



## *Brochura 5*

Triagem de palavras II

Susana Pereira | Ana Rita Santos | Mariana Pinto |  
Encarnação Silva | Adriana Cardoso

# Às voltas com as palavras

*Percursos didáticos para a explicitação gramatical no primeiro ano  
do 1.º Ciclo do Ensino Básico*

Projeto PerGRam – Percursos para o ensino da gramática no primeiro ano de escolaridade

 FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN

 FCSH FACULDADE DE CIÊNCIAS  
SOCIAIS E HUMANAS  
UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA



 CLUNL  
CENTRO DE LINGÜÍSTICA DA UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

 FCT  
FUNDAÇÃO PARA A CIÊNCIA E A TECNOLOGIA  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÊNCIA

 Ipl

## **ÀS VOLTAS COM AS PALAVRAS**

*Percursos didáticos para a explicitação gramatical no 1.º Ciclo do Ensino Básico*

Projeto PerGRam

Percursos didáticos para o ensino da gramática no primeiro ano de escolaridade

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Universidade Nova de Lisboa, 2016

[www.pergram.pt](http://www.pergram.pt)

### **Autores**

Susana Pereira, Ana Rita Santos, Mariana Pinto, Encarnação Silva, Adriana Cardoso

### **Colaboradores**

Isabel Moita, Celeste Mata, Rute Fonseca, Andreia Gonçalves



© Os textos e imagens incluídos neste programa estão protegidos por direitos de autor e não podem ser reproduzidos sem a permissão do autor ou do seu representante.

## ***Percurso 1 – Triagem de palavras***

### **Objetivos**

**Desenvolver a consciência de fronteira de palavra.**

**Segmentar frases em palavras.**

**Identificar o número de palavras numa frase.**

**Desenvolver a consciência sintática.**

**Reconstruir frases a partir de palavras desordenadas.**

**Reconhecer sequências de palavras que não constituem frases corretas.**

**Ordenar palavras para construir frases corretas.**

**Desenvolver a consciência de classe de palavras**

**Organizar palavras em conjuntos de acordo com critérios previamente definidos pelos alunos.**

### Contextualização

O conjunto de atividades reunido no *Percurso 1 – Triagem de palavras* tem como objetivo desenvolver a consciência linguística nos seguintes domínios:

- Consciência de fronteira de palavra

A consciência das fronteiras de palavra encontra-se razoavelmente estabilizada à entrada na escola, no entanto, a consciência da unidade linguística palavra, que envolve diferentes dimensões da consciência linguística,<sup>1</sup> pode não estar completamente desenvolvida nos primeiros anos de escolaridade. Isso é visível em alguns comportamentos de escrita em alunos do 1.º e do 2.º Ciclos, como se pode ver nos exemplos apresentados por Freitas et al. (2007:10):<sup>2</sup>

os olhos	escrito como	“o zolhos”	2º ano
salvou-a		“salvoa”	4º ano
de repente		“derepente”	6º ano

Assim, o trabalho sobre a identificação das fronteiras de palavra deve surgir intencionalmente em sala de aula e deve partir de atividades de segmentação, manipulação, reconstrução de frases e contagem de palavras. Estas atividades devem ser realizadas com regularidade até que todos os alunos tenham adquirido a consciência de fronteira de palavra, o que se evidencia tanto na avaliação das atividades aqui propostas como na produção escrita dos alunos, uma vez que deixarão de surgir os erros ortográficos por hipersegmentação (“da-mos” por “damos”) e hipossegmentação (“noninho” por “no ninho”).<sup>3, 4</sup>

- Consciência sintática, especificamente consciência das (classes de) palavras

Para promover o desenvolvimento da consciência sintática dos alunos, é necessário estimular a observação e manipulação de frases, de sintagmas e de palavras. A realização de tarefas de segmentação e reconstrução de frases permite desenvolver a consciência das unidades frase e sintagma/grupo, assim como descobrir regularidades relativas à ordem de palavras em português.<sup>5</sup>

Por outro lado, os critérios sintáticos são os mais fiáveis para o estabelecimento das classes de palavras, ou seja, a classe a que pertence uma palavra só pode ser

estabelecida com rigor se tivermos em conta a sua distribuição, ou seja, a posição que ocupa na frase. Por exemplo, sem estar no contexto de uma frase não sabemos se a palavra “canto” é um nome ou um verbo (“o João foi sentar-se a um canto” / “eu canto todos os dias”), o mesmo acontece com a palavra “a” que pode ser uma preposição, um determinante ou um pronome (“o João está a correr”, “a Joana caiu”, “o João não a viu”).

A tarefa *Triagem de palavras* apoia-se na proposta de Santos et al. (2014)<sup>6</sup> a partir da atividade *Tri de mots* desenvolvida por Tisset (2005).<sup>7</sup>

Esta atividade tem de ter como ponto de partida textos explorados previamente com os alunos no contexto do desenvolvimento de tarefas relacionadas com as restantes competências (leitura, escrita, oral), assegurando-se, desta forma, que o léxico e as estruturas sintáticas utilizadas não constituem um impedimento à realização da atividade.

O objetivo desta tarefa é que, através da manipulação das frases e das palavras, e mobilizando conhecimentos prévios, os alunos consigam conceber critérios que lhes permitam organizar as palavras em conjuntos (usando, por exemplo, critérios fonológicos como: ‘palavras com o mesmo número de sílabas’, ‘palavras que começam pelo mesmo som’, ‘palavras que rimam’). A explicitação dos critérios de organização desses conjuntos, quer na etapa de discussão interna ao grupo, quer na etapa de apresentação à turma, potencia a atividade metalinguística fazendo emergir as intuições e os conhecimentos dos alunos sobre as palavras.

#### Saber mais

<sup>1</sup> Afonso, C., Gonçalves, A. & Freitas, M. J. (2013). Como é que as crianças contam as palavras? Dados sobre a consciência lexical em Português europeu. *Textos Seleccionados, XXVIII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Coimbra, APL (pp. 23-39).

<sup>2</sup> Freitas, M. J., Alves, D. & Costa, T. (2007). *O conhecimento da língua: Desenvolver a consciência fonológica*. Lisboa: Ministério da Educação, DGIDC. Consultado em <http://www.dgicd.min-edu.pt/outrosprojetos/index.php?s=directorio&pid=188>

<sup>3</sup> Cardoso, S. & Costa, A. (2012). Consciência de palavra em crianças de idade pré-escolar e escolar. In Costa, A., Flores, C. & Alexandre, N. (Orgs.) *Textos Seleccionados, XXVII Encontro Nacional da Associação Portuguesa de Linguística*, Lisboa, APL (pp. 136-152).

<sup>4</sup> Cardoso, S. (2011). *Consciência de palavra em crianças de idade pré-escolar e escolar. Uma tarefa de segmentação frásica*. (Tese de mestrado, Instituto Politécnico de Setúbal

Escola Superior de Saúde e Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Lisboa).

<sup>5</sup> Costa, M. (2010). A tarefa de reconstituição na avaliação da consciência sintáctica em crianças do 1.º Ciclo de escolaridade. In Freitas, J., Gonçalves, A., Duarte, I., *Avaliação da Consciência Linguística Aspectos Fonológicos e Sintáticos do Português*. (pp. 171-203). Lisboa: Edições Colibri.

<sup>6</sup> Santos, A., Cardoso, A. & Pereira, S. (2014). Às voltas com as palavras: Desenvolvimento da consciência linguística no 1.º ano de escolaridade. *Tijuelo*, 10, 84-100.

<sup>7</sup> Tisset, C. (2005). *Enseigner la Langue Française à l'École*. Paris: Hachette Education.



## Atividade 2

### Materiais

*Elmer*, de David McKee, Caminho.

Cartolinas (para os cartazes)  
Cola e tesoura  
Tiras de cartolina

### Etapas

Etapa 1 - Contextualização da tarefa de triagem

Etapa 2 – Preparação para a tarefa de triagem

Etapa 3 – Realização da tarefa de triagem

### **Etapa 1 – Contextualização da tarefa de triagem**

#### **Atividade de escuta**

##### Pré-escuta

- i) Apresentar aos alunos a história do **Elmer** – (Vamos conhecer uma história que começa assim: **Era uma vez uma manada de elefantes...**).
- ii) Ler a história até à apresentação do Elmer... **O Elmer era diferente.** (...) (p. 4).
- iii) Pedir aos alunos que imaginem e que desenhem o Elmer. (cf. [material do aluno – Etapa 1, 1.](#)).

##### Escuta

- iv) Continuar a leitura da história até ao fim (professor(a)).

##### Pós-escuta

- v) Pedir aos alunos que observem a página do livro e que preencham a grelha de registo ([cf. material do aluno – Etapa 1, 2.](#)).
- vi) Pedir aos alunos que apresentem as diferentes versões dos elefantes que desenharam.
- vii) Pedir aos alunos que escrevam um pequeno texto para descrever o Elmer que desenharam. Devem seguir uma determinada ordem na apresentação: tamanho, corpo, orelhas,..., de acordo com a grelha ([cf. material do aluno – Etapa 1, 3.](#)).

## **Etapa 2 – Preparação para a tarefa de triagem**

### **Contagem de palavras; manipulação e construção de frases**

- i) Dizer uma a uma as frases abaixo e, à medida que cada uma vai sendo lida, pedir aos alunos que descubram o número de palavras e o registem (cf. material do aluno – Etapa 2, 1.).

**O Elmer é um elefante.**

**Ele escondeu-se dos outros elefantes.**

**O Elmer assustou-os.**

**Eles não viram este elefante.**

**O Elmer não era cor de elefante.**

- ii) Afixar no quadro cartões com a seguinte sequência de palavras **o Elmer era não cor de elefante**.
- iii) Pedir aos alunos que digam se a frase está correta ou não, justificando a sua resposta.
- iv) Registrar as respostas dos alunos (cf. Avaliação) e movimentar os cartões conforme as indicações dos alunos para a frase ficar correta.
- v) Afixar no quadro cartões com a seguinte sequência de palavras **velhos elefantes os tristes estavam** (cf. Anexo 2).
- vi) Pedir aos alunos que digam se a frase está correta ou não, justificando as suas respostas.
- vii) Registrar as respostas dos alunos (cf. Avaliação) e movimentar os cartões conforme as indicações dos alunos para a frase ficar correta.

- viii) Afixar no quadro cartões com a seguinte sequência de palavras **elefante o Elmer tinha quadrados** (Anexo 2).
- ix) Pedir aos alunos que digam se a frase está correta ou não, justificando as suas respostas.
- x) Registrar as respostas dos alunos (cf. Avaliação) e movimentar os cartões conforme as indicações dos alunos para a frase ficar correta.
  
- xi) Distribuir a cada aluno de uma tira de papel/cartolina com a frase agramatical. Aumentar, se necessário, o tamanho da letra para facilitar o manuseamento (cf. Anexo 1 e material do aluno, Tarefa 2, 3.).
- xii) Pedir aos alunos que marquem com lápis a fronteira de palavra (verificação pelo(a) professor(a)).
- xiii) Pedir aos alunos que cortem cada uma das palavras e que organizem a frase (cf. material do aluno, Tarefa 2, 3.).

**Etapa 3 – Realização da tarefa de triagem**

- i) Organizar os alunos em grupos e distribuir a cada grupo duas tiras de papel/cartolina com as frases **Os elefantes estavam tristes, O elefante Elmer tinha quadrados**. Aumentar, se necessário, o tamanho da letra para facilitar o manuseamento. (cf. Anexo 3).
- ii) Pedir aos alunos para realizarem as tarefas: (cf. material do aluno - Etapa 3)
  - a. Marcar a lápis a fronteira de palavra (verificação pelo(a) professor(a)).
  - b. Recortar as palavras.
  - c. Misturar essas palavras e fazer conjuntos com as palavras, de acordo com a instrução:  
“Vão fazer conjuntos/grupinhos de palavras. Pensem um pouco como vão fazer, porque depois vão ter de explicar a razão (dizer qual o critério) por que fizeram os conjuntos”.
  - d. Constituir os conjuntos de palavras e colá-los no cartaz fornecido pelo(a) professor(a).
  - e. Identificar no cartaz o critério usado para constituir cada conjunto de palavras.
  - f. Incluir uma palavra que possa fazer parte de cada um dos conjuntos constituídos (de acordo com o critério).
  - g. Apresentar os trabalhos: formas de organização das palavras; palavra que pode fazer parte de cada um dos conjuntos, explicando o motivo da sua escolha.



**Avaliação da contagem de palavras**

	<b>Alunos que acertaram</b>	<b>Alunos que não acertaram</b>
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. <b>(O Elmer é um elefante.)</b>		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. <b>(Ele escondeu-se dos outros elefantes.)</b>		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. <b>(O Elmer assustou-os.)</b>		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. <b>(Eles não viram este elefante.)</b>		
Ouve uma frase e identifica o número de palavras. <b>(O Elmer não era cor de elefante!)</b>		

**Registo das justificações dadas pelos alunos para as frases agramaticais**

<b>Justificações dadas pelos alunos para justificar a agramaticalidade “o Elmer era não cor de elefante”</b>
A frase não está correta porque:

**Justificações dadas pelos alunos para justificar a agramaticalidade**  
“velhos elefantes os tristes estavam”

A frase não está correta porque:

**Justificações dadas pelos alunos para justificar a agramaticalidade**  
“elefante o Elmer tinha quadrados”

A frase não está correta porque:

**Avaliação da tarefa de triagem**

Grupos de alunos	Critérios de distribuição das palavras por conjuntos

**Reflexão sobre a tarefa**

1. Interesse e participação dos alunos
2. Dificuldade da tarefa
3. Sugestões de alteração
4. Outros aspetos

Data: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / 2015

Número de alunos: \_\_\_\_\_

Professor(a): \_\_\_\_\_

## **NOTAS DE CAMPO**

**(registo de observações no decorrer da atividade)**

- 
- **interações dos alunos;**
  - **questões colocadas;**
  - ...
-



**MATERIAIS PRODUZIDOS PELOS ALUNOS**

**(Fotografias e/ou digitalizações)**

(incluir o nome do aluno ou nome dos elementos do grupo)



---

Etapa 1

---

1. Vais ouvir uma história que começa assim... *Era uma vez uma manada de elefantes...*



Ouve com atenção o(a) professor(a)!



Pensa e decide: como será o elefante Elmer?

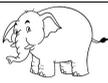
Desenha aqui o elefante Elmer



2. Observa agora uma página do livro *Elmer*



Preenche o quadro, assinalando com um X as características do Elmer do teu desenho e do Elmer da história.

		O meu desenho do Elmer	Elmer da história
Tamanho do corpo	grande 		
	pequeno 		
Cor	 verde		
	 preto		
	 vermelho		
	 amarelo		
	 roxo		
	 cor de rosa		
	 azul		
	 cinzento		
	 cor de laranja		
Orelhas	grandes		

	pequenas		
Dentes	com dentes		
	sem dentes		
Cauda	curta		
	comprida		
Olhos	<input type="checkbox"/> quadrados		
	<input type="radio"/> redondos		



3. Escreve agora um pequeno texto para apresentares o teu Elmer. Segue o quadro anterior.

O meu elefante Elmer

O meu Elmer é um elefante muito \_\_\_\_\_ (grande/pequeno).

---



---



---

Etapa 2

---



1. Ouve com atenção as frases que o(a) professor(a) vai ler.



Completa o quadro com o número de palavras de cada frase:

Frase	Número de palavras
Frase número 1	
Frase número 2	
Frase número 3	
Frase número 4	
Frase número 5	



2. Lê com atenção as frases que o(a) professor(a) vai colocando no quadro e participa na discussão.



3. Lê com atenção a frase que o(a) professor(a) entregou.



Recorta cada uma das palavras e cola-as para formar uma frase.



Cola aqui as palavras para formar uma frase.

Copia a frase, iniciando com maiúscula e colocando um ponto final.



## TRABALHO DE GRUPO



### O que temos de fazer...

1. Ler as frases que o(a) professor(a) entregou.
2. Cortar as frases em palavras.
3. Organizar as palavras em conjuntos.
4. Escolher o critério para formar cada conjunto.
5. Colar as palavras agrupadas em conjuntos nos cartazes.
6. Escrever o nome (o critério) de cada conjunto.
7. Escrever o nome dos elementos do grupo no cartaz.
8. Escolher uma nova palavra que possa fazer parte de cada um dos conjuntos.



Anexo 1

o Elmer era não cor de elefante

Anexo 2

velhos elefantes os tristes estavam

elefante o Elmer tinha quadrados

Anexo 3

Os elefantes estavam tristes.

O elefante Elmer tinha quadrados.