

fathers, comunicação apresentada à 26th EECERA Conference Dublin, 31 de agosto a 3 de Setembro 2016

30. Fuertes, M & Sousa, O. (2016). Play and talk: parents and educators interaction during a play construction, Conferência plenária convidada no encontro internacional The educational role of language, Gdansk, 9 e 10 de junho de 2016.
31. Fuertes, M., Barroso, I., Fernandes, I., Ladeiras, A., Ferreira, A., Veloso, C., Pinto, F., Relvas, M., Branco, M., Sousa, O. & Sousa, T. (2015). Study about mother-child versus female educator-child communication and interaction. Comunicação apresentada no 25th EECERA, Barcelona.
32. Fuertes, M., Branco, M., Ferreira, M. & Sousa, O. (2016). Does children, parents or educators gender have an impact on interactive play, communication and interactions?, na 25ª conferência da EECERA, Dublin, Irlanda, 31 de agosto a 3 de setembro.
33. Fuertes, M.; Branco, M., Ferreira, M. & Sousa, O. (2016). Contribution of fathers' engagement and educators pedagogical experience in playing with children: Comparing Portuguese educators and fathers, na 25ª conferência da EECERA, Dublin, Irlanda, 31 de agosto a 3 de setembro.
34. Gama, A. (2015). Inquirindo a ação dos "peritos externos" nos Territórios Educativos de Intervenção Prioritária de "segunda geração". Comunicação apresentada no II Colóquio Internacional de Ciências Sociais do Centro de Investigação em Educação, Instituto de Educação da Universidade do Minho, Braga.
35. Holger, B. & Fuertes, M. (2016). Are men different? A comparison of German and Portuguese ECEC professionals, na 25ª conferência da EECERA, Dublin, Irlanda, 31 de agosto a 3 de setembro.
36. Hortas, M. J. & Claudino, S.(2016). La formación del profesorado para una cultura de la ciudadanía. Contradicciones y expectativas de los discursos y prácticas. XXVI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (2015). Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas. Cáceres, 24-26 de março.
37. Hortas, M. J. & Dias, A. (2016). Atividades Investigativas, Formação de Professores e Ensino da Geografia (dos 6 aos 12 anos). VII Congreso Ibérico de Didáctica de la Geografía (2015). Asociación de Geógrafos Españoles, Alicante, 20-21 de novembro.
38. Hortas, M. J. (2016). Children and young people of migrant descent in Portugal: experiences and expectations to promote school integration in the Metropolitan Area of Lisbon. Integrim Scientific Thematic Workshop Social Integration Policies and Equitable Cities (2015). Organização IGOT_CEG-UL e Luso-American Foundation (FLAD), 28 de maio.
39. Hortas, M. J. & Dias, A. (2016). La Invisibilidad de los Lugares en la Enseñanza de la Geografía y la Historia en la Educación Primaria (6-12 Años). XXVI Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (2015). Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas. Cáceres, 24-26 de março

40. Hortas, M. J. & Hortas, J. (2015). Museus, um lugar possível na educação não formal – a experiência do grupo Faz. VI Encontro do CIED – Estética e Arte em Educação (2015). 15-25. Centro de Interdisciplinar de Estudos Educacionais, ESE Lisboa. Escola Superior de Educação de Lisboa, 27 e 28 de novembro.
41. Hortas, M. J. (2015). Alunos, famílias e escolas: expectativas, práticas e políticas na construção da cidadania das crianças imigrantes na Área Metropolitana de Lisboa. Conferência Ibérica de Sociologia da Educação, (2015). A Educação na Europa do Sul Constrangimentos e desafios em tempos incertos. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 9 -11 Julho.
42. Hortas, M. J. (2016). Children and young people of migrant descent in Portugal: experiences and expectations to promote school integration in the Metropolitan Area of Lisbon. International Workshop 'South–North dialogues on children of migrants' (2015). University of Leeds (UK), 27-29 April.
43. Hortas, M. J. (2016). Educar para la ciudadanía global en contextos de diversidad: desafíos para una didáctica de las ciencias sociales. XXVII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (2016), Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales. Educar para una ciudadanía global. Las Palmas de Gran Canaria, 15-17 de março
44. Hortas, M. J. (2016). Famílias imigrantes, crianças e jovens: desafios da mediação intercultural na (re)construção dos diálogos na e com a escola. Congresso Internacional da RESMI, Contextos e Desafios da mediação Intercultural. Escola Superior de Educação de Lisboa, 14-15 de outubro
45. Hortas, M. J. (2016). Formação dos profissionais do trabalho social: mediação social na oferta formativa da ESELX. Congresso Internacional da RESMI, Contextos e Desafios da mediação Intercultural. Escola Superior de Educação de Lisboa, 14-15 de outubro. (co-autoria A. Dias & J. Campos).
46. Hortas, M. J. (2016). Migrant families, children and youth: confronting perspectives on the role of the school. 13th IMISCOE Annual Conference, Migration and Development. Prague, 30 June - 2 July.
47. Hortas, M. J. (2016). Participação na mesa redonda com a comunicação El profesorado de Ciências Sociales ante el reto de educar para una ciudadanía global. XXVII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (2016), Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales. Educar para una ciudadanía global. Las Palmas de Gran Canaria, 15-17 de março.
48. Hortas, M. J. (2016). Paths in school integration: combining methodological approaches and ethical procedures. 12th IMISCOE Annual Conference (2015). Rights, Democracy and Migration – Challenges and Opportunities. Geneva, 25-27 June
49. Hortas, M. J.; L. Fonseca & A. Esteves (2016). Immigrant and welfare state regime in Portugal in times of austerity. Instituto Universitario de Estudios Sobre Migraciones. International expert seminar Migrants and Social Protection Floors. Facilities and obstacles to access to different Welfare State services in time of crisis. (2015). Universidad Pontificia de Comillas, ICSW Europe, 23 de abril.

50. Januário, Pedro Gomes; Neto, Maria João Pereira; Kong, Mário S. Ming; (2015), "Unveiling a heritage through digital enlightenment: the Lisbon Royal Opera House of Tagus", in *Heritage and Thechnology Mind Knowledge Experience - Le Vie dei Mercanti*, XIII Forum Internazionale, em Capri, Itália, pp. 676-685, Indexed to ISI Web of Science; ISBN: 978-88-6542-416-2;
51. Jesus, R. & Simões, A. (2015). À descoberta das cores: um ensaio de Educação pela Arte. Comunicação oral apresentada, por inscrição, ao VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional Estética e Arte em Educação, CIED – ESELx/IPL, Lisboa. Dias 27 e 28 de novembro de 2015.
52. Kong, Mário S. Ming, Mendes, Vanessa; (2016), ' Chinese Seal Clasp – Meeting technology and elegance with functional goals", in 5th International Conference on Informatics, Environment, Energy and Applications_IEEA 2016, Hong Kong, China, Indexed to SCOPUS and EBSCO, Vol. I;II, pp. 51-55, Print ISSN (Electronic Edition):2261-236X
53. Ladeiras, A., Ferreira, A., Veloso, C., Pinto, F., Barroso, I., Fernandes, I., Fuertes, M., Relvas, M., Branco, M., Sousa, O. & Sousa, T. (2015). Children-educators communication and affective behaviour in an experimental play situation. Comunicação apresentada no 25th EECERA, Barcelona.
54. Lino, D. (2016). A inserção profissional do educador de infância: Da formação inicial à prática docente. V Congresso Internacional sobre el Profesorado Principiante y la Inducción a la Docencia. 6 a 8 de junho de 2016, Santo Domingo, Republica Dominicana
55. Lino, D. (2016). Become a preschool teacher: the role of mentoring and supervision at practicum. 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation. 14 a 16 de novembro de 2016, Sevilha, Espanha.
56. Lino, D. (2016). Does childhood pedagogy matters? The role of pedagogical approaches on the development of teacher interaction quality and children's learning. 9th annual International Conference of Education, Research and Innovation. 14 a 16 de novembro de 2016, Sevilha, Espanha.
57. Lino, D. (2016). Early Childhood Education: Key competences in teacher education. International scientific conference good practices for the development of key competences in preschool and primary education. 23 a 24 de junho de 2016, 'Aurel Vlaicu' University of Arad, Arad, Roménia.
58. Lino, D. (2016). O desenvolvimento profissional do educador de infância: A entrada na profissão docente.V Congresso Internacional sobre el Profesorado Principiante y la Inducción a la Docencia. 6 a 8 de junho de 2016, Santo Domingo, Republica Dominicana
59. Lopes, J.H. (2016). A juridicização da qualidade da educação'. Comunicação apresentada em Mesa Redonda - Gestão Pedagógica, Organização Curricular e Qualidade da Educação- no V Congresso Ibero-Americano -Política e Gestão da Educação: discursos globais e práticas locais' realizado em Goiânia-Goiás-Brasil, 14 a 16 de setembro de 2016
60. Lopes, J.H. (2016). As contratualizações na configuração da ordem local em educação'. Comunicação apresentada no Congresso Internacional 'Transformações e (In)Consistências das Dinâmicas Educativas-Mudanças na Educação e Lei de Bases'

realizado na Faculdade de Psicologia e Ciências da Educação da Universidade de Coimbra, a 15 de outubro de 2016

61. Loureiro, C. & Guerra, C. (2016). Arte e Matemática — Pontes possíveis, caminhos desejáveis, VII Encontro CIED - II Encontro Internacional Estética e Arte em Educação, 27 e 28 de novembro 2015.
62. Loureiro, C. (2016). Pre-service and In-service Teacher Training in Portugal - Links and Challenges, Further Teacher Education as a part of their Professional Development — I Conference at the Occasion of the 10th Anniversary of the National Institute for Further Education (NIDV — Instituto Nacional de Educação ao Longo da Vida da República Checa) December 2, 2015, National Technical Library, Prague.
63. Maurício, P., Ferreira, N.M., Valente, B. (2016, agosto). Enriching thermodynamic teaching and learning with Holton’s tapestry. Comunicação Oral no 1º Encontro Regional Europeu do IHPST. Europa-Universität Flensburg, Alemanha
64. Maurício, P., Valente, B. (2015). Os aspetos do conhecimento – um Indicador das aprendizagens desenvolvidas. Comunicação oral apresentada ao XXII Colóquio AFIRSE, Diversidade e complexidade da Avaliação em Educação e Formação. IE: Lisboa
65. Mendes A., Estrela, A., Bacelar do Nascimento, F., Pereira, L., & Antunes, S. (2015) New words, old suffixes: Nominal derivation in the African varieties of Portuguese compared to European Portuguese". World Conference on Pluricentric Languages and their non-dominant Varieties. Universidade de Graz (8 a 11 de julho)
66. Mendes, L.; Carmo, A. (2016). “State-Led gentrification in an era of neoliberal urbanism: examining the new urban lease regime in Portugal”, International Conference Contested Cities “From contested cities to global urban justice – critical dialogues”, Madrid, 4 a 7 de Julho.
67. Mendes, Luís (2016). “Tourism gentrification: touristification as Lisbon’s new urban frontier of gentrification”, Master Class Tourism Gentrification and City Making, Stadslab e Academia Cidadã, Lisboa, 16 de Abril. [policopiado]
68. Mendes, Vanessa; Kong, Mário S. Ming, (2016), ' Solar Wear Tattoo: New technology through the use of different material behaviours.', 5th International Conference on Manufacturing Engineering and Process (ICMEP 2016), 2016, Istanbul, Turkey, Indexed to SCOPUS and EBSCO, Print ISSN: 1662-9752
69. Monge N., Areias M., Ribeiro A.C. (2016). Adaptation of Liquid Crystal textures. A contribution to textile design and to the sustainability of the traditional Arraiolos tapestry industry, comunicação oral na Sustainable Smart Manufacturing (S2M) International Conference, 20 a 22 de Outubro de 2016.
70. Moreira, P. (2016). “A rádio Alfa e a construção mediática da noção de comunidade Portuguesa”. International Conference Music and Human Mobility. Lisbon, 7-9 June.
71. Neto, Maria João Pereira; Januário, Pedro Gomes; Kong, Mário S. Ming; Maddaluno; Raffaella (2015), “Aljezur, “between vision” of Place and Memory : The use of new technologies for the protection of a place and its heritage.”, in Heritage and Thechnology Mind Knowledge Experience - Le Vie dei Mercanti, XIII Forum Internazionale, em Capri, Itália, pp. 696- 700, Indexed to ISI Web of Science,; ISBN: 978-88-6542-416-2;

72. Neto, Maria João Pereira; Nunes, Jorge Firmino; Kong, Mário S. Ming (2016), "The sound of the sea: Sagres, an european heritage in search of identity.", in XIV International Forum Le Vie dei Mercanti, "World Heritage and Degradation. Smart Design, Planning and Technologies", em Capri, Itália, Abstract p. 102, Full Paper pp. 723- 732, Indexed to ISI Web of Science,; ISBN: 978-88-6542-257-1;
73. Nunes, C. (2013). Family and school cooperation: Developing effective partnership, Comunicação apresentada na 9ª International Conference of the European Research Network about Parents in Education (ENARPE), subordinada ao tema: Families, Schools and Communities: Learn from the past, review the present, prepare for a future with equity. A Conferência realizou-se em Lisboa, no Instituto de Educação da Universidade de Lisboa, no dia 6 de setembro de 2013.
74. Nunes, C. (2015). The use of iPad® by Children with Special Educational Needs. Comunicação apresentada na Conferência: EECERA 2015, Conference Barcelona, Spain, realizada entre 7th-10th September 2015. A comunicação foi apresentada a 9 de setembro de 2015 na Universidade Autònoma de Barcelona.
75. Pereira, C., & Rodrigues, M. Narrativas de formadoras de professores/as que ensinam Matemática em Portugal. Comunicação por inscrição no VII Congresso Internacional de Pesquisa (Auto)Biográfica, 17 a 20 de julho de 2016, Universidade Federal de Mato Grosso.
76. Pereira, F., Falcão, M. & Almeida, T. (2016). Relevância do faz-de-conta no desenvolvimento emocional de crianças dos três aos seis anos (4 a 6 de julho). Comunicação apresentada no VII Congresso Mundial de Estilos de Aprendizagem. Instituto Politécnico de Bragança, Bragança.
77. Pereira, S., Silva, E. & Pinto, M. (2016). Language awareness in the 1st grade of Primary School. ALA 2016: Languages for Life: Educational, Professional and Social Contexts, WU Vienna.
78. Pereira, T. (2016). «Artes Visuais e Comunidade: Processos, Impactos e Constrangimentos» comunicação conjunta com José Pedro Regatão e Kátia Sá apresentada ao VII Encontro Nacional –II Internacional do CIED. Estética e Artes em Educação. Escola Superior de Educação de Lisboa. 27,28 de novembro
79. Pereira, T. (2016). «Artes Visuais e Comunidade: Reflexões em torno de um processo pedagógico» comunicação conjunta com José Pedro Regatão e Kátia Sá apresentada ao EIRPAC (Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas Comunitárias), Porto: Teatro Carlos Alberto. 9-10 setembro
80. Pereira, T. (2016). «Criação, Interdisciplinaridades e Investigação em Artes Visuais: relato de um processo pedagógico em contexto de ensino superior» comunicação conjunta com Kátia Sá apresentada ao VII Encontro Nacional –II Internacional do CIED. Estética e Artes em Educação. Escola Superior de Educação de Lisboa. 27,28 de novembro
81. Pereira, T. (2016). «Desenho: Entre a representação e a (re)significação. Experiências pedagógicas em contextos de Ensino Superior Artístico». Comunicação apresentada à V Conferência Internacional Investigação, Práticas e Contextos em Educação. Leiria: Escola Superior de Educação e Ciências Sociais Instituto Politécnico de Leiria, 5, 6 e 7 de maio

82. Pereira, T. (2016). «Suturar e Bordar. O têxtil como metáfora de identidade, memória e violência na obra de Cláudia Contreras» Comunicação apresentada ao CSO'2016. Faculdade de Belas Artes de Lisboa, 17 a 23 de março.
83. Pires, C. (2015). As lógicas de mercado no “texto” da política educativa: a “escolha de escola” como objeto de análise. II Colóquio Internacional de Ciências Sociais da Educação. Governo das Escolas: atores, políticas e práticas. Braga(1, 2 e 3 de outubro de 2015)
84. Pires, C.; Fornelos, F.; & Casimiro, I. (2015). Contributos para uma análise organizacional das creches. II SEminário Luso-Brasileiro de Educação de Infância - Investigação, formação docente e culturas da infância, Braga (14 e 15 de julho de 2015).
85. Regatão, J. P. (2015 Outubro). Homenagem à Agricultura de Artur Bual. Comunicação apresentada na Conferência Internacional Arte Pública: Lugar, Contexto, organizada pelo Instituto de História de Arte – Universidade Nova, em Santo Tirso.
86. Rodrigues, M., Brunheira, L., & Tempera, T. – Olhares Matemáticos em Diversas Manifestações Artísticas – Comunicação por inscrição no VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional: Estética e Arte em Educação, 27 de novembro de 2015, Escola Superior de Educação de Lisboa.
87. Rodrigues, P. (2015). “Formação e qualificação de recursos humanos para a primeira infância: Relato sobre as reflexões de um grupo de trabalho” (14 Novembro, 2015), integrada no V Encontro Internacional Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano, organizado no âmbito do projeto GermlnArte - Transformação Artística para o Desenvolvimento Social e Humano a partir da Infância e realizado na Fundação Calouste Gulbenkian.
88. Rodrigues, P. (2016). “Periscópio e Caleidoscópio no projeto GermlnArte:Ver mais longe a educação e a arte para a infância através de uma transFormação” (29 Outubro, 2016), integrada no VI Encontro Internacional Arte para a Infância e Desenvolvimento Social e Humano, organizado no âmbito do projeto GermlnArte - Transformação Artística para o Desenvolvimento Social e Humano a partir da Infância e realizado na Fundação Calouste Gulbenkian.
89. Sá, K.; Pereira, T. (2015) Criação, Interdisciplinaridades e Investigação em Artes Visuais: Relato de um Processo Pedagógico em Contexto de Ensino Superior. VII Encontro CIED – II Encontro Internacional Estética e Artes em Educação Escola Superior de Educação de Lisboa 27 e 28 de novembro de 2015.
90. Sá, K.; Pereira, T. (2015) Memória e Arquivo - Práticas Interdisciplinares no contexto da Licenciatura em Artes Visuais e Tecnologias da ESELx. Conferência Internacional — Investigação, Práticas e Contextos em Educação e Ciências Sociais, do Instituto Politécnico de Leiria. 8 e 9 de maio.
91. Sá, K.; Pereira, T.; Regatão, J. (2015) Artes Visuais e Comunidade: processos, impacto e constrangimentos. 3ª Sessão plenária do VII Encontro CIED – II Encontro Internacional Estética e Artes em Educação Escola Superior de Educação de Lisboa 27 e 28 de novembro de 2015.

92. Sá, K.; Pereira, T.; Regatão, J. (2015) Artes Visuais e Comunidade: Reflexões em torno de um processo pedagógico. Encontro Internacional de Reflexão sobre Práticas Artísticas Comunitárias (EIRPAC) do Instituto de Estudos de Literatura e Tradição (IELT) da Universidade Nova de Lisboa, Universidade de Évora, ESMAE/IPP, PELE Espaço de Contacto Social e Cultural — MEXE_III Encontro Internacional de Arte e Comunidade. 9 e 10 de setembro.
93. Sánchez Emeterio, G. & Almeida, A. (2016). Land Art en Monsanto.VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do CIED
94. Serrazina, L., & Rodrigues, M. 'Day number': A promoter routine of flexibility and conceptual understanding. Comunicação por inscrição no ICME 13 - 13th international Congress on Mathematical Education, 24 a 31 de julho de 2016, University of Hamburg, Hamburgo, Alemanha.
95. Silva, C. & Almeida, T. (2016). Invented spelling: the effect of two interventions acting in the zone of proximal development". 15th SIG Writing Conference which is to be held, 4 a 6 de julho, Liverpool
96. Silva, E (3 de julho, 2015). O ensino dos géneros através de sequências didáticas: impacto na qualidade dos textos. Comunicação apresentada na 4ª Conferência Internacional em Gramática e Texto – GRATO 2015. Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa.
97. Silva, E, Pereira, S. & Pinto, M. (2016). Language awareness in the 1st grade of Primary School. ALA 2016: Languages for Life: Educational, Professional and Social Contexts, WU Vienna.
98. Silva, E. & Loureiro, C. (16 de setembro 2015). Construindo pontes entre a Didática da Matemática e a Didática do Português. Comunicação, a convite, apresentada no 1.º Encontro APM-APP: Mais do que ler, escrever e contar o ensino do Português e da Matemática hoje. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa.
99. Silva, E. & Pereira, S. (9 de junho 2016). “De pequenino se torce o pepino”: Gramática no 1.º ano de escolaridade?. Comunicação, a convite, apresentada no ciclo de Seminários Ensinar Português Hoje. Lisboa: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa
100. Silva, E. (16 de junho 2016). Quem conta um conto acrescenta um ponto: contar e encantar na sala de aula. Comunicação, a convite, apresentada no ciclo de Seminários Ensinar Português Hoje. Lisboa: Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.
101. Silva, M. J. (2016). Gender Awareness in Teacher Education: Towards an Embodied and Inclusive Approach to Elementary Science Education. XVII IOSTE Symposium. Science and Technology Education for a Peaceful and Equitable World. 12 de julho de 2016. Braga: Universidade do Minho.
102. Silva, M. J., Ferreira, E., Gomes, C. A. (2015). Senses and Sensors: Sensing Urban Spaces. MCM-6 COST Action IC1203 ENERGIC, Lisbon, 19- 20 November 2015

103. Simões, A. (2015). Relatório de Estágio: um olhar sobre as aprendizagens realizadas pelos alunos finalistas da licenciatura em Educação Básica. Comunicação oral apresentada, por inscrição, ao XXII Colóquio da AFIRSE. Diversidade e Complexidade da Avaliação em Educação e Formação. Contributos da Investigação, IE/AFIRSE, Lisboa. De 29 a 31 de janeiro de 2015.
104. Simões, A. (2016). Formação profissionalizante de Educadores/as de Infância: uma reflexão sobre as práticas pedagógicas dos/as alunos/as numa ESE portuguesa. Comunicação oral apresentada, por inscrição, ao XXIII Colóquio da AFIRSE. As pedagogias na sociedade contemporânea. Desafios às escolas e aos educadores, IE/AFIRSE, Lisboa. Dias 28, 29 e 30 de janeiro de 2016
105. Simões, A., Teodoro, A. & Gama, A. (2015). Représentations des étudiants d’animation socioculturelle sur le vieillissement, la participation et l’intervention auprès de la population âgée : une réflexion. Comunicação oral apresentada ao Colloque ISIAAT - Le vieillissement de la population: quels enjeux pour l’animation sociale et socioculturelle professionnelle ?, Bordeaux, France. Dias 26 e 27 de janeiro de 2015.
106. Soares, H., Fuertes, M., & Barberi, M. C. (2016). Touchpoints’ by nurses: impact on maternal representations, child development, mother-infant interaction quality and mothers’ perception of relationship quality with nurses, no 3rd PNAE Congress on Paediatric Nursing organised by the Paediatric Nursing Associations of Europe (PNAE), Porto, Portugal, 26 a 27 de maio.
107. Sousa, O. & Paes de Barros, C. (2016). Diversidade escrita no Português de Portugal e do Brasil comunicação ao encontro Língua Portuguesa: Unidade na diversidade Universidade Marie Curie-Skłodowska, Lublin, 5-6 de novembro de 2015.
108. Sousa, O. Marques, A., Pereira, A., Brandão, A. R., Cravo, F., Sousa-Bento, M., Trindade, I., Parracho, S., Janeiro, S. & Costa-Pereira, T. (2016) Orthography and grammatical knowledge in primary school, ao encontro Educational Linguistics, 2016 ARLE, SIG seminar, Setúbal, 15-16 julho, 2016.
109. Sousa, O.C. (2016). Writing and learning: an exploratory study with undergraduate students in a situated learning environment. Creative Connectivity: Thinking, Writing and the Translation of Information to Understanding. 18-19 de novembro de 2016 Quinnipiac University, Hamden, CT, 18-19 de novembro de 2016.
110. Sumozas, R., Almeida, A. & (2016). Jovens ciganos reconhecem e transformam o seu meio utilizando a técnica da FotoVoz. VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do CIED
111. Teodoro, A., Fernandes, S. & Pappámikail, L. (2015). De três olhares sobre uma obra de arte ao olhar individual sobre o objeto artístico dos futuros animadores socioculturais. Comunicação oral apresentada ao VII Encontro do CIED - II Encontro Internacional em Estudos Educacionais. Estética e Arte em Educação, Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal, 27-28/Nov/2015.
112. Tomás, C., & Rosa, M. (2016). O que dizem estudantes e educadores/as cooperantes sobre a Prática Pedagógica”. Uma reflexão a partir do Mestrado em Educação Pré-Escolar na Escola Superior de Educação de Lisboa. Atas do XII Colóquio AFIRSE, As Pedagogias na sociedade contemporânea – Desafios às escolas e aos educadores

113. Tomás, C., Rosa, M. & Rocha, C. (2016). “Eu, tu e nós partilhamos e aprendemos”. Projetos curriculares integrados como prática de formação de educadores/as de infância. INCTE 2016. II Encontro Internacional de formação na docência.
114. Valente, B., Maurício, P. (2015). O ensino por investigação na prática de futuras professoras do 1º ciclo do ensino básico após o envolvimento em atividades investigativas em contextos reais de ciência. Comunicação oral ao XXII Colóquio AFIRSE, Diversidade e complexidade da Avaliação em Educação e Formação. IE: Lisboa (comunicação de Bianor Valente)
115. Vaz, O.; Almeida, A. & Gonçalves, C. (2016). PBL methodology: enhancing science and mother tongue integration, NewPerspectives_ScienceEducation_Florença_março2016
116. Vieira, N., Gama, A., Marques, M. & Garcia, C. (2015). As práticas dos/as estudantes do curso “Música na Comunidade”: A música como meio. Comunicação apresentada no VII Encontro Nacional/II Encontro Internacional – Estética e Artes na Educação do CIED da Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.
117. Vilela, V. & Gonçalves, C. (2015). The relation between reading strategies and learning to write expository texts of 7-8 years old children, SILE Canadá 2015
118. Vohlgemuth, L., Dias, A., Martins, C. & Campos, J. (2016). Dialogue entre animation socioculturelle et école autour de l'éducation artistique et culturelle : étude de cas, no colóquio do ISIA, École, animation, culture : quand les rythmes scolaires interrogent les territoires et les partenariats- IUT- Université Montaigne- Bordéus-França
119. Vohlgemuth, L., Dias, A., Martins, C., Campos, J. (2015) Educação Artística e formação em ASC na ESELx no VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional- Estética e Arte em Educação- Escola Superior de Educação de Lisboa- 27 e 28 de novembro
120. Vohlgemuth, L., Martins, C., Dias, A. & Campos, J. (2015) “Avaliação da Licenciatura em Animação Sociocultural (ESELx) – reflexões sobre o compromisso com uma avaliação participativa”, XXII Colóquio AFIRSE Portugal, Diversidade e Complexidade da Avaliação em Educação e Formação. Contributos da Investigação, AFIRSE, Instituto de Educação – Universidade de Lisboa, 29 a 31 de janeiro de 2015 (por inscrição/submissão de proposta)
121. Vohlgemuth, L.; Dias, A.; Martins, C. & Campos, J. (2015) “Educação artística e formação em ASC na ESELx”, VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação, Escola Superior de Educação – Instituto Politécnico de Lisboa, 27 e 28 de novembro de 2015 (por inscrição/submissão de proposta)
122. Vohlgemuth, L.; Dias, A.; Martins, C. & Campos, J. (2016), “Dialogue entre animation socioculturelle et école. Autour de l'éducation artistique et culturelle. Étude de cas”. Colloque École, animation, culture : quand les rythmes scolaires interrogent les territoires et les partenariats, ISIA-IUT Michel Montaigne, Bordéus, 25 e 26 de janeiro de 2016 (por inscrição/submissão de proposta)
123. Zurbach, C. (2015). A criação contemporânea: o que pode a marioneta? Mesa-redonda, Foco Marionetas, Teatro Municipal do Porto, Março de 2015
124. Zurbach, C. (2015). A investigação em marionetas em Évora: materiais de percurso, comunicação, Em torno das marionetas, DRCA, Setembro de 2015 Participação na mesa-

redonda “Estratégias de caracterização de patrimónios e preservação de tradições, Em torno das marionetas”, DRCA, Setembro de 2015

125. Zurbach, C. (2015). Arte e memória. Entre História da Arte e história do Património: a marioneta antiga, mesa-redonda Arte na Educação, Pegada Cultural, Montemor-o-Novo, Novembro de 2015
126. Zurbach, C. (2016). Le répertoire du théâtre de marionnettes au Portugal: le cas des Bonecos de Santo Aleixo. Summer course organizado no âmbito do Simposio Internacional El teatro de títeres de repertorio en Europa y América: la máquina real, 28 y 29 de mayo de 2016, San Sebastián; TOPIC, Tolosa's International Puppet Center; Basque Country's University Summer Courses

Posters

1. Almeida, P. C., Domingos, A., & Monteiro, C. (2016, Julho). The formulation of multiplicative contexts by 3rd year students. Poster apresentado no 13th International Congress on Mathematical Education. University of Hamburg, Germany.
2. Barbosa, M., Moreira, J. & Fuertes, M. (2016). Stability of Infant behavior Patterns in Still-Face to Face Paradigm, no WAIMH (World Association for Infant Mental Health) 14th Conference, Praga, República Checa, 26 a 30 de maio.
3. Cabanillas, F. J. J. C; Carretero, A. M. H. ; Hortas, M. J. & Dias, A. (2016). Propuesta didáctica para la construcción de identidades culturales en territorios de frontera. XVII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales, Deconstruir la alteridade desde la didáctica de las ciencias sociales: educar para una ciudadanía global. Las Palmas de Gran Canaria, Universidad de Extremadura / AUPDCS.
4. Faria, A., Fuertes, M., Beeghly, M. & Lopes dos Santos, P. (2016). Mothers and Fathers: Do play, care, love and established different relationships with their infants and those contributes affect infant attachment in Portuguese dyads, no WAIMH (World Association for Infant Mental Health) 14th Conference, Praga, República Checa, 26 a 30 de maio
5. Fernandes, M.; Vygranenko, Y.; Vieira, M.; Sazonov, A.; Yang, R. & Khosropour, A. “Characterization of a-Si:H solar cells on plastic substrates by high resolution LBIC technique, EMRS 2015, Lille (France)
6. Fuertes, M., Faria, A., Pinto, F., Lopes, J. & Lopes dos Santos, P. (2016). Infant self-regulation and mother-infant interaction on mother-infant attachment in healthy preterm and full-term infants, no Congress International Conference on Infant Studies, New Orleans, Louisiana, USA, 26 a 28 de maio.
7. Gonçalves, C., Almeida A., Rodrigues, M., Dias, A., (2015). Integrated didactics: an example of a curriculum model enhancing knowledge crossing - ICERI_Sevilha_nov2015
8. Hortas, M.J., F. Cabanillas, A. M. Carretero & A. Dias (2016). XXVII Simposio Internacional de Didáctica de las Ciencias Sociales (2016), Deconstruir la alteridad desde la didáctica de las ciencias sociales. Educar para una ciudadanía global. Apresentação do poster

Propuesta didáctica para la construcción de identidades culturales en territorios de frontera. Las Palmas de Gran Canaria, 15-17 de março).

9. Hortas, M.J.; J. Campos & A. Dias Colóquio Internacional de Medição Social e Mediadores Sociais na Europa: Formação e Profissionalização (2016). Apresentação do poster Mediação social na formação de animadores socioculturais: experiência da licenciatura da ESELx. Universidade do Minho em Braga, 28 de janeiro.
10. Vohlgemuth L.: Articulação escola/agentes culturais e artísticos locais e seus efeitos sobre os alunos e suas famílias (2), na 2ª Reunión Científica Interuniversitaria de Jóvenes Investigadores, organizada pela Universidade de Oviedo e realizada em Mieres, nos 14 e 15 de maio de 2016.

Participação em Congressos e Encontros NACIONAIS

Comunicações

1. Aleixo, C.I. (2015). “Um percurso em torno da «Animação de Histórias»”, no âmbito do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, com o tema de “Estética e Arte em Educação”.
2. Aleixo, C.I. (2015). “Uma ideia de teatro na formação da ESELx”, no âmbito do VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, com o tema de “Estética e Arte em Educação”.
3. Almeida, A. & Teresa, X. (2016). Aprender a Respeitar a Biodiversidade: um estudo com alunos do 5.º ano de escolaridade. XXII Jornadas Pedagógicas de Educação Ambiental. Escola Superior de Educação de Viseu.
4. Almeida, A. (2016). “Objecto museológico e património integrado. O caso do azulejo contemporâneo”. Seminário metamorfoses da azulejaria - portugal/brasil: releituras, revisões, recriações. Org. Faculdade de Belas Artes, Universidade de Lisboa
5. Almeida, P. & Veloso, G. (2016, abril). Estratégias compreensíveis para a ordenação e para a adição / subtração de números racionais. Comunicação apresentada nas XXIII Jornadas da Prática profissional – Práticas Pedagógicas em Matemática e Ciências. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico, Santarém.
6. Almeida, P. & Veloso, G. (2016, julho). A compreensão de conceitos e de procedimentos em Números Racionais - dificuldades e desafios na formação de professores. 5.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais. Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.
7. Almeida, P. (2015, novembro) Formulação de problemas ou “O que faço eu com isso?”. Comunicação apresentada no XVIII Encontro Nacional – A Matemática nos primeiros anos. Escola Superior de Educação e Ciências Sociais, Leiria.
8. Almeida, S., Nunes, C., Fuertes, M., Giger, J., Mendonça, S. & Silva, L. (2016). (Re)construções de histórias (Des)continuas: Perceções parentais do processo de revelação em famílias por adoção, no IX Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia, Universidade do Algarve, Faro, Portugal, 30 de junho e 2 de julho.

9. Almeida, T & Silva, C. (2016). Programas Intervenção em Escrita Inventada e a apropriação do principio alfabético. IX Simpósio de Investigação em Psicologia, Algarve, 28 de junho a 2 de julho, Universidade do Algarve
10. Antunes, Sandra Sofia P. & Souto, Maria Helena.(2015).“On Architecture as Project-oriented Method Tojal, Moreira and Roxo – A Case Study”. Comunicação apresentada a 8th Senses & Sensibility’15. Design as a Trade. 07 de Outubro. Lisboa: IADE-U.
11. Arez, A., Pereira, T. M., Correia, C. & Vieira, N. (2016, julho). Perspetivas das Artes e da Educação Física na formação de professores. Comunicação apresentada por inscrição no Congresso Nacional de Práticas Pedagógicas no Ensino Superior - CNaPPES 2016. Lisboa: Universidade de Lisboa.
12. Barbosa, M., Fuertes, M. & Moreira, J. (2016). Análise factorial confirmatória da Neonatal Behavioral Assessment Scale: Implicações para a cotação dos resultados, no 3º Congresso da Ordem dos Psicólogos, Lisboa, Portugal, 29 de setembro a 1 de outubro
13. Barbosa, M., Fuertes, M. & Moreira, J. (2016). Influência dos traços de personalidade e apoio social na confiança materna no primeiro ano de vida, no 3º Congresso da Ordem dos Psicólogos, Lisboa, Portugal, 29 de setembro a 1 de outubro.
14. Barbosa, M., Moreira, J. & Fuertes, M., Gonçalves. (2016). Impacto da prematuridade na autorregulação e vinculação do bebé, no 12º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde, Lisboa, Portugal, 28 de janeiro.
15. Brunheira, L. (2016). Desafios e possibilidades da utilização do Geogebra no estudo das propriedades dos quadriláteros. Comunicação apresentada nas XXIII Jornadas da Prática Profissional, Escola Superior de Educação de Santarém, Santarém.
16. Brunheira, L. (2016, março). Investigar, classificar e definir quadriláteros. Conferência apresentada no Encontro Nacional de Professores de Matemática, ProfMat2016 e Seminário de Investigação em Educação Matemática, promovido pela Associação de Professores de Matemática, Porto.
17. Campos, Joana (2016) Animadores Socioculturais em Portugal: desafios e constrangimentos na afirmação do grupo profissional, IX Congresso Português de Sociologia, Território de Territórios, APS, Universidade do Algarve, Faro, 6 a 8 de julho de 2016
18. Covelo, Rui (2015). Contributos para um Museu de Identidade para o Liceu Nacional de Oeiras: Escola Secundária Sebastião e Silva. Seminário do Projeto em Museologia, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 16 de maio de 2015, Lisboa."
19. Delgado, Luísa; Campos, Joana (2016) Sociologia e formação dos profissionais do Trabalho Social: reflexão em torno da experiência profissional em instituições do ensino superior politécnico, IX Congresso Português de Sociologia, Território de Territórios, APS, Universidade do Algarve, Faro, 6 a 8 de julho de 2016
20. Dias, A., Campos, J., Vohlgemuth, L. & Martins, C. (2015) Educação para o Desenvolvimento e a Formação em ASC na ESE de Lisboa. XXI Congresso Internacional de Animação Sociocultural, Cooperação, Desenvolvimento e Futuro, Plataforma de Animadores Socioeducativos e Culturais e Associação Portuguesa para o Desenvolvimento da Animação Sociocultural, Ericeira, 20 e 21 de novembro de 2015

21. Dias, M (2016) Agrupamento de Escolas: lógicas em confronto, III Encontros de outono, Universidade de Trás os montes e Fórum Português de Administração Educacional, UTAD, 5 de novembro de 2016
22. Dias, M (2016) Evolução Recente das políticas de Administração e Gestão da Educação , Instituto de Educação de Lisboa , seminário doutoral , Novembro de 2016(oradora convidada)
23. Dias, M (2016). O Governo das Escolas em Debate: Metamorfose ou Evolução na Continuidade? ESELx, Março de 2016(org. Inquietações pedagógicas
24. Domingos, D., Ferreira, N., Teodoro, A., Vohlgemuth, L. (2015). Uma caixa de diapositivos: recurso didático em dois tempos, no XVI Encontro Nacional de Educação em Ciências, Universidade de Lisboa, Instituto de Educação, nos 10, 11 e 12 de setembro.
25. Falcão, M., Vieira, N., Nobre, M. J. & Aleixo, I. (2015, novembro). Uma ideia de teatro na formação da ESELx. Comunicação apresentada por inscrição no VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais - CIED. Lisboa: Escola Superior de Educação de Lisboa.
26. Ferreira, N. (2015). Professor José Eduardo Moreirinhas Pinheiro: uma vida dedicada à educação. Escola Superior de Educação de Lisboa (16 de dezembro) [por ocasião da inauguração de uma exposição biobibliográfica com o mesmo nome]
27. Ferreira, N. (2015). Uma caixa de diapositivos: recurso didático em dois tempos (XVI Encontro Nacional de Educação em Ciências, 10 de setembro de 2015, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa). [coautoria de Daniela Domingos, Ana Teodoro e Laurence Vohlgemuth]
28. Ferreira, N. (2016). A Institucionalização do ensino da náutica em Portugal (1779-1807). Principais linhas de investigação. Apresentação da tese de doutoramento na cerimónia solene de entrega do Prémio Almirante Sarmiento Rodrigues 2015, atribuído pela Academia de Marinha àquele trabalho de doutoramento. (Lisboa, Academia de Marinha, 26 de janeiro de 2016).
29. Ferreira, N. (2016). As Ciências Sociais na Escola Superior de Educação de Lisboa: investigação e produção científica no âmbito da didática (I Jornadas Pedagógicas do Mestrado do Ensino no 1º CEB e em Português e História e Geografia de Portugal no 2º CEB, Escola Superior de Educação de Paula Frassinetti, Porto), 16 de abril de 2016.
30. Ferreira, N. (2016). Destruição e (re)nascimento no Tejo: um olhar sobre o terramoto de 1755 e a ida da Corte para o Brasil em 1807. Universidade Intergeracional Olisipo, no âmbito do tema: O Tejo no desenvolvimento e identidade da cidade de Lisboa, (10 de maio).
31. Fuertes, M. & Sousa, O. (2016) Brincar e comunicar: linguagem dirigida à criança pelo pai e pela mãe (conferência convidada) no Curso Pós-Graduado de Aperfeiçoamento sobre as Ciências do Bebê e da Família da fundação Brazelton/Gomes Pedro para as ciências do Bebê e da Família, 7 de outubro de 2016.
32. Fuertes, M., Lopes-dos-Santos, P., Barbosa, M., Gonçalves, J. & Gomes-Pedro, J. (2016). Impacto da prematuridade na autorregulação e vinculação do bebê, no 12º Congresso Nacional de Psicologia da Saúde, Lisboa, Portugal, 28 de janeiro.

33. Fuertes, M., Sousa, O., Ladeiras, A. Ferreira, A., Veloso, C., Pinto, F., Fernandes, I., Barroso, I. & Branco, M. (2016). Participação e envolvimento da criança numa tarefa de construção com educadoras e educadores. Comunicação apresentada ao II Congresso Internacional Envolvimento dos Alunos na Escola: Perspetivas da Psicologia e Educação, Lisboa, IE, 11, 12 e 13 de Julho de 2016.
34. Garcia, M. I. (2015). “Mitologia, Ciência e Videojogos: Como Surge Um Orc” na XLIX Reunião Científica da Sociedade Anatómica Portuguesa (SAP) e II Reunião Científica da Associação Anatómica Portuguesa (AAP) na área da Anatomia Artística.
35. Garcia, M. I. (2016). “ Bosch, Fantasia e Espiritualidade: Uma Relação Intrínseca” no 1º Congresso Lusófono sobre o Esoterismo Ocidental. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias
36. Hortas, M. J.; Campos, J. & Dias, A. (2016). Mediação social na formação de animadores socioculturais: experiência da licenciatura da ESELx. Mediação social na formação de animadores socioculturais: experiência da licenciatura da ESELx.
37. Hortas, M.J.; A. Dias, & N. Ferreira (2016). O tempo e o espaço no ensino da história e da geografia na formação inicial de professores da Escola Superior de Educação de Lisboa. XIII Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação, Fronteiras, Diálogos e Transições em Educação. Instituto Politécnico de Viseu, 6-8 outubro.
38. Hortas, M.J.; I. Freire; A. P. Caetano; M. R. Pinheiro & S. Antunes(2015). Educação e Mediação Intercultural: experiências e práticas de formação e investigação. I Jornadas RESMI Entre Iguais e Diferentes – A mediação intercultural. Centro Ismaeli, Lisboa, 21 de maio.
39. Hortas, M.J.; S. Tavares, & D. Lino (2016) Crianças como investigadoras em Educação Pré-Escolar. III Encontro de Mestrados em Educação e Ensino. Escola Superior de Educação de Lisboa, 5 de novembro.
40. Kong, M. S. (2015). 3º Seminário de Investigação. Centro de Investigação de Arquitetura, Urbanismo e Design CIAUD. Sobre os temas: “Estudos de Harmonia e proporção na Representação” e “Arquiteturas em Papel e Materiais Sustentáveis”, 4-6 novembro 2015;
41. Kong, M. S. (2015). 3º Seminário de Investigação. Centro de Investigação de Arquitetura, Urbanismo e Design CIAUD. Sobre os temas: “Arquiteturas em Papel e Materiais Sustentáveis”, 4-6 novembro 2015
42. Kong, M. S. (2015). Seminário “Inovação Pedagógica no Ensino Superior: E-Learning e Tecnologias Digitais” – Comunicação com o tema – Arquitetura em papel e Design Paramétrico associado a Estruturas e Materiais Alternativos, Lisboa, 25 de fevereiro, 2015;
43. Kong, M. S. (2016). Conferência O homem criativo: uma abordagem transdisciplinar com o tema “A plasticidade do papel: criatividade na Arquitectura e no Design” na Sociedade Geografia de Lisboa, 17 de novembro 2016
44. Leite, T. (2016). *Articulação Curricular*. Conferência apresentada nas 1ªs Jornadas Pedagógicas do Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha, Rio de Mouro, Julho
45. Leite, T. (2015). *Conhecimento Profissional Docente em Educação Especial*. Conferência apresentada no Encontro “Roteiros para uma Educação Inclusiva”, promovido pelo Instituto Politécnico de Beja, 20 novembro.

46. Lino, D. (2016). “Vou-te dar um brinquedo de menino: um carro”.... ou o desmistificar as Questões de Género no Jardim de Infância. 3º Encontro dos Mestrados em Educação. Escola Superior de Educação de Lisboa, 5 de novembro de 2016
47. Lino, D. (2016). Crianças como investigadoras no pré escolar. 3º Encontro dos Mestrados em Educação. 5 de novembro de 2016, Escola Superior de Educação de Lisboa.
48. Lino, D. (2016). O Modelo de Reggio Emilia na Creche. Ser bebé IX - Educação na primeira infância: Conceções, Modelos e Perspetivas, 16 de abril de 2016, APEI, Lisboa.
49. Lopes, J. H. (2016). Participação no XIII Congresso da SPCE- Fronteiras, diálogos e transições na Educação-, com a comunicação 'Juridicização do local em educação: novos modos de regulação?' realizado no Instituto Politécnico de Viseu, a 7 de outubro de 2016
50. Loureiro, C. (2015). Construindo pontes entre a Didática da Matemática e a Didática da Língua, I Encontro APM-APP — mais do que ler, escrever e contar: o ensino do Português e da Matemática, 16 setembro 2015, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova.
51. Loureiro, C. (2015). Reflexões sobre o papel dos momentos coletivos no planeamento do ensino XVIII Encontro a Matemática nos 1ºs anos, APM, novembro 2015, ESECS de Leiria.
52. Loureiro, C. (2016). A Matemática e a Educação Artística/Expressão Plástica, ProfMat 2016, Encontro Anual da Associação de Professores de Matemática, 30 março a 1 de Abril, Porto, (em co-autoria com Cecília Guerra).
53. Loureiro, C. (2016). Desafios e possibilidades da utilização do Geogebra no estudo das propriedades dos quadriláteros, XXIII Jornadas da Prática Profissional - Práticas Integradas em Matemática e Ciências, ESE de Santarém, 9 abril 2016, (em co-autoria com Lina Brunheira).
54. Loureiro, C. (2016). Geometria em coletivo — Contributos para a sua compreensão, XXIII Jornadas da Prática Profissional - Práticas Integradas em Matemática e Ciências, ESE de Santarém, 9 abril 2016.
55. Maurício, P., Valente, B, Teodoro, A. (2015, setembro). Da cor como conteúdo disciplinar à disciplina como cultura. Comunicação oral apresentada ao XVI Encontro Nacional de Educação em Ciências. IE, Lisboa.
56. Mendes, L. (2015) – “As novas fronteiras da gentrificação em Lisboa ou por uma tese da gentrificação em Portugal”, Seminário “Gentrificação em Lisboa”, organização CICS/FCSH-UNL, Lisboa, 7 de Dezembro.
57. Mendes, L. (2015) – “As novas fronteiras da gentrificação”, sessão inaugural do Ciclo de Debates dinamizado pela HABITA - Associação pelo Direito à Habitação e à Cidade, Espaço Associativo MOB, Lisboa, 16 de Janeiro.
58. Mendes, L. (2016) “Gentrificação turística na cidade de Lisboa: urgência de medidas para um Direito à Habitação”, Mesa Redonda com a relatora especial das Nações Unidas para o Direito à Habitação Adequada, à qual se juntou o relator para os Direitos à Água e ao Saneamento, organização da Habita65 – Associação pelo Direito à Habitação e à Cidade, IGOT-UL, Lisboa, 7 Dezembro.
59. Mendes, L. (2016) – “Gentrificação turística na cidade de Lisboa: causas, consequências e medidas urgentes”, Debate Alfama: Turismo, Tradição e Futuro | O que diz quem decide. Associação do Património e da População de Alfama, Lisboa. [policopiado]

60. Mendes, L. (2016) – “Medidas e propostas de combate e mitigação de efeitos da turistificação e da gentrificação turística na cidade de Lisboa”, Debate Quem vai poder morar em Lisboa? Da gentrificação e do turismo à subida no preço da habitação: causas, consequências e propostas. Trienal de Arquitectura de Lisboa, Lisboa. [policopiado]
61. Moreira, Pedro (2016). “Gravar no Brasil, difundir Portugal: a digressão internacional das Irmãs Meireles nos anos 40”, Música e Lusofonia em acervos de 78 rpm, Universidade de Aveiro, INET-md , 7-9 July, 2016
62. Nunes, C. (2015). Multideficiência: Avaliar e Intervir. Comunicação por convite no Congresso Educação Especial: Formar para melhor Intervir, no dia 24 de janeiro em Tomar, sob a organização do Centro de Formação “Os Templários”.
63. Nunes, C. (2015). Tecnologias de Apoio e Multideficiência. Comunicação por convite no Ciclo de Seminários “Educar para a Diversidade: tecnologias de apoio à inclusão”, do Centro de Formação António Sérgio, realizado a 13 de maio de 2015, em Lisboa.
64. Pereira F., Falcão M. & Almeida, T. (2016). Relevância do Faz-de-Conta no desenvolvimento emocional de crianças dos 0 aos 3 anos. VII Congresso Mundial de Estilos de Aprendizagem, Bragança, 4 a 6 de julho, Instituto Politécnico de Bragança.
65. Pereira, T. (2015). «Aprender arte? Contributos de um projeto de Educação Artística Não Formal para o sucesso em contexto escolar». Comunicação conjunta com Joana Matos ao VII Congresso de Educação Artística. Funchal. Universidade da Madeira, 7, 8, 9 setembro
66. Pereira, T. (2015). «Avaliação de projetos interdisciplinares nas artes visuais em contexto de ensino superior». Comunicação conjunta com Kátia Sá e Sílvia Castro ao VII Congresso de Educação Artística. Funchal. Universidade da Madeira, 7, 8, 9 setembro
67. Pereira, T. (2016). «Duplos ficcionados: subjetividades, estereótipos e colonialidades na obra de três artistas visuais» Comunicação apresentada ao VI Congresso da Associação Portuguesa de Antropologia. Futuros Disputados. Coimbra: Universidade de Coimbra, 2-4 de junho
68. Pereira, T. (2016). «Práticas criativas e processos educativos: Perspetivas das Artes e da Educação Física na formação de professores», comunicação conjunta com Abel Arez, Carla Rocha e Natália Vieira ao CNaPPES.2016. Lisboa: Universidade de Lisboa (Instituto de Educação), 14-16 de julho
69. Regatão, J. P. (2015, dezembro). Arte Pública e Poder: a glória efémera. Comunicação apresentada no encontro Arte e Poder organizado pela Universidade da Madeira, Colégio dos Jesuítas, Funchal.
70. Rodrigues, M, & Serra, P. (2015). Da formação matemática dos Educadores de Infância às aprendizagens matemáticas das crianças no Jardim de Infância. Conferência por convite no XVIII Encontro Nacional 'A Matemática nos Primeiros Anos', realizado em 6 e 7 de novembro de 2015, Escola Superior de Educação e Ciências Sociais do Instituto Politécnico de Leiria.
71. Rodrigues, M. (2015). Raciocínio quantitativo aditivo de alunos de 2.º ano: A importância das representações. Comunicação por inscrição no EIEM 2015 - Encontro de Investigação em Educação Matemática: Representações matemáticas, 24 e 25 de outubro de 2015, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, Bragança.

72. Rodrigues, M. (2015). Representações: Janelas para a compreensão do raciocínio estatístico de crianças de 5 e 6 anos. Comunicação por inscrição no EEM 2015 - Encontro de Investigação em Educação Matemática: Representações matemáticas, 24 e 25 de outubro de 2015, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança, Bragança.
73. Rodrigues, M., Guerreiro, H., Infante, M. L. Perspetivar o futuro do Programa de Matemática do Ensino Básico (2016). Comunicação por convite em 5.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, 5 de julho de 2016, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa.
74. Sá, K.; Castro, S.; Pereira, T. (2016) Avaliação de projetos interdisciplinares nas artes visuais em contexto de ensino superior. VII Congresso de Educação Artística e Simpósio de Educação Artística e Criatividade. Madeira Tecnopolo e Universidade da Madeira, 9 de Setembro de 2016.
75. Sebastião, João; Campos, Joana (2016) Violência na escola: complexidade, multidimensionalidade e ambiguidade, IX Congresso Português de Sociologia, Território de Territórios, APS, Universidade do Algarve, Faro, 6 a 8 de julho de 2016
76. Serrazina, L., & Rodrigues, M. Desenvolvendo a flexibilidade em rotinas de cálculo. Comunicação por inscrição no XXVII Seminário de Investigação em Educação Matemática, 1 e 2 de abril de 2016, Escola Artística de Soares dos Reis, Porto.
77. Silva, C & Almeida, T. (2016), Intervir na qualidade das escritas inventadas em crianças de idade pré-escolar. IX Simpósio de Investigação em Psicologia, 28 de junho a 2 de julho, Universidade do Algarve.
78. Silva, E. (1-2 de julho de 2016). A tradição já não é o que era: As representações de género na literatura para a infância. Comunicação, a convite, apresentada no Encontro Asas para ler (literatura infantil e juvenil). Lisboa: Instituto Superior de Educação e Ciências.
79. Silva, E. (6-7-8 de julho de 2016). Articular e integrar: contributos da didática do Português. Comunicação, a convite, apresentada nas I Jornadas Pedagógicas: Construindo o sucesso. Sintra: Agrupamento de Escolas Visconde Juromenha.
80. Silva, M. J. (2016). Partilhar para aprender: lidar com o inesperado em sexualidade e género. VII Jornadas de Educação pelos Pares, 23 de maio de 2016, Escola Secundária de Camões. Lisboa: Direção Geral de Saúde e Fundação Portuguesa Comunidade Contra a Sida.
81. Silva, M. J. (2016). Sensorialidade da/na Natureza. III Encontro de Literatura para a infância: a natureza nos/dos livros, 21 de maio de 2016, ESELx
82. Silva, M. J., & Rodrigues, M. Utilização dos Sensores Eletrónicos no Ensino-aprendizagem das Ciências Naturais e da Matemática. Comunicação por inscrição em 'XXIII Jornadas da Prática Profissional: Práticas Pedagógicas em Matemática e Ciências', 9 de abril de 2016, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém, Santarém.
83. Silva, R., & Rodrigues, M. (2015). Descobrir Matemática, aprender Matemática. Comunicação por inscrição no Encontro Bruner na escola, 1 de outubro de 2015, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Setúbal, Setúbal.
84. Sousa, O.C. (2016). Ditado metalinguístico – ortografia e gramática, (Conferência convidada) II Encontro Formação e Ensino do Português, Coimbra, ESE, 5 de julho de 2016

85. Teodoro, A., Fernandes, S. & Pappámikail, L. (2015). De três olhares sobre uma obra de arte à formação em animação sociocultural. Comunicação oral apresentada ao XVI ENEC – Encontro Nacional de Educação em Ciências. Ciência como cultura, Instituto de Educação – Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal, 10-12/Set/2015.
86. Vohlgemuth, L.; Dias, A.; Martins, C. & Campos, J. (2015) Educação artística e formação em ASC na ESELx, VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional, Estética e Arte em Educação, Escola Superior de Educação, Instituto Politécnico de Lisboa, 27 e 28 de novembro de 2015

Posters

1. Antunes, Sandra Sofia P. & Souto, Maria Helena.(2016).Synthesis of The Arts: The Relations Between Architecture and the Design Process. Multiplano studio (a case study). “Encontro Ciência’16”. Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior. Lisboa: Centro de Congressos de Lisboa.
2. Barbosa, M., Moreira, J. & Fuertes, M. (2016). Influência dos traços de personalidade e suporte social na confiança materna no primeiro ano de vida, no 3º Congresso da Ordem dos Psicólogos, Lisboa, Portugal, 28 de setembro.
3. Barbosa, M., Seixas, I, Coelho, J., Moreira, J. & Fuertes, M. (2016). Infant Physiological and Behavioral Patterns of Copping in an Interactive Stressful Situation, no Encontro Ciência 2006, promovido pela Fundação para a Ciência a Tecnologia, Lisboa, Portugal, junho.
4. Caldeira, A., Maurício, P., Ferreira, N. (2015, setembro). O Mistério do Tubo Perdido. Comunicação em Poster apresentada ao XVI Encontro Nacional de Educação em Ciências. IE, Lisboa.
5. Castro, S., Alves, M.J., Osório, T., Fuertes, M. & Sousa, O. (2016). Interação e a fala dos pais dirigida a crianças de 15 meses – estudo final, no VIII Encontro Nacional da Língua Portuguesa, Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal, 2 de julho.
6. Castro, S.; Marina Fuertes, Otilia C. Sousa, Anabela Faria, Tiago Sousa (2015) Interação e a fala dos pais dirigida a crianças de 15 meses, poster apresentado ao XXXI encontro APL, Braga; Universidade do Minho, 27-30 de outubro de 2015
7. Ferreira, N. (2015). O Mistério do Tubo Perdido (XVI Encontro Nacional de Educação em Ciências, 10 a 12 de setembro de 2015, Instituto de Educação da Universidade de Lisboa). [coautoria de Ana Caldeira e Paulo Maurício]
8. Gonçalves, I. & Fuertes, M. (2016). O papel do pai na regulação das emoções do bebé, na Conferência Crianças Felizes, Lisboa, Portugal, 6 de maio.
9. Pereira, C., & Rodrigues, M. O Programa de Formação Contínua em Matemática de Portugal: narrativas das formadoras. Comunicação em cartaz por inscrição no XXVII Seminário de Investigação em Educação Matemática, 1 e 2 de abril de 2016, Escola Artística de Soares dos Reis, Porto.
10. Seixas, I. & Fuertes, M. (2016). Contributos para a autorregulação do bebé na situação experimental Face to Face Still Face, na Conferência Crianças Felizes, Lisboa, Portugal, 6 de maio.

Organização de eventos científicos por docentes da ESELx

Seminários

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

Seminário “Discutindo as questões de género com as crianças: partilha de experiências” (3 de fevereiro), ESELx e CIG, Lisboa.

VI Ciclo de Seminários 2015/2016 – Conversando sobre Direitos Humanos e da Criança, ESELx, Lisboa.

Seminário “Representações de Género na Literatura para a Infância e a Juventude” (2 de fevereiro e 24 de dezembro, 2015), ESELx e CIG, Lisboa

Ana Maria Tavares Simões

Coorganização do Seminário subordinado ao tema “BLX: a biblioteca transforma-se em verbo”, por Susana Silvestre, Chefe de Divisão da Rede de Bibliotecas da Câmara Municipal de Lisboa. ESELx/IPL. Evento organizado pelas docentes Ana Gama e Ana Simões, no âmbito das unidades curriculares “Gestão e Animação de Recursos Educativos” e “Educação de Adultos”, respetivamente, da LASC. Dia 5 de novembro de 2015. ESELx/IPL.

Cristina Loureiro

Seminário de Educação Matemática e Educação Ambiental, Maio 2016.

José Hipólito Martins Costa Lopes

Membro da Comissão Organizadora V Congresso Ibero-Americano de Política e Administração Educacional -Políticas e Gestão da Educação: discursos globais e práticas locais», realizado de 14 a 16 de setembro de 2016 em Goiânia-Goiás, Brasil

Kátia Couto de Sá Sabino dos Santos

2016 Coorganização do Seminário Arte & Comunidade Síndrome de Asperger (SA) no contexto das Artes. Piedade Líbano Monteiro, Inês Ildefonso, Sónia Moreira, no âmbito da UC de Artes Visuais e Educação para o Desenvolvimento, ESELx, 2 de fevereiro

2016 Coorganização do Seminário Cultura, Arte & Inclusão. Marco Paiva, Sofia Neuparth, Susana Menezes. No âmbito dos Mestrados MESIC e MEA - ESELx. 5 de Maio.

2016 Coorganização Seminário “Ver para Crer” – Associação ASAMI. Professor José Carlos Abrantes. ESELx. 19 de maio.

2015 Organização do Seminário Claquete E6G —Produtora Juvenil — no âmbito da UC de Artes Visuais e Educação para o Desenvolvimento, ESELx, 3 Novembro.

2015 Co-organização do Seminário CIDAC — Centro de Intervenção Para o Desenvolvimento Amílcar Cabral, no âmbito da UC de Artes Visuais e Comunidade, Licenciatura em AVT da ESELx, 10 de fevereiro.

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

Seminário Um estudo sobre a constituição dos formadores de professores que ensinam matemática no Brasil dinamizado por André Bogéa

Maria João de Jesus Duarte Silva

V Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, 5 de julho de 2016, ESELx

Maria Natália Santos Vieira

Organização de Seminário com convidados / oradores externos (Marco Paiva – Encenador da Crinabel Teatro; Susana Menezes – Coordenadora do Projeto Educativo do Teatro Maria Matos; Sofia Neuphart e Margarida Agostinho do Centro em Movimento - C.E.M.) - MESIC e MEA

Organização do Seminário com Camila Watson (Fotógrafa inglesa, autora das fotografias expostas nas ruas da Mouraria e de outros projetos de fotografia) - MESIC e MEA

Marina Fuertes

Fios e novelos no trabalho com as famílias - Intervenção Precoce e Grupos de Mães Ana Kirby (Associação de Londres para o Trabalho com Mães com Perturbações Psicológicas, responsável do Programa Sure Start (Reino Unido) em Folkestone e chefe de equipa no Queen's Mother Hospital de Margate, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Modelo de organização e de intervenção do SNIPI por Teresa Marques, Coordenadora Distrital de Lisboa e Vale do Tejo, do SNIPI, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Desafios Touchpoints na Prática do Educador com Débora Pinto, Jardim de Infância Paulo XI, Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Qualidade de Vida de Crianças Hospitalizadas e das suas famílias, Margarida Santos, da Faculdade de Psicologia da Universidade de Lisboa e Escola Superior de Tecnologias da Saúde, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Desafios de uma intervenção precoce portuguesa Vitor Franco, Universidade de Évora, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Nuno Monge

Acústica, ideias e construções, integrado na UC de Design de Inovação da Licenciatura de Artes Visuais e Tecnologias, realizado a 7 de Outubro de 2016.

Pedro da Cruz Almeida

5.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais

Pedro Sarreira

Organização de uma palestra sobre «MICROALGAS – um mar de oportunidades», no âmbito da Semana da Ciência e da Tecnologia, dinamizada por investigadoras do INETI, 25 de novembro, ESELx

Teresa Isabel Matos Pereira

seminário “Great Art for Little Children” com a professora Małgorzata Karczmarzyk da Universidade de Gdansk, 25 e 26 de novembro de 2015

Teresa Maria Santos Leite

Elemento da Comissão Organizadora do Seminário no âmbito da Prática de Ensino Supervisionada dos mestrados que habilitam para a docência (SEMPES 2016) - A investigação na construção da profissionalidade docente, realizado em parceria pelo IE-UL, ESELx, ISCE e FMH, Junho de 2016.

Tiago Alexandre Fernandes Almeida

Seminário As creches e os jardins de infância de Associação Rosa Sensat

Tiago Tempera

4º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais (elemento da comissão organizadora), julho 2015

Encontros

António José Correia de Almeida

VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do CIED

Carolina Maria Dias Gonçalves

Symposium International sur la littéracie à l'école (SILE 2015), em Jouvence, Mont-Fort, Canada, 24-26 de agosto de 2015. (coorganizador)

Pre Symposium International sur la littéracie à l'école, para doutorandos, em Jouvence, Mont-Fort, Canada, 23 de agosto de 2015. (coorganizador)

Célia Patrícia Dias Cotrim Martins

12º Encontro Temático ASC – Diagnóstico do território e ASC. Nicolas d'Andréa, IUT Montaigne - França. Anfiteatro da ESELx. CCASC /ESELx - IPL. 3 de fevereiro de 2016

11º Encontro Temático ASC – “Cultura e ASC”. Madalena Victorino, Ana Galvão Lucas, Catarina Aleluia e Abel Arez. Anfiteatro da ESELx. CCASC/ESELx - IPL. 7 de janeiro de 2016

10º Encontro Temático ASC – “ASC/ESELx - Um percurso formativo com futuro”. Painel de coordenadores: Fernando Serra, Carlos Cardoso e Alfredo Dias; painel de diplomados Teresa Lima, Marisa Pinto, João Rosa e Sofia Carvalho. Anfiteatro da ESELx. CCASC /ESELx - IPL. 4 de junho de 2015

Cristina Loureiro

Membro da Comissão Organizadora VII Encontro CIED - II Encontro Internacional Estética e Arte em Educação, 27 e 28 de novembro 2015.

Dalila Maria Brito da Cunha Lino

Membro da Comissão Organizadora do 3º Encontro dos Mestrados em Educação.

Joana Campos

11º Encontro Temático ASC – “Cultura e ASC” - Madalena Victorino, Ana Galvão Lucas, Catarina Aleluia e Abel Arez - 7 de janeiro de 2016

Joana Campos 12º Encontro Temático ASC - Diagnóstico do território e ASC - Nicolas d’Andréa (IUT Montaigne) - 3 de fevereiro de 2016

Laurence Vohlgemuth

11º Encontro Temático em ASC, “Cultura e ASC”, com a participação de Madalena Victorino, Ana Galvão Lucas, Catarina Aleluia, Abel Arez, Natália Vieira, Sandra Fernandes e Paulo Rodrigues, dia 7 de janeiro de 2016, no Salão Nobre da ESELx.

12º Encontro Temático em ASC, “Diagnóstico do Território e ASC”, com a participação de Nicolas d’Andréa, professor na Universidade Bordeaux 3, França, dia 3 de fevereiro de 2016, no Salão Nobre da ESELx.

Madalena da Graça Wainwright Matoso

Feira Internacional do Livro Infantil de Bolonha

Maria da Encarnação dos Mártires da Silva

III Encontro de Literatura para a Infância: A natureza dos/nos livros - 21 de maio de 2016.

Maria João de Jesus Duarte Silva

III Encontro de Literatura para a infância: a natureza nos/dos livros, 21 de maio de 2016, ESELx

Maria Natália Santos Vieira

VII Encontro Nacional / II Encontro Internacional do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais – CIED (ESELx) – Estética e Artes na Educação, Novembro de 2015

Mariana Dias

Membro da comissão científica dos encontros anuais de mestrados da ESELx

Marina Fuertes

I Encontro de Projetos Científicos do Centro Interdisciplinar de Estudos Educacionais, Lisboa, Portugal, 27 de junho.

Otília Sousa

Organização do 1º Encontro temático APL ESE Formação para a promoção de competências em Língua Materna Lisboa, ESELx, 1-2-7-2016 (parceria com as ESE de Porto e Setúbal e APL)

8º Encontro Língua Portuguesa nos 1º anos de escolaridade: investigação e boas práticas, Lisboa, ESELx, 1-2 de julho de 2016

Organização do 7º Encontro de Formação Contínua de Língua Portuguesa, Lisboa, ESELx, 1 de julho de 2016

Pedro Sarreira

Participação na organização do 5º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais, 5/julho, ESELx: i. Participação na organização e dinamização da exposição de atividades práticas e experimentais de ciências naturais; ii. Dinamização de uma sessão prática sobre «Astronomia de dia»

Teresa Isabel Matos Pereira

Encontro “Arte e Comunidade. Memória, partilha e reflexão”, Auditório Municipal António Cháinho, Santiago do Cacém. 31 de Outubro de 2015

VII Encontro Nacional-II Encontro Internacional do CIED- Estética e Artes em Educação. Escola Superior de Educação de Lisboa. 27 e 28 novembro 2015

Tiago Alexandre Fernandes Almeida

I Encontro Infância, Desenvolvimento e Risco.

Aulas Abertas

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

Seminário “BLX: a biblioteca transforma-se em verbo” proferido por Susana Silvestre, coordenadora da rede de Bibliotecas da Câmara Municipal de Lisboa, 5 de novembro de 2015

Antónia Estrela

Antónia Estrela. Ainda o Acordo Ortográfico. ESELx. 14. out. 2015

António José Correia de Almeida

Resíduos sólidos urbanos

Diferenças entre o Nudismo e o Naturismo Global

Dalila Maria Brito da Cunha Lino

Práticas em Creche: Os princípios de Emmi Pikler e as neurociências. Com a colaboração de Purificação Mil Homens e Daniela Silva. Aula aberta no âmbito da UC: Pedagogia e Educação em Creche e Equipamentos dos 0-3 anos – 2

As creches e jardins de infância de Rosa Sensat. Aula aberta no âmbito da UC: Pedagogia e Educação em Creche e Equipamentos dos 0-3 anos – 2

Lina Maria Amador Brunheira Assunção

Conferência proferida por José Paulo Viana, "Matemáticas Impuras", no dia 18 de novembro de 2015

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

Palestra La formación de maestros en Castilla La Mancha, España”, proferida por Raquel Fernandez Cezar da Universidade de Castilla La Mancha

Maria Natália Santos Vieira

Organização de aula aberta de Prática Teatral (LEB) à comunidade escolar – mostra do processo de trabalho

Mariana Dias

Avaliação em Educação

Marina Fuertes

Aula Aberta em Intervenção na Vinculação: tudo uma questão de importância por Marina Fuertes, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Planificação em Intervenção Precoce – Um caso prático por Ana Melo e Bárbara Tadeu pelo Centro de Intervenção 6 de Maio, Amadora, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Género, Interação e Comunicação Adulto-Criança – Resultados do projeto Tandem – Isabel Fernandes e Andreia Ferreira, Investigadoras do projeto Tandem, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Contributos para a autorregulação do bebé no Paradigma Face-to-Face Still-Face por Iris Seixas do Banco do bebé, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal

Comunicação dos pais com crianças de 9 e 15 meses – Otília Sousa, da ESELX, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Miguel Falcão

Sessão de Marionetas e Formas Animadas (integrada na UC Criação de Espetáculo, da Pós-graduação em Marionetas e Formas Animadas, em julho de 2016). Isabel Barros com Miguel Falcão, Encarnação Silva, Natália Vieira e Rute Ribeiro (coordenação da PGMFA).

Sessão de Histórias (integrada na UC Leitura e Conto, da Pós-graduação em Animação de Histórias, em maio de 2016). Rodolfo Castro, com Miguel Falcão, Encarnação Silva, Natália Vieira e Rute Ribeiro (coordenação da PGAH).

Sessão de Marionetas e Formas Animadas (integrada na UC Oficina de Formas Animadas, do Mestrado em Educação Artística, em novembro de 2015). Luís Vieira e Rute Ribeiro com Miguel Falcão e Teresa Pereira (coordenação do MEA).

Sandra Isabel Rosado Fernandes

Seminário sobre a Síndrome de Asperger e as artes, dinamizado pela APSA - no âmbito da UC Artes visuais e Comunidade

Aula aberta de Artes Plásticas II

Teresa Isabel Matos Pereira

Workshop Wearable/Attachable Textile Pieces, com a professora Vildan Tok Dereci, do Textile Arts Department da Universidade de Marmara- Istambul. Escola Superior de Educação de Lisboa 18 de maio de 2016.

Outros

Ana Cristina Batalha Bernardo Gama

Curso Formação “Género, Cidadania e Educação” (outubro de 2015 a fevereiro de 2016), ESELx e CIG, Lisboa

Carlos Augusto Pires

I Jornadas Pedagógicas do Agrupamento de Escolas Visconde de Juromenha. Construindo o sucesso. Sintra (7, 8 e 9 de julho de 2015).

Carmo Isabel Venâncio Matos Aleixo

Responsável (em parceria) pela recolha e tratamento de dados conducentes ao estudo que levou à redação da comunicação “Uma ideia de teatro na formação da ESELx”.

José Hipólito Martins Costa Lopes

Membro da Comissão Organizadora do III Encontro de Outono do Fórum Português de Administração Educacional (FPAE)-Agrupamentos de escolas: um balanço crítico

Kátia Couto de Sá Sabino dos Santos

2016 Coorganização da visita ao atelier de Camila Watson no âmbito da UC de Cultura, Arte e Inclusão do MESIC - ESELx. 10 de abril.

Madalena da Graça Wainewright Matoso

Exposição no Salão do Livro de Montreuil (França)

Exposição no Auditório Augusto Cabrita, Barreiro

Workshop — Escola de Belas Artes de Bergen

Maria João de Jesus Duarte Silva

Silva, M. J., Valente, B. , Sá, K. (2015). Usar os Sentidos no Jardim e no Laboratório. Semana da Ciência e da Tecnologia. ESELx, 25 de novembro, 2016.

Maria Natália Santos Vieira

Integração da Comissão Organizadora do I Encontro de Literatura para a Infância - Instituto Superior de Educação e Ciências - Lisboa - Julho de 2016 -

Mariana Dias

Membro da comissão organizadora e da comissão científica do V Congresso Ibero-Americano de Política e Administração Educacional / VIII Congresso Luso-Brasileiro de Política e Administração da Educação

Membro da comissão organizadora do III Encontros de outono, Universidade de Trás os montes e Fórum Português de Administração Educacional, UTAD, 5 de novembro de 2016

Marina Fuertes

Testemunhos: Famílias em Intervenção Precoce, com famílias convidadas, na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Aula Aberta Hugo: um sopro de esperança da vinculação por Inês Guerreiro, Filipe Pinto e Rute Casimiro na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Aula Aberta Um caso de vinculação resistente por Cristina Rodrigues na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

2016 Aula Aberta Somos uma família, somos uma equipa (Relações entre profissionais de IP e Famílias) por Cristina Rodrigues, Melissa Cravo, Joana Guimarães e Tatiana Grazina na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal

2016 Aula Aberta Somos uma família, somos uma equipa (Relações entre profissionais de IP e Famílias) por Eduarda Coimbra, Sónia Cabral e Inês Ferreira na Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa, Portugal.

Mário S. Ming Kong

Congresso Internacional Multidisciplinar intitulado: PHI 2016: “Utopia(s) - Mundos e Fronteiras do Imaginário” Museu do Oriente, Lisboa, 20 e 22 outubro de 2016. Site: <http://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/> ;

International Multidisciplinary Congress “(dis)Harmonies, Proportion and Identities”, Museu do Oriente, Lisboa, 19 a 21 março de 2015. Site: <http://phi.fa.ulisboa.pt/index.php/pt/inicio-2>;

Workshop Cycles, Paper Architecture and Its Plasticity in to Design, Seoul National University (SNU), Department of Architecture and Architectural Engineering, Corea, Ausmip PLUS Mobility Program, 22 de julho de 2015;

Workshop Cycles, Paper Architecture and Design Paramétric, Lviv Polytechnic National University Architectural Departement, Ukraine, Infinity Mobility Program, 11 de maio de 2015;

Workshop Cycles, Chinese Graphic,, Lviv Polytechnic National University Architectural Departement, Ukraine, Infinity Mobility Program, 19 de maio de 2015

Nuno Alexandre Martins Ferreira

Comissário da exposição Professor José Eduardo Moreirinhas Pinheiro. Uma vida dedicada à educação [Exposição patente na Escola Superior de Educação de Lisboa, de 16 de dezembro de 2015 a 30 de janeiro de 2016]

Nuno Monge

Workshop A Forma do Som, integrado na UC de Design de Inovação da Licenciatura de Artes Visuais e Tecnologias, realizado a 16 de Dezembro de 2016.

Otília Sousa

Organização de simpósio - Paes de Barros, C., Sousa, O.. Organização do simpósio Ensino-aprendizagem de português e os (multi)letramento(s), no V SIMELP _ universidade de Salento, Lecce, Itália, 8-11 de outubro de 2015

Organização de mesa redonda, Fuertes, M. & Sousa, O, (2016). Género, Interação e Comunicação Adulto-Criança. no IX Simpósio Nacional de Investigação em Psicologia, Universidade do Algarve, 30 de junho e 2 de julho de 2016.

Paulo Maurício

"Oficina no 4.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais (2015) ""Das propriedades eléctricas dos materiais à construção de circuitos: Uma primeira abordagem" "

"Oficina no 5.º Seminário de Matemática e Ciências Experimentais (2016) "" A Astronomia de dia ou o espaço no espaço do recreio"""

Sandra Isabel Rosado Fernandes

Organização e Moderação da Mesa Redonda: Mediação Artística, no VII Encontro do CIED – II Encontro Internacional: Estética e Arte em Educação, ESELx, Lisboa, Portugal.

Teresa Isabel Matos Pereira

Exposição Habitar a Casa. Convergências ESELX-CMAG. Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves. Lisboa. 21 de Setembro a 28 de Outubro

Exposição Trilhos. Desenho e Pintura. Centro Cultural de Carnide-Lisboa. 2 a 15 de junho

Exposição Cartografias. Espaço Bento Martins. Carnide. Lisboa. 15 a 28 de junho

Exposição Mitografias. Espaço e Corpo. Auditório Municipal António Chainho. 2-30 Março

Exposição “Identidades Plurais” Desenho, Escultura, Instalação, Pintura. Pavilhão de Multiusos do Parque da Cidade de Loures. 9 a 30 de Abril 2016.

Tiago Tempera

Co-organização da palestra “Matemáticas Impuras II” com José Paulo Viana

ANEXO C – Provas Públicas e Orientações

Provas Públicas e Orientações de Mestrado na Eselx em 2015-16

Nome do Autor	Curso	Título do trabalho	Nome orientador
Ana Lúcia Dionísio Pelarigo	6792 - Supervisão em Educação	"Desenvolvimento profissional: percursos de aprendizagem da profissão docente".	Maria da Conceição Pereira
Sofia Alexandra dos Santos Bento Mendes Freitas	6792 - Supervisão em Educação	"Contributo dos grupos cooperativos do movimento da escola moderna para o desenvolvimento profissional de educadores de infância".	Dalila Lino
Mafalda Sofia Carvalho Rosado	6792 - Supervisão em Educação	"O desenvolvimento profissional do educador de infância: a entrada na profissão docente".	Dalila Lino
Arminda Maria Martins Baptista	6792 - Supervisão em Educação	"Os educadores e a promoção do envolvimento parental: uma equipa em formação, uma parceria em construção...".	Dalila Lino
Carla João de Carvalho Rosinha	6792 - Supervisão em Educação	"O processo de supervisão na formação inicial em educação de infância: estudos de caso em Portugal e em Espanha".	Dalila Lino
Carla Sofia Beatriz Marreiros	6792 - Supervisão em Educação	"A influência da avaliação no desempenho docente do educador de infância".	Dalila Lino
Leandra Filipa Esteves Gonçalves	6792 - Supervisão em Educação	"Formação em Supervisão e orientação de estágios em Educação Básica".	Teresa Leite
Mafalda Sofia Noivo dos Santos	6792 - Supervisão em Educação	Participação dos educadores de infância nos processos de avaliação desempenho docente e implicações no desenvolvimento profissional	Teresa Leite
Cátia Sofia Duarte Oliveira	6792 - Supervisão em Educação	Avaliação do desempenho docente e supervisão pedagógica: implementação numa instituição particular de solidariedade social	Teresa Leite
Maria João Marques Nunes	6913 - Educação Matemática na Educação Pré-Escolar e nos 1.º e 2.º C do Ensino Bás	"A resolução de problemas geométricos por crianças de 5 anos".	Margarida Rodrigues

Rita Maria Neves da Cruz	6913 - Educação Matemática na Educação Pré-Escolar e nos 1.º e 2.º C do Ensino Básico	"O ensino/aprendizagem da divisão com compreensão. Um estudo com o 4º ano de escolaridade"-	Maria Lurdes Serrazina
Sílvia Isabel Clemente Nunes	6913 - Educação Matemática na Educação Pré-Escolar e nos 1.º e 2.º C do Ensino Básico	"O desenvolvimento do pensamento algébrico através de padrões pictóricos de crescimento."	Margarida Rodrigues
Sónia Alexandra Gomes de Deus dos Santos	6913 - Educação Matemática na Educação Pré-Escolar e nos 1º e 2º Ciclos do Ensino Básico	A flexibilidade de cálculo multiplicativo num contexto de ensino exploratório	Margarida Rodrigues
Ana Margarida Fernandes Monteiro Gamboa	6914 - Educação Pré-Escolar	O papel da documentação pedagógica no desenvolvimento de um currículo emergente em educação de infância	Dalila Lino
Patrícia Alexandra das Águas Lima	6914 - Educação Pré-Escolar	" A criança e a liberdade na sua expressão e criação artística - o educador deve incentivar a representação realista ou irrealista?".	Ana Simões
Ana Patrícia da Silva Fernandes	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Conselho de cooperação educativa – o processo de clarificação ética	Maria da Conceição Figueira Santos Pereira
Ana Rita Pessoa Teixeira	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Conceções sobre avaliação formativa de professores do 2.ºCEB: um estudo comparativo	Maria da Conceição Figueira Santos Pereira
Anne-Sophie Pighin da Silva Santos	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	O papel da autoavaliação como processo integrante da autorregulação na aprendizagem	Mariana Pinto
Daniel Silva Pereira	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	O desenvolvimento e integração de estratégias de cálculo mental no 5.º ano de escolaridade	Lina Maria Amador Brunheira Assunção
Daniela Dias Domingos	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	O mapa como recurso pedagógico para o desenvolvimento de competências histórico-geográficas (1.º e 2.º CEB)	Maria João de Oliveira Antunes Barroso Hortas
Inês Braga Costa	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Gostei deste livro, porque..." Desenvolvimento da competência literária no 3.º ano de escolaridade	Maria da Encarnação dos Mártires da Silva

Inês da Conceição Ruxa	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Refletir sobre a língua através do jogo – um estudo com alunos do 2.º ano do ensino básico	Susana Paula Gomes Costa Pereira
Inês de Jesus Ildefonso	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Análise de estratégias de compreensão leitora no 4.º ano do ensino básico	Carolina Maria Dias Gonçalves
Inês Margarida Alberto Lopes	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	O reconhecimento dado ao manual escolar nas aprendizagens: perspetivas de alunos, encarregados de educação e docentes	António José Correia de Almeida
Joana Alexandra Lopes das Neves	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	As potencialidades da imagem como recurso didático no desenvolvimento de alunos histórica e geograficamente competentes	Alfredo Gomes Dias
Marina Alexandra Filipe da Silva	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Conceções alternativas sobre o sistema respiratório humano: da sua identificação à sua mudança	António José Correia de Almeida
Marta Maria Mota de Morais Sarmento	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	A autorregulação aplicada aos métodos de estudo	Tiago Alexandre Fernandes Almeida
Raquel Morais Barata dos Santos Antunes	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Conceções de alunos do 5.º ano do ensino básico sobre o que é “ser muçulmano”	Nuno Alexandre Martins Ferreira
Sara Raquel dos Santos Capitão de Matos	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	A indisciplina no 1.º ciclo: conceções e práticas dos professores	Francisco Manuel Marta Vaz da Silva
Valter José Espanhol Rato	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	A importância das visitas de estudo na aprendizagem: conceções de alunos e professores	António José Correia de Almeida
Vanessa Alexandra Ferreira Ramos	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	As dimensões individual e coletiva no ensino exploratório da matemática	Lina Maria Amador Brunheira Assunção
Vânia Coelho da Mata Conceição Gago	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	A comunicação oral formal: a exposição oral	Maria da Encarnação dos Mártires da Silva
Ana Filipa Loureiro Bispo Eiras de Campos	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Conceções de alunos de 1.º ciclo acerca do aquecimento global e da destruição da camada de ozono.	António José Correia de Almeida
Ana Luísa Rede Costa de Castro	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	“A Marcha é Linda!” A música como meio de (re)construção das relações com o território	Maria João Hortas

Diana Soraia Calado Nunes	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	O papel de um instrumento de apoio à comunicação matemática numa turma do 4.º ano.	Maria Graciosa Nunes Veloso
Jéssica Honorata Cavalheiro Durão	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	CONSCIÊNCIA MORFOLÓGICA E DESENVOLVIMENTO DA ESCRITA	João Manuel dos Santos Rosa
Marta Catarina Santos Marques	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	PRÁTICA DE ENSINO SUPERVISIONADA NO 1.º E 2.º CICLO DO ENSINO BÁSICO: Utilização de materiais manipuláveis na medida de comprimento e área numa turma do 2.º ano de escolaridade	Maria Graciosa Nunes Veloso
Diogo Alberto Freitas Abreu (ainda não concluiu mestrado)	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Os jogos com regras na educação matemática: um estudo no 1.º ano de escolaridade	Margarida Rodrigues
Jéssica Carvalho Ferreira (ainda não concluiu mestrado)	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Relações Escola-família: perspetivas, estratégias e modalidades	Mariana Dias
Verónica Denise da Silva Cunha	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Desenvolver a competência literária: desconstruindo estereótipos	Encarnação Silva
Catarina Rocha Ferreira Pimenta	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	O impacto do trabalho prático na motivação dos alunos para a aprendizagem das ciências	Bianor Valente
Ana Margarida Pires (ainda não concluiu)	6925 - Ensino do 1.º e do 2.º Ciclo do Ensino Básico	Práticas e constrangimentos na lecionação da expressão físico-motora por parte dos professores do 1.º CEB	Carlos Luz
Catarina da Canhota Milagaia	9665 - Educação Especial	Perspetivas das mães sobre inclusão de crianças com NEE: indicadores de avaliação de práticas inclusivas	Francisco Manuel Marta Vaz da Silva
Sandra Marina Barradas Fernandes	9665 - Educação Especial	Promoção do envolvimento e da cooperação entre as famílias de alunos que frequentam uma unidade de apoio à multideficiência e a escola	Maria Clarisse Alexandrino Nunes
Alexandra da Silva Martins	9665 - Educação Especial	Contributo do sistema integrado de comunicação e manipulação no desenvolvimento e aprendizagem de crianças com paralisia cerebral em contexto educativo/escolar	Teresa Maria Santos Leite
Cláudia Marisa do Nascimento Milheiro Marques	9665 - Educação Especial	Criação de um kit básico sobre tecnologias de apoio à comunicação para alunos com multideficiência	Clarisse Nunes

Ana Carina Maria Ricardo Gomes	9665 - Educação Especial	"Conceções e práticas dos professores acerca do processo de ensino e aprendizagem dos alunos com DID na área da matemática".	Maria Conceição Pereira
Carla Isabel Albino Bilro Gomes	9665 - Educação Especial	Contar histórias a crianças com multideficiência: contributo das histórias multissensoriais	Clarisse Nunes
Ana Rita Paulo dos Santos	M022 - Didáctica da Língua Portuguesa no 1.º e 2.º Ciclos do Ensino Básico	"Avaliação da consciência sintática à entrada no 1.º ciclo".	Susana Pereira
Catarina Isabel Saraiva Veloso	M253 - Intervenção Precoce	Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas dos educadores e dos pais com crianças em idade pré-escolar	Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio
Maria da Conceição de Sousa Menezes	M253 - Intervenção Precoce	As rotinas das crianças com nee: qualidade do contexto educativo e representação de pais e educadores	Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio
Ana Patrícia Graça Ladeiras	M253 - Intervenção Precoce	Estudo sobre as diferenças interativas e comunicativas de crianças em idade pré-escolar com pais e educadores	Marina Gabriela Gonçalves Fuertes Dionisio
Ana Margarida Campos Martins	M719 - Didáticas Integradas em Língua Portuguesa, Matemática, C.Naturais e Sociais	Escrever para Aprender Estudo do Meio	António José Correia de Almeida
José Miguel Mendes Pina	M719 - Didáticas Integradas em Língua Portuguesa, Matemática, C.Naturais e Sociais	Projeto de empreendedorismo e literacia financeira: um projeto de investigação ação para valorização da escola e da sua comunidade	Alfredo Gomes Dias
Maria Odete Monteiro Vaz	M719 - Didáticas Integradas em Língua Portuguesa, Matemática, C.Naturais e Sociais	Abordagem baseada na resolução de problemas: sua eficácia na aprendizagem de conceitos de estudo do meio e no desenvolvimento de competências de produção de textos expositivos em alunos do 4.º ano de escolaridade	António José Correia Almeida
Rui Manuel Francisco Ferreira	M719 - Didáticas Integradas em Língua Portuguesa, Matemática, C.Naturais e Sociais	Projeto de empreendedorismo e literacia financeira: um percurso inclusivo apoiado na integração curricular	Teresa Maria de Sousa dos Santos Leite

Outras orientações – 2015/16

Doutoramento

Margarida Maria Amaro Teixeira Rodrigues

Sandra Maira Zen Zacarias - Uma comparação do desempenho de estudantes brasileiros e portugueses na transição da unidocência para a pluridocência, no caso das estruturas aditivas - Doutorado em Educação Matemática - Coorientação com Vera Helena Giusti de Souza da Universidade Anhanguera de São Paulo (Brasil) - Coorientação com Lurdes Serrazina na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa de fevereiro a junho de 2015. Concluída em 26 de fevereiro de 2016.

Pós-graduações

Miguel Falcão

Ferreira, S. P. (2016). O teatro de objetos como indutor da criação e interpretação de histórias em contextos educativos formais e não formais. Coorientação de Natália Vieira. Pós-graduação em Animação de Histórias. Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.

João, P. (2016). Aqui há gato! – História multissensorial, um recurso para a comunicação e o envolvimento. Coorientação de Natália Vieira. Pós-graduação em Animação de Histórias. Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.

Marques, P. (2016). A mala do Pedro e outras histórias: A animação de histórias em creche. Coorientação de Encarnação Silva. Pós-graduação em Animação de Histórias. Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.

Seixas, M. C. (2016). Animação de histórias em jardim de infância com crianças de Português Língua Não Materna. Coorientação de Encarnação Silva. Pós-graduação em Animação de Histórias. Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.

Tavares, Alexandra (2016). A arte de contar: Animação de histórias para a infância. Coorientação de Natália Vieira. Pós-graduação em Animação de Histórias. Escola Superior de Educação de Lisboa, Lisboa.